**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ensimmäinen rivi (käytetään usein otsikkona) | F / S | 1. | 1stS. P | Kerää | J# | Fr # |
| Mehiläinen hänen kiillotetut vaununsa | S13. 01.002 | 1945 | 1.127 |  | 1339 | 1351 |
| Lintu tuli alas kävelytietä | F17. 05.013 | 1891 | 3.023 | 2.023 | 328 | 359 |
| Lyhyt mutta kärsivällinen sairaus | F01. 01.002 | 1891 | 3.047 | 2.047 | 18 | 22 |
| Burdock -- kynsi pukuni... | S06b. 04.016 | 1945 | 1.135 |  | 229 | 289 |
| Lyijylakki taivaalla |  | 1914 | 2.054 | 5.054 | 1649 | 1735 |
| Charm sijoittaa kasvot | F15. 03.008 | 1891 | 2.010 | 3.028 | 421 | 430 |
| Kuritus armo on kahdesti armo. |  |  |  |  |  | 1676 |
| Kylmä rauha saastuttaa ruohoa |  | 1945 | 1.071 |  | 1443 | 1469 |
| A Kello pysähtyi | F11. 03.006 | 1896 | 4.053 | 4.135 | 287 | 259 |
| Pilvi vetäytyi taivaalta | S06b. 07.025 | 1945 | 1.015 |  | 895 | 1077 |
| Arkku -- on pieni alue | S03. 01.001 | 1945 | 1.386 |  | 943 | 890 |
| Väärennös -- päällystetty henkilö |  |  |  |  | 1453 | 1514 |
| Utelias pilvi yllätti taivaan | F24. 01.004 | 1945 | 1.016 |  | 1710 | 509 |
| Pelko, joka syöksyy -- mahti -- kyynel... |  |  |  |  | 87 | A13-6 |
| Päivä! Apua! Apua! Toinen päivä! | F02. 04.017 | 1945 | 1.004 |  | 42 | 58 |
| Kuoleman isku on elämän isku joillekin | S07. 07.033 | 1891 | 4.006 | 4.046 | 816 | 966 |
| Teko koputtaa ensin Ajatukseen |  | 1891 | 1.041 | 1.067 | 1216 | 1294 |
| Kastike riitti itselleen | S14. 01.001 | 1896 | 3.017 | 2.099 | 1437 | 1372 |
| Timantti kädessä |  |  |  |  | 1108 | 1131 |
| A Dimple in the Tomb |  |  |  |  | 1489 | 1522 |
| Ovi avautui juuri kadulla | S05. 04.019 | 1896 | 1.028 | 1.111 | 953 | 914 |
| Epäilys, jos se on Us | S05. 02.005 | 1945 | 1.510 |  | 859 | 903 |
| Pisara putosi omenapuuhun | F38. 01.001 | 1890 | 3.011 | 2.062 | 794 | 846 |
| Juoppo ei voi tavata korkkia. |  | 1945 | 1.192 |  | 1628 | 1630 |
| Kuoleva tiikeri -- vaikeroi juomasta | F28. 02.005 | 1945 | 1.347 |  | 566 | 529 |
| Kasvot vailla rakkautta tai armoa |  | 1896 | 1.018 | 1.101 | 1711 | 1774 |
| Haalistunut poika -- kalpeissa vaatteissaan |  | 1945 | 1.239 |  | 1524 | 1549 |
| Whippoorwillin sulka | F12. 01.002 | 1929 | A. 199 | A. 002 | 161 | 208 |
| Pelto, joka on karu, on kuivunut. |  |  |  |  | 1407 | 1419 |
| Ensimmäinen mykkä tulossa | F35. 06.020 | 1935 | 4.139 | 7.121 | 702 | 732 |
| Kukka ei vaivaa häntä, sillä sillä on niin pieni jalka, |  |  |  |  | 1621 | 1648 |
| Täyssyötetty ruusu Tintin aterioilla |  |  |  |  | 1154 | 1141 |
| Pörröinen kaveri, ilman jalkoja | F08. 03.010 | 1929 | 3.062 | 6.054 | 173 | 171 |
| Suuri toivo putosi |  | 1945 | 1.206 |  | 1123 | 1187 |
| Iloinen huuli -- katkeaa yhtäkkiä | F12. 08.026 | 1935 | 4.123 | 7.106 | 353 | 335 |
| Talo korkealla | F27. 03.009 | 1945 | 1.556 |  | 399 | 555 |
| Lady punainen -- keskellä kukkulaa | F06. 01.002 | 1896 | 3.004 | 2.086 | 74 | 137 |
| Keltainen kaista johti silmää |  |  |  |  | 1650 | 1741 |
| Kirje on maan ilo |  |  |  |  | 1639 | 1672 |
| Keväällä on valoa | S07. 06.028 | 1896 | 3.003 | 2.085 | 812 | 962 |
| Vähän leipää -- kuori -- murunen | F10. 03.012 | 1896 | 1.051 | 1.134 | 159 | 135 |
| Pieni koira, joka heiluttaa häntäänsä | S10. 03.008 | 1945 | 1.157 |  | 1185 | 1236 |
| Hieman itään Jordaniasta | F07. 01.001 | 1914 | 4.103 | 5.105 | 59 | 145 |
| Hieman hulluutta keväällä |  | 1914 | 2.038 | 5.038 | 1333 | 1356 |
| Pieni ylitsevuotava sana |  |  |  | 5.136 | 1467 | 1501 |
| Pieni tie - ei tehty ihmisestä | F34. 01.003 | 1890 | 3.010 | 2.061 | 647 | 758 |
| Vähän lunta oli siellä sun täällä |  | 1945 | 1.252 |  | 1444 | 1480 |
| Pitkä -- pitkä uni -- Kuuluisa -- uni | F22. 03.008 | 1896 | 4.057 | 4.139 | 654 | 463 |
| Menetys jotain koskaan tuntenut I | S06b. 06.020 | 1945 | 1.180 |  | 959 | 1072 |
| Mies voi tehdä huomautuksen | S05. 04.018 | 1945 | 1.448 |  | 952 | 913 |
| Mien siirtää kuningatar | F11. 01.001 | 1935 | 2.041 | 7.034 | 283 | 254 |
| Kaivos ei ole kukaan mies omistaisi |  |  |  |  | 1117 | 1162 |
| Koi, joka on tämän värinen | S07. 02.009 | 1945 | 1.133 |  | 841 | 944 |
| A Murmurre puissa -- huomioitavaa | F15. 05.011 | 1896 | 3.008 | 2.090 | 416 | 433 |
| Kapea kaveri ruohikossa | S06c. 03.009 | 1891 | 3.024 | 2.024 | 986 | 1096 |
| Vapinaa lähellä | F40. 02.005 | 1935 | 4.148 | 7.130 | 963 | 824 |
| Yö - siellä olivat päivät välissä | F26. 06.021 | 1945 | 1.048 |  | 471 | 609 |
| A ei myönnä haavaa |  | 1945 | 1.206 |  | 1123 | 1188 |
| Pang on silmiinpistävämpi keväällä. |  | 1945 | 1.475 |  | 1530 | 1545 |
| Kuoppa -- mutta Taivas sen yli | F24. 01.003 \* | 1945 | 1.532 |  | 1712 | 508 |
| A Planted Life -- monipuolinen | F38. 06.019 | 1935 | 2.080 | 7.071 | 806 | 864 |
| Köyhä -- revitty sydän -- repaleinen sydän | F06. 03.013 | 1891 | 1.023 | 1.049 | 78 | 125 |
| Kallisarvoinen -- haudanalainen ilo --' se on | F25. 01.001 | 1890 | 1.010 | 1.010 | 371 | 569 |
| Vankila saa olla ystävä | F22. 01.001 | 1929 | 1.021 | 6.019 | 652 | 456 |
| A prompt -- executive Bird is the Jay | S07. 20.097 \* | 1914 | 2.066 | 5.066 | 1177 | 1022 |
| Rotta antautui täällä | S14. 02.006 | 1945 | 1.119 |  | 1340 | 1377 |
| Evanesenssin reitti |  | 1891 | 3.015 | 2.015 | 1463 | 1489 |
| Lautasella on kuppi |  | 1945 | 1.145 |  | 1374 | 1407 |
| Tiede - niin sanovat savantit | F07. 01.003 | 1929 | 1.026 | 6.023 | 100 | 147 |
| Salaisuus kertoi | F31. 04.014 | 1929 | 1.029 | 6.026 | 381 | 643 |
| Verholehti, terälehti ja oksa. | F01. 01.005 | 1896 | 3.011 | 2.093 | 19 | 25 |
| Varjo mielen päällä kulkee | S06a. 02.007 | 1945 | 1.397 |  | 882 | 1114 |
| Hämärä ystävä -- Torrid-päivinä | F14. 01.004 | 1891 | 1.034 | 1.060 | 278 | 306 |
| Sairaus tämän maailman se useimmiten kertaa | S07. 13.063 | 1896 | 4.033 | 4.115 | 1044 | 993 |
| Yksittäinen Clover Plank |  | 1945 | 1.124 |  | 1343 | 1297 |
| Yksittäinen lihan ruuvi | F12. 02.009 | 1935 | 3.107 | 7.092 | 263 | 293 |
| Sininen viiru | F09. 07.026 | 1935 | 2.046 | 7.038 | 204 | 233 |
| Sloop of Amber liukuu pois. |  | 1896 | 3.026 | 2.108 | 1622 | 1599 |
| Pehmeä meri pesi talon ympärillä |  | 1945 | 1.057 |  | 1198 | 1199 |
| Juhlallinen asia - se oli - minä sanoin. | F14. 02.005 | 1896 | 2.022 | 3.056 | 271 | 307 |
| Juhlallinen asia sielussa | F22. 04.012 | 1945 | 1.472 |  | 483 | 467 |
| Jotain kesäpäivänä | F05. 04.020 | 1890 | 3.012 | 2.063 | 122 | 104 |
| Etelätuulessa on paatosta | F39. 04.014 | 1945 | 1.017 |  | 719 | 883 |
| Varpunen otti oksan palan |  | 1945 | 1.113 |  | 1211 | 1257 |
| Hämähäkki ompeli yöllä |  | 1891 | 3.027 | 2.027 | 1138 | 1163 |
| Pysähtynyt nautinto kuin allas |  | 1945 | 1.503 |  | 1281 | 1258 |
| A still -- Tulivuori -- Elämä | F24. 03.012 | 1929 | 1.036 | 6.033 | 601 | 517 |
| Ajatus kävi mielessäni tänään | F35. 05.018 | 1891 | 1.020 | 1.046 | 701 | 731 |
| Kouristus piirteiden päällä | F05. 04.021 | 1891 | 4.038 | 4.078 | 71 | 105 |
| Rupikonna, voi kuolla valoon | F14. 05.015 | 1896 | 4.055 | 4.137 | 583 | 419 |
| Kieli - kertoakseni Hänelle, että olen totta! | S01. 01.001 | 1945 | 1.270 |  | 400 | 673 |
| Rauhamme hammas | F32. 04.015 | 1935 | 1.011 | 7.009 | 459 | 694 |
| Juna meni hautausportin läpi | F20. 01.002 | 1890 | 4.009 | 4.009 | 1761 | 397 |
| Kuljetus ei voi sisältää | F12. 01.006 | 1935 | 3.084 | 7.073 | 184 | 212 |
| Vierailija Marlissa | F27. 04.012 | 1935 | 2.047 | 7.039 | 391 | 558 |
| Paino, jossa on neuloja punnissa | F12. 02.010 | 1935 | 1.018 | 7.016 | 264 | 294 |
| Vaimo - aamunkoitteessa olen minä | F32. 06.018 | 1929 | 6.190 | 6.172 | 461 | 185 |
| Villi sininen taivas tuulen vallitessa |  | 1945 | 1.019 |  | 1415 | 1418 |
| Tuuli, joka nousi | S08a. 12.012 |  |  |  | 1259 | 1216 |
| Siivekäs kipinä leijailee ympäriinsä. |  | 1945 | 1.043 |  | 1468 | 1502 |
| Sana pudotettu huolimattomasti sivulle |  |  |  |  | 1261 | 1268 |
| Sana on kuollut |  | 1896 | 1.006 | 1.089 | 1212 | 278 |
| Lihaksi tullut sana on harvoin |  |  |  |  | 1651 | 1715 |
| Maailma, joka on jäänyt pennittömäksi tuon lähdön vuoksi... |  | 1945 | 1.284 |  | 1623 | 1642 |
| Haavoittunut peura - hyppää korkeimmalle | F08. 01.001 | 1890 | 1.008 | 1.008 | 165 | 181 |
| Oblivionin vuoroveden yläpuolella on laituri... |  | 1945 | 2.615 |  | 1531 | 1552 |
| Abraham tappaa hänet |  | 1945 | 1.160 |  | 1317 | 1332 |
| Poissaolo irrottaa ruumiista - niin myös kuolema | S05. 02.006 | 1945 | 1.489 |  | 860 | 904 |
| Poissaoleva paikka -- huhtikuun päivä | S07. 05.023 | 1945 | 1.079 |  | 927 | 958 |
| Ajelehti! Pieni vene ajelehtii! | F01. 04.021 | 1896 | 4.047 | 4.129 | 30 | 6 |
| Eteneminen on elämän edellytys |  |  |  |  | 1652 | 1736 |
| Pelottaa! Ketä minä pelkään? | F16. 05.011 | 1890 | 4.024 | 4.024 | 608 | 345 |
| Sadan vuoden kuluttua |  | 1891 | 4.041 | 4.081 | 1147 | 1149 |
| Kun kaikki linnut on tutkittu ja pantu syrjään, - | S14. 05.012 | 1945 | 1.108 |  | 1395 | 1383 |
| Suuren tuskan jälkeen tulee virallinen tunne | F18. 04.011 | 1929 | 6.175 | 6.158 | 341 | 372 |
| Kun aurinko tulee ulos |  |  |  |  | 1148 | 1127 |
| Jälleen -- hänen äänensä kuuluu ovella |  | 1945 | 1.259 |  | 663 | 274 |
| Ah Teneriffe! | F36. 05.019 | 1914 | 2.035 | 5.035 | 666 | 752 |
| Ah, Kuu - ja Tähti! | F11. 06.011 \* | 1935 | 3.094 | 7.081 | 240 | 262 |
| Ah, Nekromantiikka Sweet! | F08. 04.015 | 1929 | 6.155 | 6.139 | 177 | 168 |
| Ilmalla ei ole asuinpaikkaa, ei naapuria | S07. 12.058 | 1945 | 1.562 |  | 1060 | 989 |
| Kaikki paitsi kuolema, voidaan säätää | F37. 05.017 | 1929 | 4.089 | 6.079 | 749 | 789 |
| Kaikki olosuhteet ovat kehys | S06a. 02.006 | 1914 | 5.141 | 5.145 | 820 | 1113 |
| Kaikki unohdettu muistamista varten | F40. 03.008 | 1929 | 6.149 | 6.134 | 966 | 827 |
| Kaikki mitä voin, jos pieni | S05. 09.039 | 1914 | 5.113 | 5.115 | 819 | 799 |
| Kaikki miehet Kunnian kovimpaan työhön |  | 1945 | 1.463 |  | 1193 | 1205 |
| Kaikki kasvavat ovelan sammaleen peitossa | F07. 01.002 | 1896 | 4.054 | 4.136 | 148 | 146 |
| Kaikki mitä teen |  | 1945 | 1.257 |  | 1496 | 1529 |
| Kaikki kirjaimet, jotka voin kirjoittaa | F19. 01.002 | 1929 | 3.080 | 6.072 | 334 | 380 |
| Kaikki nämä minun bannerini ovat | F01. 01.009 | 1945 | 1.075 |  | 22 | 29 |
| Kaikki asiat pyyhkäisi yksin pois |  |  |  |  | 1512 | 1548 |
| Yksin ja olosuhteiden pakosta |  | 1945 | 1.181 |  | 1167 | 1174 |
| Yksin en voi olla | F12. 05.020 |  |  |  | 298 | 303 |
| Alter! Kun kukkulat tekevät | F36. 06.022 | 1890 | 2.003 | 3.003 | 729 | 755 |
| Vaikka minä laitoin pois hänen elämänsä | F20. 03.010 | 1929 | 6.160 | 6.143 | 366 | 405 |
| Aina minun! | S07. 02.007 | 1945 | 1.255 |  | 839 | 942 |
| Kunnianhimo ei löydä häntä. | F05. 01.006 | 1914 | 4.105 | 5.107 | 68 | 115 |
| Runsaasti tehdä tämä Bed | S06a. 03.012 | 1891 | 4.023 | 4.063 | 829 | 804 |
| Muuttunut katse kukkuloilla | F04. 02.008 | 1891 | 3.009 | 2.009 | 140 | 90 |
| Vanhentunut armo |  | 1945 | 1.251 |  | 1345 | 1367 |
| Vanhentunut puu |  | 1945 | 1.143 |  | 1514 | 1544 |
| Kauhea myrsky riepotteli ilmaa - | F09. 06.020 | 1891 | 3.021 | 2.021 | 198 | 224 |
| Kaikkialla hopeaa | S05. 10.041 | 1891 | 3.022 | 2.022 | 884 | 931 |
| Rehellinen kyynel | S10. 01.004 | 1945 | 1.517 |  | 1192 | 1232 |
| Tunti on meri |  |  |  |  | 825 | 898 |
| Tietämättömyys auringonlasku | F30. 06.018 | 1935 | 2.050 | 7.042 | 552 | 669 |
| Ja tämä kaikista toiveistani | S07. 09.043 | 1929 | 6.187 | 6.169 | 913 | 975 |
| Ja minkä ruumiin kanssa ne tulevat? |  |  |  |  | 1492 | 1537 |
| Enkelit, varhain aamulla | F03. 02.007 | 1890 | 3.018 | 2.069 | 94 | 73 |
| Vastaus heinäkuu | F30. 05.016 | 1935 | 2.055 | 7.046 | 386 | 667 |
| Anteeksipyyntö hänen puolestaan | S07. 05.024 | 1945 | 2.645 |  | 852 | 959 |
| Ilmeisesti ilman yllätystä |  | 1890 | 3.025 | 2.076 | 1624 | 1668 |
| Arcturus on hänen toinen nimensä | F05. 03.015 | 1891 | 3.020 | 2.020 | 70 | 117 |
| Ovatko ystävät ilo vai tuska? | S08b. 08.008 | 1896 | 1.029 | 1.112 | 1199 | 1224 |
| Nuolet ihastuivat hänen sydämeensä |  | 1945 | 2.606 |  | 1629 | 1635 |
| Oletko sinä se, mitä halusin? |  | 1945 | 1.213 |  | 1282 | 1311 |
| Taiteilijat painivat täällä! | F05. 01.002 | 1945 | 1.085 |  | 110 | 111 |
| Kuin kuolleiden luona istumme mielellämme | F03. 02.012 | 1891 | 4.012 | 4.052 | 88 | 78 |
| Kun lapset toivottavat vieraalle hyvää yötä | F06. 04.015 | 1890 | 3.017 | 2.068 | 133 | 127 |
| Niin kaukana säälistä kuin valituksesta | F18. 01.003 | 1896 | 4.017 | 4.099 | 496 | 364 |
| Kuin maasta valopallo |  | 1945 | 1.597 |  | 1630 | 1651 |
| Kuten Frost on parhaiten hahmotettavissa | S05. 04.016 | 1945 | 1.512 |  | 951 | 911 |
| Aivan kuin pyytäisin tavallista almua | F01. 02.014 |  |  |  | 323 | 14 |
| Kuin jokin pieni arktinen kukka | F08. 05.020 | 1890 | 2.010 | 3.010 | 180 | 177 |
| Aivan kuin meri jakautuisi | F35. 02.006 | 1929 | 6.192 | 6.174 | 695 | 720 |
| Yhtä huomaamattomasti kuin suru | S05. 11.045 | 1891 | 3.045 | 2.045 | 1540 | 935 |
| Niin vanha kuin Woe |  | 1945 | 1.583 |  | 1168 | 1259 |
| Kuten yksi tekee Sairaus yli | S05. 05.022 | 1945 | 1.477 |  | 957 | 917 |
| Suunnittele keskipäivää varten ja suunnittele yötä varten | S06b. 06.023 | 1945 | 1.380 |  | 960 | 1075 |
| Kuten Sleigh Bells näyttää kesällä |  | 1945 | 1.367 |  | 981 | 801 |
| Yhtä hienovarainen kuin huomenna |  | 1945 | 1.590 |  | 1713 | 1748 |
| Kun kesä liukuu syksyyn |  |  |  |  | 1346 | 1341 |
| Nälkäinen pyörremyrsky kiertää merivoimat... | S06b. 03.010 | 1945 | 1.185 |  | 872 | 1064 |
| Kun tarkkailijat roikkuvat idässä | F05. 03.018 | 1945 | 1.411 |  | 121 | 120 |
| Kun me kuljemme talot mietiskelevät hitaasti |  |  |  |  | 1653 | 1723 |
| Kuin halukas kansi väsyneelle silmälle | S05. 11.046 | 1945 | 1.037 |  | 1050 | 936 |
| Tuhka osoittaa, että tuli oli | S06c. 03.010 | 1896 | 1.030 | 1.113 | 1063 | 1097 |
| Puoli neljältä yksi lintu | S06c. 04.012 | 1891 | 3.003 | 2.003 | 1084 | 1099 |
| Vihdoinkin tunnistaminen! | F08. 03.011 \* | 1890 | 4.029 | 4.029 | 174 | 172 |
| Ainakin -- rukoilla -- on jäljellä -- on jäljellä -- on jäljellä | F18. 06.017 | 1891 | 4.003 | 4.043 | 502 | 377 |
| Vapaa-aika on sielu | F32. 01.004 | 1929 | 6.185 | 6.167 | 618 | 683 |
| Aurora on ponnistus | S07. 15.074 | 1945 | 1.423 |  | 1002 | 1002 |
| Syksy -- unohdin neulomiseni | F37. 04.014 | 1929 | 3.083 | 6.075 | 748 | 786 |
| Herätkää, te yhdeksän muusaa, laulakaa minulle jumalallinen laulu... |  |  |  |  |  |  |
| Away from Home ovat joitakin ja minä | S06b. 04.015 |  |  |  | 821 | 807 |
| Takaisin sydämellisestä haudasta raahaan sinut takaisin. |  | 1945 | 1.384 |  | 1625 | 1649 |
| Hämmentynyt vain päivän tai kaksi | F02. 05.025 | 1945 | 1.081 |  | 17 | 66 |
| Karkottaa ilmaa ilmasta | S07. 06.029 | 1945 | 1.561 |  | 854 | 963 |
| Be Mine the Doom | S05. 06.025 \* | 1945 | 2.646 |  | 845 | 919 |
| Kauneus -- ei saa aiheutua -- se on | F30. 01.002 | 1929 | 3.057 | 6.049 | 516 | 654 |
| Kauneus ahdistaa minua kuolemaani asti |  | 1914 | 2.043 | 5.043 | 1654 | 1687 |
| Koska se oli rikkaus, jonka voisin omistaa | S07. 26.128 | 1935 | 4.120 | 7.103 | 1093 | 1053 |
| Koska hän rakastaa häntä | S08a. 05.005 | 1945 | 1.249 |  | 1229 | 1183 |
| Koska en voinut pysähtyä kuoleman vuoksi | F23. 01.001 | 1890 | 4.027 | 4.027 | 712 | 479 |
| Koska Brookini puhuu sujuvasti | S10. 02.007 | 1945 | 1.444 |  | 1200 | 1235 |
| Koska se, että olet menossa |  | 1945 | 1.282 |  | 1260 | 1314 |
| Koska mehiläinen voi nuhteeton humina | S05. 03.013 | 1945 | 1.274 |  | 869 | 909 |
| Bee! Odotan sinua! | S07. 11.052 | 1945 | 1.121 |  | 1035 | 983 |
| Mehiläiset ovat mustia, kullattujen turvaköysien kanssa. |  | 1945 | 1.122 |  | 1405 | 1426 |
| Ennen kuin Hän tulee, me punnitsemme Ajan! | S07. 03.014 |  |  |  | 834 | 949 |
| Ennen kuin silmäni poistettiin | F16. 01.001 | 1891 | 1.036 | 1.062 | 327 | 336 |
| Ennen kuin jää on altaissa | F02. 01.005 | 1896 | 4.045 | 4.127 | 37 | 46 |
| Ennen kuin ajattelit kevättä |  | 1891 | 3.008 | 2.008 | 1465 | 1484 |
| Takanani -- sukeltaa ikuisuuteen | F36. 03.008 | 1929 | 6.191 | 6.173 | 721 | 743 |
| Katsokaa tätä pientä Banea |  | 1945 | 1.567 |  | 1438 | 1464 |
| Belsassarilla oli kirje |  | 1890 | 1.025 | 1.025 | 1459 | 1487 |
| Kaikesta surun murtamana lähdin ulkomaille | F39. 05.018 | 1896 | 4.029 | 4.111 | 784 | 886 |
| Suru heidän kuolemassaan tuntea | F34. 01.001 | 1935 | 4.118 | 7.101 | 645 | 756 |
| Lisäksi syksyn runoilijat laulavat | F06. 03.011 | 1891 | 3.049 | 2.049 | 131 | 123 |
| Tämän toukokuun lisäksi | S07. 09.045 | 1945 | 1.427 |  | 977 | 976 |
| Parhaat voitot - on oltava tappiotestiä. |  |  |  |  | 684 | 499 |
| Parhaat asiat pysyvät poissa näkyvistä | S07. 17.086 | 1945 | 1.543 |  | 998 | 1012 |
| Paras noituus on geometria |  |  |  |  | 1158 | 1158 |
| Oikeamielisyyteen kihlattu saattaa olla |  | 1945 | 2.647 |  | 1641 | 1657 |
| Parempi -- kuin musiikki! Sillä minä -- joka sen kuulin | F18. 07.018 | 1945 | 1.454 |  | 503 | 378 |
| Maani - ja muiden - välillä | F40. 03.011 | 1935 | 4.137 | 7.119 | 905 | 829 |
| Elämän muodon ja elämän välillä |  | 1945 | 1.528 |  | 1101 | 1123 |
| Sido minut -- voin vielä laulaa | S07. 15.077 | 1945 | 1.272 |  | 1005 | 1005 |
| syntymäpäivä vain yhden piston |  |  |  |  | 1488 | 1541 |
| Kultaisena palava ja violettina sammuva | F13. 04.011 | 1891 | 3.043 | 2.043 | 228 | 321 |
| Luojan kiitos, hän meni sotilaina | F02. 02.009 | 1896 | 4.020 | 4.102 | 147 | 52 |
| Autuus on lapsen leikkikalu |  | 1945 | 1.497 |  | 1553 | 1583 |
| Bloom -- on Tulos -- tavata Flower | S07. 23.113 | 1945 | 1.078 |  | 1058 | 1038 |
| Bloom upon the Mountain -- ilmoitettu | F37. 05.015 | 1914 | 2.047 | 5.047 | 667 | 787 |
| Kukat juoksevat pois |  |  |  |  | 1578 | 1614 |
| Sidottu -- ongelma | F09. 01.004 \* | 1935 | 1.022 | 7.020 | 269 | 240 |
| Tuo minulle auringonlasku kupissa | F06. 02.005 | 1891 | 3.039 | 2.039 | 128 | 140 |
| Harkkojen veli -- Ah Peru |  | 1945 | 2.648 |  | 1366 | 1462 |
| Mutta pikku Carminen kasvot | F27. 06.020 | 1935 | 2.062 | 7.053 | 558 | 566 |
| Mutta tuo hävitty aksentti |  |  |  |  |  | 1660 |
| Poistuvan valon kautta |  | 1945 | 1.545 |  | 1714 | 1749 |
| Kukkien kautta -- Kirjeen kautta | F07. 04.019 |  |  |  | 109 | 163 |
| By Ritarillisuus pienenä | F03. 04.024 | 1945 | 2.644 |  | 55 | 37 |
| By kotoinen lahja ja estetty Words |  |  |  |  | 1563 | 1611 |
| Ikkunani luona minulla on maisema | F38. 02.004 | 1929 | 3.065 | 6.057 | 797 | 849 |
| Tällaisella ja tällaisella tarjouksella | F02. 01.006 | 1945 | 2.649 |  | 38 | 47 |
| Rehellisyys -- haalea ystäväni |  | 1914 | 4.107 | 5.109 | 1537 | 1608 |
| Ympärysmitta thou Awe'n morsian |  | 1945 | 1.577 |  | 1620 | 1636 |
| Sivilisaatio -- hylkii -- leopardin! |  | 1945 | 1.540 |  | 492 | 276 |
| Kiipeäminen kalliisiin sydämiin pääsemiseksi |  |  |  |  | 1566 | 1626 |
| Cocoon yllä! Cocoon alla! | F06. 02.007 | 1935 | 2.057 | 7.048 | 129 | 142 |
| Väri -- Kasti -- Uskontokunta | F40. 06.018 | 1929 | 1.010 | 6.008 | 970 | 836 |
| Tule ja näytä Durhamin rintasi |  |  |  |  | 1542 | 1572 |
| Tule hitaasti - Eden! | F10. 03.014 | 1890 | 2.018 | 3.018 | 211 | 205 |
| Itseni kanssa keskusteleminen |  |  |  |  | 1655 | 1739 |
| Kaikkien analysoivien vahvistaminen |  |  |  |  | 1268 | 1303 |
| Ilmaston arvailu | F27. 02.005 | 1929 | 3.086 | 6.078 | 562 | 551 |
| Olen tietoinen kammiossani | F37. 01.001 | 1929 | 5.117 | 6.104 | 679 | 773 |
| Kesän kellon konsultointi |  | 1945 | 1.217 |  | 1715 | 1750 |
| Tähän lyhyeen Life |  | 1945 | 1.519 |  | 1165 | 1175 |
| Kosmopoliittiset oikeudet ilman kanneperustetta |  | 1945 | 1.105 |  | 1589 | 1592 |
| Voisin -- tehdä enemmän -- Sinun vuoksesi | F21. 02.004 | 1929 | 3.073 | 6.065 | 447 | 443 |
| Voisiko Hope tarkastaa hänen perustansa |  | 1945 | 1.469 |  | 1283 | 1282 |
| Voinko sitten sulkea oven |  |  |  |  | 220 | 188 |
| Voisin vain ratsastaa epämääräisesti | S06b. 01.001 | 1896 | 3.020 | 2.102 | 661 | 1056 |
| Voisi elää - eli | F02. 04.018 | 1945 | 1.359 |  | 43 | 59 |
| Voisiko kuolevainen huuli jumalallinen |  | 1896 | 1.012 | 1.095 | 1409 | 1456 |
| Voisiko se suloinen pimeys, jossa he asuvat |  |  |  |  | 1493 | 1524 |
| Älä laske niin pitkälle, että voi olla |  |  |  |  | 1074 | 1124 |
| Kriisi on hius | S06b. 04.013 | 1945 | 1.353 |  | 889 | 1067 |
| Kriisi on suloinen ja silti sydän |  | 1914 | 5.121 | 5.123 | 1416 | 1365 |
| Mureneminen ei ole hetkessä tapahtuva teko. | S07. 17.084 | 1945 | 1.509 |  | 997 | 1010 |
| Uskallatko nähdä sielun White Heatissa? | F20. 02.006 | 1891 | 1.007 | 1.033 | 365 | 401 |
| Rakas maaliskuu -- Vastaa |  | 1896 | 3.005 | 2.087 | 1320 | 1320 |
| Kuolema on vuoropuhelu | S07. 08.041 | 1890 | 4.031 | 4.031 | 976 | 973 |
| Kuolema on kuin hyönteinen |  | 1896 | 4.013 | 4.095 | 1716 | 1783 |
| Kuolema on potentiaalinen tuolle ihmiselle | F31. 06.021 | 1945 | 1.371 |  | 548 | 650 |
| Kuolema on notkea kosija |  | 1945 | 1.374 |  | 1445 | 1470 |
| Kuolema jättää Meidät koti-ikävä, joka takana | S06b. 03.012 | 1945 | 1.370 |  | 935 | 1066 |
| Kuolema asettaa asian merkittäväksi | F31. 03.011 | 1891 | 4.013 | 4.053 | 360 | 640 |
| Kuolemantuomioiden pitäisi olla |  | 1945 | 1.355 |  | 1375 | 1409 |
| Kuoleman tienviitta ei ole terävin |  | 1945 | 1.486 |  | 1296 | 1315 |
| Deklaiming Waters kukaan voi pelätä |  |  |  |  | 1595 | 1638 |
| Petetty I perhonen | F38. 02.005 | 1929 | 3.072 | 6.064 | 730 | 850 |
| Viivytteli, kunnes hän oli lakannut tuntemasta - | F03. 01.001 | 1890 | 4.002 | 4.002 | 58 | 67 |
| Ilo -- muuttuu kuvalliseksi | F28. 05.016 | 1891 | 1.019 | 1.045 | 572 | 539 |
| Ilo on kuin lento | F13. 03.007 | 1929 | 3.077 | 6.069 | 257 | 317 |
| Ilo on epätoivoa asetettaessa | S14. 02.004 | 1945 | 1.500 |  | 1299 | 1375 |
| Kieltäminen - on ainoa tosiasia | F40. 02.007 | 1929 | 6.165 | 6.147 | 965 | 826 |
| Lähtivät -- tuomiolle | F20. 01.004 | 1890 | 4.003 | 4.003 | 524 | 399 |
| Riistetty muista juhla-aterioista | F39. 02.003 | 1945 | 1.224 |  | 773 | 872 |
| Epätoivon etu saavutetaan | F38. 03.009 | 1935 | 4.144 | 7.126 | 799 | 854 |
| Kaste -- on tuoretta ruohossa | S06c. 05.015 | 1914 | 2.044 | 5.044 | 1097 | 1102 |
| Oliko elämän kurja pituus |  | 1945 | 1.522 |  | 1717 | 1751 |
| Oliko meidän paras hetki viimeinen | F27. 05.014 | 1935 | 1.020 | 7.018 | 393 | 560 |
| Löysikö Harebell vyötärönsä - |  | 1891 | 2.009 | 3.027 | 213 | 134 |
| Poistimmeko Frostin | S07. 20.099 | 1945 | 1.063 |  | 1014 | 1024 |
| Olemmeko olleet tottelemattomia Hänelle? | F12. 03.016 | 1945 | 1.298 |  | 267 | 299 |
| Oletko koskaan seissyt luolan suussa - | F29. 03.010 | 1935 | 1.007 | 7.005 | 590 | 619 |
| Etäisyys - ei ole Foxin valtakunta. |  | 1914 | 5.118 | 5.120 | 1155 | 1128 |
| Epäluuloinen Gentianin suhteen | F01. 01.006 | 1945 | 2.638 |  | 20 | 26 |
| Ihmiset hiertävät yhtä paljon | F19. 04.012 | 1945 | 1.392 |  | 432 | 390 |
| Määräysvalta kestää, kunnes se on saatu |  | 1945 | 2.650 |  | 1257 | 1299 |
| Älä laita minun lankaa ja neulaa ylös. | F32. 01.002 | 1929 | 4.103 | 6.092 | 617 | 681 |
| Tuomio on talo ilman ovea | F33. 04.011 | 1929 | 1.017 | 6.015 | 475 | 710 |
| Epäile minua! Hämärä seuralaiseni! | F12. 07.023 | 1890 | 2.005 \* | 3.005 | 275 | 332 |
| Down Timen viehättävässä purossa |  | 1914 | 1.029 | 5.029 | 1656 | 1721 |
| Kenen tylsä asunto? | S05. 05.021 | 1896 | 3.025 | 2.107 | 893 | 916 |
| Draaman elinvoimaisin ilmaisu on yhteinen päivä | F37. 02.004 | 1929 | 1.028 | 6.025 | 741 | 776 |
| Unet -- ovat hyviä -- mutta herääminen on parempaa. | F21. 03.010 | 1935 | 2.077 | 7.068 | 450 | 449 |
| Unet ovat hienovarainen Dower |  | 1945 | 1.478 |  | 1376 | 1401 |
| Pudotettu Ether Acre | F36. 05.018 | 1914 | 3.073 | 5.073 | 665 | 286 |
| Hukkuminen ei ole niin säälittävää |  | 1896 | 1.009 | 1.092 | 1718 | 1542 |
| Pöly on ainoa salaisuus | F08. 04.013 | 1914 | 4.104 | 5.106 | 153 | 166 |
| Kuolema musiikistani! | S07. 15.075 | 1945 | 1.453 |  | 1003 | 1003 |
| Kuolema! Kuolema yössä! | F09. 06.018 | 1945 | 2.642 |  | 158 | 222 |
| Kuolema! Pelätä sinua | S07. 03.011 | 1945 | 1.360 |  | 831 | 946 |
| Jokainen elämä keskittyy johonkin keskukseen | F35. 03.010 | 1891 | 1.035 | 1.061 | 680 | 724 |
| Jokaisen arven pidän Hänelle | S05. 06.026 | 1945 | 2.607 |  | 877 | 920 |
| Jokainen sekunti on viimeinen | S05. 09.036 | 1945 | 1.343 |  | 879 | 927 |
| Jokainen menettämämme vie osan meistä; |  | 1896 | 4.015 | 4.097 | 1605 | 1634 |
| Eden on se vanhanaikainen talo |  | 1914 | 4.106 | 5.108 | 1657 | 1734 |
| Elian vaunut eivät tienneet mitään. |  | 1914 | 4.095 | 5.095 | 1254 | 1288 |
| Elizabeth kertoi Essexille |  | 1945 | 1.235 |  | 1321 | 1336 |
| Elysium on niinkin pitkälle kuin |  | 1890 | 2.004 | 3.004 | 1760 | 1590 |
| Toistensa nolaaminen | S06b. 01.002 | 1945 | 1.485 |  | 662 | 1057 |
| Tyhjennä sydämeni sinusta | F19. 06.015 | 1929 | 6.146 | 6.131 | 587 | 393 |
| Vaaranna se, ja kysyntä |  |  |  |  | 1658 | 1688 |
| päättyi, ennen kuin se alkoi | S07. 25.123 |  |  |  | 1088 | 1048 |
| Lahjoita elävät -- kyynelillä | F30. 02.006 | 1945 | 1.368 |  | 521 | 657 |
| Pako on niin kiitollinen sana |  | 1945 | 1.220 |  | 1347 | 1364 |
| Pakeneminen taaksepäin havaitsemaan | S07. 07.036 | 1945 | 1.221 |  | 867 | 969 |
| Eteeriset öljyt -- väännetään | F34. 06.018 | 1891 | 4.025 | 4.065 | 675 | 772 |
| Kauneudesta vieraantunut - kukaan ei voi olla |  | 1945 | 1.446 |  | 1474 | 1515 |
| Paitsi että taivas oli tullut niin lähelle | F33. 01.003 | 1891 | 1.031 | 1.057 | 472 | 702 |
| Paitsi pienempi koko | F26. 06.018 | 1914 | 1.003 | 5.003 | 1067 | 606 |
| Paitsi Taivaalle hän ei ole mitään. | F08. 05.016 | 1890 | 4.030 | 4.030 | 154 | 173 |
| Riemu -- on sisällä | F31. 05.016 | 1935 | 1.021 | 7.019 | 383 | 645 |
| Riemu on tuulahdus |  | 1914 | 1.011 | 5.011 | 1118 | 1157 |
| Laajuutta ei voi menettää |  |  |  |  | 1584 | 1625 |
| Odotus -- on tyytyväisyyttä | F38. 06.020 | 1929 | 1.031 | 6.028 | 807 | 865 |
| Kokemus on kulmikas tie | S05. 01.001 | 1929 | 1.018 | 6.016 | 910 | 899 |
| Kokeilu saattaa meidät viimeisenä |  | 1945 | 1.573 |  | 1770 | 1181 |
| Kokeilu minulle | S06b. 08.029 | 1891 | 1.028 | 1.054 | 1073 | 1081 |
| Ylistää sinua - voisinko? Silloin minä |  | 1945 | 1.322 |  | 1643 | 1682 |
| Riemu on menoa | F06. 02.008 | 1890 | 4.007 | 4.007 | 76 | 143 |
| Faktat meidän puolellamme eivät ole koskaan äkillisiä |  | 1945 | 1.508 \* |  | 1497 | 1530 |
| Oikeudenmukaisempi haalistumalla -- kuin päivä | S02. 01.003 | 1945 | 1.038 |  | 938 | 868 |
| Usko -- on laituriton silta | S07. 10.047 | 1929 | 5.129 | 6.116 | 915 | 978 |
| Usko on hieno keksintö | F10. 02.009 \* | 1891 | 1.030 | 1.056 | 185 | 202 |
| Uskollinen loppuun asti Muutettu |  | 1945 | 1.516 |  | 1357 | 1386 |
| Valheellisuutta sinusta voisin olettaa. | S07. 15.079 | 1945 | 1.269 |  | 1007 | 1007 |
| Maine on mehiläinen. |  |  |  |  | 1763 | 1788 |
| Maine on häilyvä ruoka |  | 1914 | 1.004 | 5.004 | 1659 | 1702 |
| Maine on se, joka ei jää |  | 1945 | 1.457 |  | 1475 | 1507 |
| Maine on sävy, jonka stipendiaatit jättävät. | S07. 07.035 | 1945 | 1.459 |  | 866 | 968 |
| Itseni maine, perustellakseni sitä. | F23. 01.003 | 1945 | 1.461 |  | 713 | 481 |
| Maineen pojat ja tytöt, jotka eivät koskaan kuole - |  | 1945 | 2.636 |  | 1066 | 892 |
| Kaukana rakkaudesta Taivaallinen Isä | S07. 21.107 | 1896 | 4.056 | 4.138 | 1021 | 1032 |
| Kohtalo tappoi hänet, mutta hän ei pudonnut. | S06b. 08.032 | 1896 | 1.031 | 1.114 | 1031 | 1084 |
| Hurja kuin mehiläinen ilman siipeä... |  |  |  |  |  | 1492 |
| Harva, mutta tarpeeksi |  | 1896 | 1.021 | 1.104 | 1596 | 1639 |
| Löytäminen on ensimmäinen toimi | S05. 03.014 | 1945 | 1.208 |  | 870 | 910 |
| Lopullinen - epäonnistua, mutta ääretön uskaltaa uskaltautua | S07. 04.017 | 1896 | 1.032 | 1.115 | 847 | 952 |
| Kelpaa nähdä Hänet, saatan olla | F40. 05.016 |  |  | 6.000 | 968 | 834 |
| Pakenee niin aavemaiselle niitylle | F01. 01.007 | 1945 | 2.638 |  | 20 | 27 |
| Hammaslanka ei pelasta sinua kuilusta. |  | 1945 | 1.572 |  | 1322 | 1335 |
| Kukkia... No... jos joku | F04. 01.004 | 1945 | 1.080 |  | 137 | 95 |
| Lennä, lennä, mutta kun lennät |  |  |  |  |  | 1244 |
| Seuraa viisas Orion |  | 1914 | 2.069 | 5.069 | 1538 | 1569 |
| Kuoleman puolesta - tai pikemminkin | F31. 04.015 | 1914 | 3.072 | 5.072 | 382 | 644 |
| Jokaista ekstaattista hetkeä | F05. 04.025 | 1891 | 1.011 | 1.037 | 125 | 109 |
| Jokaiselle linnulle oma pesä | F04. 03.011 | 1929 | 3.079 | 6.071 | 143 | 86 |
| Suurimman naisen sydämen tunsin | F28. 06.020 |  |  |  | 309 | 542 |
| Tätä varten - hyväksytty Hengitys | F09. 05.016 | 1935 | 1.027 | 7.025 | 195 | 230 |
| Kielletty hedelmä maku on |  | 1896 | 1.004 | 1.087 | 1377 | 1482 |
| Ikuisesti -- koostuu Now'sta | F32. 03.011 | 1929 | 1.025 | 6.022 | 624 | 690 |
| Ikuisesti hänen rinnallaan kulkea | F11. 06.013 | 1929 | 6.148 | 6.133 | 246 | 264 |
| Ikuisesti puun kunnioittamana |  | 1914 | 2.062 | 5.062 | 1570 | 1600 |
| Unohda! Nainen, jolla on amuletti | F29. 05.016 | 1935 | 3.103 | 7.089 | 438 | 625 |
| Sisäistetty lujuus |  | 1945 | 1.345 |  | 1217 | 1255 |
| Neljä puuta -- yksinäisellä hehtaarilla | F37. 02.006 | 1945 | 1.142 |  | 742 | 778 |
| Usein metsät ovat vaaleanpunaisia- | F01. 01.004 | 1891 | 3.036 | 2.036 | 6 | 24 |
| Jäykät ja suloiset hänen eroavat kasvonsa | S10. 01.003 | 1945 | 1.361 |  | 1318 | 1231 |
| Kaikista vankiloista pojat ja tytöt - |  | 1896 | 1.020 | 1.103 | 1532 | 1553 |
| Tyhjästä tyhjäksi | F23. 02.006 | 1929 | 6.182 | 6.165 | 761 | 484 |
| Kotelosta perhonen | F29. 01.001 | 1891 | 3.007 | 2.007 | 354 | 610 |
| Hänen ohuesta Palace in the Dust -teoksestaan |  | 1945 | 1.134 |  | 1300 | 1339 |
| Meiltä Hän vaelsi nyt vuoden | S06a. 03.010 | 1896 | 4.027 | 4.109 | 890 | 794 |
| Hauska -- olla Century | S01. 02.005 | 1929 | 1.007 | 6.005 | 345 | 677 |
| Kesällä kauempana kuin linnut |  | 1891 | 3.044 | 2.044 | 1068 | 895 |
| Garland kuningattarille, ehkä | F01. 04.026 | 1945 | 1.084 |  | 34 | 10 |
| Kerätään maahan |  | 1945 | 1.378 |  | 1370 | 1398 |
| Anna vähän Anguish | F14. 06.018 |  |  | 5.142 | 310 | 422 |
| Sinulle avioliittoon vihitty | S05. 03.015 | 1896 | 4.007 | 4.089 | 817 | 818 |
| Lasi oli katu - kimaltavassa vaarassa |  | 1945 | 1.073 |  | 1498 | 1518 |
| Glee -- Suuri myrsky on ohi | F32. 02.006 | 1890 | 1.005 | 1.005 | 619 | 685 |
| Kunnia on tuo kirkas traaginen asia |  | 1914 | 1.020 | 5.020 | 1660 | 1700 |
| Hehkuva on hänen huppunsa | F05. 04.022 | 1914 | 2.061 | 5.061 | 72 | 106 |
| Älä mene liian lähelle House of Rosea |  |  |  |  | 1434 | 1479 |
| Hitaasti, sieluni, ruoki itsesi... |  |  |  |  | 1297 | 1322 |
| Mene kertomaan se -- Mikä viesti |  | 1945 | 1.530 |  | 1554 | 1584 |
| Mene suurta tietäsi! |  |  |  |  | 1638 | 1673 |
| Lähde matkalle kanssamme! |  |  |  |  | 1513 | 1561 |
| Jumala antoi leivän jokaiselle linnulle | F36. 04.013 | 1891 | 1.027 | 1.053 | 791 | 748 |
| Jumala on kaukainen -- komea Rakastaja | F29. 02.006 | 1929 | A. 198 |  | 357 | 615 |
| Jumala on todellakin mustasukkainen Jumala |  | 1945 | 1.584 |  | 1719 | 1752 |
| Jumala loi pienen Gentianin | F24. 04.015 | 1891 | 3.048 | 2.048 | 442 | 520 |
| Jumala ei tehnyt mitään tekoa ilman syytä |  |  |  |  | 1163 | 1192 |
| Jumala sallii ahkerat enkelit | F10. 01.002 | 1890 | 4.018 | 4.018 | 231 | 245 |
| Menossa taivaaseen! | F06. 04.016 | 1891 | 4.002 | 4.042 | 79 | 128 |
| Menossa Hänen luokseen! Onnellinen kirje! |  | 1891 | 2.005 | 3.023 | 494 | 277 |
| Hyvää huomenta -- Keskiyö | F19. 02.004 | 1929 | 6.164 | 6.146 | 425 | 382 |
| Hyvää yötä! Kuka sammutti kynttilän? | F13. 04.012 \* | 1891 | 1.039 | 1.065 | 259 | 322 |
| Hyvää yötä, koska meidän on | F05. 02.008 | 1945 | 1.400 |  | 114 | 97 |
| Hyvä piiloutua ja kuulla, kun he metsästävät! | S07. 02.010 | 1945 | 1.164 |  | 842 | 945 |
| Kiitollisuus - ei ole maininta | S06a. 04.017 |  |  |  | 989 | 1120 |
| Hieno Caesar! Alentukaa | F07. 01.005 |  |  |  | 102 | 149 |
| Suuret hiljaisuuden kadut veivät pois |  | 1891 | 4.037 | 4.077 | 1159 | 1166 |
| Suru on hiiri | F36. 06.020 | 1945 | 1.493 |  | 793 | 753 |
| Ihmisen kasvu - kuten luonnon kasvu | F37. 06.018 | 1929 | 1.016 | 6.014 | 750 | 790 |
| Vieras olen minä, jotta minulla olisi |  |  |  |  | 1661 | 1717 |
| Jos olisin tiennyt, että ensimmäinen oli viimeinen |  | 1945 | 1.200 |  | 1720 | 1753 |
| Jos en olisi nähnyt aurinkoa |  | 1945 | 1.207 |  | 1233 | 1249 |
| Jos en olisi sanonut tätä, tai tätä, sanoin | F40. 03.010 | 1935 | 2.072 | 7.063 | 904 | 828 |
| Olisin voinut toivoa | F31. 02.005 | 1929 | 5.120 | 6.107 | 522 | 634 |
| Jos tämä yksi päivä ei olisi ollut. |  | 1914 | 5.131 | 5.133 | 1253 | 1281 |
| Jos olisimme tienneet Tonin, jota hän kantoi |  | 1945 | 1.250 |  | 1124 | 1185 |
| Jos meillä olisi aistimme |  | 1945 | 1.054 |  | 1284 | 1310 |
| Onko minulla kaltaisiani | F35. 03.009 | 1935 | 2.048 | 7.040 | 736 | 723 |
| Onko sinulla puro pienessä sydämessäsi | F04. 01.003 | 1890 | 2.009 | 3.009 | 136 | 94 |
| Hän söi ja joi kallisarvoiset sanat. |  | 1890 | 1.021 | 1.021 | 1587 | 1593 |
| Hän unohti - ja minä - muistin | F09. 07.025 | 1945 | 1.295 |  | 203 | 232 |
| Hän taisteli kuin ne, joilla ei ole mitään menetettävää. | F23. 01.002 | 1935 | 1.006 | 7.004 | 759 | 480 |
| Hän löysi olemukseni - asetti sen | F24. 02.006 | 1945 | 1.279 |  | 603 | 511 |
| Hän haparoi sieluasi | F22. 06.022 | 1896 | 2.012 | 3.046 | 315 | 477 |
| Hän antoi elämänsä pois | F28. 02.006 | 1935 | 1.008 | 7.006 | 567 | 530 |
| Hän on elossa, tänä aamuna |  |  |  |  | 1160 | 1173 |
| Hän eli väijytyksen elämää |  | 1945 | 1.377 |  | 1525 | 1571 |
| Hän päihitti ajan vain yhdellä ottelulla. | S06a. 01.004 | 1945 | 1.243 |  | 865 | 1111 |
| Hän jakaa itsensä - kuin lehdet | F30. 01.003 | 1935 | 2.056 | 7.047 | 517 | 655 |
| Hän saarnasi leveydestä, kunnes se väitti häntä ahtaaksi. |  | 1891 | 1.038 | 1.064 | 1207 | 1266 |
| Hän laittoi vyön elämäni ympärille | F12. 06.021 | 1891 | 2.014 | 3.032 | 273 | 330 |
| Hän skannasi sen - horjui | S07. 13.065 | 1945 | 1.346 |  | 1062 | 994 |
| Hän rasitti uskoani | F18. 02.005 | 1945 | 2.608 |  | 497 | 366 |
| Hän kertoi kotoisan tarinan | F23. 03.008 | 1945 | 1.162 |  | 763 | 486 |
| Hän kosketti minua, joten minä elän tietääkseni. | F17. 02.003 | 1896 | 2.018 | 3.052 | 506 | 349 |
| Hän oli isäntäni - hän oli vieraani |  | 1945 | 1.281 |  | 1721 | 1754 |
| Hän oli heikko, ja minä olin vahva - ja sitten... | F09. 03.010 | 1945 | 1.263 |  | 190 | 221 |
| Hän kulki unessa, että unelias reitti |  |  |  |  | 1662 | 1711 |
| Hän, joka itsessään uskoo | F40. 05.017 | 1945 | 1.460 |  | 969 | 835 |
| Sydän! Me unohdamme hänet! | F02. 05.023 | 1896 | 2.013 | 3.047 | 47 | 64 |
| Sydän, ei niin raskas kuin minun | F04. 02.006 | 1891 | 1.046 | 1.072 | 83 | 88 |
| Taivas - on se, mitä en voi saavuttaa! | F14. 02.008 | 1896 | 1.005 | 1.088 | 239 | 310 |
| Taivaassa on erilaisia merkkejä - minulle | F28. 07.022 | 1929 | 3.055 | 6.047 | 575 | 544 |
| Taivas on niin kaukana mielestä | F20. 05.018 | 1929 | 4.108 | 6.097 | 370 | 413 |
| Taivaallinen Isä - ota luoksesi |  | 1914 | 4.101 | 5.102 | 1461 | 1500 |
| Hänen -- viimeiset runonsa | F26. 04.012 | 1914 | 3.087 | 5.087 | 312 | 600 |
| Hänen rintansa sopii helmille | F05. 03.019 |  |  |  | 84 | 121 |
| Hänen kasvonsa olivat hiussängyssä |  | 1945 | 1.245 |  | 1722 | 1755 |
| Hänen lopullinen Kesä oli se | F38. 01.002 | 1891 | 4.028 | 4.068 | 795 | 847 |
| Hänen armonsa on kaikki mitä hänellä on | S07. 04.021 | 1914 | 5.127 | 5.129 | 810 | 956 |
| Hänen pikku päivänvarjonsa nostaa | S07. 11.056 | 1945 | 2.651 |  | 1038 | 987 |
| Hänen tappionsa saavat meidän voittomme häpeään. |  |  |  |  | 1562 | 1602 |
| Hänen hymynsä oli muotoiltu kuten muutkin hymyt | F12. 08.026 | 1935 | 4.123 | 7.106 | 514 | 335 |
| Hänen suvereeni kansansa |  |  |  |  | 1139 | 893 |
| Hänen henkensä nousi niin korkealle |  |  |  |  | 1486 | 1527 |
| Hänen suloinen vuoronsa lähteä kotitilalta | F34. 02.004 | 1935 | 4.127 | 7.110 | 649 | 759 |
| Hänen suloinen painonsa sydämessäni yönä | F29. 01.002 | 1945 | 1.482 |  | 518 | 611 |
| Täällä, missä päivänkakkarat sopivat päähäni - | S07. 11.054 | 1945 | 1.087 |  | 1037 | 985 |
| Tässä kukassa piilee kukka | S06b. 06.021 | 1945 | 1.086 |  | 899 | 1073 |
| Korkealta maasta kuulin linnun |  | 1896 | 3.012 | 2.094 | 1723 | 1778 |
| Hänen Bill an Auger on | S07. 12.060 | 1896 | 3.018 | 2.100 | 1034 | 990 |
| Hänen Billinsä on puristettu -- hänen silmänsä hylkäsi |  | 1945 | 1.118 |  | 1102 | 1126 |
| Hänen poskensa on hänen elämäkerturinsa |  | 1914 | 4.100 | 5.101 | 1460 | 1499 |
| Hänen jalkansa on kengitetty sideharsolla | S07. 10.048 |  |  |  | 916 | 979 |
| Hänen sydämensä oli tummempi kuin tähdetön yö. |  | 1945 | 1.241 |  | 1378 | 1402 |
| Hänen pikku Hearse kuin hahmo |  |  |  |  | 1522 | 1547 |
| Hänen kartanonsa altaassa |  | 1945 | 1.102 |  | 1379 | 1355 |
| Hänen mielensä kuin idän kankaat |  | 1945 | 1.240 |  | 1446 | 1471 |
| Hänen mielensä ihmisen, salaisuus tekee |  | 1914 | 1.022 | 5.022 | 1663 | 1730 |
| Hänen itämaiset harhaoppinsa |  | 1945 | 1.129 |  | 1526 | 1562 |
| Hänen äänensä rappeutunut oli ilosta |  | 1945 | 1.248 |  | 1476 | 1508 |
| Toivo on outo keksintö |  |  |  |  | 1392 | 1424 |
| Hope on hienovarainen ahmatti |  | 1896 | 1.003 | 1.086 | 1547 | 1493 |
| Toivo on asia, jolla on höyheniä | F13. 02.004 | 1891 | 1.006 | 1.032 | 254 | 314 |
| Talot -- niin viisaat miehet kertovat minulle. | F06. 01.004 | 1945 | 1.414 |  | 127 | 139 |
| Kuinka hauraita laiturit ovat |  |  |  |  | 1433 | 1459 |
| Kuinka kehtaavat räkättirastas laulaa |  | 1896 | 4.012 | 4.094 | 1724 | 1782 |
| Kuinka köyhä hän on |  | 1914 | 5.120 | 5.122 | 1477 | 1509 |
| Kuinka kaukana taivas on? | S07. 06.031 | 1945 | 1.415 |  | 929 | 965 |
| Kuinka luja ikuisuuden täytyy näyttää |  | 1945 | 1.410 |  | 1499 | 1397 |
| Miten sopii hänen Umber-takkiinsa |  | 1945 | 1.144 |  | 1371 | 1414 |
| Miten nopea - miten tahditon - kuinka tahditon |  | 1945 | 1.569 |  | 1771 | 1557 |
| Kuinka onnekas hauta | S06b. 07.027 | 1945 | 1.391 |  | 897 | 1079 |
| Kuinka hyvä hänen Lava Bed |  | 1945 | 1.006 |  | 1447 | 1472 |
| Kuinka onnellinen olisinkaan, jos voisin unohtaa | S06b. 07.028 | 1945 | 1.201 |  | 898 | 1080 |
| Kuinka onnellinen on pikku kivi |  | 1891 | 3.033 | 2.033 | 1510 | 1570 |
| Miten ihmisluonto dotes |  | 1945 | 1.525 |  | 1417 | 1440 |
| Miten tietää sen kesäpäivästä? |  |  |  |  | 1364 | 1412 |
| Miten yksinäinen Tuuli voi olla Yöt |  | 1945 | 1.047 |  | 1418 | 1441 |
| Kuinka monta Kukkia epäonnistuu Wood | F28. 04.011 | 1929 | 3.082 | 6.074 | 404 | 534 |
| Kuinka monta järjestelmää voi kuolla |  | 1945 | 1.565 |  | 1150 | 1326 |
| Kuinka monta kertaa nämä matalat jalat horjahtivat - | F09. 01.002 | 1890 | 4.011 | 4.011 | 187 | 238 |
| Kuinka paljon Lähde pakenee kanssasi |  |  |  |  | 1517 | 1567 |
| Kuinka paljon nykyhetki merkitsee |  | 1945 | 1.520 |  | 1380 | 1420 |
| Miltä uutisten on tunnuttava matkustaessaan | S14. 03.008 | 1945 | 1.587 |  | 1319 | 1379 |
| Kuinka huomaamattomat miehet ja plejadit seisovat - | F16. 03.007 | 1929 | 4.090 | 6.080 | 282 | 342 |
| Kuinka armoton on lempeä |  | 1945 | 1.554 |  | 1439 | 1465 |
| Kuinka sairasta onkaan odottaa missään muualla kuin sinun paikassasi... | F20. 05.015 | 1945 | 1.290 |  | 368 | 410 |
| Kuinka hidas tuuli |  |  |  |  | 1571 | 1607 |
| Kuinka pehmeä toukka astuu |  | 1945 | 2.603 |  | 1448 | 1523 |
| Kuinka pehmeä tämä vankila on |  |  |  |  | 1334 | 1352 |
| Kuinka vielä kellot jyrkänteillä seisovatkaan | S07. 15.080 | 1896 | 1.010 | 1.093 | 1008 | 1008 |
| Kuinka vanhat vuoret tippuvat auringonlaskusta - | F13. 06.017 | 1896 | 3.028 | 2.110 | 291 | 327 |
| Kuinka vedet sulkeutuivat hänen yläpuolellaan | S07. 01.006 | 1945 | 1.344 |  | 923 | 941 |
| Kuinka hyvin tunsinkaan hänet | S05. 06.027 |  |  |  | 837 | 813 |
| Pelkään omistaa Body | S07. 26.125 | 1935 | 1.019 | 7.017 | 1090 | 1050 |
| Olen elossa - luulisin | F26. 05.017 | 1945 | 1.254 |  | 470 | 605 |
| Minä häpeän -- minä piilottelen | F33. 02.006 | 1929 | 6.158 | 6.142 | 473 | 705 |
| En pyytänyt mitään muuta | F32. 02.008 | 1890 | 1.012 | 1.012 | 621 | 687 |
| Lyön vetoa, että jokaisella tuulella, joka puhalsi |  | 1914 | 1.030 | 5.030 | 1215 | 1167 |
| Hengitin tarpeeksi ottaakseni tempun | F14. 02.006 | 1896 | 4.041 | 4.123 | 272 | 308 |
| Tuon tottumatonta viiniä | F06. 04.014 | 1891 | 1.002 | 1.028 | 132 | 126 |
| Tulin ostamaan hymyn -- tänään | F11. 02.005 | 1929 | 6.140 | 6.125 | 223 | 258 |
| Voin kahlata surua | F13. 01.002 | 1891 | 1.009 | 1.035 | 252 | 312 |
| En voi kertoa sinulle - mutta tunnet sen... | F07. 04.020 | 1914 | 2.039 | 5.039 | 65 | 164 |
| En voi hävetä | S07. 09.046 | 1929 | 6.144 | 6.129 | 914 | 977 |
| En voi ostaa sitä --' sitä ei myydä | S07. 02.008 | 1945 | 1.188 |  | 840 | 943 |
| En voi tanssia varpaillani | F19. 01.003 | 1929 | 1.008 | 6.006 | 326 | 381 |
| En voi elää kanssasi | F33. 03.007 | 1890 | 2.012 | 3.012 | 640 | 706 |
| En voi kohdata kevättä liikuttumatta |  | 1945 | 1.053 |  | 1051 | 1122 |
| En näe sieluani, mutta tiedän sen olevan siellä. |  |  |  |  | 1262 | 1276 |
| En voi haluta sitä enempää | S09. 01.002 | 1945 | 1.205 |  | 1301 | 1228 |
| Minä varovainen, skannasin pienen elämäni - | F08. 05.018 | 1929 | 1.019 | 6.017 | 178 | 175 |
| Voisin tuoda sinulle jalokiviä, jos haluaisin... | F35. 04.012 | 1945 | 2.652 |  | 697 | 726 |
| Voisin kuolla -- tietää | F28. 05.014 | 1935 | 3.104 | 7.090 | 570 | 537 |
| En voinut juoda sitä, Sweet | S05. 06.029 |  |  |  | 818 | 816 |
| En voinut todistaa, että vuosilla oli jalat. | S01. 01.002 | 1945 | 1.211 |  | 563 | 674 |
| Tiesin, että voisin riittää Hänelle. | F33. 06.015 | 1935 | 3.095 | 7.082 | 643 | 712 |
| Minä itkin säälistä -- en tuskasta. | F19. 06.016 | 1896 | 4.028 \* | 4.110 | 588 | 394 |
| Minä kuljen kunnes väsyn | F30. 05.015 | 1935 | 3.109 | 7.094 | 550 | 666 |
| En tavoittanut Sinua |  | 1914 | 5.142 | 5.146 | 1664 | 1708 |
| Minä kuolin Kauneuden puolesta -- mutta minua oli vähän | F21. 03.009 | 1890 | 4.010 | 4.010 | 449 | 448 |
| En välitä - miksi välittäisin? |  |  |  |  |  | 1534 |
| Pelkäsin sitä ensimmäistä Robinia, joten | F17. 01.001 | 1891 | 3.014 | 2.014 | 348 | 347 |
| Asun mahdollisuudessa | F22. 04.011 | 1929 | 1.030 | 6.027 | 657 | 466 |
| Kadehdin merta, jolla hän ratsastaa. | F18. 03.007 | 1896 | 2.021 | 3.055 | 498 | 368 |
| Pelkään säästäväisen puheen miestä. | F30. 04.012 | 1929 | 1.003 | 6.001 | 543 | 663 |
| Tunsin Cleaving minun mielessäni | S02. 01.002 | 1896 | 1.023 | 1.106 | 937 | 867 |
| Tunsin hautajaiset, Aivoni | F16. 02.005 | 1896 | 4.030 | 4.112 | 280 | 340 |
| Tunsin elämäni molemmilla käsilläni | F17. 05.011 | 1945 | 1.265 |  | 351 | 357 |
| Minä sovin heille |  | 1914 | 3.082 | 5.082 | 1109 | 1129 |
| Löysin sanat jokaiseen ajatukseen | F15. 05.014 | 1891 | 1.005 | 1.031 | 581 | 436 |
| Sain sen niin | F31. 03.010 | 1891 | 1.051 | 1.077 | 359 | 639 |
| Annoin itseni Hänelle | F15. 02.004 | 1891 | 2.004 | 3.022 | 580 | 426 |
| Sain niin, että voisin ottaa hänen nimensä | F12. 02.008 | 1929 | 6.183 | 6.166 | 293 | 292 |
| Kosketin häntä ennen kuin tiesin |  | 1945 | 1.320 |  | 1555 | 1585 |
| Minulla oli päivittäinen Bliss | S07. 21.104 | 1896 | 1.037 | 1.120 | 1057 | 1029 |
| Minulla oli kultainen marsu | F01. 02.012 | 1896 | 1.019 | 1.102 | 23 | 12 |
| Minulla oli ollut nälkä, kaikki vuodet | F15. 06.017 | 1891 | 1.050 | 1.076 | 579 | 439 |
| Minulla ei ollut syytä olla hereillä | F30. 04.011 | 1891 | 4.020 | 4.060 | 542 | 662 |
| Minulla ei ollut aikaa vihata | F34. 03.008 | 1890 | 1.022 | 1.022 | 478 | 763 |
| Minua ei ollut haitannut... Walls | F27. 03.008 | 1929 | 6.166 | 6.148 | 398 | 554 |
| Minulla oli joitakin asioita, joita kutsuin omikseni | F05. 02.012 | 1945 | 1.096 |  | 116 | 101 |
| Minulla oli Glory - se riittää | F17. 02.004 | 1945 | 1.209 |  | 349 | 350 |
| Minulla on lintu keväällä |  |  |  |  | 5 |  |
| Minulla on kuningas, joka ei puhu | F07. 02.006 | 1896 | 1.034 | 1.117 | 103 | 157 |
| En ole koskaan nähnyt tulivuoria | F08. 04.012 | 1945 | 1.495 |  | 175 | 165 |
| Minulla ei ole muuta elämää kuin tämä |  | 1891 | 2.002 | 3.020 | 1398 | 1432 |
| En ole vielä kertonut puutarhalleni | F03. 03.017 | 1891 | 4.008 | 4.048 | 50 | 40 |
| Kuulin kärpäsen pörinän -- kun kuolin | F26. 01.003 | 1896 | 4.046 | 4.128 | 465 | 591 |
| Kuulin, aivan kuin minulla ei olisi ollut korvaa | S07. 14.067 | 1945 | 1.230 |  | 1039 | 996 |
| Pidin jalokiveä sormissani | F11. 04.008 | 1891 | 2.015 | 3.033 | 245 | 261 |
| Pidin sitä niin tiukasti, että menetin sen |  |  |  |  |  | 1659 |
| Piilotan itseni kukkani sisään | F03. 02.014 \* | 1890 | 2.007 | 3.007 | 903 | 80 |
| Pidän lupaukseni. | F02. 05.022 | 1945 | 2.653 |  | 46 | 63 |
| Tiesin, että olin saanut | S07. 22.108 | 1945 | 1.212 |  | 1022 | 1033 |
| Tiedän paikan, jossa Summer pyrkii | F18. 01.002 | 1891 | 3.028 | 2.028 | 337 | 363 |
| Tiedän elämää, voisin kaivata | F25. 02.006 | 1929 | 6.163 | 6.145 | 372 | 574 |
| Tiedän ihmisiä Gravessa |  |  |  |  | 1665 | 1704 |
| Tunnen joitakin yksinäisiä taloja tien varrella... | F13. 01.001 | 1890 | 1.015 | 1.015 | 289 | 311 |
| Tiedän Suspense - se on niin tiivis... |  | 1945 | 1.582 |  | 1285 | 1283 |
| Tiedän, että Hän on olemassa. | F18. 02.004 | 1891 | 1.055 | 1.081 | 338 | 365 |
| Tiedän, missä kaivot kasvavat -- kuivattomissa kaivoissa | F32. 05.016 | 1935 | 2.053 | 7.044 | 460 | 695 |
| Opin - ainakin - mitä Koti voisi olla - | S03. 01.002 | 1945 | 1.280 |  | 944 | 891 |
| Pidän Agonian ilmeestä | F16. 02.004 | 1890 | 4.012 | 4.012 | 241 | 339 |
| Haluan nähdä sen syleilevän Milesia | F19. 02.005 | 1891 | 1.017 | 1.043 | 585 | 383 |
| Minä elän Hänen kanssaan -- minä näen Hänen kasvonsa | F32. 06.020 | 1896 | 2.020 | 3.054 | 463 | 698 |
| Elin Dreadilla | F23. 06.020 | 1891 | 4.026 | 4.066 | 770 | 498 |
| Menetin maailman -- toissa päivänä! | F12. 01.003 | 1890 | 4.036 | 4.036 | 181 | 209 |
| Tein hitaasti Riches mutta minun Gain | S07. 03.012 | 1945 | 1.187 |  | 843 | 947 |
| Minä teen Hänen puolikuunsa täyteen tai puutteeseen | F40. 06.019 | 1929 | 6.139 | 6.124 | 909 | 837 |
| Luulin monta kertaa, että rauha oli tullut | F35. 08.026 | 1891 | 1.047 | 1.073 | 739 | 737 |
| Minun oli tarkoitus löytää hänet, kun tulin | F39. 04.012 | 1896 | 4.031 | 4.113 | 718 | 881 |
| Tarkoitukseni oli saada vain vaatimattomia tarpeita | F33. 05.013 \* | 1891 | 1.013 | 1.039 | 476 | 711 |
| Mittaan jokaisen kohtaamani surun | F27. 02.004 | 1896 | 1.033 | 1.116 | 561 | 550 |
| Tapasin kuninkaan tänään iltapäivällä! | F08. 01.003 | 1945 | 1.156 |  | 166 | 183 |
| En koskaan tuntenut oloani kotoisaksi -- Alla | F15. 06.015 | 1929 | 2.043 | 6.037 | 413 | 437 |
| En ole koskaan kuullut, että yksi on kuollut |  | 1945 | 1.598 |  | 1323 | 1325 |
| En koskaan kuule sanaa "paeta". | F06. 02.009 | 1891 | 1.010 | 1.036 | 77 | 144 |
| En ole koskaan menettänyt niin paljon kuin kahdesti | F03. 03.016 | 1890 | 4.040 | 4.040 | 49 | 39 |
| En ole koskaan nähnyt mauria |  | 1890 | 4.017 | 4.017 | 1052 | 800 |
| En koskaan kertonut haudatusta kullasta | F03. 03.015 | 1914 | 2.045 | 5.045 | 11 | 38 |
| Huomasin, että ihmiset katosivat |  | 1891 | 4.019 | 4.059 | 1149 | 1154 |
| Kuljin usein kylän ohi | F03. 03.018 | 1945 | 2.643 |  | 51 | 41 |
| Minä maksan -- Satin Cashilla | F28. 01.002 | 1929 | 3.070 | 6.062 | 402 | 526 |
| Pelaan Richesillä - rauhoittaakseni | F38. 04.011 | 1935 | 2.068 | 7.059 | 801 | 856 |
| Rukoilin aluksi vähän Tyttöä. | F28. 07.024 | 1929 | 2.045 | 6.039 | 576 | 546 |
| Luin lauseeni - tasaisesti | F15. 04.010 | 1891 | 4.007 | 4.047 | 412 | 432 |
| Minä järkeilen, Maa on lyhyt | F20. 02.008 | 1890 | 4.023 | 4.023 | 301 | 403 |
| Luulen, että kun lasken kaiken, - | F28. 04.010 | 1929 | 1.011 | 6.009 | 569 | 533 |
| Ryöstin Woodsin | F02. 04.016 | 1891 | 3.017 | 2.017 | 41 | 57 |
| Minä nousin -- koska Hän vajosi | F21. 05.016 | 1929 | 4.093 | 6.149 | 616 | 454 |
| En nähnyt mitään keinoa -- Taivaat oli ommeltu yhteen | F31. 01.004 | 1935 | 1.023 | 7.021 | 378 | 633 |
| Näin, että Flake oli siinä |  |  |  |  | 1267 | 1304 |
| Näin tuulen hänen sisällään |  |  |  |  | 1502 | 1531 |
| Minä näen sinut paremmin -- pimeässä | F21. 02.003 | 1914 | 3.079 | 5.079 | 611 | 442 |
| Näen sinut selkeämmin haudan kohdalla. |  |  |  |  | 1666 | 1695 |
| Lähetän kaksi auringonlaskua | F27. 04.011 | 1914 | 2.055 | 5.055 | 308 | 557 |
| Lähetän sinulle vanhahtavan kukan |  | 1945 | 1.094 |  | 1324 | 1346 |
| Minä jatkan laulamista! | F11. 08.019 | 1935 | 2.032 | 7.027 | 250 | 270 |
| Tiedän miksi - kun aika on ohi | F09. 04.013 | 1890 | 4.039 | 4.039 | 193 | 215 |
| En valita, jos viimein |  | 1945 | 2.641 |  | 1410 | 1429 |
| Minun olisi pitänyt olla liian iloinen. | F33. 05.012 | 1891 | 1.024 | 1.050 | 313 | 283 |
| En uskaltaisi olla niin surullinen | S10. 02.005 | 1929 | 5.132 | 6.119 | 1197 | 1233 |
| En uskaltaisi jättää ystävääni | F09. 07.027 | 1891 | 4.036 | 4.076 | 205 | 234 |
| Näytin hänelle korkeuksia, joita hän ei koskaan nähnyt | F16. 05.012 | 1914 | 5.124 | 5.126 | 446 | 346 |
| Minä laulan käyttää Waiting | S07. 04.020 | 1896 | 4.032 | 4.114 | 850 | 955 |
| Joskus pudotan sen, sillä Quick | F37. 04.012 | 1935 | 2.079 | 7.070 | 708 | 784 |
| Aloitin aikaisin -- Otin koirani mukaan | F30. 02.004 | 1891 | 3.019 | 2.019 | 520 | 656 |
| Astuin lankulta lankulle | S05. 08.035 | 1896 | 1.053 | 1.136 | 875 | 926 |
| Varastin ne Mehiläiseltä | F09. 06.022 |  |  |  | 200 | 226 |
| Haastoin uutiset oikeuteen - mutta pelkäsin - uutisia. |  |  |  |  | 1360 | 1391 |
| Luulen, että tulee aika |  | 1945 | 1.051 |  | 1381 | 1389 |
| Maistan viinaa, jota ei ole koskaan valmistettu | F12. 01.001 | 1890 | 1.020 | 1.020 | 214 | 207 |
| Hoidan kukkani sinulle | F18. 02.006 | 1929 | 6.141 | 6.126 | 339 | 367 |
| Luulen, että olin lumoutunut | F29. 06.018 | 1935 | 2.039 | 7.033 | 593 | 627 |
| Ajattelen, miten muotoni nousee | F10. 05.021 | 1891 | 4.040 | 4.080 | 237 | 252 |
| Luulen, että tuulen juurena on vesi. |  | 1914 | 2.051 | 5.051 | 1302 | 1295 |
| Luulen, että Hemlock tykkää seistä | F20. 02.005 | 1890 | 3.030 | 2.081 | 525 | 400 |
| Luulen, että pisin tunti kaikista | F26. 06.019 | 1945 | 1.182 |  | 635 | 607 |
| Luulen, että eläminen - voi olla autuus... | F34. 01.002 | 1935 | 3.085 | 7.074 | 646 | 757 |
| Luulin, että luonto riittää |  | 1945 | 1.149 |  | 1286 | 1269 |
| Luulin, että juna ei koskaan tulisi |  | 1945 | 1.258 |  | 1449 | 1473 |
| Sidon hattuni -- rypistän huivini | F24. 05.018 \* | 1929 | 6.180 | 6.163 | 443 | 522 |
| Otin voimani käteeni | F30. 03.009 | 1891 | 1.033 | 1.059 | 540 | 660 |
| Otin yhden elämänjuoman | F20. 01.001 | 1929 | 6.135 | 6.120 | 1725 | 396 |
| Yritin ajatella yksinäisempää asiaa. | F25. 01.002 | 1945 | 1.186 |  | 532 | 570 |
| Minä haluan -- se pyysi -- koko elämänsä ajan | F38. 02.006 | 1945 | 1.399 |  | 731 | 851 |
| Olin Phoebe - en muuta | S07. 16.081 | 1945 | 1.112 |  | 1009 | 1009 |
| Olin parlamentin pienin... | F22. 05.018 | 1945 | 1.179 |  | 486 | 473 |
| Katsoin hänen kasvojaan nähdäkseni, mihin suuntaan |  | 1914 | 3.077 | 5.077 | 1667 | 1710 |
| Katselin kuuta talon ympärillä | F26. 02.005 | 1945 | 1.044 |  | 629 | 593 |
| Menin taivaaseen | F25. 03.009 | 1891 | 4.014 \* | 4.054 | 374 | 577 |
| Menin kiittämään häntä | F31. 02.008 | 1890 | 4.014 | 4.014 | 363 | 637 |
| Tein töitä akanoiden ja vehnän eteen... | S08b. 01.001 | 1896 | 1.038 | 1.121 | 1269 | 1217 |
| Tislaisin kupin |  |  |  |  | 16 | A13-8 |
| En maalaisi -- kuvaa | F17. 01.002 | 1945 | 0.000 |  | 505 | 348 |
| Minä Vuosia olin ollut kotoa | F21. 01.001 | 1891 | 1.053 | 1.079 | 609 | 440 |
| Muistaisin mieluummin asetelman |  | 1945 | 1.591 |  | 1349 | 1366 |
| Minä puristan - ja puristan | F19. 03.007 | 1945 | 1.197 |  | 427 | 385 |
| Lähetän höyhenen hattuni päältä! |  |  |  |  | 687 | 196 |
| Minä kerron, miten aurinko nousi | F10. 03.011 | 1890 | 3.022 | 2.073 | 318 | 204 |
| Olen luovuttanut - olen lakannut olemasta Heidän. | F17. 03.007 | 1890 | 2.014 | 3.014 | 508 | 353 |
| Minä en ole kukaan! Kuka sinä olet? | F11. 04.007 | 1891 | 1.001 | 1.027 | 288 | 260 |
| Sanon joka päivä | F25. 03.007 | 1935 | 2.035 | 7.030 | 373 | 575 |
| Olen pahoillani kuolleiden puolesta -- Tänään | F25. 05.014 | 1896 | 4.042 \* | 4.124 | 529 | 582 |
| Olen pieni Heart's Ease! | F08. 04.014 | 1929 | 3.069 | 6.061 | 176 | 167 |
| Olen vaimo... Olen lopettanut sen. | F09. 06.021 | 1890 | 2.016 | 3.016 | 199 | 225 |
| Olen pudottanut aivoni - sieluni on turta... | S06b. 09.036 | 1945 | 1.301 |  | 1046 | 1088 |
| Minulla on tässä nuoli. | F02. 04.015 | 1896 | 2.011 | 3.045 | 1729 | 56 |
| Olen kuullut urkujen puhuvan, joskus | F12. 01.005 | 1935 | 2.038 | 7.032 | 183 | 211 |
| Olen tuntenut taivaan, kuin teltan. | F11. 01.004 | 1929 | 1.034 | 6.031 | 243 | 257 |
| Minulla ei ole ketään muuta, joka kertoisi minulle kuin Sinä. | S05. 09.038 | 1945 | 1.277 |  | 881 | 929 |
| Minulla ei ole mitään muuta... tuotavaa. | F10. 05.022 | 1929 | 3.068 | 6.060 | 224 | 253 |
| Olen nähnyt kuolevan silmän | F31. 05.019 | 1890 | 4.015 | 4.015 | 547 | 648 |
| Ideaalit ovat Fairly Oil | S07. 18.091 | 1945 | 1.443 |  | 983 | 1016 |
| Jos kaikki surut, joita minulla on, - |  | 1945 | 1.191 |  | 1726 | 1756 |
| Jos joku uppoaa, vakuuttaa, että tämä, nyt seisoo | F29. 02.007 | 1935 | 1.010 | 7.008 | 358 | 616 |
| Jos jonkun ystävä on kuollut | F17. 03.008 | 1891 | 4.021 | 4.061 | 509 | 354 |
| Jos syyllisyys on minun puolellani - luovu minusta! | F39. 02.005 | 1945 | 1.299 |  | 775 | 874 |
| Jos joskus kansi irtoaa päästäni | F25. 06.017 | 1945 | 1.437 |  | 1727 | 585 |
| Jos Hän liukenee - silloin | F10. 05.020 | 1935 | 3.108 | 7.093 | 236 | 251 |
| Jos Hän eläisi - uskallanko kysyä | F35. 02.005 | 1929 | 6.173 | 6.156 | 734 | 719 |
| Jos voin estää yhden sydämen särkymisen | S07. 10.051 | 1890 | 1.006 | 1.006 | 919 | 982 |
| Jos voisin lahjoa heidät Ruusulla. | F08. 05.019 | 1935 | 4.114 | 7.097 | 179 | 176 |
| Jos voisin kertoa kuinka iloinen olin |  | 1914 | 5.126 | 5.128 | 1668 | 1725 |
| Jos saan sen, kun se on kuollut, - | F15. 04.009 | 1896 | 4.044 | 4.126 | 577 | 431 |
| Jos lakkaisin tuomasta ruusua | F02. 02.010 | 1945 | 2.000 |  | 56 | 53 |
| Jos kuolen | F03. 04.023 | 1891 | 4.027 | 4.067 | 54 | 36 |
| Jos näen yhdenkin linnun |  |  |  |  |  | 1591 |
| Jos minun ei pitäisi olla elossa | F12. 01.004 | 1890 | 4.037 | 4.037 | 182 | 210 |
| Jos olen eksyksissä -- nyt | F13. 02.006 | 1945 | 1.304 |  | 256 | 316 |
| Jos sillä ei olisi kynää |  | 1945 | 2.654 |  | 921 | 184 |
| Jos minun Bark uppoaa |  | 1945 | 1.430 |  | 1234 | 1250 |
| Jos luonto hymyilee - äidin täytyy | S06c. 04.014 | 1929 | 3.063 | 6.055 | 1085 | 1101 |
| Jos kipu valmistelee rauhaa | F07. 03.016 | 1914 | 3.081 | 5.081 | 63 | 155 |
| Jos muistaminen olisi unohtamista | F01. 04.024 | 1896 | 1.025 | 1.108 | 33 | 9 |
| Jos hän olisi ollut mistelinoksa | F02. 04.019 |  |  |  | 44 | 60 |
| Jos typerät, kutsu niitä kukiksi | F08. 02.005 | 1896 | 1.011 | 1.094 | 168 | 179 |
| Jos tämä haalistuu | F05. 03.017 | 1945 | 2.640 |  | 120 | 119 |
| Jos rakastamani ihmiset menetetään | F01. 03.020 | 1945 | 1.215 |  | 29 | 20 |
| Jos se, mitä voisimme - olisi se, mitä haluaisimme | F28. 05.017 | 1914 | 1.013 | 5.013 | 407 | 540 |
| Jos haaksirikkoutuu Ajatuksen karille - |  | 1945 | 1.534 |  | 1469 | 1503 |
| Jos olisit tulossa syksyllä | F17. 04.010 | 1890 | 2.006 | 3.006 | 511 | 356 |
| Jos hermosi, kieltää sinut | F13. 06.019 | 1935 | 1.012 | 7.010 | 292 | 329 |
| Valon kuva, Adieu |  | 1945 | 1.428 |  | 1556 | 1586 |
| Kuolematon on runsas sana | S08b. 07.007 | 1896 | 4.021 | 4.103 | 1205 | 1223 |
| Taivaassa! |  | 1914 | 3.088 | 5.088 | 1594 | 1628 |
| Mahdottomuus, kuten viini | S07. 01.004 | 1945 | 1.550 |  | 838 | 939 |
| Ebon Boxissa, kun vuodet ovat lentäneet... | F08. 02.006 | 1935 | 2.067 | 7.058 | 169 | 180 |
| Kaatuvat puut haudattu | F21. 03.008 | 1945 | 1.348 |  | 614 | 447 |
| Maissa, joita en koskaan nähnyt - he sanovat | F05. 04.024 | 1891 | 2.012 | 3.030 | 124 | 108 |
| Monissa ja raportoimattomissa paikoissa |  | 1945 | 1.498 |  | 1382 | 1404 |
| Tällaisissa salaperäisissä ryysyissä | F05. 02.013 | 1945 | 1.558 |  | 117 | 102 |
| Lumisateessa tulet |  |  |  |  | 1669 | 1714 |
| Mehiläisen nimissä | F01. 01.003 | 1891 | 3.047 | 2.047 | 18 | 23 |
| Tässä lyhyessä Life |  | 1945 | 1.521 |  | 1287 | 1292 |
| Valon pitkässä paratiisissa |  | 1945 | 1.226 |  | 1145 | 1145 |
| Talvella huoneessani |  | 1914 | 2.070 | 5.070 | 1670 | 1742 |
| Käsittämättömän juhlallinen! | F14. 04.010 | 1929 | 5.131 | 6.118 | 582 | 414 |
| Uskomaton majoitus |  |  |  |  |  | 1452 |
| Onko autuus sitten, tällainen kuilu | F18. 04.010 | 1896 | 1.052 | 1.135 | 340 | 371 |
| Onko taivas lääkäri? |  | 1891 | 1.021 | 1.047 | 1270 | 1260 |
| Onko kuolemattomuus kirous |  | 1945 | 2.630 |  | 1728 | 1757 |
| Onko se kuollut -- Etsi se | F15. 05.012 | 1929 | 4.096 | 6.085 | 417 | 434 |
| Onko liian myöhäistä koskettaa sinua, Rakas? |  |  |  |  | 1637 | 1674 |
| Onko se totta, rakas Sue? |  |  |  |  | 218 | 189 |
| Minusta se tuntui aina väärältä | F24. 05.017 | 1929 | 2.046 | 6.040 | 597 | 521 |
| Se kukoisti ja putosi, yhtenäinen keskipäivä. | S04b. 01.001 | 1945 | 2.602 |  | 978 | 843 |
| Se tuli vihdoin, mutta nopeammin Kuolema | S08b. 05.005 | 1945 | 1.330 |  | 1230 | 1221 |
| Oli hänen vuoronsa kerjätä |  | 1945 | 1.317 |  | 1500 | 1519 |
| Se ei voi olla kesä! | F11. 06.014 | 1891 | 3.046 | 2.046 | 221 | 265 |
| Se lakkasi satuttamasta minua, vaikkakin niin hitaasti. | F14. 06.017 | 1929 | 6.189 | 6.171 | 584 | 421 |
| Se ei yllättänyt minua | F02. 02.007 | 1945 | 1.199 |  | 39 | 50 |
| Se ei kuulosta niin kauhealta - aivan - kuin se kuulosti - | F19. 02.006 | 1945 | 2.614 |  | 426 | 384 |
| Se putosi niin alas - minun Regardissani | F37. 04.013 | 1896 | 1.035 | 1.118 | 747 | 785 |
| Tuntuu häpeälliseltä olla elossa | F24. 07.022 | 1929 | 4.094 | 6.083 | 444 | 524 |
| Se on yksinäinen Glee | F39. 02.004 | 1945 | 1.103 |  | 774 | 873 |
| Se on kunniallinen Ajatus | S06a. 02.008 | 1896 | 4.010 | 4.092 | 946 | 1115 |
| On helppo tehdä töitä, kun sielu leikkii. | F11. 05.009 | 1945 | 1.476 |  | 244 | 242 |
| Se on nöyrä, että Valor pukeutua |  |  |  |  |  | 1252 |
| Se ei tuntenut vanhentumista eikä vähenemistä | F27. 06.022 | 1945 | 1.376 |  | 560 | 568 |
| Se ei tuntenut lääkettä | F27. 06.021 | 1935 | 4.122 | 7.105 | 559 | 567 |
| Sillä ei ole merkitystä ulkomailla | F32. 02.007 | 1890 | 3.020 | 2.071 | 620 | 686 |
| Se voi olla yksinäisempää | F28. 04.012 | 1896 | 1.049 \* | 1.132 | 405 | 535 |
| Se nousee - kulkee - etelässä | S07. 22.109 | 1945 | 1.041 |  | 1023 | 1034 |
| Se siivilöi lyijyseuloista | F24. 01.001 | 1891 | 3.050 \* | 2.050 | 311 | 291 |
| Se kuulosti siltä, kuin kadut juoksisivat - |  | 1891 | 3.034 | 2.034 | 1397 | 1454 |
| Se hiipi niin vaivihkaa |  |  |  |  | 1457 | 1497 |
| Minulle tuli mieleen - joka päivä | F31. 02.007 | 1896 | 4.050 | 4.132 | 362 | 636 |
| Se heitteli - ja heitteli | F36. 03.011 | 1891 | 1.025 | 1.051 | 723 | 746 |
| Se vaivasi minua, koska kerran olin | F24. 03.011 | 1945 | 1.150 |  | 600 | 516 |
| Se oli hauta, mutta ei kantanut kiveä... | F38. 03.007 \* | 1935 | 4.136 | 7.118 | 876 | 852 |
| Se oli hiljainen päivä |  | 1945 | 1.018 |  | 1419 | 1442 |
| Se oli hiljainen tapa | F25. 02.005 | 1929 | 6.137 | 6.122 | 1053 | 573 |
| Jumalat antoivat sen minulle | F21. 05.017 \* | 1945 | 1.151 |  | 454 | 455 |
| Se ei ollut Kuolema, sillä nousin ylös | F17. 04.009 | 1891 | 4.035 | 4.075 | 510 | 355 |
| Se ei ollut Saint - se oli liian suuri | S07. 26.127 | 1929 | 5.121 | 6.108 | 1092 | 1052 |
| Oli liian myöhäistä Man | F32. 03.010 | 1890 | 4.032 | 4.032 | 623 | 689 |
| Se on kesä - lopulta. | F18. 06.014 | 1896 | 3.001 \* | 2.083 | 342 | 374 |
| Se olisi näännyttänyt Gnat | F21. 02.005 | 1945 | 1.177 |  | 612 | 444 |
| Se ei koskaan olisi Common -- more -- sanoin. | F19. 04.010 | 1935 | 3.098 | 7.085 | 430 | 388 |
| Se ei tietäisi, jos se olisi torjuttu... |  | 1945 | 2.655 |  | 1579 | 1615 |
| Se on kaikki mitä minulla on tuoda tänään | F01. 03.017 | 1896 | 0.000 | 3.000 | 26 | 17 |
| Se on tulossa - lykkäämätön olento... | F27. 04.010 | 1929 | 4.110 | 6.099 | 390 | 556 |
| On helppo keksiä elämä | F36. 04.012 | 1929 | 2.041 | 6.035 | 724 | 747 |
| Se on kuin valo | F12. 05.019 | 1896 | 3.016 | 2.098 | 297 | 302 |
| Itkeminen on niin pieni asia. | F09. 03.009 | 1896 | 1.008 | 1.091 | 189 | 220 |
| Se on ajatuksia -- ja vain yksi sydän | F18. 01.001 | 1935 | 2.033 | 7.028 | 495 | 362 |
| Sen tunti itsensä kanssa | S08a. 07.007 | 1929 | 5.124 | 6.111 | 1225 | 1211 |
| Sen pieni Eetterihuppu |  | 1945 | 1.140 |  | 1501 | 1490 |
| Jeesus, sinun krusifiksisi | F12. 03.015 | 1945 | 1.229 |  | 225 | 197 |
| Ilo on ansainnut tuskan | F36. 01.002 | 1929 | 6.178 | 6.161 | 788 | 739 |
| Tuomio on oikeudenmukaisin |  |  |  |  | 1671 | 1707 |
| Aivan kuten Hän puhui sen käsistään | S07. 04.018 | 1945 | 1.458 |  | 848 | 953 |
| Juuri menetetty, kun minut pelastettiin! | F10. 03.013 | 1891 | 1.057 | 1.083 | 160 | 132 |
| Vain kerran! Voi vähiten Pyyntö! | F22. 06.023 | 1929 | A. 202 | A. 005 | 1076 | 478 |
| Just niin -- Jeesus -- räppää | F11. 06.012 | 1914 | 5.134 | 5.137 | 317 | 263 |
| Tapa balsamisi - ja sen hajut siunaavat sinua | F14. 02.007 | 1945 | 1.586 |  | 238 | 309 |
| Koputus vapinalla |  | 1945 | 1.390 |  | 1325 | 1333 |
| Osaa unohtaa! | F19. 05.013 \* | 1945 | 1.210 \* |  | 433 | 391 |
| Ateenan poika, uskollinen olkoon |  |  |  |  | 1768 | 1606 |
| Luonnossa makaa - joten riittää meille. |  | 1945 | 1.387 |  | 1288 | 1309 |
| Aseta tämä Laurel yhden päälle |  | 1891 | 4.042 | 4.082 | 1393 | 1428 |
| Least Bee that brew | F39. 03.009 | 1945 | 1.128 |  | 676 | 878 |
| Vähiten jokia -- taipuvainen joihinkin merialueisiin. | F10. 03.015 | 1945 | 2.656 |  | 212 | 206 |
| Kuolemattomaan nuoruuteen jätetty |  | 1945 | 1.382 |  | 1289 | 1289 |
| Jotta kukaan ei epäilisi, että olemme iloisia siitä, että he syntyivät tänään - |  |  |  |  | 1156 | 1191 |
| Etteivät he tulisi - se on kaikki pelkoni. |  | 1945 | 2.632 |  | 1169 | 1204 |
| Ettei tämä olisi todellakin taivas | S07. 14.071 | 1945 | 1.501 |  | 1043 | 1000 |
| Laske kalterit alas, oi kuolema | S06a. 04.013 | 1891 | 4.001 | 4.041 | 1065 | 1117 |
| Älä anna minun pilata tuota täydellistä unelmaa |  | 1896 | 2.019 \* | 3.053 | 1335 | 1361 |
| Älkää antako minun janota tämän Hock minun huulillani |  | 1945 | 2.626 |  | 1772 | pois lukien |
| Olkoon ensimmäinen tietoni sinusta |  | 1945 | 1.264 |  | 1218 | 1254 |
| Anna muiden näyttää tämä Surryn armo. |  |  |  |  |  | 290 |
| Anna meidän pelata eilen | F36. 06.021 | 1935 | 3.105 | 7.091 | 728 | 754 |
| Lethe minun kukassani | F02. 04.013 | 1945 | 2.657 |  | 1730 | 54 |
| Elämä -- on sitä, mitä me siitä teemme | F35. 04.013 | 1929 | 4.106 | 6.095 | 698 | 727 |
| Elämä on kuolemaa, me olemme pitkiä |  |  |  |  |  | 502 |
| Elämä, kuolema ja jättiläiset | F37. 02.005 | 1896 | 1.039 | 1.122 | 706 | 777 |
| Nosta se - höyhenillä |  | 1945 | 1.450 |  | 1348 | 1362 |
| Valo riittää itselleen | S05. 02.008 | 1945 | 1.012 |  | 862 | 506 |
| Kevyesti astui keltainen tähti |  | 1914 | 2.058 | 5.058 | 1672 | 1698 |
| Kuten teräksiset luudat |  | 1914 | 2.067 | 5.067 | 1252 | 1241 |
| Kuin silmät, jotka katselivat jätteitä | F32. 04.014 | 1945 | 1.198 |  | 458 | 693 |
| Kuten Flowers, joka kuuli Dewsin uutiset... | F17. 06.015 |  |  |  | 513 | 361 |
| Hänen laillaan pyhimykset jäävät eläkkeelle | F07. 03.011 |  |  |  | 60 | 150 |
| Kuten miehet ja naiset Varjot kävelevät | S07. 06.030 | 1914 | 2.041 | 5.041 | 1105 | 964 |
| Kuten Mighty Foot Lights -- poltti punaisen värin | F24. 01.002 | 1891 | 3.041 | 2.041 | 595 | 507 |
| Kuin sade se kuulosti kunnes se kaartui |  | 1945 | 1.022 |  | 1235 | 1245 |
| Kuin joku vanhanaikainen ihme | F20. 04.013 | 1914 | 2.060 | 5.060 | 302 | 408 |
| Kuin ajan salakavala ryppy... |  | 1945 | 1.099 |  | 1236 | 1264 |
| Kuin autojunia pehmopehmojen raiteilla | S08a. 09.009 | 1890 | 3.014 | 2.065 | 1224 | 1213 |
| Elääkö hän missään muussa maailmassa |  | 1945 | 1.315 |  | 1557 | 1587 |
| Pitkät vuodet erossa -- ei voi tehdä mitään |  | 1945 | 1.326 |  | 1383 | 1405 |
| Kaipaus on kuin siemen |  | 1929 | 6.171 | 6.154 | 1255 | 1298 |
| Katsokaa takaisin aikaan, ystävällisin silmin |  | 1890 | 4.008 | 4.008 | 1478 | 1251 |
| Rakkaus -- on Elämää edeltävä | S07. 10.049 | 1896 | 2.003 | 3.037 | 917 | 980 |
| Rakkaus - on se myöhempi asia kuin kuolema | S04a. 01.001 | 1945 | 1.570 |  | 924 | 840 |
| Rakkaus -- sinä olet korkea | F21. 04.014 | 1929 | 6.145 | 6.130 | 453 | 452 |
| Rakkaus voi tehdä kaiken, mutta herättää kuolleet |  | 1945 | 1.571 |  | 1731 | 1758 |
| Rakkaus on valmis, kun rakkaus on alkanut |  |  |  |  | 1485 | 1526 |
| Rakkaus laskee itsestään - yksin |  | 1914 | 5.114 | 5.116 | 826 | 812 |
| Rakkaus on lyönyt miksi |  |  |  |  | 1368 | 1392 |
| Matala minun ongelmani taivutus | F05. 02.010 | 1914 | 3.080 | 5.080 | 69 | 99 |
| Onni ei ole sattumaa |  | 1945 | 1.566 |  | 1350 | 1360 |
| Tee minulle kuva auringosta | F09. 01.003 | 1945 | 1.173 |  | 188 | 239 |
| Äiti ei koskaan unohda lintujaan |  | 1945 | 1.168 |  | 164 | 130 |
| Monet lauseet on englannin kieli | F12. 07.024 | 1935 | 3.089 | 7.077 | 276 | 333 |
| Monet ylittävät Reinin | F05. 04.023 | 1945 | 2.658 |  | 123 | 107 |
| Maaliskuu on odotusten kuukausi. |  | 1914 | 2.048 | 5.048 | 1404 | 1422 |
| Minä... Tule! Hämmästyneet kasvoni | F19. 04.011 | 1896 | 4.026 | 4.108 | 431 | 389 |
| Minä itsestäni -- karkottaa | F33. 04.010 | 1929 | 5.123 | 6.110 | 642 | 709 |
| Minä todistan sen nyt -- Kuka tahansa epäilee | F31. 01.002 | 1935 | 3.110 | 7.095 | 537 | 631 |
| Minä, muutos! Minä, muuta! |  | 1945 | 1.268 |  | 268 | 281 |
| Kokous sattumalta |  | 1945 | 1.288 |  | 1548 | 1578 |
| Oliko se juhannus, kun he kuolivat? | F40. 01.003 | 1929 | 4.097 | 6.086 | 962 | 822 |
| Minun - valkoisen vaalin oikealla puolella! | F20. 05.016 | 1890 | 2.001 | 3.001 | 528 | 411 |
| Mine Enemy vanhenee |  | 1891 | 1.042 | 1.068 | 1509 | 1539 |
| Enemmän elämää -- lähti -- kun Hän lähti | F14. 04.011 | 1935 | 1.004 | 7.002 | 422 | 415 |
| Enemmän kuin hauta on suljettu minulle |  | 1945 | 1.385 |  | 1503 | 1532 |
| Morning -- on Dewin paikka | F09. 06.019 | 1896 | 3.009 | 2.091 | 197 | 223 |
| Aamu -- tarkoittaa lypsämistä -- maanviljelijälle | F30. 02.005 | 1914 | 2.037 | 5.037 | 300 | 191 |
| Huomenta kaikille |  |  |  |  | 1577 | 1621 |
| Aamu, joka tulee vain kerran |  | 1945 | 1.008 |  | 1610 | 1645 |
| Tällaiset aamut -- me erosimme | F01. 03.018 | 1891 | 4.005 | 4.045 | 27 | 18 |
| Eniten hän kosketti minua mykkyydellään - | F23. 02.005 | 1929 | 3.081 | 6.073 | 760 | 483 |
| Paljon hulluutta on jumalallisin järki | F29. 03.011 | 1890 | 1.011 | 1.011 | 435 | 620 |
| Muusikot painivat kaikkialla | F09. 05.015 | 1891 | 1.056 | 1.082 | 157 | 229 |
| Täytyy olla Woe | F28. 05.015 | 1935 | 1.025 | 7.023 | 571 | 538 |
| Mykistä kruunajaisesi |  | 1945 | 1.324 |  | 151 | 133 |
| Parhaat tuttavani ovat niitä | S06b. 02.008 | 1945 | 1.225 |  | 932 | 1062 |
| Koteloni kiristyy -- värit kiusaavat | S06c. 06.020 | 1890 | 4.006 | 4.006 | 1099 | 1107 |
| Minun maani ei tarvitse vaihtaa pukua |  | 1891 | 1.029 | 1.055 | 1511 | 1540 |
| Silmäni on täydempi kuin maljakkoni | F09. 06.024 | 1945 | 1.271 |  | 202 | 228 |
| Uskoni on suurempi kuin kukkulat | F23. 04.011 | 1929 | 3.058 | 6.050 | 766 | 489 |
| Ensimmäinen hyvä päiväni - monien sairauksien jälkeen | F28. 06.019 | 1935 | 2.043 | 7.036 | 574 | 288 |
| Ystäväni hyökkää ystäväni kimppuun! | F05. 02.014 | 1945 | 1.223 |  | 118 | 103 |
| Ystäväni on varmaan Lintu | F03. 01.005 | 1896 | 2.017 | 3.051 | 92 | 71 |
| Puutarhani -- kuin ranta | F22. 04.014 | 1935 | 2.059 | 7.050 | 484 | 469 |
| Jumalani - Hän näkee sinut |  |  |  |  | 1178 | 1168 |
| Sydämeni juoksi sinuun |  | 1945 | 1.314 |  | 1237 | 1331 |
| Sydämeni pienellä lautasella | S07. 23.114 | 1945 | 2.659 |  | 1027 | 1039 |
| Elämäni sulkeutui kahdesti ennen sen päättymistä |  | 1896 | 1.013 | 1.096 | 1732 | 1773 |
| Elämäni oli seisonut -- ladattu ase | F34. 04.009 | 1929 | 6.143 | 6.128 | 754 | 764 |
| Luojani - anna minun olla |  |  |  |  | 1403 | 1463 |
| Minun nenäjalkaani ovat vankeja varten | F03. 02.008 | 1891 | 0.000 | 2.000 | 95 | 74 |
| Kuukautiseni olivat tulleet rukousta varten | F28. 01.001 | 1929 | 2.047 | 6.041 | 564 | 525 |
| Minun annokseni on tappio -- tänään | F33. 02.005 | 1929 | 5.126 | 6.113 | 639 | 704 |
| Palkintoni olemassaolostani oli tämä. | F18. 06.015 \* | 1945 | 2.619 |  | 343 | 375 |
| Minun jokeni virtaa sinuun | F09. 03.008 | 1890 | 2.011 | 3.011 | 162 | 219 |
| Kauden kaukaisin kukka | S07. 21.105 | 1945 | 2.660 |  | 1019 | 1030 |
| Sieluni - syytti minua - ja minä vapisin... | F37. 06.021 | 1929 | 5.122 | 6.109 | 753 | 793 |
| Riemuni kesti rumpuihin asti. | S08a. 08.008 | 1935 | 1.003 | 7.001 | 1227 | 1212 |
| Sotani ovat kirjoissa |  | 1945 | 1.227 |  | 1549 | 1579 |
| Pyöräni on pimeässä! | F02. 05.020 | 1914 | 1.017 | 5.017 | 10 | 61 |
| Minun arvokkuuteni on kaikki minun epäilykseni | F37. 06.019 | 1896 | 2.002 | 3.036 | 751 | 791 |
| Itse voin lukea sähkeitä | S07. 25.124 | 1945 | 1.183 |  | 1089 | 1049 |
| Myself muodostettiin - Puuseppä | F22. 06.020 | 1935 | 2.071 | 7.062 | 488 | 475 |
| Luonto -- joskus ompelee taimia | F22. 01.002 | 1945 | 1.474 |  | 314 | 457 |
| Luonto -- lempein äiti on | F36. 02.005 | 1891 | 3.001 | 2.001 | 790 | 741 |
| Luonto vaikuttaa rauhalliselta |  | 1945 | 1.089 |  | 1170 | 1176 |
| Luonto ja Jumala - en tiennyt kumpaakaan | S05. 06.024 |  |  |  | 835 | 803 |
| Luonto antaa auringon |  |  |  |  | 1336 | 1371 |
| Luonto ei voi tehdä enempää |  |  |  |  | 1673 | 1722 |
| Luonto on se, mitä näemme | F35. 02.007 | 1914 | 2.034 | 5.034 | 668 | 721 |
| Luonto harvinaisemmat käyttötarkoitukset Keltainen | S06b. 09.034 | 1891 | 3.031 | 2.031 | 1045 | 1086 |
| Ei koskaan yhteiskunnan puolesta | F37. 04.011 | 1935 | 2.037 | 7.031 | 746 | 783 |
| Uudet jalat puutarhassani menevät | F03. 02.013 | 1890 | 3.001 | 2.052 | 99 | 79 |
| Ei syksyn Chillin sieppausta. |  | 1914 | 5.116 | 5.118 | 1516 | 1563 |
| Ei Bobolink -- käännä hänen laulunsa | F34. 04.011 | 1945 | 1.109 |  | 755 | 766 |
| Ei prikaatinkomentajaa koko vuoden ajan |  | 1891 | 3.051 | 2.051 | 1561 | 1596 |
| Ei tapahtunutta väkijoukkoa | F30. 01.001 | 1929 | 4.111 | 6.100 | 515 | 653 |
| Tikkaat eivät tarvitse lintua vaan taivaat |  |  |  |  | 1574 | 1605 |
| Mikään elämä ei voi katoamatta mennä ohi |  | 1891 | 4.018 | 4.058 | 1626 | 1594 |
| Kukaan mies ei voi kompassata epätoivoa | F33. 06.017 | 1935 | 4.141 | 7.123 | 477 | 714 |
| Kukaan ei nähnyt kunnioitusta, eikä hänen taloonsa - |  | 1945 | 1.563 |  | 1733 | 1342 |
| Ei haittaa - nyt - Sweet | F35. 06.022 \* | 1945 | 1.294 |  | 704 | 734 |
| Ei ole väliä, missä Saints pysyy |  | 1914 | 5.128 | 5.130 | 1541 | 1576 |
| Ei ilmoitusta antoi hän, mutta muutos | F38. 05.015 | 1935 | 4.124 | 7.107 | 804 | 860 |
| Mikään muu ei voi vähentää | F36. 01.001 \* | 1914 | 1.015 | 5.015 | 982 | 738 |
| Matkustajan ei tiedetty paenneen |  | 1945 | 1.537 |  | 1406 | 1451 |
| No Prisoner be | F36. 02.006 |  |  |  | 720 | 742 |
| Ei Rack voi kiduttaa minua | F31. 06.020 | 1890 | 4.035 | 4.035 | 384 | 649 |
| Ei romantiikkaa myyty | F26. 01.002 | 1914 | 1.012 | 5.012 | 669 | 590 |
| Ei ruusu, mutta tunsin itseni kukkivaksi... |  |  |  |  |  | 190 |
| Kukaan ei tunne tätä pikku Rosea | F01. 04.027 | 1945 | 1.083 |  | 35 | 11 |
| Kukaan ei voi kokea pistoa | F39. 01.001 | 1945 | 1.592 |  | 771 | 870 |
| Kukaan, joka sen näki, ei koskaan kertonut siitä |  | 1945 | 1.479 |  | 1110 | 1135 |
| Keskipäivä -- on päivän sarana | S06b. 02.006 | 1945 | 1.013 |  | 931 | 1060 |
| Ei vuori minua estä | S07. 23.116 | 1945 | 1.308 |  | 1029 | 1041 |
| Kaikki eivät kuole varhain, kuolevat nuorina | S05. 11.047 |  |  |  | 990 | 937 |
| Ei yhtään korkeammalla seisoo hauta | S08a. 10.010 | 1896 | 4.016 | 4.098 | 1256 | 1214 |
| Ei enää puutu | S14. 04.011 | 1929 | 4.092 | 6.082 | 1344 | 1382 |
| Ei mitään aurinkoista sävyä |  | 1914 | 3.071 | 5.071 | 1674 | 1738 |
| Ei kotona soittajille |  |  |  |  | 1590 | 1604 |
| Ei tässä maailmassa nähdä hänen kasvojaan | F15. 05.013 | 1890 | 4.021 | 4.021 | 418 | 435 |
| Ei tiedä milloin koittaa aamunkoitto |  | 1896 | 3.007 | 2.089 | 1619 | 1647 |
| Ei yksi taivaan huijattu jäädä |  | 1914 | 3.083 | 5.083 | 1303 | 1296 |
| Ei todennäköinen -- Vähäinen mahdollisuus | S01. 02.006 | 1935 | 3.093 | 7.080 | 346 | 678 |
| Ei Ilmestys - se on - joka odottaa. |  |  |  |  | 685 | 500 |
| Emme näe, silti tiedämme |  |  |  |  | 1518 | 1566 |
| Ei sairaus tahraa rohkeita |  |  |  |  | 1613 | 1661 |
| Ei niin äärettömät suhteet -- Alla | S07. 14.068 | 1945 | 1.419 |  | 1040 | 997 |
| Ei sillä, että hän lähtisi - me rakastamme häntä enemmän |  |  |  |  | 1435 | 1461 |
| Ei se, että me teimme, on testi | S07. 08.040 | 1929 | 6.193 | 6.175 | 823 | 972 |
| Heikkouden löytämättä jättäminen on | S07. 17.085 | 1945 | 1.551 |  | 1054 | 1011 |
| Ei mailalla, sydän on rikki | S12. 01.002 | 1896 | 2.016 | 3.050 | 1304 | 1349 |
| Nyt tiesin menettäneeni hänet | S11. 02.005 | 1945 | 1.202 |  | 1219 | 1274 |
| Nyt minä lasken sinut nukkumaan |  |  |  |  | 1539 | 1575 |
| Hankkimalla vain oman laajuutemme |  |  |  |  | 1543 | 1573 |
| Kaikista sieluista, jotka seisovat luovat |  | 1891 | 2.001 | 3.019 | 664 | 279 |
| Kaikista ulkomaille lähetetyistä äänistä - | F12. 08.025 | 1890 | 3.024 | 2.075 | 321 | 334 |
| Olemassaolosta on lintu | F22. 03.007 | 1929 | 1.020 | 6.018 | 653 | 462 |
| Pronssista -- ja liekistä | F13. 03.009 | 1896 | 3.027 | 2.109 | 290 | 319 |
| Brysselistä - se ei ollut | F24. 02.005 | 1945 | 2.661 |  | 602 | 510 |
| Tietoisuuden, hänen kauhean kumppaninsa, - | S06b. 07.024 | 1945 | 1.596 |  | 894 | 1076 |
| Tietenkin - minä rukoilin | F25. 04.013 | 1929 | 2.044 | 6.038 | 376 | 581 |
| Kuolemasta yritän ajatella näin |  | 1945 | 1.422 |  | 1558 | 1588 |
| Loistosta ei ole sädekehää jäljellä |  |  |  |  | 1647 | 1685 |
| Jumalalta pyydämme yhtä palvelusta |  |  |  |  | 1601 | 1675 |
| Of Life omistaa |  |  |  |  | 1294 | 1327 |
| Luontoa minulla riittää |  | 1945 | 1.091 |  | 1220 | 1170 |
| Läheisyydestä hänen hajonneisiin asioihinsa... | F16. 01.002 | 1929 | 4.104 | 6.093 | 607 | 337 |
| Paratiisin olemassaolosta |  | 1945 | 1.424 |  | 1411 | 1421 |
| Paavalista ja Silaksesta sanotaan | S08a. 01.001 | 1945 | 1.219 |  | 1166 | 1206 |
| Silkkimäisestä puheesta ja komeasta kengästä | S06b. 07.026 | 1945 | 1.125 |  | 896 | 1078 |
| Niin jumalallisesta menetyksestä |  | 1914 | 5.137 | 5.140 | 1179 | 1202 |
| Sydämen, joka menee sisään ja sulkee oven, - | S06c. 05.018 | 1945 | 1.480 |  | 1098 | 1105 |
| Niiden omalaatuisesta valosta |  |  |  |  | 1362 | 1396 |
| Tästä koostuu päivä |  | 1914 | 2.056 | 5.056 | 1675 | 1692 |
| Tolling Bell kysyn syy? | S05. 10.043 | 1896 | 4.043 | 4.125 | 947 | 933 |
| Ahdingosta, nämä ovat ne | F13. 06.018 | 1891 | 4.039 | 4.079 | 325 | 328 |
| Kenestä niin rakas |  | 1945 | 1.327 |  | 1504 | 1533 |
| Keltainen oli ulompi taivas |  |  |  |  | 1676 | 1733 |
| Oi Tulevaisuus! Sinä salattu rauha |  | 1945 | 1.426 |  | 1631 | 1652 |
| Voi anna se liikettä -- koristele se makeasti |  | 1945 | 1.358 |  | 1527 | 1550 |
| Oh Shadow on the Grass | S10. 03.009 | 1929 | 3.084 | 6.076 | 1187 | 1237 |
| Oh Sumptuous moment |  | 1945 | 1.262 |  | 1125 | 1186 |
| Voi mikä armo tämä on |  |  |  |  | 1615 | 1669 |
| Oi, tunnin hunaja |  | 1945 | 1.189 |  | 1734 | 1477 |
| Pylväsmäisen itsen päällä | F36. 02.004 | 1929 | 5.128 | 6.115 | 789 | 740 |
| Tulivuorellani kasvaa ruohoa. |  | 1914 | 5.125 | 5.127 | 1677 | 1743 |
| Sellaisena yönä, tai sellaisena yönä | F04. 04.016 | 1891 | 4.024 | 4.064 | 146 | 84 |
| Tuohon rakkaaseen runkoon olivat vuodet kuluneet | S05. 07.032 | 1945 | 1.366 |  | 940 | 924 |
| Tuosta nimenomaisesta tyynystä |  | 1945 | 1.593 |  | 1533 | 1554 |
| Maailmassa, jonka väritit |  | 1945 | 1.313 |  | 1171 | 1203 |
| Tässä pitkässä myrskyssä Sateenkaari nousi | F09. 04.014 | 1890 | 4.005 | 4.005 | 194 | 216 |
| Tällä ihmeellisellä merellä | F01. 04.025 | 1896 | 4.059 | 4.141 |  |  |
| Vielä kerran, nyt hämmentynyt kyyhkyseni, - | F02. 05.024 | 1945 | 1.451 |  | 48 | 65 |
| Yksi ja yksi -- ovat yksi | F23. 06.019 | 1929 | 6.156 | 6.140 | 769 | 497 |
| Yksi tuska -- väkijoukossa | F28. 01.003 | 1945 | 1.511 |  | 565 | 527 |
| Yksi siunaus minulla oli enemmän kuin muilla | F34. 05.012 | 1896 | 2.004 | 3.038 | 756 | 767 |
| Yksi kruunu, jota kukaan ei tavoittele |  | 1945 | 1.514 |  | 1735 | 1759 |
| Yksi ristiinnaulitseminen on kirjattu - vain | F30. 06.019 | 1945 | 1.513 |  | 553 | 670 |
| Yksi päivä kuuluu sarjaan | S06a. 01.001 | 1896 | 1.054 | 1.137 | 814 | 1110 |
| Yksi ihmisarvo viivästyttää kaikkia | F03. 02.011 | 1890 | 4.001 | 4.001 | 98 | 77 |
| Yksi ilo niin paljon tuskaa |  | 1945 | 1.107 |  | 1420 | 1450 |
| Yksi elämä, jolla on niin paljon seurauksia! | F10. 04.016 | 1929 | 6.142 | 6.127 | 270 | 248 |
| Ei tarvitse olla kammio - ollakseen kummituksen kohteena | F20. 04.012 | 1891 | 4.029 | 4.069 | 670 | 407 |
| Yksi huomautus One Birdiltä |  |  |  |  |  | 1478 |
| Yksi niistä, joita Midas kosketti |  | 1891 | 3.013 | 2.013 | 1466 | 1488 |
| Yksi sisar minulla on talossamme | F02. 02.011 \* | 1914 | 0.000 | 5.000 | 14 | 5 |
| Yksi asia siitä me lainaamme |  |  |  |  | 1464 | 1516 |
| Vuosi sitten -- jots mitä? | F12. 05.018 | 1945 | 1.292 |  | 296 | 301 |
| Vain pyhäkkö, mutta minun | S07. 10.050 | 1929 | 6.172 | 6.155 | 918 | 981 |
| Vain Jumala -- havaitsee surun | F32. 04.013 | 1935 | 4.149 | 7.131 | 626 | 692 |
| Mielipide on häilyvä asia |  |  |  |  | 1455 | 1495 |
| Matkamme oli edennyt | F21. 05.015 | 1891 | 4.022 | 4.062 | 615 | 453 |
| Meidän pikku Kinsmenimme -- Sateen jälkeen | S05. 10.042 | 1945 | 1.101 |  | 885 | 932 |
| Meidän pienet salaisuutemme luikertelevat pois |  | 1945 | 1.560 |  | 1326 | 1318 |
| Elämämme on sveitsiläistä | F06. 04.017 | 1896 | 1.040 | 1.123 | 80 | 129 |
| Omaisuutemme - vaikka omaisuutemme |  |  |  |  | 1208 | 1267 |
| Meidän osuutemme yöstä kantaa | F05. 01.007 | 1890 | 1.002 | 1.002 | 113 | 116 |
| Me itse teemme sen makealla pilkalla. |  |  |  |  | 1144 | 1449 |
| Meidät vihittiin eräänä kesänä - rakas... | F26. 03.008 | 1945 | 1.194 |  | 631 | 596 |
| Pois näkyvistä? Mitä siitä? | F35. 06.021 | 1929 | 3.066 | 6.058 | 703 | 733 |
| Uudelleen ja uudelleen, kuin sävel | F20. 03.011 | 1929 | 4.112 | 6.101 | 367 | 406 |
| Aidan yli | F11. 08.020 | 1945 | 1.161 |  | 251 | 271 |
| Kipu -- laajentaa aikaa | F40. 04.015 | 1929 | 5.118 | 6.105 | 967 | 833 |
| Kipu -- on elementti tyhjä | F34. 02.005 | 1890 | 1.019 | 1.019 | 650 | 760 |
| Tuskalla on vain yksi tuttava | S06a. 04.016 | 1945 | 1.351 |  | 1049 | 1119 |
| Isä yllä! | F07. 03.012 | 1914 | 4.093 | 5.093 | 61 | 151 |
| Paratiisi on vaihtoehto. |  | 1945 | 2.629 |  | 1069 | 1125 |
| Paratiisi on tuo vanha kartano |  | 1945 | 2.616 |  | 1119 | 1144 |
| Osallistu kuten mehiläinen | S07. 13.064 | 1945 | 2.662 |  | 994 | 806 |
| Eroan sinusta vastentahtoisesti |  |  |  |  | 1614 | 1667 |
| Läpäise heidät Valon kohtaamispaikkaan |  |  |  |  | 1564 | 1624 |
| Kärsivällisyys -- on hiljainen Ulkopuolinen | S04a. 01.003 | 1945 | 1.492 |  | 926 | 842 |
| Rauha on uskomme fiktio | S07. 08.038 | 1945 | 1.553 |  | 912 | 971 |
| Objektin havaitseminen maksaa | S06c. 05.016 | 1914 | 1.014 | 5.014 | 1071 | 1103 |
| Ehkä kysyin liian suuria | F17. 05.012 | 1945 | 2.613 |  | 352 | 358 |
| Ehkä he eivät mene niin pitkälle |  |  |  |  | 1399 | 1455 |
| Ehkä luulet, että olen kyykistynyt | S05. 02.010 |  |  |  | 833 | 273 |
| Ehkä haluaisit ostaa kukan | F04. 01.001 | 1890 | 3.004 | 2.055 | 134 | 92 |
| Vaara kuin omaisuus |  | 1914 | 1.006 | 5.006 | 1678 | 1699 |
| Kääpiöserafit -- harhaanjohtaneet | F04. 01.005 | 1891 | 3.011 | 2.011 | 138 | 96 |
| Vaaleanpunainen -- pieni -- ja täsmällinen |  | 1890 | 3.002 | 2.053 | 1332 | 1357 |
| Heart-parka! | F09. 04.012 | 1896 | 2.009 | 3.043 | 192 | 214 |
| Muotokuvat ovat päivittäisiä kasvoja | F08. 02.007 \* | 1891 | 1.032 | 1.058 | 170 | 174 |
| Valta on tuttua kasvua |  | 1945 | 1.564 |  | 1238 | 1287 |
| Ylistäkää sitä -- se on kuollut |  | 1945 | 1.408 |  | 1384 | 1406 |
| Rukous on pieni väline | F29. 04.014 | 1891 | 1.054 | 1.080 | 437 | 623 |
| Arvokas minulle -- hän on yhä | F36. 05.017 | 1945 | 1.196 |  | 727 | 751 |
| Aavistus - onko se pitkä varjo - nurmikolla | F23. 03.009 | 1890 | 3.016 | 2.067 | 764 | 487 |
| Lupaa tämä -- kun olet kuolemassa | F34. 03.007 | 1935 | 3.090 | 7.078 | 648 | 762 |
| Ylpeä särkyneestä sydämestäni, sillä sinä sen särjit, |  | 1896 | 2.001 | 3.035 | 1736 | 1760 |
| Julkaisu -- on huutokauppa | F37. 05.016 | 1929 | 1.004 | 6.002 | 709 | 788 |
| Violetti -- on muodikasta kahdesti |  | 1945 | 1.499 |  | 980 | 896 |
| Seuraa sinua siirtymissäsi |  |  |  |  | 1602 | 1664 |
| Laittakaa luuttuni ylös! | F13. 04.014 | 1935 | 4.140 | 7.122 | 261 | 324 |
| Aivan tyhjä, aivan levossa |  |  |  |  | 1606 | 1632 |
| Melko kuivaa iloa |  |  |  |  | 1679 | 1718 |
| Lue -- Suloista -- kuinka muut -- ponnistelevat... | F13. 04.013 | 1890 | 1.018 | 1.018 | 260 | 323 |
| Järjestä uudelleen vaimon kiintymys! | F11. 07.016 | 1945 | 1.275 |  | 1737 | 267 |
| Muista kasvoni |  | 1945 | 1.335 |  | 1305 | 1306 |
| Punainen meri, todellakin! Älä puhu minulle |  | 1945 | 1.027 |  | 1642 | 1681 |
| Harjoitus itsellemme | F30. 04.013 | 1929 | 6.179 | 6.162 | 379 | 664 |
| Muista minua rukoili Varas! | S08a. 03.003 | 1914 | 4.096 | 5.096 | 1180 | 1208 |
| Remembrance on taka- ja etuosa | S10. 02.006 | 1896 | 1.041 | 1.124 | 1182 | 1234 |
| Katumus -- on muisti -- hereillä | F37. 03.009 | 1891 | 1.043 | 1.069 | 744 | 781 |
| Poistettu vahinkotapahtumasta | F14. 04.013 | 1935 | 2.073 | 7.064 | 424 | 417 |
| Luopuminen - on lävistävä hyve... | F37. 03.010 | 1929 | 6.167 | 6.150 | 745 | 782 |
| Raportoimattomat aiheet, nopeasti | S06a. 04.014 | 1945 | 1.547 |  | 1048 | 1118 |
| Lepää yöllä | F23. 04.012 | 1945 | 1.014 |  | 714 | 490 |
| Käänteinen ei voi tapahtua | F27. 06.019 | 1914 | 1.008 | 5.008 | 395 | 565 |
| Vallankumous on Pod | S07. 24.119 | 1929 | 1.033 | 6.030 | 1082 | 1044 |
| Vuoden nauhat | S06b. 03.011 | 1945 | 1.172 |  | 873 | 1065 |
| Riski on hius, joka pitää Tun |  | 1945 | 1.574 |  | 1239 | 1253 |
| Kuoleman ryöstämä - mutta se oli helppoa. | F40. 06.020 | 1945 | 1.278 |  | 971 | 838 |
| Turvallinen epätoivo se on, joka raivoaa |  | 1914 | 5.135 | 5.138 | 1243 | 1196 |
| Turvassa alabasterkammioissaan | F06. 03.012 \* | 1890 | 4.004 | 4.004 | 216 | 124 |
| Sanoi kuoleman intohimolle | S07. 12.057 | 1945 | 1.354 |  | 1033 | 988 |
| Sang from the Heart, Sire | S06b. 08.031 | 1945 | 1.261 |  | 1059 | 1083 |
| Tyytyväisyys -- on agentti | S07. 11.053 | 1945 | 1.552 |  | 1036 | 984 |
| Pelastaja! Minulla ei ole ketään muuta kerrottavaa | F12. 03.011 | 1896 | 2.014 \* | 3.048 | 217 | 295 |
| Salaisuudet on päivittäinen sana |  | 1945 | 1.559 |  | 1385 | 1494 |
| Syyskuun ylioppilasjuhla | S15. 01.001 | 1945 | 1.062 |  | 1271 | 1313 |
| Itseni vakavampi palvelu | F39. 06.020 | 1945 | 1.283 |  | 786 | 887 |
| Sexton! Mestarini nukkuu täällä. | F03. 02.009 | 1935 | 4.113 | 7.096 | 96 | 75 |
| Otanko sinut, runoilija sanoi. |  | 1945 | 1.436 |  | 1126 | 1243 |
| Häpeä on vaaleanpunaisen huivi |  | 1945 | 1.491 |  | 1412 | 1437 |
| Hän kantoi sitä, kunnes yksinkertaiset suonet | F04. 04.013 | 1935 | 4.130 | 7.112 | 144 | 81 |
| Hän ei voinut elää menneisyyden varassa |  | 1945 | 2.611 |  | 1505 | 1535 |
| Hän jakoi kauniita sanojaan kuin Terät | F22. 02.003 | 1929 | 1.032 | 6.029 | 479 | 458 |
| Hän kuoli - näin hän kuoli. | F07. 03.015 | 1891 | 4.030 | 4.070 | 150 | 154 |
| Hän kuoli leikkiessään | F06. 02.006 | 1914 | 2.036 | 5.036 | 75 | 141 |
| Hän asuu maassa | F36. 03.009 | 1945 | 2.663 |  | 671 | 744 |
| Hän piilottaa hänet viimeisen | F27. 06.018 | 1935 | 2.065 | 7.056 | 557 | 564 |
| Hän laski rauhallisen Crescentinsä alas |  | 1896 | 4.019 | 4.101 | 1396 | 1453 |
| Hän makasi kuin leikissä | F20. 05.017 | 1935 | 4.129 | 7.111 | 369 | 412 |
| Hän nousi yhtä korkealle kuin hänen tilaisuutensa | S07. 19.094 | 1945 | 1.404 |  | 1011 | 1019 |
| Hän nousi hänen vaatimukseensa - ja putosi | F38. 04.012 | 1890 | 2.017 | 3.017 | 732 | 857 |
| Hän näkee linnun -- hän nauraa | F17. 02.005 | 1945 | 1.117 |  | 507 | 351 |
| Hän nukkui puun alla | F01. 02.015 | 1896 | 3.002 | 2.084 | 25 | 15 |
| Hän kiersi kuin ruusun terälehdet |  |  |  |  | 991 | 897 |
| Hän panosti höyhenensä -- sai kaaren... | F38. 03.008 | 1935 | 4.133 | 7.115 | 798 | 853 |
| Hän lakaisee monivärisillä luudilla - | F13. 03.008 | 1891 | 3.040 | 2.040 | 219 | 318 |
| Hän hiljeni kuin kaste | F07. 02.008 | 1890 | 4.028 | 4.028 | 149 | 159 |
| Hän on onnellinen uuden sisällön kanssa | F25. 06.019 | 1935 | 4.132 | 7.114 | 535 | 587 |
| Rannikon simpukankuoret erehtyvät | F35. 01.002 | 1945 | 1.216 |  | 693 | 716 |
| Jos te epäonnistutte -- Meri |  |  |  |  | 226 | 275 |
| Näytä minulle ikuisuus, niin minä näytän sinulle muiston. |  |  |  |  |  | 1658 |
| Sic transit gloria mundi |  |  |  |  |  |  |
| Pelkäämme vain hiljaisuutta. |  | 1945 | 2.631 |  | 1251 | 1300 |
| Koko rajoittaa -- sillä ei ole tilaa | F33. 03.008 | 1935 | 2.070 | 7.061 | 641 | 707 |
| Unen pitäisi olla | F03. 04.022 | 1890 | 4.038 | 4.038 | 13 | 35 |
| Hymyillen takaisin Coronationista | F31. 06.022 | 1945 | 1.546 |  | 385 | 651 |
| Lumi, jonka alla kolea pehmeys | S05. 06.028 | 1945 | 1.388 |  | 942 | 921 |
| Lumihiutaleet. | F02. 01.004 | 1945 | 1.174 |  | 36 | 45 |
| Olin niin häveliäs, kun näin hänet! | F03. 01.004 | 1890 | 3.019 | 2.070 | 91 | 70 |
| Joten muotista | F05. 01.001 | 1914 | 2.052 | 5.052 | 66 | 110 |
| Niin iloinen kukka |  | 1914 | 1.019 | 5.019 | 1456 | 1496 |
| Joten anna minut takaisin Kuolemalle |  | 1945 | 1.337 |  | 1632 | 1653 |
| Niin iloisia olemme -- muukalainen 'd deem | F26. 06.020 |  |  |  | 329 | 608 |
| Onko Daisy siis kadonnut | F01. 03.019 | 1945 | 1.364 |  | 28 | 19 |
| Joten vedän sukkani pois | S11. 01.001 | 1945 | 1.158 |  | 1201 | 1271 |
| Niin suuri minun tahtoni | S07. 22.110 | 1945 | 1.190 |  | 1024 | 1035 |
| Niin paljon Taivasta on kadonnut Maasta | S10. 04.012 | 1929 | 2.050 \* | 6.044 | 1228 | 1240 |
| Niin paljon kesää | F34. 02.006 | 1945 | 1.195 |  | 651 | 761 |
| Niin ylpeä hän oli kuollessaan |  | 1896 | 4.035 | 4.117 | 1272 | 1278 |
| Niin aseta sen aurinko sinuun | S07. 01.005 | 1914 | 5.130 | 5.132 | 808 | 940 |
| Niinpä Silmät hyökkäävät - ja hajottavat - | F37. 06.020 | 1929 | 6.136 | 6.121 | 752 | 792 |
| Niin hyvin, että voin elää ilman | F32. 01.003 | 1929 | 6.168 | 6.151 | 456 | 682 |
| Yhteiskunta minulle kurjuuteni |  | 1945 | 2.634 |  | 1534 | 1195 |
| Pehmeä kuin auringon verilöyly |  | 1945 | 2.623 |  | 1127 | 1146 |
| Ajan täydellisen pehmeyden pehmentämänä - |  | 1896 | 1.055 | 1.138 | 1738 | 1772 |
| Flintin maaperä, jos sitä viljellään tasaisesti | F38. 06.017 | 1896 | 1.027 | 1.110 | 681 | 862 |
| Jotkut -- työskentelevät kuolemattomuuden puolesta | F28. 04.013 | 1929 | 1.005 | 6.003 | 406 | 536 |
| Jotkut nuolet tappavat, mutta keneen ne iskevät |  |  |  |  | 1565 | 1666 |
| Jotkut päivät eläkkeellä loput |  | 1914 | 2.040 | 5.040 | 1157 | 1169 |
| Jotkut pitävät sapattia käymällä kirkossa | F09. 07.029 | 1890 | 3.006 | 2.057 | 324 | 236 |
| Joku valmisteli tämän mahtavan esityksen |  | 1945 | 1.056 |  | 1644 | 1678 |
| Sateenkaarta - tulossa messuilta! | F07. 04.018 | 1890 | 3.008 | 2.059 | 64 | 162 |
| Jotkut sanovat hyvää yötä -- yöllä | F25. 06.018 | 1929 | 6.157 | 6.141 | 1739 | 586 |
| Joitakin tällaisia Perhonen on nähtävissä | F30. 03.010 | 1935 | 2.058 | 7.049 | 541 | 661 |
| Joitakin asioita, jotka lentävät siellä olla | F03. 01.002 | 1890 | 1.014 | 1.014 | 89 | 68 |
| Joitakin emme enää näe, Ihmeen vuokrakerrostaloja. | S08a. 06.006 | 1945 | 1.418 |  | 1221 | 1210 |
| Joku kurja olento, pelastaja ota - |  | 1945 | 1.231 |  | 1111 | 1132 |
| Jotkut, liian hauraat talvituulille | F04. 02.009 | 1891 | 4.011 | 4.051 | 141 | 91 |
| Jotenkin itse selvisin yöstä | S08a. 04.004 | 1935 | 1.014 | 7.012 | 1194 | 1209 |
| Joskus sydämen kanssa |  |  |  |  | 1680 | 1727 |
| Jonkin verran, toivoa | S07. 14.069 | 1945 | 1.467 |  | 1041 | 998 |
| Jossain yleisessä maapallossa | S08b. 10.010 | 1945 | 1.332 |  | 1231 | 1226 |
| Soto! Tutki itseäsi! | S05. 08.034 |  |  |  | 832 | 814 |
| Sielu, ota riski. |  | 1945 | 2.624 |  | 1151 | 1136 |
| Sielu, tahdotko heittää taas? | F04. 02.007 | 1890 | 1.003 | 1.003 | 139 | 89 |
| Etelätuulet tönivät niitä | F05. 02.009 | 1891 | 3.038 | 2.038 | 86 | 98 |
| Kylvetty häpeään! | F07. 03.014 | 1914 | 4.098 | 5.098 | 62 | 153 |
| Puhe - on parlamentin pilaa |  |  |  |  | 688 | 193 |
| Puhe on yksi hellyyden oire |  | 1914 | 4.108 | 5.110 | 1681 | 1694 |
| Halkaise kuikka - ja löydät musiikin. | S05. 02.007 | 1896 | 2.007 | 3.041 | 861 | 905 |
| Kevät tulee maailmaan | S07. 14.070 | 1945 | 1.256 |  | 1042 | 999 |
| Kevät on ajanjakso | S07. 03.013 | 1945 | 1.052 |  | 844 | 948 |
| Hylkää julkeus |  |  |  |  | 1432 | 1485 |
| Astu kevyesti tähän kapeaan kohtaan | S09. 01.001 | 1891 | 4.004 \* | 4.044 | 1183 | 1227 |
| Vielä omistan sinut -- vielä olet |  | 1945 | 1.312 |  | 1633 | 1654 |
| Heidän virkistävän mielensä vahvat vedot | F34. 06.016 | 1929 | 1.013 | 6.011 | 711 | 770 |
| Salama ei vielä iskenyt minuun, - | S04a. 01.002 | 1945 | 1.253 |  | 925 | 841 |
| Menestys lasketaan makeimmaksi | F05. 01.003 | 1890 | 1.001 | 1.001 | 67 | 112 |
| Tällaisia ovat mielen suuaukot |  | 1945 | 1.434 |  | 1421 | 1431 |
| Tällainen on onnellisuuden voima | F39. 06.022 | 1945 | 1.504 |  | 787 | 889 |
| Kesä -- me kaikki olemme nähneet |  | 1945 | 1.055 |  | 1386 | 1413 |
| Kesä alkaa olla ulkoasultaan |  | 1914 | 2.065 | 5.065 | 1682 | 1693 |
| Kesä sinulle, anna minun olla | F01. 04.022 | 1896 | 2.006 | 3.040 | 31 | 7 |
| Kesällä on kaksi alkua |  | 1945 | 1.069 |  | 1422 | 1457 |
| Kesä on lyhyempi kuin kukaan |  | 1945 | 1.523 |  | 1506 | 1483 |
| Kesä asetti yksinkertaisen hattunsa |  |  |  |  | 1363 | 1411 |
| Auringonlasku yöllä -- on luonnollista | F15. 02.005 | 1929 | 3.075 | 6.067 | 415 | 427 |
| Auringonlasku, joka näyttää, paljastaa |  | 1945 | 1.029 |  | 1609 | 1644 |
| Tarpeeton oli aurinko | S07. 18.088 | 1896 | 4.034 | 4.116 | 999 | 1013 |
| Kohtalon ylivoima | S07. 24.118 | 1896 | 1.002 | 1.085 | 1081 | 1043 |
| Kirurgien on oltava hyvin varovaisia | F07. 03.017 | 1891 | 1.016 | 1.042 | 108 | 156 |
| Yllätys on kuin jännittävä -- kirpeä... |  | 1945 | 1.575 |  | 1306 | 1324 |
| Jännitys -- on kuolemaa vihamielisempi | F37. 01.003 | 1929 | 5.127 | 6.114 | 705 | 775 |
| Makea -- turvallinen -- Talot | F32. 02.005 | 1945 | 1.383 |  | 457 | 684 |
| Sweet -- Sinä unohdit -- mutta minä muistin... | F31. 02.006 \* | 1945 | 1.293 |  | 523 | 635 |
| Suloiset tunnit ovat menehtyneet täällä; |  | 1896 | 4.025 | 4.107 | 1767 | 1785 |
| Suloinen on suo salaisuuksineen |  | 1896 | 3.019 | 2.101 | 1740 | 1780 |
| Makeat vuoret -- Te ette valehtele minulle | F36. 03.010 | 1945 | 1.035 |  | 722 | 745 |
| Makea sydämen merirosvo |  |  |  |  | 1546 | 1568 |
| Sydämen makea skeptisyys |  | 1945 | 1.502 |  | 1413 | 1438 |
| Ihanaa, että ne ovat kadonneet | S07. 09.044 | 1935 | 4.142 | 7.124 | 901 | 809 |
| Ota kaikki pois |  |  |  |  | 1365 | 1390 |
| Ota kaikki pois minulta, mutta jätä minulle ekstaasi. |  |  |  |  | 1640 | 1671 |
| Vie taivaasi pidemmälle | F30. 06.021 | 1935 | 4.121 | 7.104 | 388 | 672 |
| Otettu miehiltä -- tänä aamuna | F03. 04.021 | 1891 | 4.033 | 4.073 | 53 | 34 |
| Reilun ihanteen omaksuminen | F19. 03.008 | 1945 | 1.425 |  | 428 | 386 |
| Älä puhu minulle kesäpuista |  | 1945 | 1.483 |  | 1634 | 1655 |
| Puhu varovasti kerjäläiselle | F05. 03.016 | 1891 | 1.037 | 1.063 | 119 | 118 |
| Opeta Häntä -- Kun Hän tekee nimet |  |  |  |  | 227 | 198 |
| Kerro kaikki totuus, mutta kerro se vinosti. |  | 1945 | 1.449 |  | 1129 | 1263 |
| Kerro ampujana - unohdettiin |  | 1945 | 1.234 |  | 1152 | 1148 |
| Kuin taivas kaukaisempi |  |  |  |  | 1436 | 1460 |
| Että kauhun jälkeen - se olimme me - | F11. 05.010 | 1935 | 4.145 | 7.127 | 286 | 243 |
| Se etäisyys oli meidän välillämme | S05. 02.009 | 1945 | 1.203 |  | 863 | 906 |
| Sinä ensimmäisenä päivänä, kun ylistit Minua, Suloinen. | F22. 04.015 | 1935 | 3.092 | 7.079 | 659 | 470 |
| Että minä aina rakastin | F31. 06.023 | 1890 | 2.008 | 3.008 | 549 | 652 |
| Se on juhlallinen olemme lopettaneet | S05. 03.011 | 1896 | 4.005 | 4.087 | 934 | 907 |
| Että sitä ei enää koskaan tule |  | 1945 | 1.518 |  | 1741 | 1761 |
| Rakkaus on kaikki mitä on olemassa |  | 1914 | 5.110 | 5.112 | 1765 | 1747 |
| Tuo outo vanha mies on kuollut vuosi |  | 1945 | 1.406 |  | 1130 | 1156 |
| Tuo pyhä Closet, kun pyyhit | S14. 05.014 | 1945 | 1.535 |  | 1273 | 1385 |
| Se, että hän unohti minut, oli vähiten |  | 1914 | 5.132 | 5.134 | 1683 | 1716 |
| Tämä lyhyt - potentiaalinen kohu |  | 1890 | 4.013 | 4.013 | 1307 | 1363 |
| Että tällaiset ovat kuolleet, jotta Meille | S06b. 08.030 | 1896 | 4.008 | 4.090 | 1030 | 1082 |
| Että tämän pitäisi tuntea kuoleman tarve |  | 1945 | 1.407 |  | 1112 | 1189 |
| Ajan ihailut - ja loukkaukset - ja sen uhkaukset | F40. 04.012 | 1929 | 5.119 | 6.106 | 906 | 830 |
| Maiseman kulma | F25. 04.010 | 1945 | 1.153 |  | 375 | 578 |
| Huutokauppias eron |  | 1945 | 1.506 |  | 1612 | 1646 |
| Lepakko on ruskea, ja sillä on ryppyiset siivet... |  | 1896 | 3.022 | 2.104 | 1575 | 1408 |
| Sielun välinen taistelu | F29. 06.020 | 1929 | 5.125 | 6.112 | 594 | 629 |
| Mehiläinen ei pelkää minua. | F05. 01.004 | 1890 | 3.007 | 2.058 | 111 | 113 |
| Kerjäläinen maineen ovella |  | 1945 | 1.455 |  | 1240 | 1291 |
| Kerjäläispoika -- kuolee varhain | F23. 06.018 | 1945 | 1.170 |  | 717 | 496 |
| Raamattu on antiikkinen nide |  |  |  | 5.104 | 1545 | 1577 |
| Lintu tanssahti - mehiläinen leikki... |  | 1945 | 1.010 |  | 1107 | 1147 |
| Lintu hänen täsmällinen musiikkinsa tuo |  |  |  |  | 1585 | 1556 |
| Lintu on laulaa ansaita Crumb | S05. 09.037 | 1945 | 1.555 |  | 880 | 928 |
| Linnut alkoivat kello neljältä | F39. 05.017 | 1945 | 1.002 |  | 783 | 504 |
| Linnut raportoivat etelästä | F37. 03.008 | 1935 | 2.049 | 7.041 | 743 | 780 |
| Musta marja -- kantaa piikkiä kyljessään | F27. 01.002 | 1945 | 1.159 |  | 554 | 548 |
| Veri on näyttävämpi kuin Hengitys. |  | 1945 | 2.633 |  |  | 1558 |
| Blunder on arviossa. |  | 1914 | 1.016 | 5.016 | 1684 | 1690 |
| Bobolink on poissa |  | 1945 | 1.111 |  | 1591 | 1620 |
| Keho kasvaa ilman | F15. 06.016 | 1891 | 1.044 | 1.070 | 578 | 438 |
| Luu, jossa ei ole luuydintä | S08b. 02.002 | 1896 | 1.044 | 1.127 | 1274 | 1218 |
| Aivot -- ovat laajemmat kuin taivas | F26. 03.010 | 1896 | 1.043 | 1.126 | 632 | 598 |
| Aivot, urassaan | F27. 05.017 | 1890 | 1.026 | 1.026 | 556 | 563 |
| Hälinä talossa | S06c. 06.021 | 1890 | 4.022 | 4.022 | 1078 | 1108 |
| Perhonen kunnioitetussa pölyssä |  |  |  |  | 1246 | 1305 |
| Perhonen saa |  | 1914 | 2.042 | 5.042 | 1685 | 1701 |
| Perhonen taivaalla |  |  |  |  | 1521 | 1559 |
| Perhosen taivaaseenastumispuku |  | 1890 | 3.023 | 2.074 | 1244 | 1329 |
| Perhosen Numidianpuku |  | 1945 | 1.132 |  | 1387 | 1395 |
| Kemiallinen vakaumus | S06b. 05.018 | 1945 | 1.396 |  | 954 | 1070 |
| Lapsen usko on uusi | F33. 01.002 | 1929 | 1.024 | 6.021 | 637 | 701 |
| Kello lyö yhtä, joka juuri löi kahta... |  |  |  |  | 1569 | 1598 |
| Pilvet selkänsä yhteen laskivat |  | 1890 | 4.016 | 4.016 | 1172 | 1246 |
| Cloverin yksinkertainen maine |  | 1945 | 1.456 |  | 1232 | 1256 |
| Kuningattaren väri, on tämä | F39. 02.006 | 1945 | 1.034 |  | 776 | 875 |
| Haudan väri on vihreä | F15. 01.002 | 1935 | 4.138 | 7.120 | 411 | 424 |
| Taivaan kilpailut |  |  |  |  | 1494 | pois lukien |
| Tuomioistuin on kaukana | F10. 05.019 | 1945 | 1.300 |  | 235 | 250 |
| Sirkat lauloivat | S06c. 05.017 | 1896 | 3.024 | 2.106 | 1104 | 1104 |
| Daisy seuraa pehmeää aurinkoa | F07. 02.010 | 1890 | 4.034 | 4.034 | 106 | 161 |
| Voikukan kalpea putki |  |  |  |  | 1519 | 1565 |
| Päivä koitti hitaasti - kello viiteen asti. | F25. 02.004 | 1891 | 3.004 | 2.004 | 304 | 572 |
| Päivä kasvoi pieneksi, ympäröi tiukasti |  | 1945 | 1.070 |  | 1140 | 1164 |
| Päivä jolloin hän lähtee |  | 1945 | 1.193 |  | 1308 | 1302 |
| Päivä, jona minut kruunattiin | F29. 02.004 | 1935 | 3.096 | 7.083 | 356 | 613 |
| Päivä riisuutuneena -- Hän itse | F23. 06.017 | 1935 | 2.045 | 7.037 | 716 | 495 |
| Vapaana olevat päivät | S10. 01.001 | 1945 | 1.544 |  | 1184 | 1229 |
| Kauneuden määritelmä on | S06a. 04.015 |  |  |  | 988 | 797 |
| Paholainen - jos hän olisi ollut uskollinen |  | 1914 | 4.092 | 5.092 | 1479 | 1510 |
| Ero epätoivon ja epätoivon välillä | F25. 03.008 | 1914 | 1.024 | 5.024 | 305 | 576 |
| Matka, jonka kuolleet ovat kulkeneet |  | 1896 | 4.011 | 4.093 | 1742 | 1781 |
| Oja on juopuneelle miehelle rakas... |  | 1945 | 1.242 |  | 1645 | 1679 |
| The Doomed -- katso auringonnousua | F12. 03.014 | 1929 | 4.095 | 6.084 | 294 | 298 |
| Pisara, joka painii meressä, - | F11. 01.002 | 1945 | 1.266 |  | 284 | 255 |
| Pölyn takana pyrin liittymään siihen. | S02. 01.002 | 1896 | 1.023 | 1.106 | 992 | 867 |
| Tuulen tehtävät ovat vähäiset |  | 1914 | 2.049 | 5.049 | 1137 | 1160 |
| Kuoleva tarvitsee vain vähän, Rakas | S07. 22.112 | 1896 | 4.037 | 4.119 | 1026 | 1037 |
| Maassa on monta avainta |  | 1945 | 1.139 |  | 1775 | 895 |
| Hurmio arvata |  |  |  |  | 1608 | 1680 |
| Tapahtuma oli suoraan Hänen takanaan |  |  |  |  | 1686 | 1724 |
| Kasvot, joita kannan mukanani - viimeiset | F19. 07.017 | 1945 | 1.333 |  | 336 | 395 |
| Kasvot evanescence lain |  |  |  |  | 1490 | 1521 |
| Kasvot, joita emme halua nähdä |  | 1914 | 5.136 | 5.139 | 1141 | 1293 |
| Se, että maa on taivas |  | 1945 | 1.412 |  | 1408 | 1435 |
| Kaunein koti, jonka olen koskaan tuntenut |  | 1945 | 2.601 |  | 1423 | 1443 |
| Kaukaisin ukkonen jonka kuulin |  | 1896 | 1.026 | 1.109 | 1581 | 1665 |
| Musiikin jättämä kiehtova kylmyys |  | 1945 | 1.452 |  | 1480 | 1511 |
| Kotiin kävelevien ihmisten jalat | F01. 03.016 \* | 1914 | 3.084 | 5.084 | 7 | 16 |
| Valon sormet | S07. 18.090 | 1945 | 1.001 |  | 1000 | 1015 |
| Ensimmäinen päivä, jona olin elämä | F40. 02.004 | 1945 | 2.605 |  | 902 | 823 |
| Ensimmäinen yö oli tullut | F15. 01.001 | 1935 | 1.013 | 7.011 | 410 | 423 |
| Ensimmäinen, jonka tunsimme Hänestä, oli kuolema | S07. 15.078 | 1945 | 1.462 |  | 1006 | 1006 |
| Lieksa Tuuli raivostuttaa |  |  |  |  | 1361 | 1410 |
| Kukka ei saa syyttää mehiläistä | F09. 07.028 | 1935 | 2.064 | 7.055 | 206 | 235 |
| Kuoleman halla oli lasissa |  | 1945 | 1.098 |  | 1136 | 1130 |
| Pakkasta ei koskaan nähty |  | 1945 | 1.097 |  | 1202 | 1190 |
| Tulevaisuus -- ei koskaan puhunut | F31. 03.009 | 1914 | 1.031 | 5.031 | 672 | 638 |
| Gentianilla on kuivunut Corolla |  | 1945 | 1.148 |  | 1424 | 1458 |
| Gentian kutoo hapsunsa | F01. 01.001 | 1891 | 3.047 | 2.047 | 18 | 21 |
| Sankarillisen teon hohto |  | 1914 | 1.027 | 5.027 | 1687 | 1686 |
| Lähteminen tuntemastamme maailmasta |  |  |  |  | 1603 | 1662 |
| Kukan hyvä tahto | S07. 04.019 | 1945 | 1.093 |  | 849 | 954 |
| Armoa - itseäni - ei ehkä saada... | F37. 02.007 | 1935 | 2.061 | 7.052 | 707 | 779 |
| Ruoho niin vähän on tekemistä | F19. 01.001 | 1890 | 3.009 | 2.060 | 333 | 379 |
| Hauta minun pieni mökkini on |  | 1896 | 4.023 | 4.105 | 1743 | 1784 |
| Vieras on kultainen ja karmiininpunainen | F02. 01.003 |  |  |  | 15 | 44 |
| Kivun pyhittäminen | F39. 01.002 | 1945 | 1.413 |  | 772 | 871 |
| Vuosien haitta on hänen päällään | S08a. 11.011 | 1945 | 1.349 |  | 1280 | 1215 |
| Parantunut sydän näyttää matalan armensa. |  | 1914 | 5.138 | 5.141 | 1440 | 1466 |
| Sydän kysyy nautintoa -- ensimmäinen | F25. 06.020 | 1890 | 1.009 | 1.009 | 536 | 588 |
| Sydämellä on monta ovea |  |  |  |  | 1567 | 1623 |
| Sydämellä on kapeat pankit | S07. 05.025 | 1945 | 1.481 |  | 928 | 960 |
| Sydän on mielen pääkaupunki | S14. 04.010 | 1929 | 6.138 | 6.123 | 1354 | 1381 |
| Taivaan liivit jokaiselle | F35. 01.003 | 1935 | 3.087 | 7.075 | 694 | 717 |
| Kukkulat pystyttävät violetit päänsä |  | 1914 | 2.057 | 5.057 | 1688 | 1728 |
| Kukkulat purppurassa tavuina | S07. 20.101 | 1945 | 1.166 |  | 1016 | 1026 |
| Himmalehin tiedettiin kumartuvan - | F22. 02.005 | 1935 | 2.066 | 7.057 | 481 | 460 |
| Hänen innokkaiden silmiensä ympärillä olevat kolot | S06b. 05.019 | 1945 | 1.233 |  | 955 | 1071 |
| Kuolemattomuus, jonka hän antoi |  |  |  |  | 1648 | 1684 |
| Rakkauden tapahtumat |  | 1914 | 5.133 | 5.135 | 1248 | 1172 |
| Ääretön äkillinen vieras |  | 1945 | 1.431 |  | 1309 | 1344 |
| Kevään tulva |  | 1914 | 5.115 | 5.117 | 1425 | 1423 |
| Jay hänen Castanet on iskenyt |  | 1945 | 1.141 |  | 1635 | 1670 |
| Ilo, jolla ei ole runkoa, ei ydintä |  | 1945 | 1.496 |  | 1744 | 1762 |
| Tuomari on kuin pöllö | F35. 04.014 | 1945 | 1.137 |  | 699 | 728 |
| Jugglerin hattu hänen maansa on |  |  |  |  | 330 | 186 |
| Nainen ruokkii pikku lintuaan | S05. 07.033 | 1945 | 1.167 |  | 941 | 925 |
| Lamppu palaa varmasti - sisällä | F10. 01.004 | 1935 | 1.017 | 7.015 | 233 | 247 |
| Suurin koskaan tunnettu tulipalo | S07. 08.042 | 1914 | 2.046 | 5.046 | 1114 | 974 |
| Mietiskelyn asenteet |  | 1945 | 2.621 |  | 1592 | 1613 |
| Viimeinen yö, jonka hän eli | S06c. 04.013 | 1890 | 4.020 | 4.020 | 1100 | 1100 |
| Viimeinen kesä on ilo | S14. 04.009 | 1929 | 3.085 | 6.077 | 1353 | 1380 |
| Lehdet kuin naiset vaihtavat tietoja | S06c. 03.011 | 1891 | 3.032 | 2.032 | 987 | 1098 |
| Liian tiukasti sidottu elämä pakenee |  | 1945 | 1.218 |  | 1535 | 1555 |
| Elämämme on hyvin suuri. |  | 1945 | 1.465 |  | 1162 | 1178 |
| Salama on keltainen haarukka |  | 1945 | 1.020 |  | 1173 | 1140 |
| Salama soittaa -- koko ajan | F26. 02.007 | 1945 | 1.021 |  | 630 | 595 |
| Lilac on ikivanha pensas |  | 1945 | 1.030 |  | 1241 | 1261 |
| Yksinäisyys, jota ei uskalla kuulostaa... | F39. 03.008 | 1945 | 1.490 |  | 777 | 877 |
| Yksinäiset, sillä he eivät tiedä mitä | F13. 05.016 | 1929 | 5.130 | 6.117 | 262 | 326 |
| Sammakon pitkä huokaus |  | 1914 | 2.053 | 5.053 | 1359 | 1394 |
| Jumalan määräämä pisin päivä |  |  |  |  | 1769 | 1153 |
| Millainen on sinun ilmeesi, millainen se on? |  | 1914 | 3.091 | 5.091 | 1689 | 1731 |
| The Love a Life can show Below | F35. 06.019 | 1929 | 6.147 | 6.132 | 673 | 285 |
| Ihanat kukat nolostuttavat minua |  |  |  |  |  | 808 |
| Ylellisyyttä kiinniottoon | S06a. 01.002 | 1914 | 5.111 | 5.113 | 815 | 819 |
| Malaiji - otti Helmen | F21. 04.013 | 1945 | 1.238 |  | 452 | 451 |
| Sen kuoleman tapa | F26. 04.014 | 1945 | 1.340 |  | 468 | 602 |
| Marttyyrirunoilijat - eivät kertoneet | F30. 04.014 | 1935 | 1.026 | 7.024 | 544 | 665 |
| Maalauksellisuuden kauppias |  | 1945 | 2.604 |  | 1131 | 1134 |
| Mieli elää sydämestä | S14. 05.013 | 1945 | 1.433 |  | 1355 | 1384 |
| The Missing All -- esti minua | S07. 13.066 | 1914 | 1.021 | 5.021 | 985 | 995 |
| Joukko sydämen sisällä |  | 1945 | 1.175 |  | 1745 | 1763 |
| Kuukausilla on päät -- vuosilla -- solmu | F14. 04.012 | 1935 | 4.117 | 7.100 | 423 | 416 |
| Kuu on kaukana merestä | F19. 03.009 | 1891 | 2.013 | 3.031 | 429 | 387 |
| Kuu sujuvalla reitillään |  | 1914 | 2.059 | 5.059 | 1528 | 1574 |
| Kuu oli vain kultainen leuka | F35. 08.024 | 1896 | 3.021 | 2.103 | 737 | 735 |
| Aamu surun jälkeen | F20. 01.003 | 1935 | 4.134 | 7.116 | 364 | 398 |
| Mornit ovat nöyrempiä kuin ennen. | F03. 04.019 | 1890 | 3.028 | 2.079 | 12 | 32 |
| Tärkein väestö |  | 1945 | 1.120 |  | 1746 | 1764 |
| Säälittävin asia, jonka teen |  | 1945 | 1.285 |  | 1290 | 1345 |
| Voitokkain lintu, jonka olen koskaan tuntenut tai tavannut, - |  |  |  |  | 1265 | 1285 |
| Vuori istui tasangon päällä | S07. 08.037 | 1890 | 3.021 | 2.072 | 975 | 970 |
| Vuoret -- kasvavat huomaamatta | F34. 05.014 | 1929 | 3.078 | 6.070 | 757 | 768 |
| Vuoret seisoivat sumussa | S08b. 09.009 | 1945 | 1.036 |  | 1278 | 1225 |
| The Murmurur of a Bee | F09. 03.006 | 1890 | 3.003 | 2.054 | 155 | 217 |
| Mehiläisten murina on lakannut. |  | 1896 | 3.029 | 2.111 | 1115 | 1142 |
| Sieni on kasvien tonttu | S13. 01.001 | 1891 | 3.025 | 2.025 | 1298 | 1350 |
| Sen nimi on Autumn | F22. 03.010 | 1945 | 1.065 |  | 656 | 465 |
| Lähin unelma väistyy - toteutumatta... | F14. 01.001 | 1891 | 1.003 | 1.029 | 319 | 304 |
| Yö oli leveä, ja tarjosi niukasti - | F29. 03.008 | 1891 | 2.008 | 3.026 | 589 | 617 |
| Ilmoitus, jota kutsutaan nimellä Spring |  | 1945 | 1.050 |  | 1310 | 1319 |
| Hän, joka voisi toistaa kesäpäivän | F27. 01.003 | 1891 | 3.029 | 2.029 | 307 | 549 |
| Kadonneet ovat palanneet |  | 1914 | 2.063 | 5.063 | 1690 | 1697 |
| Ainoa aave, jonka olen nähnyt | F12. 06.022 | 1891 | 4.010 | 4.050 | 274 | 331 |
| Ainoa uutinen jonka tiedän | F40. 01.001 | 1929 | 5.115 | 6.102 | 827 | 820 |
| Avaus ja päätös | S06b. 09.037 | 1945 | 1.381 |  | 1047 | 1089 |
| Ulkoinen -- sisäisestä | F21. 04.011 | 1935 | 2.069 | 7.060 | 451 | 450 |
| Niiden ylitsepääsemättömyys |  | 1914 | 3.090 | 5.090 | 1691 | 894 |
| Aurinkovarjo on sateenvarjon tytär. |  | 1945 | 1.152 |  | 1747 | 1765 |
| Menneisyys on niin kummallinen olento | S11. 01.003 | 1896 | 1.045 | 1.128 | 1203 | 1273 |
| Auringon kuvio |  | 1945 | 1.003 |  | 1550 | 1580 |
| Hunajan sukutaulu |  | 1890 | 3.005 \* | 2.056 | 1627 | 1650 |
| Vuosien kasa ei ole niin korkea |  | 1945 | 1.318 |  | 1507 | 1337 |
| Runoilijat sytyttävät vain lamppuja | S05. 10.040 | 1945 | 1.432 |  | 883 | 930 |
| The Popular Heart on Cannon ensimmäinen | S08b. 04.004 | 1929 | 1.006 | 6.004 | 1226 | 1220 |
| Voima olla uskollinen Sinulle | F32. 06.021 | 1929 | 6.169 | 6.152 | 464 | 699 |
| Kaunis sade noista suloisista räystäistä |  | 1945 | 1.247 |  | 1426 | 1444 |
| Tilani tuotteet ovat seuraavat | S07. 22.111 | 1945 | 1.066 |  | 1025 | 1036 |
| Rekvisiitta avustaa taloa | F35. 05.015 | 1914 | 1.026 | 5.026 | 1142 | 729 |
| Pelastettujen maakunta | F30. 03.008 | 1935 | 4.143 | 7.125 | 539 | 659 |
| Pistävä atomi ilmassa | S08b. 06.006 | 1945 | 1.064 |  | 1191 | 1222 |
| Sateenkaari ei koskaan kerro minulle | F03. 02.010 | 1929 | 3.056 | 6.048 | 97 | 76 |
| Rotta on suppein vuokralainen. |  | 1891 | 3.035 | 2.035 | 1356 | 1369 |
| Punainen -- Blaze -- on aamu... | F26. 04.015 | 1945 | 1.042 |  | 469 | 603 |
| Varovainen tulivuori pitää |  | 1896 | 1.024 | 1.107 | 1748 | 1776 |
| Arvoitus, jonka voimme arvata |  | 1945 | 1.576 |  | 1222 | 1180 |
| Oikeutta tuhoutua voitaisiin ajatella |  | 1914 | 1.005 | 5.005 | 1692 | 1726 |
| Tie paratiisiin on yksinkertainen |  | 1945 | 1.405 |  | 1491 | 1525 |
| Tie oli valaistu kuulla ja tähdellä |  | 1945 | 1.045 |  | 1450 | 1474 |
| Robin for the Crumb | S06a. 01.003 | 1945 | 1.116 |  | 864 | 810 |
| Robin on Gabriel |  | 1945 | 1.114 |  | 1483 | 1520 |
| Robin on se oikea | S06c. 02.005 | 1891 | 3.006 | 2.006 | 828 | 501 |
| Robin on minun kriteerini Tunea varten. | F11. 01.003 | 1929 | 3.060 | 6.052 | 285 | 256 |
| Ruusu kapusi hänen poskellaan | F10. 02.007 | 1891 | 2.011 | 3.029 | 208 | 200 |
| Surullisin ääni, suloisin ääni... |  |  |  |  | 1764 | 1789 |
| Vapahtajan on täytynyt olla |  |  |  | A. 001 | 1487 | 1538 |
| Meri käski tulla puroon | S11. 02.006 | 1914 | 5.112 | 5.114 | 1210 | 1275 |
| Palvelu ilman toivoa | F39. 03.011 | 1945 | 1.471 |  | 779 | 880 |
| Show ei ole show |  | 1891 | 1.018 | 1.044 | 1206 | 1270 |
| Taivas ei voi pitää salaisuuttaan! | F09. 04.011 | 1891 | 3.016 | 2.016 | 191 | 213 |
| Taivas on matala - pilvet ovat ilkeitä. |  | 1890 | 3.029 | 2.080 | 1075 | 1121 |
| Hehkuva hiillos punastuu |  | 1945 | 1.325 |  | 1132 | 1143 |
| Lumi, joka ei koskaan kulje |  | 1945 | 1.049 |  | 1133 | 1155 |
| Sielu on sidottu hetkiä | F17. 06.014 | 1945 | 1.473 |  | 512 | 360 |
| Sielu valitsee oman yhteiskuntansa | F20. 04.014 | 1890 | 1.013 | 1.013 | 303 | 409 |
| Sielun pitäisi aina olla avoinna | S07. 19.092 | 1896 | 4.039 | 4.121 | 1055 | 1017 |
| Sielu, jolla on vieras | F26. 01.004 | 1914 | 1.002 | 5.002 | 674 | 592 |
| Sielu itsessään | F25. 04.011 | 1891 | 1.015 | 1.041 | 683 | 579 |
| Sielun erillinen yhteys | S05. 01.003 | 1929 | 5.116 | 6.103 | 974 | 901 |
| Sielun ylivoimaiset hetket | F31. 01.001 | 1914 | 1.033 | 5.033 | 306 | 630 |
| Hämähäkki taiteilijana | S14. 01.002 | 1896 | 3.013 | 2.095 | 1275 | 1373 |
| Hämähäkki pitää hopeapalloa | F24. 02.008 | 1945 | 1.138 |  | 605 | 513 |
| Henki on tietoinen korva. | F35. 01.004 | 1945 | 1.438 |  | 733 | 718 |
| Henki kestää -- mutta missä tilassa |  |  |  |  | 1576 | 1627 |
| Tuulen reippaat käsivarret |  | 1945 | 1.441 |  | 1103 | 802 |
| Tähdet ovat vanhoja, jotka seisoivat puolestani |  | 1914 | 5.140 | 5.144 | 1249 | 1242 |
| Poistuneen kukan varsi |  |  |  |  | 1520 | 1543 |
| Stimulus, haudan takana | S07. 15.073 | 1896 | 4.006 | 4.088 | 1001 | 1001 |
| Salaisuuden esikaupunkialueet |  | 1914 | 1.023 | 5.023 | 1245 | 1171 |
| Kesä, jota emme palkinnut |  | 1945 | 1.059 |  | 1773 | 1622 |
| Aurinko -- juuri kosketti aamua | F10. 01.003 | 1891 | 3.005 | 2.005 | 232 | 246 |
| Aurinko ja sumu kiistivät |  | 1945 | 1.011 |  | 1190 | 1248 |
| Auringon ja kuun on kiirehdittävä | S06b. 03.009 | 1945 | 1.040 |  | 871 | 1063 |
| Aurinko hallitsee lännessä |  | 1945 | 2.600 |  | 1636 | 1656 |
| Aurinko on homo tai karu | S05. 06.030 | 1945 | 1.466 |  | 878 | 922 |
| Aurinko on yksi -- ja taaralla |  | 1945 | 1.009 |  | 1372 | 1399 |
| Aurinko laski -- laski -- yhä | F35. 01.001 | 1890 | 4.025 | 4.025 | 692 | 715 |
| Aurinko kumartui - kumartui - alas! | F08. 01.002 | 1945 | 1.031 |  | 152 | 182 |
| Aurinko vetäytyi pilveen |  |  |  |  | 1693 | 1709 |
| Aurinko laski - kukaan ei katsonut | S06c. 06.022 | 1929 | 3.053 | 6.045 | 1079 | 1109 |
| Auringonnousu koskee molempia | F34. 04.010 | 1929 | 6.152 | 6.136 | 710 | 765 |
| Auringonlasku pysähtyi Mökit | S06a. 03.011 | 1945 | 1.032 |  | 950 | 1116 |
| Suloisin saatu harhaoppi | F30. 06.020 | 1929 | 2.042 | 6.036 | 387 | 671 |
| Ryöstön makeat, voidaan tuntea - |  | 1914 | 4.102 | 5.103 | 1470 | 1504 |
| Galen oire |  |  |  |  | 1327 | 1328 |
| Rakkauden testi -- on kuolema | F28. 05.018 | 1935 | 4.147 | 7.129 | 573 | 541 |
| Asioita, jotka eivät koskaan voi palata, on useita. |  | 1945 | 1.529 |  | 1515 | 1564 |
| Asiat, joita ajattelimme, että meidän pitäisi tehdä |  |  |  |  | 1293 | 1279 |
| Ajatus niin vähäisen elokuvan alla | F10. 02.010 | 1891 | 1.014 | 1.040 | 210 | 203 |
| Jännitys tuli hitaasti kuin puomi, sillä |  | 1945 | 1.319 |  | 1495 | 1528 |
| Tintti En voi ottaa -- on paras... | F32. 05.017 | 1929 | 3.054 | 6.046 | 627 | 696 |
| Aksentin petos |  | 1914 | 5.119 | 5.121 | 1358 | 1388 |
| Puut kuin tupsut - osuivat - ja heiluivat... | F24. 07.021 | 1935 | 2.051 | 7.043 | 606 | 523 |
| Totuus - on sekoittumaton | F39. 04.013 | 1945 | 1.447 |  | 780 | 882 |
| Suurin maallinen päivä |  | 1945 | 1.357 |  | 1328 | 1323 |
| Muiden kukkien suonet | S07. 05.027 | 1945 | 1.092 |  | 811 | 798 |
| Ääni, joka tarkoittaa minulle tulvia | S08a. 02.002 | 1945 | 1.310 |  | 1189 | 1207 |
| Vedet jahtasivat häntä, kun hän pakeni |  | 1945 | 1.342 |  | 1749 | 1766 |
| Tapa, jolla Hope rakentaa talonsa |  | 1945 | 1.470 |  | 1481 | 1512 |
| Tapa, jolla luen kirjeen -- tämä | F33. 01.001 | 1891 | 2.006 | 3.024 | 636 | 700 |
| Tapa tuntea Bobolink | S12. 01.001 | 1945 | 1.110 |  | 1279 | 1348 |
| Kaivo purolla | S07. 26.126 | 1945 | 1.445 |  | 1091 | 1051 |
| Koko se ei tullut kerralla | F23. 03.007 | 1945 | 1.507 |  | 762 | 485 |
| Tuuli -- naputti kuin väsynyt mies | F29. 04.012 | 1891 | 3.030 | 2.030 | 436 | 621 |
| Tuuli alkoi vaivaamaan ruohoa. |  | 1891 | 3.037 | 2.037 | 824 | 796 |
| Tuuli ei tullut hedelmätarhasta - tänään... | F23. 05.016 |  |  |  | 316 | 494 |
| Tuuli veti pois |  | 1914 | 2.050 | 5.050 | 1694 | 1703 |
| Tuuli otti pohjoiset asiat haltuunsa |  | 1945 | 1.023 |  | 1134 | 1152 |
| Talvet ovat niin lyhyitä | F28. 02.008 \* | 1935 | 2.042 | 7.035 | 403 | 532 |
| Sanat, jotka onnelliset sanovat |  | 1945 | 1.487 |  | 1750 | 1767 |
| Hänen työnsä, joka meni |  |  |  |  | 1143 | 1159 |
| Maailma -- tuntuu pölyiseltä | F23. 04.013 | 1929 | 4.109 | 6.098 | 715 | 491 |
| Maailma -- seisoo -- juhlallisemmin -- minulle... |  | 1945 | 1.276 |  | 493 | 280 |
| Maallisten asioiden arvottomuus |  | 1945 | 1.100 |  | 1373 | 1400 |
| The Zeroes -- opetti meille -- Phosphorous | F35. 05.017 | 1929 | A. 201 | A. 004 | 689 | 284 |
| Heidän barrikadinsa taivasta vastaan |  | 1945 | 1.024 |  | 1471 | 1505 |
| Heidän hämärtynyt uhkaavuutensa |  | 1945 | 2.664 |  | 1611 | 1677 |
| Heidän korkeutensa taivaassa ei lohduta | F35. 04.011 | 1891 | 4.015 | 4.055 | 696 | 725 |
| Minulla ei ole muuta kuin itseni | S07. 26.129 | 1935 | 2.060 | 7.051 | 1094 | 1054 |
| On kaksi Maysia |  |  |  |  | 1618 | 1637 |
| On olemassa kaksi kypsymistä - yksi - näköaistia | F14. 05.016 | 1929 | A. 200 | A. 003 | 332 | 420 |
| Tuli päivä, jolloin kesä oli täynnä | F13. 05.015 | 1890 | 2.013 | 3.013 | 322 | 325 |
| Tuuli puhalsi kuin torvi |  | 1891 | 3.026 | 2.026 | 1593 | 1618 |
| Tulee varoitus kuin vakooja |  | 1945 | 1.060 |  | 1536 | 1560 |
| Tulee hetki, jolloin kerjääminen loppuu |  | 1945 | 1.494 |  | 1751 | 1768 |
| On valmis tunne | S06c. 01.004 | 1945 | 1.394 |  | 856 | 1092 |
| Mehiläiset pitävät eräästä kukasta | F31. 04.013 | 1890 | 3.015 | 2.066 | 380 | 642 |
| On kesäkuu, jolloin maissi leikataan | S06c. 01.002 | 1945 | 1.068 |  | 930 | 811 |
| Elämässä on kieli pitkäveteinen | F27. 03.006 | 1929 | 6.176 | 6.159 | 396 | 552 |
| On aamu, jonka miehet eivät näe | F01. 02.013 | 1945 | 1.429 |  | 24 | 13 |
| On tuskaa - niin suurta | F24. 03.010 | 1929 | 6.177 | 6.160 | 599 | 515 |
| Aatelisuus on häpeä | F30. 05.017 | 1891 | 4.016 | 4.056 | 551 | 668 |
| On avaruuden yksinäisyys |  | 1914 | 1.025 | 5.025 | 1695 | 1696 |
| On olemassa sana | F02. 01.001 | 1896 | 2.010 | 3.044 | 8 | 42 |
| On olemassa alue, jonka tasaiset vuodet | S07. 19.095 | 1945 | 1.417 |  | 1056 | 1020 |
| On kuivaa nautintoa | F39. 04.016 | 1945 | 1.505 |  | 782 | 885 |
| On toinenkin yksinäisyys |  | 1914 | 1.018 | 5.018 | 1116 | 1138 |
| On toinenkin taivas |  |  |  |  |  | A13-2 |
| Mikään fregatti ei ole niin hyvä kuin kirja |  | 1896 | 1.016 | 1.099 | 1263 | 1286 |
| Maassa ei ole hiljaisuutta - niin hiljaista... | S07. 15.076 | 1945 | 1.488 |  | 1004 | 1004 |
| On voimaa todistaa, että se voidaan kestää, - |  | 1945 | 1.468 |  | 1113 | 1133 |
| On tietty valon vinous | F13. 03.010 | 1890 | 3.031 | 2.082 | 258 | 320 |
| Vastakkaisessa talossa on tapahtunut kuolema. | F27. 01.001 | 1896 | 4.048 | 4.130 | 389 | 547 |
| On jotain hiljaisempaa kuin uni | F02. 05.021 | 1896 | 4.038 | 4.120 | 45 | 62 |
| Burgoynen taistelu |  | 1945 | 1.026 |  | 1174 | 1316 |
| Nämä -- näkivät näkyjä | F34. 06.015 | 1935 | 4.125 | 7.108 | 758 | 769 |
| Näitä päiviä porot rakastavat |  | 1914 | 2.068 | 5.068 | 1696 | 1705 |
| Näinä päivinä Linnut palaavat | F06. 03.010 | 1890 | 3.027 | 2.078 | 130 | 122 |
| Nämä ovat yöt, joita kovakuoriaiset rakastavat. |  | 1945 | 1.130 |  | 1128 | 1150 |
| Nämä ovat luonnon majatalojen opasteet. | S06c. 06.019 | 1929 | 3.074 | 6.066 | 1077 | 1106 |
| Nämä kuumeiset päivät -- viedä heidät metsään |  | 1945 | 1.058 |  | 1441 | 1467 |
| Nämä pitivät Wickinsä lännen yläpuolella |  |  |  |  | 1390 | 1416 |
| Nämä muukalaiset, vieraassa maailmassa |  | 1945 | 1.104 |  | 1096 | 805 |
| Nämä testasivat Horisonttiamme | S05. 10.044 | 1945 | 1.403 |  | 886 | 934 |
| He pyytävät vain meidän iloamme | S05. 03.012 | 1945 | 1.082 |  | 868 | 908 |
| He kutsuivat minut ikkunaan, sillä | F26. 01.001 | 1945 | 1.025 |  | 628 | 589 |
| Ne putosivat kuin hiutaleet | F28. 07.023 | 1891 | 4.009 | 4.049 | 409 | 545 |
| Niissä on pieni haju - se on minulle - | F39. 05.019 | 1945 | 1.088 |  | 785 | 505 |
| He eivät ole valinneet minua, hän sanoi | F04. 03.012 |  |  |  | 85 | 87 |
| Ne jättävät meidät Äärettömän kanssa. | F17. 02.006 | 1945 | 1.416 |  | 350 | 352 |
| He eivät ehkä tarvitse minua - mutta he saattavat |  |  |  |  | 1391 | 1425 |
| He laittoivat meidät kauas toisistamme | F33. 04.009 | 1935 | 3.100 | 7.086 | 474 | 708 |
| Sanotaan, että aika rauhoittaa | F38. 05.016 | 1896 | 4.003 | 4.085 | 686 | 861 |
| Minut suljettiin Proosassa | F21. 02.006 | 1935 | 2.034 | 7.029 | 613 | 445 |
| He puhuvat yhtä hitaasti kuin legendat kasvavat |  |  |  |  | 1697 | 1732 |
| He eivät aina rypisty -- joku suloinen päivä | S05. 07.031 | 1896 | 4.009 | 4.091 | 874 | 923 |
| Tämä on maa, jonka auringonlasku pesee... | F12. 03.013 | 1890 | 3.013 | 2.064 | 266 | 297 |
| Tämä Bauble oli suosinut mehiläisiä | F38. 06.018 | 1935 | 2.063 | 7.054 | 805 | 863 |
| Tämä kuilu, suloinen, elämäni päällä | S06b. 02.007 | 1945 | 1.306 |  | 858 | 1061 |
| Tämä tietoisuus, joka on tietoinen | S06a. 03.009 | 1914 | 1.001 | 5.001 | 822 | 817 |
| Tämä likainen -- pieni -- sydän | S14. 02.007 | 1945 | 1.165 |  | 1311 | 1378 |
| Tämä tottelevainen inter |  | 1945 | 1.363 |  | 1752 | 1769 |
| Tämä pöly ja sen ominaisuus | S02. 01.001 | 1945 | 1.420 |  | 936 | 866 |
| Tämä sydän, joka särkyi niin kauan | F04. 04.015 | 1935 | 4.131 | 7.113 | 145 | 83 |
| Tämä on aivojen kukka | S06a. 02.005 | 1945 | 1.442 |  | 945 | 1112 |
| Tämä on minun kirjeeni maailmalle | F24. 04.014 | 1890 | 0.000 | 1.000 | 441 | 519 |
| Tämä on paikka, jota he toivoivat ennen |  |  |  |  | 1264 | 1284 |
| Tämän Minän - joka kulkee ja toimii - on kuoltava. |  | 1945 | 1.228 |  | 1588 | 1616 |
| Tämä Merit on pahin | S04b. 01.002 | 1891 | 1.049 | 1.075 | 979 | 844 |
| Tämä hiljainen pöly oli herrasmiehet ja naiset | S06c. 01.001 | 1914 | 3.074 | 5.074 | 813 | 1090 |
| Tämä hidas päivä eteni |  | 1945 | 1.039 |  | 1120 | 1198 |
| Tämä, joka tervehtisi - tunti sitten | F39. 03.010 | 1945 | 1.356 |  | 778 | 879 |
| Tämä oli runoilija - se on se | F21. 03.007 | 1929 | 1.012 | 6.010 | 448 | 446 |
| Tämä oli White of the Year | S07. 18.089 | 1896 | 4.024 | 4.106 | 995 | 1014 |
| Tämä maailma ei ole johtopäätös. | F18. 04.012 \* | 1896 | 4.001 \* | 4.083 | 501 | 373 |
| Vaikka tulen kotiin kuinka myöhään -- kuinka myöhään | F10. 02.006 | 1891 | 1.022 | 1.048 | 207 | 199 |
| Vaikka kohtaloni on Fustian... | F10. 02.005 |  |  |  | 163 | 131 |
| Ne - kuolevat sitten |  | 1945 | 1.599 |  | 1551 | 1581 |
| Mehiläistä pienempi karja |  | 1945 | 1.136 |  | 1388 | 1393 |
| Nuo reilut - fiktiiviset ihmiset | F18. 03.008 | 1929 | 4.101 | 6.090 | 499 | 369 |
| Nuo viimeiset olennot, -- keitä he ovat |  | 1914 | 2.064 | 5.064 | 1766 | 1746 |
| Ne, jotka eivät ole vielä elossa |  |  |  |  | 1454 | 1486 |
| Ne, jotka ovat olleet haudassa pisimpään. | S07. 01.001 | 1945 | 1.338 |  | 922 | 938 |
| Vaikka suuret vedet nukkuvat |  |  |  |  | 1599 | 1641 |
| Kolme kertaa -- me erosimme -- Breath -- ja minä... | F24. 03.009 | 1929 | 4.098 | 6.087 | 598 | 514 |
| Kolme viikkoa kului siitä, kun olin nähnyt hänet | S07. 13.062 | 1896 | 4.040 | 4.122 | 1061 | 992 |
| Kujan läpi se kulki - läpi pensaikon | F02. 01.002 |  |  | 5.099 | 9 | 43 |
| Pimeän sodan läpi -- koulutuksena | F27. 04.013 | 1929 | 3.076 | 6.068 | 392 | 559 |
| Kärsimyksen solan läpi | F36. 05.016 | 1891 | 1.012 | 1.038 | 792 | 187 |
| Muistojen vanhan maaperän läpi |  | 1945 | 1.536 |  | 1753 | 1770 |
| Minkä kärsivällisyyden kuljetusten kautta |  | 1945 | 1.323 |  | 1153 | 1265 |
| Sido narut elämääni, Herrani! | F16. 02.003 | 1896 | 4.036 | 4.118 | 279 | 338 |
| Till Death -- on kapea Loving | F40. 04.013 | 1929 | 6.186 | 6.168 | 907 | 831 |
| Aika kuluu |  | 1945 | 1.515 |  | 1121 | 1338 |
| Aika tuntuu niin valtavalta, että ellei se olisi | F38. 04.013 | 1935 | 2.031 | 7.026 | 802 | 858 |
| Ajan ovela Chargers ei odota |  |  |  |  | 1458 | 1498 |
| Se on tuska suurempi kuin ilo... | S07. 16.083 | 1914 | 3.089 \* | 5.089 | 984 | 192 |
| On tapana, kun eroamme | F29. 06.019 | 1945 | 1.147 |  | 440 | 628 |
| On helpompi sääliä niitä, jotka ovat kuolleet |  |  |  |  | 1698 | 1719 |
| Se on hyvä - surun muistelu... | F22. 05.017 | 1935 | 4.116 | 7.099 | 660 | 472 |
| Helmet eivät minua juurikaan kiinnosta... | F26. 03.009 | 1896 | 1.001 | 1.084 | 466 | 597 |
| Tämä on ensimmäinen yöni auringon alla |  | 1945 | 1.046 |  | 1122 | 1151 |
| Ei se, että kuolema satuttaa meitä niin paljon. | F28. 01.004 | 1945 | 1.379 |  | 335 | 528 |
| Emme kaipaa heiluvaa runkoa... |  |  |  |  | 1597 | 1631 |
| Se on yksi kerrallaan - Isä laskee. | F31. 05.017 | 1945 | 1.169 |  | 545 | 646 |
| Tis Opposites -- houkutella | F29. 01.003 | 1929 | 1.009 | 6.007 | 355 | 612 |
| Kausia on kulunut kuoppasodan jälkeen - |  | 1945 | 2.609 |  | 1529 | 1551 |
| Se on niin kauhistuttavaa - se piristää... | F16. 03.006 | 1935 | 4.146 | 7.128 | 281 | 341 |
| Se on niin paljon iloa! On niin paljon iloa! | F08. 03.009 | 1890 | 1.004 | 1.004 | 172 | 170 |
| Tis Sunrise -- Little Maid -- Hast Thou | F40. 04.014 | 1896 | 4.014 | 4.096 | 908 | 832 |
| Se on totta -- he sulkivat minut kylmään... | F30. 03.007 | 1945 | 1.176 |  | 538 | 658 |
| Se on valkoisempi kuin intiaanipilli |  | 1896 | 4.018 | 4.100 | 1482 | 1513 |
| Titteli jumalallinen - on minun! |  |  |  | 3.057 | 1072 | 194 |
| Elämässä oleminen - on Voimaa | F39. 02.007 | 1914 | 1.009 | 5.009 | 677 | 876 |
| Sinun unohdettavaksesi |  | 1945 | 1.287 |  | 1560 | 1601 |
| Särkee niin suuren sydämen |  | 1945 | 1.329 |  | 1312 | 1308 |
| Kuolla -- kestää vain vähän aikaa | F13. 02.005 | 1935 | 4.126 | 7.109 | 255 | 315 |
| Kuolla - ilman kuolemaa | S07. 20.102 | 1945 | 1.328 |  | 1017 | 1027 |
| Katoaminen parantaa | S10. 04.011 | 1914 | 1.028 \* | 5.028 | 1209 | 1239 |
| Tehdä suurisydäminen teko |  |  |  |  | 1699 | 1729 |
| Ansaita se halveksimalla sitä |  | 1945 | 2.620 |  | 1427 | 1445 |
| Taistella ääneen, on hyvin rohkeaa | F06. 01.003 | 1890 | 1.016 | 1.016 | 126 | 138 |
| Aukon täyttäminen | F31. 05.018 | 1929 | 4.091 | 6.081 | 546 | 647 |
| Pakenemaan muistista |  | 1945 | 1.538 |  | 1242 | 1343 |
| Roikuttamaan päätämme - näennäisesti - | F07. 02.009 | 1896 | 1.042 | 1.125 | 105 | 160 |
| Kuullakseni oriin laulavan | F20. 02.007 | 1891 | 3.012 | 2.012 | 526 | 402 |
| Auttaa Bleaker Partsia | S06b. 09.035 | 1896 | 1.046 | 1.129 | 1064 | 1087 |
| Hänen pilkattuun kotiinsa |  | 1945 | 1.090 |  | 1586 | 1617 |
| Hänelle, joka pitää orkiksen sydämen | F01. 01.011 | 1945 | 1.077 |  | 22 | 31 |
| Hänen yksinkertaisuuteensa |  |  |  |  | 1352 | 1387 |
| Keskeyttää hänen keltaisen suunnitelmansa | F29. 04.013 | 1929 | 3.064 | 6.056 | 591 | 622 |
| Tietää, kuinka Hän kärsi - olisi rakasta... | F32. 03.009 | 1890 | 4.019 | 4.019 | 622 | 688 |
| Oppia Transport by the Pain | F08. 02.004 | 1891 | 1.052 | 1.078 | 167 | 178 |
| Menettää, jos voi löytää uudelleen | F01. 01.010 | 1945 | 1.076 |  | 22 | 30 |
| Menettää uskonsa -- ylittää | F31. 01.003 | 1896 | 1.036 | 1.119 | 377 | 632 |
| Sinut menettää - makeampaa kuin voittaa. |  | 1896 | 2.008 | 3.042 | 1754 | 1777 |
| Rakastaa sinua vuosi vuodelta | F29. 03.009 | 1914 | 5.123 | 5.125 | 434 | 618 |
| Preerian tekemiseen tarvitaan apila ja yksi mehiläinen. |  | 1896 | 3.015 | 2.097 | 1755 | 1779 |
| To make One's Toilette -- kuoleman jälkeen | F22. 05.016 | 1935 | 3.101 | 7.087 | 485 | 471 |
| Rutiinin tekeminen virikkeeksi | S10. 03.010 | 1929 | 1.037 | 6.034 | 1196 | 1238 |
| Parantaaksemme jokaisen repaleisen uskon |  | 1945 | 1.578 |  | 1442 | 1468 |
| Nopealle korvalleni Leaves -- myönsi | S05. 04.017 | 1896 | 3.010 | 2.092 | 891 | 912 |
| Pieneen tulisijaani hänen tulensa tuli | F33. 01.004 |  |  |  | 638 | 703 |
| Rohkean avun tarjoaminen | F23. 04.014 | 1929 | 1.027 | 6.024 | 767 | 492 |
| Yhdelle, jolta juoma on evätty | S06b. 01.004 | 1945 | 1.580 |  | 490 | 1058 |
| Omistaa oma Susan |  |  |  |  | 1401 | 1436 |
| Omistaa sielun sisällä oleva taide | S06c. 01.003 | 1945 | 1.595 |  | 855 | 1091 |
| Kasaantua kuin ukkonen lähelle sen loppua |  | 1914 | 5.139 | 5.143 | 1247 | 1353 |
| Laittaa tämä maailma alas, kuin nippu... | F20. 03.009 | 1935 | 2.078 | 7.069 | 527 | 404 |
| Hänen näkemisensä on kuva |  | 1914 | 5.129 | 5.131 | 1568 | 1597 |
| Nähdäksesi kesätaivaan |  | 1945 | 1.440 |  | 1472 | 1491 |
| Kauneuden kertominen vähentäisi |  | 1914 | 5.122 | 5.124 | 1700 | 1689 |
| Kirkkaaseen itään hän lentää |  |  |  |  | 1573 | 1603 |
| Pölyä ja pölyä |  | 1914 | 3.086 | 5.086 | 1402 | 1434 |
| Heidän asuntoonsa syvälle |  | 1914 | 4.097 | 5.097 | 1701 | 1744 |
| Tähän maailmaan hän palasi. | S07. 08.039 |  |  |  | 830 | 815 |
| Yritän puhua, ja menetän tieni |  |  |  |  | 1617 | 1629 |
| Yrittäminen tarkoittaa saavuttamista | S07. 12.061 | 1945 | 1.541 |  | 1070 | 991 |
| Kunnioittaa yksinkertaisia päiviä | F02. 04.014 | 1896 | 1.007 | 1.090 | 57 | 55 |
| Tuntia odottaa -- on pitkä aika | F39. 04.015 | 1945 | 1.286 |  | 781 | 884 |
| Jolle aamut ovat yöt, joille aamut ovat yöt | S07. 26.130 | 1935 | 1.015 | 7.013 | 1095 | 1055 |
| Tänään tai tänä keskipäivänä |  | 1914 | 3.078 | 5.078 | 1702 | 1706 |
| Huomenna -- kenen sijainti |  |  |  |  | 1367 | 1417 |
| Liian kylmä on tämä |  | 1914 | 3.076 | 5.076 | 1135 | 1137 |
| Aamut ovat liian harvoja |  |  |  |  | 1186 | 1201 |
| Liian onnellinen Aika liukenee itsestään |  | 1945 | 1.585 |  | 1774 | 1182 |
| Liian vähän tapa House on valehdella | S05. 01.004 | 1935 | 4.115 | 7.098 | 911 | 902 |
| Liian niukka' oli kuolla sinun vuoksesi. | S07. 20.098 | 1945 | 1.305 |  | 1013 | 1023 |
| Kosketa kevyesti luonnon suloista kitaraa |  | 1945 | 1.106 |  | 1389 | 1403 |
| Aina koeteltu ja tuomittu sinun toimestasi |  | 1945 | 1.316 |  | 1559 | 1589 |
| Riemuvoitto -- voi olla monenlaista | F32. 01.001 | 1891 | 4.017 | 4.057 | 455 | 680 |
| Edeniin raahautuen, taaksepäin katsoen... | S07. 21.106 | 1945 | 1.163 |  | 1020 | 1031 |
| Luottamus säätää hänen seikkailunsa |  |  |  |  | 1161 | 1177 |
| Luottamus odottamattomaan | F27. 05.015 | 1935 | 2.074 | 7.065 | 555 | 561 |
| Luotettava kuin tähdet |  |  |  |  | 1369 | 1415 |
| Totuus - on yhtä vanha kuin Jumala | S07. 07.032 |  |  |  | 836 | 795 |
| Se oli pitkä ero - mutta aika - | F32. 04.012 | 1890 | 2.015 | 3.015 | 625 | 691 |
| Se oli hankalaa, mutta se sopi minulle. | S05. 01.002 | 1935 | 4.119 | 7.102 | 973 | 900 |
| Oli lohtua hänen kuolevan huoneessaan |  | 1914 | 3.075 | 5.075 | 1703 | 1740 |
| Kriisi oli ohi - kaikki aika oli kulunut - | S06c. 02.006 | 1945 | 1.352 |  | 948 | 1093 |
| Hän taisteli henkensä edestä | S10. 01.002 | 1945 | 1.464 |  | 1188 | 1230 |
| Täällä kesäni pysähtyi |  | 1945 | 1.273 |  | 1756 | 1771 |
| Kuolin juuri tähän aikaan viime vuonna. | F16. 05.010 | 1896 | 4.058 | 4.140 | 445 | 344 |
| Myöhemmin, kun kesä meni |  | 1890 | 3.026 | 2.077 | 1276 | 1312 |
| Se oli kuin Maelstrom, jossa oli lovi... | F15. 02.003 | 1945 | 1.339 |  | 414 | 425 |
| Se oli rakkaus -- en minä | F27. 05.016 | 1945 | 1.297 |  | 394 | 562 |
| Se oli ainoa kunniani | S07. 23.115 | 1945 | 1.307 |  | 1028 | 1040 |
| Se oli niin pieni... pieni vene | F07. 03.013 | 1890 | 1.023 | 1.023 | 107 | 152 |
| Se oli vanha -- tie -- tuskan läpi | F18. 06.016 | 1929 | 4.102 | 6.091 | 344 | 376 |
| Se oli lämmin -- aluksi -- kuin Me | F29. 02.005 | 1929 | 4.100 | 6.089 | 519 | 614 |
| Kahdesti oli kesä hänen kauniin Verdurensa | S07. 03.015 | 1945 | 1.067 |  | 846 | 950 |
| Kaksi -- olivat kuolemattomia kahdesti | F38. 03.010 | 1945 | 1.373 |  | 800 | 855 |
| Kaksi perhosta lähti ulos keskipäivällä | F25. 02.003 | 1891 | 3.018 \* | 2.018 | 533 | 571 |
| Kaksi pituutta on joka päivä |  | 1914 | 1.032 | 5.032 | 1295 | 1354 |
| Kaksi uimaria paini sparrin päällä - | F09. 06.023 | 1890 | 4.026 | 4.026 | 201 | 227 |
| Kaksi matkustajaa menehtyy lumessa | S07. 07.034 | 1945 | 1.350 |  | 933 | 967 |
| Helpottaisi - perhonen | F39. 06.021 | 1945 | 1.311 |  | 682 | 888 |
| Kykenemättömät ovat rakastetut kuolemaan | S07. 04.016 |  |  |  | 809 | 951 |
| Epävarma vuokrasopimus -- kehittää kiiltoa | S06b. 02.005 | 1945 | 1.524 |  | 857 | 1059 |
| Valon alla, mutta silti | S06b. 04.014 | 1945 | 1.393 |  | 949 | 1068 |
| Nälkäisen miehen kohtuuton merkitys - | F29. 05.017 | 1891 | 1.045 | 1.071 | 439 | 626 |
| Täyttämättä tarkkailuun | F40. 06.021 | 1935 | 2.075 | 7.066 | 972 | 839 |
| Yksikkö, kuten Kuolema, Kenelle? | F28. 06.021 | 1935 | 4.135 | 7.117 | 408 | 543 |
| Kunnes aavikko tietää |  | 1945 | 1.579 |  | 1291 | 1262 |
| Särkyneeseen sydämeen |  |  |  |  | 1704 | 1745 |
| Unto like Story -- Trouble has locked me | F12. 04.017 | 1935 | 1.009 | 7.007 | 295 | 300 |
| Minulle? En tunne teitä | F40. 02.006 | 1929 | 2.049 | 6.043 | 964 | 825 |
| Kirjoihini -- niin hyvä kääntyä | F24. 02.007 | 1891 | 1.048 | 1.074 | 604 | 512 |
| Kokonaisuuteen - miten lisätä? |  | 1945 | 1.526 |  | 1341 | 1370 |
| Hänen rintansa arvoton |  | 1945 | 1.246 |  | 1414 | 1439 |
| Ylös elämän mäkeä pikku Bundleni kanssa | S07. 19.093 | 1945 | 1.184 |  | 1010 | 1018 |
| Lilameren rannalla |  | 1945 | 1.126 |  | 1337 | 1368 |
| Kun päättyneet elämät | F35. 02.008 | 1945 | 1.395 |  | 735 | 722 |
| Hänen satulaansa hyppäsi lintu |  |  |  |  | 1600 | 1663 |
| Hirsipuussa roikkui raukka |  | 1896 | 1.022 | 1.105 | 1757 | 1775 |
| Voitto tulee myöhään | F34. 05.013 | 1891 | 1.026 | 1.052 | 690 | 195 |
| Tulivuoret ovat Sisiliassa |  | 1914 | 5.117 | 5.119 | 1705 | 1691 |
| Odota, kunnes kuoleman majesteetti | F08. 03.008 | 1891 | 4.031 | 4.071 | 171 | 169 |
| Lämpimänä hänen kädessään nämä aksentit makaavat |  | 1945 | 2.665 |  | 1313 | 1307 |
| Ei ollut oli kaikki lausunto |  | 1945 | 1.372 |  | 1342 | 1277 |
| Vesi tekee monta vuodetta |  | 1945 | 1.341 |  | 1428 | 1446 |
| Vesi, jano opettaa. | F04. 01.002 | 1896 | 4.051 | 4.133 | 135 | 93 |
| Me - Bee ja minä - elämme juomalla - | F10. 01.001 | 1929 | 3.061 | 6.053 | 230 | 244 |
| Voimme vain seurata aurinkoon | S04b. 01.003 |  |  |  | 920 | 845 |
| Me peitämme sinut -- Sweet Face | F22. 02.006 | 1896 | 4.004 | 4.086 | 482 | 461 |
| Emme tiedä, kuinka paljon aikaa menetämme |  |  |  |  | 1106 | 1139 |
| Emme pelaa Gravesissa | F26. 03.011 | 1945 | 1.171 |  | 467 | 599 |
| Me emme itke -- Tim ja minä | F09. 05.017 | 1945 | 1.155 |  | 196 | 231 |
| Me unelmoimme - on hyvä, että unelmoimme. | F25. 05.016 | 1935 | 2.076 | 7.067 | 531 | 584 |
| Totumme pimeyteen | F15. 03.006 | 1935 | 1.016 | 7.014 | 419 | 428 |
| Esittelemme itsemme |  | 1945 | 1.484 |  | 1214 | 1184 |
| Emme tienneet, että meidän oli määrä elää |  |  |  |  | 1462 | 1481 |
| Opimme sen Retreating | S07. 24.120 | 1896 | 4.002 | 4.084 | 1083 | 1045 |
| Me opimme rakkauden kokonaisuuden | F28. 02.007 | 1945 | 1.260 |  | 568 | 531 |
| Me pidämme Hairbreadth' scape'sta |  | 1945 | 1.222 |  | 1175 | 1247 |
| Pidämme maaliskuusta. |  | 1896 | 3.006 | 2.088 | 1213 | 1194 |
| Me häviämme - koska me voitamme | F01. 01.008 | 1945 | 1.533 |  | 21 | 28 |
| Tapasimme kipinöinä -- eroavat sirpaleet | S05. 05.023 | 1945 | 1.289 |  | 958 | 918 |
| Kaipaamme sukulaista enemmän | S07. 25.122 | 1929 | 1.014 | 6.012 | 1087 | 1047 |
| Me kaipaamme häntä, emme siksi, että näemme | F34. 06.017 | 1945 | 1.362 |  | 993 | 771 |
| Emme koskaan tiedä kuinka korkealla olemme |  | 1896 | 1.014 | 1.097 | 1176 | 1197 |
| Emme koskaan tiedä menemme kun olemme menossa |  | 1896 | 4.049 | 4.131 | 1523 | 1546 |
| Me kasvamme ulos rakkaudesta, kuten muutkin asiat | S06c. 02.007 | 1896 | 2.015 | 3.049 | 887 | 1094 |
| Me soitamme Paste |  | 1891 | 1.004 | 1.030 | 320 | 282 |
| Rukoilemme - taivaaseen | F22. 06.021 | 1929 | 2.048 | 6.042 | 489 | 476 |
| Me näemme -- Vertailevasti | F25. 04.012 | 1929 | 1.035 | 6.032 | 534 | 580 |
| Lähetämme Aallon etsimään Aaltoa |  |  |  |  | 1604 | 1643 |
| Löydämme Sateenkaarikuution. |  |  |  |  | 1484 | 1517 |
| Meidän ei pitäisi välittää niin pienestä kukasta | F04. 04.014 | 1914 | 3.085 | 5.085 | 81 | 82 |
| Me vältämme, koska arvostamme hänen kasvojaan |  | 1945 | 1.244 |  | 1429 | 1430 |
| Me vältämme sitä ennen kuin se tulee |  |  |  |  | 1580 | 1595 |
| Puhuimme kuten tytöt tekevät | F19. 06.014 | 1929 | 4.099 | 6.088 | 586 | 392 |
| Puhuimme toisillemme toisistamme |  | 1945 | 1.267 \* |  | 1473 | 1506 |
| Me janoamme aluksi - se on luonnon teko. | F36. 04.015 | 1896 | 4.052 | 4.134 | 726 | 750 |
| Kuollessamme käytämme raittiita mekkoja. |  |  |  |  | 1572 | 1619 |
| Menemme ohi ilman eroa | S07. 12.059 |  |  |  | 996 | 503 |
| Tänä iltana tuli vuosi täyteen! | F03. 01.006 | 1891 | 4.032 | 4.072 | 93 | 72 |
| Jos vain minä olisin saanut korkeuden, - | S07. 20.100 | 1945 | 2.612 |  | 1015 | 1025 |
| Jos se olisi viimeinen |  |  |  |  | 1164 | 1165 |
| Olivatko luonnolliset kuolevainen nainen |  |  |  |  | 1762 | 1787 |
| Olisitko vain sairas, että voisin näyttää sinulle... | F40. 01.002 | 1945 | 1.303 |  | 961 | 821 |
| Mitä hoitavat kuolleet, sillä Chanticleer - | F29. 05.015 |  |  |  | 592 | 624 |
| Mitä he tekivät sen jälkeen, kun näin heidät? | S06b. 06.022 | 1945 | 1.402 |  | 900 | 1074 |
| Mitä minä voin tehdä - minä teen | F31. 03.012 | 1929 | 3.071 | 6.063 | 361 | 641 |
| Mitä en näe, sen parempi nähdä | S02. 01.004 | 1945 | 1.291 |  | 939 | 869 |
| Mitä jos sanon, etten odota! | F14. 01.002 | 1891 | 2.016 | 3.034 | 277 | 305 |
| Mikä majatalo tämä on? | F05. 02.011 | 1891 | 4.034 | 4.074 | 115 | 100 |
| Mikä on -- Paratiisi | F09. 02.005 | 1945 | 1.154 |  | 215 | 241 |
| Mikä salaperäisyys kaivossa piilee! |  | 1896 | 3.014 | 2.096 | 1400 | 1433 |
| Mitä minä teen - se vinkuu niin paljon. | F09. 01.001 | 1945 | 2.639 |  | 186 | 237 |
| Mitä teen, kun kesävaivat | S05. 05.020 | 1945 | 1.296 |  | 956 | 915 |
| Mikä pehmeä -- Kerubilaiset olennot | S01. 01.003 | 1896 | 1.047 | 1.130 | 401 | 675 |
| Mitä apilapalstoja |  |  |  |  | 1338 | 1358 |
| Mitä oksia pidimme | S07. 25.121 | 1935 | 1.024 | 7.022 | 1086 | 1046 |
| Mitä näemme, tiedämme jonkin verran | S11. 01.002 | 1945 | 1.542 |  | 1195 | 1272 |
| Mitä antaisin nähdäkseni hänen kasvonsa? | F11. 07.015 | 1929 | 6.150 | 6.135 | 247 | 266 |
| Mitä se sitten onkin - hän on kokeillut sitä |  | 1945 | 1.365 |  | 1204 | 1200 |
| Kun rakastaja on kerjäläinen |  | 1945 | 1.568 |  | 1314 | 1330 |
| Kun kellot lakkaavat soimasta -- kirkko -- alkaa | F26. 04.013 | 1945 | 1.557 |  | 633 | 601 |
| Kun maanosat päättyvät |  |  |  |  |  | 1321 |
| Kun timantit ovat legenda | F27. 03.007 | 1935 | 2.054 | 7.045 | 397 | 553 |
| Kun Etna paistattelee ja kehrää |  | 1914 | 1.007 | 5.007 | 1146 | 1161 |
| Kun lasken siemenet | F02. 02.008 | 1945 | 1.095 |  | 40 | 51 |
| Kun olen nähnyt auringon nousevan | S06c. 02.008 | 1945 | 1.005 |  | 888 | 1095 |
| Kun toivoin pelkäsin | F26. 02.006 | 1891 | 1.040 | 1.066 | 1181 | 594 |
| Kun toivoin, muistan | F23. 05.015 | 1929 | 6.181 | 6.164 | 768 | 493 |
| Kun olin pieni, eräs nainen kuoli | F24. 04.013 | 1890 | 4.033 | 4.033 | 596 | 518 |
| Kun Katie kävelee, tämä yksinkertainen pari kulkee hänen rinnallaan. |  |  |  |  | 222 | 49 |
| Kun muisti on täynnä |  |  |  |  | 1266 | 1301 |
| Kun yö on melkein valmis | S01. 02.007 | 1890 | 1.017 | 1.017 | 347 | 679 |
| Kun on luopunut elämästään | S07. 05.026 | 1945 | 1.334 |  | 853 | 961 |
| Kun ruusut lakkaavat kukkimasta, Sir | F01. 04.023 | 1896 | 2.005 | 3.039 | 32 | 8 |
| Kun tähtitieteilijä lakkaa etsimästä | S07. 04.022 | 1945 | 1.237 |  | 851 | 957 |
| Kun he palaavat - jos Blossoms palaa - | S07. 24.117 | 1929 | 3.067 | 6.059 | 1080 | 1042 |
| Kun emme enää välitä |  |  |  |  | 1706 | 1737 |
| Kun seisomme asioiden huipulla | F16. 03.008 \* | 1945 | 1.527 |  | 242 | 343 |
| Missä kellot eivät enää aamuisin säikähdä. | F05. 01.005 | 1945 | 1.214 |  | 112 | 114 |
| Minne jokainen lintu uskaltaa mennä |  | 1896 | 4.022 | 4.104 | 1758 | 1179 |
| Minne en pelkää mennä | S07. 11.055 | 1945 | 1.087 |  | 1037 | 986 |
| Missä olen menettänyt, olen pehmeämpi astua | F07. 02.007 |  |  |  | 104 | 158 |
| Minne ruusut eivät uskaltaisi mennä |  | 1945 | 2.666 |  | 1582 | 1610 |
| Missä purppuranpunaiset laivat -- varovasti heittelevät | F12. 03.012 | 1891 | 3.042 | 2.042 | 265 | 296 |
| Missä Sinä olet - se - on Koti | F36. 04.014 | 1929 | 6.154 | 6.138 | 725 | 749 |
| Oliko haukkuni merellä | F03. 04.020 | 1890 | 1.024 | 1.024 | 52 | 33 |
| Ovatko he unohtaneet |  | 1945 | 1.401 |  | 1329 | 1334 |
| Mikä on paras? Taivas | S07. 19.096 | 1945 | 1.549 |  | 1012 | 1021 |
| Kumpi on paras - kuu vai puolikuu? | S14. 02.005 | 1945 | 1.548 |  | 1315 | 1376 |
| Mikä jää eniten huomaamatta |  | 1945 | 1.369 |  | 1759 | 1786 |
| Vaikka Asters | F18. 06.014 | 1896 | 3.001 \* | 2.083 | 331 | 374 |
| Kun se on elossa | S06b. 01.003 | 1945 | 1.336 |  | 491 | 287 |
| Kun me pelkäsimme sitä, se tuli |  | 1896 | 1.015 | 1.098 | 1277 | 1317 |
| Valkoinen kuin intiaaniputki |  |  |  |  | 1250 | 1193 |
| Kuka luopui Ambushista |  | 1945 | 1.377 |  | 1616 | 1571 |
| Kuka tuomioistuin saa itsessään | F38. 05.014 | 1929 | 1.023 | 6.020 | 803 | 859 |
| Ketkä jättiläiset tietävät, pienemmillä miehillä | F38. 01.003 | 1929 | 1.015 | 6.013 | 796 | 848 |
| Joka menee syömään, sen on otettava juhlansa | S08b. 03.003 | 1945 | 1.439 |  | 1223 | 1219 |
| Kuka ei ole löytänyt taivasta - alla |  | 1896 | 1.017 | 1.100 | 1544 | 1609 |
| Kuka etsii tyynyyni yöt... |  | 1914 | 4.099 | 5.100 | 1598 | 1640 |
| Kuka on itä? | S06b. 08.033 | 1945 | 1.028 |  | 1032 | 1085 |
| jotka eivät ole koskaan hävinneet, ovat valmistautumattomia | F06. 01.001 | 1891 | 1.008 | 1.034 | 73 | 136 |
| Kuka ei koskaan halunnut - hulluin ilo |  | 1896 | 1.048 | 1.131 | 1430 | 1447 |
| Kuka tässä talossa asuu? | S06b. 05.017 | 1945 | 1.389 |  | 892 | 1069 |
| Joka ei nähnyt auringonnousua, ei voi sanoa | S07. 21.103 | 1945 | 1.007 |  | 1018 | 1028 |
| Keitä olivat Isä ja Poika |  | 1914 | 4.109 | 5.111 | 1258 | 1280 |
| Kuka tahansa, joka irrottautuu |  | 1945 | 1.204 |  | 1451 | 1475 |
| kokonaisia punaisia lahtia ja punaisia laivastoja... | F22. 04.013 | 1945 | 1.033 |  | 658 | 468 |
| Kenen pikku sängyt ovat, kysyin | F04. 03.010 | 1891 | 3.010 | 2.010 | 142 | 85 |
| Kenen poski tämä on? |  |  |  |  | 82 | 48 |
| Jonka Pink-ura voi olla lähellä |  |  |  |  | 1394 | 1427 |
| Miksi he sulkevat Minut pois taivaasta? | F11. 08.017 | 1929 | 6.174 | 6.157 | 248 | 268 |
| Miksi rakastan Sinua, Herra? | F22. 02.004 | 1929 | 6.153 | 6.137 | 480 | 459 |
| Miksi epäillä sitä - se satuttaa sitä niin paljon. | F32. 06.019 | 1929 | 4.107 | 6.096 | 462 | 697 |
| Miksi meidän pitäisi kiirehtiä - miksi ihmeessä? |  | 1945 | 2.622 |  | 1646 | 1683 |
| Villejä öitä -- Villejä öitä! | F11. 08.018 | 1891 | 2.007 | 3.025 | 249 | 269 |
| Tuleeko todella aamu? | F07. 01.004 | 1891 | 3.002 | 2.002 | 101 | 148 |
| Talvi on hyvä -- hänen Hoar Delights | S14. 01.003 | 1945 | 1.074 \* |  | 1316 | 1374 |
| Talvi viljelyssä |  |  |  |  | 1707 | 1720 |
| Noituudella ei ole sukupuuta |  | 1914 | 1.010 | 5.010 | 1708 | 1712 |
| Noituus ripustettiin, historiassa |  | 1945 | 1.588 |  | 1583 | 1612 |
| With Pinions of Disdain |  | 1945 | 1.375 |  | 1431 | 1448 |
| Suloisuudella, joka ei ole vähentynyt |  |  |  |  | 1709 | 1713 |
| Sinun kanssasi erämaassa | F10. 02.008 | 1945 | 2.625 |  | 209 | 201 |
| Puutarhassani ratsastaa lintu | F18. 04.009 | 1929 | 3.059 | 6.051 | 500 | 370 |
| Minun ulottuvillani! | F03. 01.003 | 1890 | 1.007 | 1.007 | 90 | 69 |
| Tuon pienen pesän sisällä |  |  |  |  | 1607 | 1633 |
| Haudassasi! |  | 1945 | 1.398 |  | 1552 | 1582 |
| Ilman hymyä -- Ilman Throe |  | 1945 | 1.061 |  | 1330 | 1340 |
| Ilman tätä - ei ole mitään | F22. 03.009 | 1935 | 3.097 | 7.084 | 655 | 464 |
| Wolfe vaati kuollessaan | F23. 02.004 | 1945 | 1.236 |  | 678 | 482 |
| Ihme - ei tarkalleen tiedä |  | 1945 | 1.581 |  | 1331 | 1347 |
| Haluaisitko kesän? Maista meidän. |  |  |  |  | 691 | 272 |
| Eilinen on historiaa |  | 1945 | 1.531 |  | 1292 | 1290 |
| Et voi saada muistoa kasvamaan |  | 1945 | 1.539 |  | 1508 | 1536 |
| Tulipaloa ei voi sammuttaa | F25. 05.015 | 1896 | 1.050 | 1.133 | 530 | 583 |
| Et voi ottaa itseään |  | 1945 | 1.594 |  | 1351 | 1359 |
| Sinä muodostit ajan | F23. 03.010 | 1945 | 1.331 |  | 765 | 488 |
| Tiedäthän, että Portrait in the Moon | S01. 02.004 | 1935 | 3.088 | 7.076 | 504 | 676 |
| Jätitte minulle, Sire, kaksi perintöä... | F33. 06.016 | 1890 | 2.002 | 3.002 | 644 | 713 |
| Sinä rakastat minua - olet varma | F09. 03.007 | 1945 | 2.637 |  | 156 | 218 |
| Sinä rakastat Herraa - et näe | F22. 05.019 | 1945 | 1.421 |  | 487 | 474 |
| Sinä sanoit, että olin mahtava - eräänä päivänä | F35. 08.025 | 1945 | 1.321 |  | 738 | 736 |
| Näetkö, en voi nähdä - sinun elinaikanasi - | F13. 02.003 | 1929 | 6.162 | 6.144 | 253 | 313 |
| Opetit minua odottamaan itseni kanssa. | F37. 01.002 | 1929 | 6.170 | 6.153 | 740 | 774 |
| Löydät sen, kun yrität kuolla, - | F21. 01.002 | 1929 | 4.105 | 6.094 | 610 | 441 |
| Tunnistat hänet -- hänen jalastaan | F26. 05.016 | 1945 | 1.115 |  | 634 | 604 |
| Tiedät sen - koska tiedät sen keskipäivän. | F15. 03.007 | 1935 | 3.083 | 7.072 | 420 | 429 |
| Olet oikeassa - tie on kapea | F10. 04.017 | 1945 | 2.617 |  | 234 | 249 |
| Olet nähnyt ilmapalloja - etkö olekin? | F35. 05.016 | 1896 | 3.023 | 2.105 | 700 | 730 |
| Rikkautenne -- opetti minulle -- köyhyyttä. | F14. 05.014 | 1891 | 2.003 | 3.021 | 299 | 418 |
| Ajatuksillasi ei ole sanoja joka päivä |  | 1945 | 1.435 |  | 1452 | 1476 |

**Kysymys 0**

kun oli jos olisit tulossa syksyllä kirjoitettu

**Asiakirjan numero 26479**

**Tekstin numero 0**

``Party Crowd'' on kappale, jonka on kirjoittanut ja levyttänyt yhdysvaltalainen kantriartisti David Lee Murphy. Se julkaistiin helmikuussa 1995 kolmantena singlenä hänen debyyttialbumiltaan Out with a Bang. Se oli korkeimmillaan sijalla 6 Yhdysvalloissa ja sijalla 7 Kanadassa, ja siitä tuli hänen ensimmäinen top ten -hittinsä. Kappaleen kirjoittivat Murphy ja Jimbeau Hinson.

**Kysymys 0**

Kuka laulaa tänä iltana etsin juhlakansaa...

**Asiakirjan numero 26480**

**Tekstin numero 0**

Triceps brachii Triceps brachii takaapäin kuvattuna. Triceps brachii takaapäin. Kolme eri väriä edustaa kolmea eri nippua, jotka muodostavat triceps brachii. Pitkä pää. Sivupää. Mediaalinen pää. Yksityiskohdat

|  |  |
| --- | --- |
| Alkuperä | Pitkä pää: lapaluun infraglenoidinen tuberculum Lateraalinen pää: radiaalisen sulcusin yläpuolella Mediaalinen pää: radiaalisen sulcusin alapuolella. |
| Asettaminen | Kyynärluun ulna processus Olecranon |
| Valtimo | Syvä olkavarren valtimo, takimmainen kyynärvaltimo (vain pitkä pää). |
| Hermo | Radiaalihermo ja kainalohermo |
| Toimet | Ojentaa kyynärvartta, pitkä pää ojentuu, ojentaa käsivartta, ojentaa olkapäätä. |
| Antagonisti | Biceps brachii -lihas Tunnisteet |
| Latinankielinen | Musculus triceps brachii |
| TA | A04. 6.02. 019 |
| FMA | 37688 Lihaksen anatomiset termit (muokkaa Wikidatassa) |

**Kysymys 0**

Mitkä lihakset ovat triceps brachii -lihaksen antagonisteja?

**Teksti numero 1**

Triceps brachii Triceps brachii takaapäin kuvattuna. Triceps brachii takaapäin. Kolme eri väriä edustaa kolmea eri nippua, jotka muodostavat triceps brachii. Pitkä pää. Sivupää. Mediaalinen pää. Yksityiskohdat

|  |  |
| --- | --- |
| Alkuperä | Pitkä pää: lapaluun infraglenoidinen tuberculum Lateraalinen pää: radiaalisen sulcusin yläpuolella Mediaalinen pää: radiaalisen sulcusin alapuolella. |
| Asettaminen | Kyynärluun ulna processus Olecranon |
| Valtimo | Syvä olkavarren valtimo |
| Hermo | Radiaalihermo ja kainalohermo |
| Toimet | Ojentaa kyynärvartta, pitkä pää ojentuu, ojentaa käsivartta, ojentaa olkapäätä. |
| Antagonisti | Biceps brachii -lihas Tunnisteet |
| Latinankielinen | Musculus triceps brachii |
| Dorlands / Elsevier | m\_22 / 12551300 |
| TA | A04. 6.02. 019 |
| FMA | 37688 Lihaksen anatomiset termit (muokkaa Wikidatassa) |

**Kysymys 0**

Triceps brachii -lihaksen toiminta kyynärpäässä sisältää seuraavat toiminnot

**Asiakirjan numero 26481**

**Tekstin numero 0**

Altered Carbon on Laeta Kalogridisin luoma amerikkalainen dystooppinen scifi-tv-sarja, joka perustuu englantilaisen kirjailijan Richard K. Morganin vuonna 2002 julkaistuun samannimiseen romaaniin. Ensimmäinen kausi koostuu kymmenestä jaksosta, ja se sai ensi-iltansa Netflixissä 2. helmikuuta 2018.

**Kysymys 0**

kuinka monta episodia muuttunutta hiiltä on olemassa

**Teksti numero 1**

Sarja sijoittuu yli 250 vuoden päähän tulevaisuuteen, vuoteen 2384. Tulevaisuudessa ihmisen muistot voidaan siirtää kortikaalipinoksi kutsuttuun levyn muotoiseen laitteeseen, joka istutetaan niskan nikamaan. Nämä muistilaitteet ovat muukalaisten suunnittelemia, ja ne on muunnettu ja valmistettu massatuotantona. Fyysisiä ihmis- tai synteettisiä kehoja, joita kutsutaan "hihoiksi", käytetään säiliöinä, jotka voivat ottaa vastaan minkä tahansa pinon. Takeshi Kovacs (Joel Kinnaman), poliittinen agentti, jolla on palkkasoturitaitoja, herää 250 vuotta sen jälkeen, kun hänen edellinen hihansa on lopetettu. Hän saa valita, viettääkö hän loppuajan vankilassa rikoksistaan vai auttaa selvittämään Laurens Bancroftin (James Purefoy), yhden asuttujen maailmojen rikkaimman miehen murhan. Takeshi oli ainoa eloonjäänyt sotilas niistä, jotka kukistettiin 250 vuotta aiemmin uutta maailmanjärjestystä vastaan käydyssä kapinassa.

**Kysymys 0**

muutettu hiili minä vuonna se tapahtuu

**Teksti numero 2**

Altered Carbon on Laeta Kalogridisin luoma amerikkalainen dystooppinen tieteisfantasiallinen cyberpunk-verkkosarja, joka perustuu englantilaisen kirjailijan Richard K. Morganin vuonna 2002 julkaistuun samannimiseen romaaniin. Ensimmäinen kausi koostuu kymmenestä jaksosta, ja se sai ensi-iltansa Netflixissä 2. helmikuuta 2018. Sarja uusittiin 27. heinäkuuta 2018 kahdeksan jaksoa käsittävälle toiselle kaudelle, jonka pääroolia näyttelee Anthony Mackie.

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa muuttunutta hiiltä on olemassa?

**Asiakirjan numero 26482**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jakso # | Lähetysryhmät | Voittaja (s) |  |  |
| 228 | Tunnistetaan turvallisin paikka äärimmäisiltä sääilmiöiltä Yoo Jae-suk, Lee Kwang-soo, Lee Seung-gi, Gary, Haha, Moon Chae-won, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo. | Kaikki |  |  |
| 229 | Tyhjennä kortit yhdistämällä samannumeroiset kortit Yoo Jae-suk & Lee Seo-jin, Gary & Song Ji-hyo, Haha & Ji Suk-jin, Kim Jong-kook & Lee Kwang-soo, Lee Seung-gi & Moon Chae-won. | Yoo Jae-suk & Lee Seo-jin |  |  |
| 230 | Arvaa kyselyn suosituin vastaus ja saa vastauksen sisältävän rantapallon. | Vanhempi joukkue: Yoo Jae-suk, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo. | Juniorijoukkue: Lee Kwang-soo, Seo Kang-joon, Hong Jong-hyun, Choi Tae-joon, Nam Joo-hyuk, Seo Ha-joon. | Juniori-joukkue |
| 231 | Löydä fyysinen kehosi käymällä läpi Taekwondon vyövärit. | Kim Jong-kook, Gary, Haha, Ji Suk-Jin, Song Ji-hyo... | Yoo Jae-suk, Lee Kwang-soo, - | Yoo Jae-suk |
| 232 | Löydä todellinen kultainen avain Yoo Jae-suk & Kim Won-jun, Gary & Miryo, Haha & Park Ji-yoon, Ji Suk-jin & Oh Hyun-kyung, Kim Jong-kook & Hong Kyung-min, Lee Kwang-soo & Shin Da-eun, Song Ji-hyo & Kim Ji-soo | Ji Suk-jin & Oh Hyun-kyung... |  | |
| 233 | Etsi 10 kilon arvosta kultaharkkoja ja laita ne säiliöön Yoo Jae-suk, Dongwoon, Dongwoo, Sohyun, Gary, Haha, N, Sojin, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Eric Nam, Niel, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo, Minhyuk, Ryeowook. | Vaaleanpunainen joukkue |  | |
| 234 -- 235 | Kokkaa vuoden 2015 paras ruokalaji Yoo Jae-suk & Yeon Jung-hoon, Gary & Kim Sung-ryung, Haha & Shoo, Ji Suk-jin & Yoo Sun, Kim Jong-kook & Song Kyung-ah, Lee Kwang-soo & Fei, Song Ji-hyo & Taecyeon | Kim Jong-kook & Song Kyung-ah |  | |
| 236 | Hanki korkein kokonaispistemäärä Running Man Team, Shinhwa Team, ZE: A Team. | Running Man joukkue |  | |
| 237 | Arvaa tiheydeltään pienin esine Yoo Jae-suk & Hani, Gary & Jung Soo-min, Haha & Song Ji-hyo, Ji Suk-jin & Yerin, Kim Jong-kook & Nam Ji-hyun, Lee Kwang-soo & Yoon So-hee. | Haha & Song Ji-hyo |  | |
| 238 | Suojaa mysteerin keijuvettä Yoo Jae-suk, Lee Kwang-soo, Ye Ji-won, Gary, Ji Suk-jin, Song Ji-hyo, Kim Jong-kook, Haha, Kim Seo-hyung... | Fairy Seo-hyung Team |  | |
| 239 | Arvaa numero ja avaa lukot! Ei joukkueita | Kim Dong-hyun |  | |
| 240 | Työskennelkää yhdessä ja varmistakaa, että Suk-jin saa 100 pistettä Ei joukkueita. | Kaikki |  | |
| 241 | Ota kiinni meteoriitin varastaneet syylliset... | Lähetysryhmä: Yoo Jae-suk, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo. | Syyllinen joukkue: Song Ji-hyo, Park Ye-jin, Shin Se-kyung, Yoon Jin-seo... | Syyllinen joukkue |
| 242 | Päihitä toinen joukkue | 7 hengen joukkue / tehtäväryhmä: Yoo Jae-suk, Gary, Ji Suk-jin, Haha, Song Ji-hyo, Jung Yong-hwa, Lee Hong-ki. | Kolmen hengen joukkue / takaa-ajoryhmä: Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo, Jung Il-woo. | 3 hengen joukkue / takaa-ajoryhmä |
| 243 | Tuhoa toinen joukkue siirtyessäsi seuraavaan tehtävän maamerkkiin. | Hot Guys Team: Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Kang Kyun-sang, Son Ho-jun, Yoo Byung-jae. | Cool Guys Team: Kim Jong-kook, Gary, Haha, Song Ji-hyo, Hong Jong-hyun, Jang Su-won. | Cool Guys Team |
| 244 | Vältä vaarallisen pariskunnan salia | Yoo Jae-suk & Jessi, Gary & Seo Ye-ji, Haha & Choa, Ji Suk-jin & Kim Yoo-ri, Lee Kwang-soo & Song Ji-hyo... | Kim Jong-kook & Jang Do-yeon, | Lee Kwang-soo & Song Ji-hyo |
| 245 | Purkaa aikapommit Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Gary, Haha, Song Ji-hyo,  Kim Jong-kook, Jinu, Sean, - | Sininen joukkue |  | |
| 246 | Pelasta panttivanki | Normaalit etsivät: Gary, Haha, Kim Jong-kook, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Park Seo-joon, Son Hyun-joo. | Älykkäät etsivät: Yoo Jae-suk & Song Ji-hyo: Yoo Jae-suk & Song Ji-hyo | Song Ji-hyo & Yoo Jae-suk |
| 247 | Huijata Kwang-soota, kunnes nauhoitus loppuu, - | Yoo Jae-suk, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo... | Lee Kwang-soo | Yoo Jae-suk, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo... |
| 248 | Vältä rangaistus Yoo Jae-suk & Henry, Gary & Nichkhun, Haha & Amber, Ji Suk-jin & Park Joon-hyung, Kim Jong-kook & Kangnam, Lee Kwang-soo & Song Ji-hyo | Yoo Jae-suk & Henry, Kim Jong-kook & Kangnam, Gary & Nichkhun, Haha & Amber, Lee Kwang-soo & Song Ji-hyo... |  | |
| 249 | Kerää jjajangmyeonin viisi ainesosaa Ei joukkueita. | Ei voittajia |  | |
| 250 | Palaa menneisyyteen voittamalla kilpailu | Joseonin aikakauden kauppiaat: Yoo Jae-suk, Song Ji-hyo, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo... | Roomalaiset gladiaattorit: Kim Jong-kook, G-Dragon, T.O.P, Daesung, Seungri, Taeyang | Roomalaiset gladiaattorit |
| 251 | Tapaa kumppanisi samassa kerroksessa Haha & Byul, Shin Ha-kyun & Kim Go-eun, Kim Jong-kook & Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin & Lee Kwang-soo, Gary & Song Ji-hyo | Haha & Byul |  | |
| 252 | Muodosta suurempi määrä jokaisella kierroksella numeron ja toimintakortin avulla voittaaksesi korttitaistelun. | Yleisurheiluseura: Kim Jong-kook, Gary, Haha, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Song Ji-hyo. | Hip Hop Club: Yoo Jae-suk, Eun Ji-won, Jay Park, Jessi, San E, Verbal Jint. | Yleisurheiluklubi |
| 253 | Ota avain jäälohkosta ja avaa yksi laatikoista sovittamalla avain lukkoon Yoo Jae-suk & Park Ha-na, Gary & Hwang Seung-eon, Haha & Jang Ye-eun, Ji Suk-jin & Haeryung, Kim Jong-kook & Irene Kim, Lee Kwang-soo & Seo Hyung-jin, Song Ji-hyo & Do Sang-woo. | Lee Kwang-soo & Seo Hyung-jin... |  | |
| 254 | Etsi viivakoodit A, B, C ja D paetaksesi Game Worldistä ja pysäyttääksesi Anglea skannaamasta Angel Codea. | Yoo Jae-suk, Lee Kwang-soo, Hyoyeon, Gary, Sooyoung, Yoona, Haha, Tiffany, Yuri, Ji Suk-jin, Song Ji-hyo, Sunny, Kim Jong-kook, Taeyeon, Seohyun... | Yoona | Yoona |
| 255 | Valloita peliasemat, joilla on eniten joukkueen lippuja 30 minuutin kuluessa. | Soyou, Yoo Jae-suk, Kim Jong-kook, Gary, Song Ji-hyo, Bomi... | Bora, Haha, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin, Lee Gook-joo, Seolhyun, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin, Lee Gook-joo | Queen Bora Team |
| 256 | Etsi fanin talo ja halaa häntä ensimmäisenä. | Bae Jin-hee, Yoo Jae-suk, Kim Jong-kook, Haha, Gary, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin... | Song Ji-hyo, Chansung, Nichkhun, Taecyeon, Junho, Jun. K, Wooyoung | Ji-hyo Team |
| 257 | Eliminoi toinen joukkue Yoo Jae-suk & Kim Yeon-kyung, Gary & Ji Suk-jin, Haha & Hyun Joo-yeob, Kim Jong-kook & Shin Soo-ji, Lee Kwang-soo & Hong Jin-ho, Song Ji-hyo & Song Jong-gook. | Yoo Jae-suk ja Kim Yeon-kyung... |  | |
| 258 | Ota mafiosot kiinni ja estä heitä löytämästä ja toimittamasta viisi salkkua, joissa on kultaharkkoja, mafiapomolle. | Poliisiryhmä: Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Song Ji-hyo, Hwang Jung-min. | Mafiajoukkue: Kim Jong-kook, Gary, Haha, Jang Yeon-ju, Jung Man-shik. | Mafia joukkue |
| 259 | Suorita käsikirjoituksessa mainitut näyttelemistehtävät Yo-won Team (Yoo Jae-suk, Haha, Lee Yo-won) Ji-hyo Team (Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Song Ji-hyo) Ye-ryun Team (Kim Jong-kook, Gary, Cha Ye-ryun) | Yo-won Team |  | |
| 260 | Saavuttaa yhteensä 10 miljoonaa myytyä albumia Kim Jong-kook, Haha, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin, Kim Gun-mo, Lee Ha-neul. Yoo Jae-suk, Gary, Song Ji-hyo, Koo Jun-yup, Park Jun-hyung, Lee Jae-hun. | Sininen joukkue |  | |
| 261 |  | | | |
| Etsi nimilappusi ja pakene lakkautetusta koulusta Yoo Jae-suk ja VJ Ryu Kwon-ryeol, Ji Suk-jin ja VJ Kim Yoo-seok, Lee Kwang-soo ja VJ Choi Yoon-sang, Haha ja VJ Yoon Sung-yong, Song Ji-hyo ja VJ Sung Gyu, Gary ja VJ Ham Jung-hwa, Kim Jong-kook ja VJ Kim Ki-jin. | Yoo Jae-suk ja VJ Ryu Kwon-ryeol, Gary ja VJ Ham Jung-hwa, Haha ja VJ Yoon Song-yong, Song Ji-hyo ja VJ Sung Gyu. |  | | |
| 262 | Match arvauksesi suositus taksinkuljettajien ja välttää päästä lopulliseen sijaintiin viimeistään Kim Jong-kook, Kim Su-roo, Lee Kwang-soo, Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin, Ji Suk-jin, Kim Min-kyo, Song Ji-hyo, Park Gung-hyun, Kang Sung-jin, Haha, Gary, Nam Bo-ra | Vihreä joukkue, sininen joukkue, oranssi joukkue |  | |
| 263 | Päihitä toinen joukkue köydenvedossa.  Vapaan sivistystyön osaston tiimi Yoo Jae-suk, Gary, Ji Suk-jin, Song Ji-hyo, Lee Dong-wook  Tiedeosaston tiimi Haha, Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo, Park Seo-joon, Yura | Tieteen laitoksen tiimi |  | |
| 264 | Etsi asiakas X Yoo Jae-suk, Haha, Lee Kwang-soo, Gary, Ji Suk-jin, Song Ji-hyo, Kwon Sang-woo, Kim Jong-kook, Sung Dong-il... | Harmaa joukkue |  | |
| 265 | Teki Garysta viimeisen miehen saarella... | Yoo Jae-suk, Haha, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Song Ji-hyo, Kim Jong-kook, Kyu-hyun, Ye-eun, Rap Monster, John Park | Gary | Yoo Jae-suk, Haha, Ji Suk-jin, Lee Kwang-soo, Song Ji-hyo, Kim Jong-kook, Kyu-hyun, Ye-rim, Rap-monster, John Park. |
| 266 | Estä lahjojen lähettäminen Souliin. | Chasing Team: Gary, Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo, Eunhyuk, Hong Jin-young. | Lähetysryhmä: Yoo Jae-suk, Lee Kwang-soo, Im Joo-hwan. | Chasing Team |
| 267 | Suorita kolme tehtävää yksimielisesti paeta 24 tunnin vankeutta Ei joukkueita. | Kaikki  Täydellinen aika: 10 tuntia, 16 minuuttia ja 40 sekuntia. |  | |
| 268 | Hae parisormukset ja nouse lavalle. | Lähetysryhmä:  Yoo Jae-suk & Park Han-byul, Gary & Kim Ja-In, Haha & Gong Seung-yeon, Ji Suk-jin & Park Na-rae, Kim Jong-kook & Stephanie, Lee Kwang-soo & Song Ji-hyo, Joy & Yoon Park. | Chasing Team:  Jung Kyung-ho & Hwang Suk-jung | Haha & Gong Seung-yeon |
| 269 | Päihitä toinen joukkue | Ji-hyo Team  Yoo Jae-suk, Gary, Song Ji-hyo, Kim Hee-won, Lee Chun-hee... | Bo-young Team  Haha, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo, Park Bo-young, Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo... | Ji-hyo Team |
| 270 | Pako sokkelosta | Lähetysryhmä  Yoo Jae-suk, Ji Suk-jin, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo, Gary, Gary, Haha | Suunnittelija  Lee Kwang-soo | Lähetysryhmä |
| 271 -- 272 | Päihitä toinen joukkue 100 vs 100 -nimimerkkipelissä. | Running Man joukkue  Yoo Jae-suk, Kim Jong-kook, Song Ji-hyo, Gary, Haha, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin, Lim Hyung-jun, DJ Pumpkin, Young Jun, Oh Jong-seok, Chang Jung-koo, Choi Kyung-ho, Hwang Chong-jae, Kim Ki-bang, Lee Jong, Sam Hammington, Sam Hammington, Uee, Hyun Ju-yup, Heo Tae-hee, Wang Bae, Ma A-sung, Kim Kwang-gyo, Lim Ju-hwan, Go Woo-ri, Nuol, Jung Tae-ho, Lee Sang-min, Lee Sang-ho, Kim Soo-yong, Mino, Kim Jun-hyun, Yang Sang-gook, Kim Won-hyo, Shim Hyung-tak, Shim Hyung-tak, Yoon Bak, Zion Luz, Recto Luz, Linda, Yui Yeop, King Kong, M. Tyson, Superbee, Park Geun-sik, DJR2, Juvie Train, Im Seul-ong, Mark, Yugyeom, Chi In-jin, Kim Min-kyo, Zizo, Park Na-rae, Kim Sook, Lee Sung-mi, Kim Chang-geun, Byun Seung-yoon, Jackson, Junior, Young Jae, JB, Bam Bam, Park Jun-hyung, Tim, Ducky, Wax, Hyun Woo, Ryu Hyun-kyung, Lee Ha-neul, Jinu, Roy Kim, Muzie, Digiri, Kwang-hee, Moon Ji-ae, Chi Yeol, The8, Jun, S. Coups, Joshua, Wonwoo, Hoshi, Seungkwan, DK, Jeonghan, Vernon, Minkyu, Dino, Sa Sung-wong, Kim Ji-an, Cho Yoon-woo, Jung Dong-hyun, Kim Jae-hyun, Lee Seung-hyub, Cha Hun, Kwon Kwang-jin, Jae Hyun, Woo Ri Pelaajat: 92 | Athletic Heroes joukkue  Jung Doo-hong ja 19 stunttimiestä, Noh Ji-sim ja 19 painijaa, Lee Won-hee ja 19 judo-ottelijaa, Kim Ki-tae ja 19 ssireum-painijaa (korealainen paini), Taemi ja 19 taekwondo-ottelijaa Pelaajat: 80 | Athletic Heroes joukkue |
| 273 | Saa korkein äänimäärä gag-konsertissa. | Running Man joukkue  Kim Jong-kook, Gary, Song Ji-hyo, Haha ja 2 PLL-ryhmää. | Ihmiset etsivät naurua (PLL) -tiimi  Eri PLL-ryhmät | Running Man joukkue |
| 274 | Hanki avaimet ja vältä rangaistus Yoo Jae-suk & Kim Kwang-gyu, Kim Jong-kook & Park Soo-hong, Lee Kwang-soo & Niel, Song Ji-hyo & Min Kyung-hoon, Ji Suk-jin & Jo Jung-chi, Haha & Gary... | Lee Kwang-soo & Niel, Kim Jong-kook & Park Soo-hong, Haha & Gary, Song Ji-hyo & Min Kyung-hoon, Yoo Jae-suk & Kim Kwang-gyu. |  | |
| 275 | Voita Rival Big Match | Big Brothers -tiimi  Haha, Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo, Hani, Hong Jin-ho, Kim Hee-chul. | Nuorempien veljien joukkue  Yoo Jae-suk, Gary, Ji Suk-jin, Song Ji-hyo, Lim Yo-hwan, Leeteuk... | Nuorempien veljien joukkue |
| 276 | Etsi Gary ja hanki timanttilaatikko. | Jae-suk Team  Yoo Jae-suk, Song ji-hyo, Haha...  Jong-kook Team Kim Jong-kook, Lee Kwang-soo, Ji Suk-jin... | Gary | Ei voittajia |
| 277 | Pelastakaa kaikki eloonjääneet laboratoriossa Ei ryhmiä | Tehtävän onnistuminen huolimatta siitä, että kaikki jäsenet ovat saaneet tartunnan |  | |
| 278 | Etsi X-mies | Kim Team  Kim Jong-kook, Haha, Chae Yeon, Lee Ji-hyeon, Stephanie, Kim Jung-nam, Andy, Lee Jong-soo.  Ji Team  Ji Suk-jin, Gary, Song Ji-hyo, Lee Kwang-soo, Bobby, B.I., Seol-hyun, Kim Ji-min. | R-man  Lee Kwang-soo  X-mies Kim Jong-kook | Lee Kwang-soo & Kim Jong-kook |
| 279 |  | | | |
| Vältä rangaistus Ei joukkueita | Kim Jong-kook, Song Ji-hyo, Lee Kwang-soo, Gary, Haha, Ji Suk-jin. |  | | |

**Kysymys 0**

running man episodi ji hyo ja gary win

**Asiakirjan numero 26483**

**Tekstin numero 0**

New Edition on yhdysvaltalainen R&B-yhtye Roxburyn kaupunginosasta Bostonista, Massachusettsista, joka perustettiin vuonna 1978. Yhtye saavutti suosionsa huipun 1980-luvulla. Yhtyeen ensimmäisten kuuluisuuskokemusten aikana vuonna 1983 sen jäsenet olivat Ricky Bell, Michael Bivins, Bobby Brown, Ronnie DeVoe ja Ralph Tresvant. Varhaisia hittejä olivat muun muassa ``Candy Girl'', ``Cool It Now'' ja ``Mr. Telephone Man''. Brown äänestettiin ulos ryhmästä vuonna 1985 ja hän aloitti soolouran. Yhtye jatkoi jonkin aikaa jäljellä olevilla neljällä jäsenellään, mutta palkkasi lopulta laulajan Johnny Gillin, joka esiteltiin vuoden 1988 albumilla Heart Break. Ryhmä jäi tauolle vuonna 1990, kun sen eri jäsenet työskentelivät sivuprojekteissa, kuten Bell Biv DeVoe -yhtyeessä. Gill ja Tresvant levyttivät myös menestyksekkäitä sooloalbumeita.

**Kysymys 0**

mistä uuden painoksen jäsenet ovat kotoisin

**Asiakirjan numero 26484**

**Tekstin numero 0**

Savage Garden oli australialainen pop-duo, johon kuuluivat Darren Hayes (laulu) ja Daniel Jones (soittimet). Kaksikko perustettiin Logan Cityssä, Queenslandissa, vuonna 1994, ja se saavutti kansainvälistä menestystä 1990-luvun lopulla ja 2000-luvun alussa listaykkösiksi nousseilla hittisingleillä ``I Want You'', ``To the Moon and Back'', ``Truly Madly Deeply'', ``The Animal Song'' ja ``I Knew I Loved You''. Yhtyeen kaksi studioalbumia, Savage Garden ja Affirmation, ylsivät listaykköseksi Australiassa ja olivat kymmenen parhaan joukossa sekä Yhdistyneessä kuningaskunnassa että Yhdysvalloissa. Heidän kahta studioalbumiaan on myyty maailmanlaajuisesti 23 miljoonaa kappaletta.

**Kysymys 0**

tyhjä hullun syvästi numero yksi hitti savage gardenille

**Asiakirjan numero 26485**

**Tekstin numero 0**

Didier Yves Drogba Tébily (ranskankielinen ääntäminen: (didje dʁɔɡba); s. 11. maaliskuuta 1978) on norsunluurannikkolainen jalkapalloilija, joka pelaa hyökkääjänä yhdysvaltalaisessa Phoenix Rising FC -seurassa. Hän on Norsunluurannikon maajoukkueen kaikkien aikojen paras maalintekijä ja entinen kapteeni. Hänet tunnetaan parhaiten urastaan Chelseassa, jossa hän on tehnyt enemmän maaleja kuin kukaan muu ulkomaalainen pelaaja ja on tällä hetkellä seuran kaikkien aikojen neljänneksi paras maalintekijä. Hänet on nimetty kahdesti vuoden afrikkalaiseksi jalkapalloilijaksi vuosina 2006 ja 2009.

**Kysymys 0**

missä joukkueessa Didier Drogba pelaa fifa 17:ssä?

**Teksti numero 1**

Didier Drogba Drogba pelaa Chelsean joukkueessa vuonna 2014.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Koko nimi Didier Yves Drogba Tébily |  |  |  |
| Syntymäaika (1978-03-11) 11. maaliskuuta 1978 (ikä 39) |  |  |  |
| Syntymäpaikka Abidjan, Norsunluurannikko |  |  |  |
| Korkeus 1,88 m (6 jalkaa 2 tuumaa) |  |  |  |
| Pelipaikka Hyökkääjä Klubin tiedot |  |  |  |
| Nykyinen joukkue Phoenix Rising |  |  |  |
| Numero 11 Nuorten ura |  |  |  |
| 1988 -- 1989 Tourcoing |  |  |  |
| 1989 -- 1991 Abbeville |  |  |  |
| 1991 -- 1993 Vannes |  |  |  |
| 1993 -- 1997 Levallois |  |  |  |
| 1997 -- 1998 Le Mans Senior -ura \* |  |  |  |
| Vuodet | Joukkue | Sovellukset | (Gls) |
| 1998 -- 2002 | Le Mans | 64 | (12) |
| 2002 -- 2003 | Guingamp | 45 | (20) |
| 2003 -- 2004 | Marseille | 35 | (19) |
| 2004 -- 2012 | Chelsea | 226 | (100) |
| 2012 -- 2013 | Shanghai Shenhua | 11 | (8) |
| 2013 -- 2014 | Galatasaray | 37 | (15) |
| 2014 -- 2015 | Chelsea | 28 | (4) |
| 2015 -- 2016 | Montreal Impact | 33 | (21) |
| 2017 -- | Phoenix Rising | 13 | (9) Maajoukkue |
| 2002 -- 2014 | Norsunluurannikko | 104 | (65) \* Alempien seurajoukkueiden esiintymiset ja maalit on laskettu vain kotimaan liigan osalta, ja ne ovat oikeita klo 14:52, 21. lokakuuta 2017 (UTC). |

**Kysymys 0**

kuinka monta maalia didier drogba teki chelsea fc:lle?

**Asiakirjan numero 26486**

**Tekstin numero 0**

Houkutellakseen kilpailevan mafioson Virgil Sollozzon esiin Don Corleone käskee Brasiä teeskentelemään, että hän vaihtaa liittolaisuutta. Brasi hengailee Bruno Tattaglian yökerhossa, makaa siellä työskentelevän tarjoilijan kanssa ja valittaa avoimesti, että hän on alipalkattu. Kun tämä tieto leviää Tattaglialle, hän tarjoaa Brasilille tapaamista. Brasi saapuu paikalle luodinkestävässä liivissä. Sollozzo lupaa Brasilille ystävyyttä, työtä ja 50 000 dollaria, minkä jälkeen hän alistaa hänet ja kuristaa hänet kuoliaaksi. Sonny Corleone, Tom Hagen ja muut perheenjäsenet saavat tietää Brasi kuolemasta, kun he saavat kuolleen kalan, joka on kääritty Brasi luodinkestävään liiviin, mikä viittaa siihen, että hän "nukkuu kalojen kanssa", mikä tarkoittaa, että Solozzon ja Tattaglian miehet heittivät Brasi ruumiin vesistöön.

**Kysymys 0**

mitä tarkoittaa luca brasi nukkuu kalojen kanssa?

**Asiakirjan numero 26487**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tyyppi | Symboli | Kuvaus | Vuosi | Kuva | Sääntö |
| Anthem | ``Florida (Missä Sawgrass kohtaa taivaan)'' |  | 2008 |  | 15.0326 |
| Juomat | Appelsiinimehu | Appelsiinit ovat osavaltion arvokkain maataloustuote, ja yli 95 prosenttia Floridan appelsiinituotannosta jalostetaan, ja suurin osa siitä on appelsiinimehua. | 1967 |  | 15.032 |
| Festivaali | ``Calle Ocho-Open House 8'' | ``El Festival de la Calle Ocho'' (Calle Ocho -festivaali) on yksipäiväinen rumba (fiesta), joka järjestetään Miamin karnevaalin päätteeksi. Calle Ocho -festivaali järjestetään maaliskuussa Calle Ocholla Little Havannassa, Miamissa (Southwest 8th Street 27th Avenuen ja 4th Avenuen välillä). | 1980 |  | 15.0395 |
| Hedelmät | Oranssi | Appelsiinit ovat osavaltion arvokkain maataloushyödyke, sillä se tuottaa lähes kolme neljäsosaa kaikista Yhdysvalloissa tuotetuista appelsiineista. | 2005 |  | 15.0315 |
| Sitrushedelmien arkisto | Florida Citrus Archives | Florida Southern Collegessa Floridan Lakelandissa sijaitseva Florida Citrus Archives on laaja kokoelma sitrushedelmiin liittyvää aineistoa, jota monet sitrushedelmäalan toimijat pitävät suurimpana kokoelmana. |  |  | 15.0325 |
| Piirakka | Avain lime piirakka | Key lime pie (joka perinteisesti valmistetaan Florida Keysistä peräisin olevista Key limeistä) valmistetaan kondensoidusta maidosta, joka ei vaadi jäähdytystä, mikä oli tärkeä seikka Keysissä ennen kuin jäähdytyslaitteet yleistyivät. Ennen Overseas Railroadin rakentamista tuore maito oli harvinaista. Key lime -piirakka, joka on valmistettu Key lime -limeistä (toisin kuin Persian limeistä), on vaaleankeltaista, ei vihreää. | 2006 |  | 15.052 |
| Pelaa | Risti ja miekka | Paul Greenin kirjoittamaan näytelmään perustuva Risti ja miekka -näytelmä on dramatisointi Floridan St. Augustinen, Floridan ensimmäisen kaupungin, espanjalaisesta kolonisaatiosta. Esityksessä kerrotaan Pedro Menéndezin, Jean Ribaultin ja isä Lópezin tarinat, jotka ovat eräitä Floridan varhaisimpia eurooppalaisia uudisasukkaita. | 1973 |  | 15.035 |
| Rodeo | Silver Spurs Rodeo | Silver Spurs Rodeo, joka alkoi sotaobligaatioiden ostamisesta, on nykyään suurin Mississippi-joen itäpuolella järjestettävä rodeo. |  |  | 15.0391 |
| Rautatiemuseo | Kultarannikon rautatiemuseo | Vuonna 1956 perustettu Gold Coast Railroad Museum rakennettiin entisen laivaston Richmondin lentotukikohdan alueelle Miamiin, Floridaan. Gold Coast Railroad Museum on yksi Floridan kolmesta virallisesta valtion rautatiemuseosta. | 1984 |  | 15.045 (2) (b) |
| Rautatiemuseo | Florida Gulf Coast -rautatiemuseo | Floridan Parrishissa sijaitseva Florida Gulf Coast Railroad Museum on yksi Floridan kolmesta virallisesta valtion rautatiemuseosta. | 1984 |  | 15.045 (2) (c) |
| Laulu | "Vanhukset kotona"... | Vuosina 1913-1935 osavaltion laulu oli "Florida, My Florida", jonka oli säveltänyt pastori C.V. Waugh ja jota laulettiin "O Tannenbaum" -laulun tahtiin. Stephen Foster nimesi laulun ``Old Folks at Home'', mutta siihen viitataan usein nimellä ``Swanee River''. | 1935 |  | 15.0327 |

**Kysymys 0**

mikä on Floridassa valtion laulun nimi

**Asiakirjan numero 26488**

**Tekstin numero 0**

Huhtikuussa 2015 vuotanut Gears of War: Ultimate Edition vahvistettiin E3 2015 Microsoftin lehdistötilaisuudessa. Se julkaistiin maailmanlaajuisesti Xbox Onelle Pohjois-Amerikassa ja Aasian ja Tyynenmeren maissa 25. elokuuta 2015 ja Euroopassa 28. elokuuta 2015. Ultimate Edition on lähes täydellinen uusintaversio alkuperäisestä pelistä, joka sisältää kampanjan viisi lukua, jotka olivat alun perin yksinoikeudella pelin PC-versiossa. Ultimate Editionin ostaneet pelaajat saivat varhaisen pääsyn Gears of War 4:n moninpelibetaan, joka julkaistiin 18. huhtikuuta 2016.

**Kysymys 0**

Mikä Gears of War on lopullinen painos

**Asiakirjan numero 26489**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sijoitus | Maa | Kotimaisten suorien ulkomaisten sijoitusten kanta (miljoonaa Yhdysvaltain dollaria) | Tiedonantopäivämäärä |
| -- | Maailma | 33,600,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| -- | Euroopan unioni | 5,148,000 | 31. joulukuuta 2016 est. |
|  | Yhdysvallat | 4,084,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
|  | Yhdistynyt kuningaskunta | 2,027,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
|  | Hong Kong | 1,901,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
|  | Kiina | 1,514,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
|  | Irlanti | 1,477,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 6 | Saksa | 1,455,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 7 | Sveitsi | 1,230,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 8 | Singapore | 1,158,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 9 | Belgia | 1,093,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 10 | Kanada | 1,045,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 11 | Ranska | 842,500 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 12 | Brasilia | 828,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 13 | Espanja | 772,100 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 14 | Australia | 647,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 15 | Alankomaat | 561,400 | 31. joulukuuta 2015 est. |
| 16 | Meksiko | 499,400 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 17 | Italia | 495,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 18 | Venäjä | 479,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 19 | Ruotsi | 405,100 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 20 | Intia | 367,500 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 21 | Unkari | 302,900 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 22 | Japani | 268,400 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 23 | Saudi-Arabia | 264,600 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 24 | Indonesia | 247,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 25 | Itävalta | 245,800 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 26 | Puola | 235,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 27 | Norja | 217,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 28 | Chile | 208,800 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 29 | Thaimaa | 205,500 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 30 | Etelä-Korea | 193,600 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 31 | Kolumbia | 178,400 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 32 | Kypros | 178,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 33 | Portugali | 158,900 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 34 | Kazakstan | 156,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 35 | Tšekin tasavalta | 146,500 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 36 | Tanska | 145,900 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 37 | Yhdistyneet arabiemiirikunnat | 144,300 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 38 | Turkki | 143,700 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 39 | Etelä-Afrikka | 139,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 40 | Malesia | 133,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 41 | Vietnam | 128,300 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 42 | Israel | 119,400 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 43 | Nigeria | 118,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 44 | Suomi | 110,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 45 | Egypti | 103,600 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 46 | Peru | 97,290 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 47 | Taiwan | 85,580 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 48 | Argentiina | 84,140 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 49 | Malta | 81,900 | 30. kesäkuuta 2016 est. |
| 50 | Romania | 81,530 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 51 | Azerbaidžan | 80,630 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 52 | Uusi-Seelanti | 78,250 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 53 | Ukraina | 71,150 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 54 | Filippiinit | 67,250 | 30. syyskuuta 2017 est. |
| 55 | Marokko | 57,810 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 56 | Slovakia | 57,230 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 57 | Panama | 56,020 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 58 | Iran | 50,330 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 59 | Bulgaria | 47,160 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 60 | Kroatia | 43,250 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 61 | Pakistan | 41,560 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 62 | Serbia | 41,520 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 63 | Tunisia | 38,330 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 64 | Venezuela | 36,360 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 65 | Qatar | 36,040 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 66 | Dominikaaninen tasavalta | 35,930 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 67 | Costa Rica | 35,010 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 68 | Kreikka | 34,180 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 69 | Jordan | 33,960 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 70 | Kambodža | 29,170 | 2014 est. |
| 71 | Irak | 26,630 | 2015 est. |
| 72 | Algeria | 26,240 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 73 | Sudan | 25,470 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 74 | Uruguay | 24,350 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 75 | Viro | 23,840 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 76 | Bahrain | 22,110 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 77 | Kosovo | 21,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 78 | Ghana | 19,850 | 31. joulukuuta 2013 est. |
| 79 | Mongolia | 19,420 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 80 | Libya | 19,070 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 81 | Macao, Kiina | 18,910 | 31. joulukuuta 2011 est. |
| 82 | Ecuador | 17,330 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 83 | Liberia | 17,010 | 31. joulukuuta 2015 est. |
| 84 | Liettua | 16,570 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 85 | Uusi-Kaledonia | 16,430 | 2015 est. |
| 86 | Latvia | 16,220 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 87 | Georgia | 16,200 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 88 | Slovenia | 16,000 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 89 | Angola | 15,800 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 90 | Laos | 15,140 | 31. joulukuuta 2012 est. |
| 91 | Bangladesh | 14,620 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 92 | Guatemala | 13,390 | 2015 est. |
| 93 | Kuwait | 13,070 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 94 | Islanti | 12,890 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 95 | Trinidad ja Tobago | 12,000 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 96 | Luxemburg | 11,210 | 31. joulukuuta 2008 est. |
| 97 | El Salvador | 10,780 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 98 | Bolivia | 10,560 | 31. joulukuuta 2013 |
| 99 | Valko-Venäjä | 10,170 | 31. joulukuuta 2014 est. |
| 100 | Bosnia ja Hertsegovina | 7,920 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 101 | Makedonia | 7,150 | 31. joulukuuta 2015 est. |
| 102 | Madagaskar | 6,461 | 2014 est. |
| 103 | Kenia | 6,196 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 104 | Albania | 6,056 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 105 | Kirgisia | 5,860 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 106 | Paraguay | 5,679 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 107 | Chad | 4,500 | 2006 est. |
| 108 | Fidži | 4,342 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 109 | Armenia | 4,169 | 2015 est. |
| 110 | Zimbabwe | 3,918 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 111 | Moldova | 3,581 | 31. joulukuuta 2016 est. |
| 112 | Mali | 3,494 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 113 | Turkmenistan | 3,061 | 2013 est. |
| 114 | Bermuda | 2,641 | 2014 est. |
| 115 | Ruanda | 2,473 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 116 | Tadžikistan | 2,272 | 31. joulukuuta 2013 est. |
| 117 | Sierra Leone | 2,254 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 118 | Djibouti | 1,784 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 119 | Haiti | 1,460 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 120 | Ranskan Polynesia | 950.9 | 2015 est. |
| 121 | Malawi | 800 | 2015 est. |
| 122 | Salomonsaaret | 608.1 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 123 | Vanuatu | 509.9 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 124 | Lesotho | 535.5 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 125 | Montenegro | 483 | 31. joulukuuta 2014 est. |
| 126 | Sao Tome ja Principe | 453.3 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 127 | Malediivit | 324 | 31. joulukuuta 2015 est. |
| 128 | Bhutan | 185.5 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 129 | Tonga | 127.2 | 31. joulukuuta 2017 est. |
| 130 | Nepal | 103 | 31. heinäkuuta 2013 est. |
| 131 | Mikronesia | 15.8 | 2013 est. |

**Kysymys 0**

Mikä on Intian asema fdi:n vastaanottajamaana?

**Asiakirjan numero 26490**

**Tekstin numero 0**

Arunachal Pradeshin kuvernööri on nimellinen johtaja ja Intian presidentin edustaja Arunachal Pradeshin osavaltiossa. Presidentti nimittää kuvernöörin viideksi vuodeksi. Nykyinen kuvernööri on BD Mishra.

**Kysymys 0**

Kuka on Arunachal Pradeshin vastanimitetty kuvernööri?

**Asiakirjan numero 26491**

**Tekstin numero 0**

Fox Sports South

|  |  |
| --- | --- |
| Käynnistetty | 29. elokuuta 1990; 27 vuotta sitten (1990-08-29) |
| Verkko | Fox Sports Networks |
| Omistaa | Fox Entertainment Group (21st Century Fox) |
| Kuvaformaatti | 720p (HDTV) 480i (SDTV) |
| Maa | Yhdysvallat |
| Kieli | Englanti |
| Lähetysalue | Alabama, Georgia, Kentucky, Mississippi, Pohjois-Carolina, Etelä-Carolina, Tennessee, Kentucky. |
| Päämaja | Atlanta, Georgia |
| Aikaisemmin nimeltään | SportSouth (1990 -- 1996) Fox Sports South (1996 -- 2000) Fox Sports Net South (2000 -- 2004) FSN South (2004 -- 2008) FS South (2008 -- 2012) |
| Siskokanava (s) | Kaapeli/satelliitti: Fox Sports Tennessee Lähetys: Fox Sports Southeast Fox Sports Carolinas Fox Sports Tennessee Broadcast: WAGA-TV / Atlanta |
| Verkkosivusto | www.foxsports.com/south Saatavuus (jotkin tapahtumat voivat näkyä Fox Sports South Plus ja Fox Sports South Plus 2 -kanavilla tapahtumaristiriitojen vuoksi) Satelliitti |
| DirecTV | 646 Fox Sports South (SD / HD) 647 Fox Sports South Plus (SD) 646-1 Fox Sports South Plus (HD) 648 Fox Sports South Plus 2 (SD) 646-5 Fox Sports South Plus 2 (HD) |
| Dish Network | 420 Fox Sports South (SD) 5420 Fox Sports South (HD) Plus-kanavat vaihtelevat päivämäärän mukaan Kaapelikanavat |
| Saatavilla useimmissa kaapeliverkoissa määritellyllä lähetysalueella | Katso kanavien saatavuus paikalliselta kaapelipalveluntarjoajalta tai ohjelmaluettelon lähteestä Suoratoistomedian saatavuus |
| Fox Sports Go | www.foxsportsgo.com/ (vain yhdysvaltalaiset kaapeli-internet-tilaajat; vaatii kirjautumisen osallistuvilta palveluntarjoajilta sisällön suoratoistamiseksi; jotkut tapahtumat eivät välttämättä ole saatavilla liigan oikeuksien rajoitusten vuoksi). |
| Sling TV | Internet Protocol -televisio |

**Kysymys 0**

Mikä kanava on Fox Sports South Directv:llä?

**Asiakirjan numero 26492**

**Tekstin numero 0**

Jessica Rose Brown Findlay (s. 14. syyskuuta 1989) on englantilainen näyttelijä, joka tunnetaan parhaiten roolistaan Lady Sybil Crawleyna ITV:n (Iso-Britannia) ja PBS:n (Yhdysvallat) tv-draamasarjassa Downton Abbey sekä roolistaan Emelia Conan Doylena vuoden 2011 brittiläisessä draamakomediassa Albatross.

**Kysymys 0**

Kuka näyttelee Sybiliä Downton Abbeyssa?

**Asiakirjan numero 26493**

**Tekstin numero 0**

``50 Ways to Leave Your Lover'' on yhdysvaltalaisen laulaja-lauluntekijä Paul Simonin kappale, jossa laulavat Peter, Paul ja Mary. Se oli toinen single hänen neljänneltä studioalbumiltaan Still Crazy After All These Years (1975), joka julkaistiin Columbia Recordsilla. Taustalauluja singlellä esittivät Patti Austin, Valerie Simpson ja Phoebe Snow. Kappaleessa on tunnistettava toistuva rumpuriffi, jonka esitti rumpali Steve Gadd.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti 50 tapaa jättää rakastajansa

**Teksti numero 1**

``50 Ways to Leave Your Lover'' on yhdysvaltalaisen laulaja-lauluntekijä Paul Simonin kappale. Se oli toinen single hänen neljänneltä studioalbumiltaan Still Crazy After All These Years (1975), joka julkaistiin Columbia Recordsilla. Taustalaulajina singlellä olivat Patti Austin, Valerie Simpson ja Phoebe Snow. Kappaleessa on tunnistettava toistuva rumpuriffi, jonka esitti rumpali Steve Gadd.

**Kysymys 0**

joka soitti rumpuja 50 tapaa jättää rakastajasi -elokuvassa.

**Asiakirjan numero 26494**

**Tekstin numero 0**

Vero Beachin rannat ovat osa Floridan Treasure Coastia. Veron kolme tärkeintä julkista rantaa ovat South Beach, jonne pääsee State Road 656:n itäpäästä 17th Streetin itäpäässä, Humiston Park, joka sijaitsee Veron Central Beach Business District -alueella Ocean Driven varrella, ja Jaycee Park, joka on Conn Beachin vieressä. Nämä rannat on suojattu hengenpelastajilla kello 9.00-17.00. Indian Riverin piirikunnassa on 26 mailia merenrantaa. Vero Beachilla on myös muita ilmaisia julkisia polkuja ja kävelyteitä, joista pääsee rannalle, kuten Riomar Beach, Sea Cove, Sea Grape Trail, Sexton Plaza ja Turtle Trail.

**Kysymys 0**

missä osassa Floridaa Vero Beach sijaitsee?

**Teksti numero 1**

Vero Beachin kaupunki, Florida Kaupungin lempinimi: Hibiscus Kaupungin motto: Vero Beach Sijainti Yhdysvalloissa Vero Beach Vero Beach (Yhdysvallat) Näytä kartta kohteesta Florida Näytä kartta kohteesta Yhdysvallat Näytä kaikki Koordinaatit: Vero Beach Vero Beach (Yhdysvallat) Näytä kartta kohteesta Florida Näytä kartta kohteesta Yhdysvallat Näytä kaikki Koordinaatit: 27 ° 39 ′ N 80 ° 23 ′ W / 27.650 ° N 80.383 ° W / 27.650;-80.383

|  |  |
| --- | --- |
| Maa | Yhdysvallat |
| Valtio | Florida |
| Piirikunta | Indian River |
| Settled | 1870 |
| Incorporated (Vero) | 1919 |
| Incorporated (Vero Beach) | 1925 Hallitus |
| Tyyppi | Komission johtaja Alue |
| Kaupunki | 13,34 neliömetriä (34,56 km) |
| Maa | 11,44 neliömetriä (29,63 km) |
| Vesi | 1,91 neliömi (4,93 km) 14,31% 14,31% |
| Korkeusasema | 13 jalkaa (4 m) Väestö (2010) |
| Kaupunki | 15,220 |
| Arvio (2016) | 16,751 |
| Tiheys | 1,464.38 / neliömi (565.42 / km) |
| Metro | 130,100 |
|  | Census Bureau |
| Aikavyöhyke | Itäinen (EST) (UTC-5) |
| Kesä (kesäaika) | EDT (UTC-4) |
| Postinumerot | 32960-32969 |
| Suuntanumero (s) | 772 |
| FIPS-koodi | 12-74150 |
| GNIS-tunnus | 0292760 |
| Verkkosivusto | http://www.covb.org |

**Kysymys 0**

missä piirikunnassa Vero Beach Floridassa sijaitsee?

**Asiakirjan numero 26495**

**Tekstin numero 0**

Saksa (aiemmin Saksan liittotasavalta) Yhdistyneiden Kansakuntien jäsenyys

|  |  |
| --- | --- |
| Jäsenyys | Täysi jäsen |
| Koska | 18. syyskuuta 1973 (1973-09-18) |
| Entinen nimi (entiset nimet) | * Saksan liittotasavalta (1973 -- 1990) |
| YK:n turvallisuusneuvoston paikka | Ei-pysyvä |
| Suurlähettiläs | Christoph Heusgen |

**Kysymys 0**

Milloin Saksasta tuli YK:n jäsen?

**Teksti numero 1**

Molemmat Saksat hyväksyttiin Yhdistyneiden Kansakuntien (YK) täysivaltaisiksi jäseniksi 18. syyskuuta 1973. Nämä kaksi maata yhdistyivät lopulta 3. lokakuuta 1990, mikä merkitsi kylmän sodan aikakauden päättymistä. Nykyään Saksa on Yhdysvaltojen ja Japanin jälkeen kolmanneksi suurin YK:n talousarvion maksaja 190 miljoonalla Yhdysvaltain dollarilla eli noin 8 prosentilla YK:n budjetista kaksivuotiskauden 2010-11 talousarviossa.

**Kysymys 0**

milloin Saksasta tuli YK:n jäsen?

**Asiakirjan numero 26496**

**Tekstin numero 0**

Rahoituslaskenta on kirjanpidon osa-alue, joka käsittelee yhteenvetoa, analyysiä ja raportointia yritystoimintaan liittyvistä rahoitustapahtumista. Siihen kuuluu julkisesti saatavilla olevien tilinpäätösten laatiminen. Osakkeenomistajat, tavarantoimittajat, pankit, työntekijät, valtion virastot, yrityksen omistajat ja muut sidosryhmät ovat esimerkkejä henkilöistä, jotka ovat kiinnostuneita saamaan tällaista tietoa päätöksentekoa varten.

**Kysymys 0**

Mitkä ovat tilinpäätöksen peruskäsitteet?

**Asiakirjan numero 26497**

**Tekstin numero 0**

Delhi Junction, joka tunnetaan myös nimellä Old Delhi Railway Station (asemakoodi DLI), on Delhin kaupungin vanhin rautatieasema ja risteysasema. Se on yksi Intian vilkkaimmista rautatieasemista vuorotiheydeltään. Noin 250 junaa alkaa, päättyy tai kulkee aseman kautta päivittäin. Se perustettiin Chandni Chowkin lähelle vuonna 1864, kun junat Howrahista, Kalkutasta, alkoivat liikennöidä Delhiin. Sen nykyisen rakennuksen rakensi Intian brittiläinen hallitus läheisen punaisen linnoituksen tyyliin, ja se avattiin vuonna 1903. Se on ollut maan tärkeä rautatieasema, ja se edelsi New Delhin rautatieasemaa noin 60 vuotta. Delhin metron Chandni Chowkin metroasema on sen lähellä.

**Kysymys 0**

Mikä on vanhan delhin rautatieaseman nimi?

**Asiakirjan numero 26498**

**Tekstin numero 0**

Band of Brothersin jaksossa ``Bastogne'' belgialainen sairaanhoitaja Renée (Lucie Jeanne) ja kongolainen sairaanhoitaja Anna (Rebecca Okot) työskentelivät väsymättä amerikkalaisten lääkintämiesten, kuten Eugene Roen, kanssa haavoittuneiden sotilaiden auttamiseksi. Lemairea koskevissa historiallisissa kuvauksissa ei mainita Roeta.

**Kysymys 0**

joka näytteli sairaanhoitajaa Band of Brothersissa

**Asiakirjan numero 26499**

**Tekstin numero 0**

10. maaliskuuta 2016 Letterkenny uusittiin kuudesta jaksosta koostuvaksi toiseksi kaudeksi. Elokuun 8. päivänä 2016, vain viikkoja sen jälkeen, kun toisen kauden tuotanto oli päättynyt, CraveTV ilmoitti tilanneensa kolmannen kauden. 17. maaliskuuta 2017 julkaistiin Pyhän Patrickin päivän erikoisjakso ``St. Perfect's Day''. Talvikaudella kuvattu kolmas kausi julkaistiin Kanadan päivänä 1. heinäkuuta 2017. Halloween-jakso julkistettiin 2. lokakuuta 2017, ja se julkaistiin 20. lokakuuta 2017. Neljäs, kuusi jaksoa käsittävä kausi julkaistiin 25. joulukuuta 2017. Lokakuun 23. päivänä 2017 ilmoitettiin, että sarjalla on uusi mediakumppani, joka on suostunut tuotantositoumukseen 40 uudesta jaksosta, helmikuussa 2018 alkavasta 26 kaupungin Letterkenny Live! -kiertueesta ja Letterkenny-tavaroiden laajentamisesta. Kuusi jaksoa käsittävä viides kausi julkaistiin 29. kesäkuuta 2018.

**Kysymys 0**

milloin letterkennyn uusi kausi tulee ulos?

**Teksti numero 1**

Kausi Jaksot Julkaistu alun perin

|  |
| --- |
| 6 helmikuu 7, 2016 (2016-02-07) |
| 6 joulukuu 25, 2016 (2016-12-25) |
| Erityinen 17. maaliskuuta 2017 (2017-03-17) |
| 6 1. heinäkuuta 2017 (2017-07-01) |
| Erityinen 20. lokakuuta 2017 (2017-10-20) |
| 6 joulukuu 25, 2017 (2017-12-25) |
| Erityinen 23. maaliskuuta 2018 (2018-03-23) |
| 5 6 29. kesäkuuta 2018 (2018-06-29) |

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa on letterkennyn 1. kaudella?

**Asiakirjan numero 26500**

**Tekstin numero 0**

Sonic the Hedgehog (tunnetaan myös nimellä Sonic SatAM) on yhdysvaltalainen animaatiosarja, joka perustuu samannimiseen videopelisarjaan. Sen tarinankirjoittaja oli Len Janson ja sen tuottivat DiC Entertainment, Sega of America, Inc. ja italialainen studio Reteitalia S.p.A. Se on toinen DiC:n Sonic-sarjakuvista Adventures of Sonic the Hedgehogin jälkeen. Se sisältää dramaattisemman ja synkemmän tarinan, jossa Sonic on jäsenenä vapaustaistelijoiden ryhmässä, joka taistelee tohtori Robotnikin syrjäyttämiseksi. Ohjelmaa esitettiin kaksi kautta ABC:llä 18. syyskuuta 1993 - 3. joulukuuta 1994.

**Kysymys 0**

Milloin Sonic the Hedgehog -sarjakuva ilmestyi?

**Asiakirjan numero 26501**

**Tekstin numero 0**

* Sonny Rollins -- tenorisaksofoni

**Kysymys 0**

joka soitti saksofonia odottaessaan ystävää

**Teksti numero 1**

Kappale on tunnettu unenomaisista ominaisuuksistaan, jotka johtuvat pehmeistä kitaroista, pehmeästä rytmistä ja Jaggerin laulamasta "doo-doo-doo-doo" -refrainista. Stones-levytysveteraani Nicky Hopkins soittaa kappaleen juoksevan pianon. Stones palkkasi jazz-saksofonisti Sonny Rollinsin esittämään soolon tässä kappaleessa sekä kahdessa muussa levyn kappaleessa. Lisäyksestään kappaleeseen Jagger sanoi vuonna 1985:

**Kysymys 0**

joka soittaa saksofonia odottaessaan ystävää

**Asiakirjan numero 26502**

**Tekstin numero 0**

Systeemiteoria on politiikkatieteissä hyvin abstrakti, osittain holistinen näkemys politiikasta, johon on vaikuttanut kybernetiikka. Systeemiteorian sovittaminen politiikkatieteeseen sai alkunsa David Eastonilta vuonna 1953.

**Kysymys 0**

joka on luonut poliittisen järjestelmän panos-tuotos-mallin käsitteen.

**Asiakirjan numero 26503**

**Tekstin numero 0**

Painajainen Elm Streetillä on yhdysvaltalainen kauhusarja, joka koostuu yhdeksästä slasher-elokuvasta, televisiosarjasta, romaaneista ja sarjakuvista. Sarja sai alkunsa Wes Cravenin luomasta elokuvasta A Nightmare on Elm Street (1984). Sarja pyörii fiktiivisen hahmon Freddy Kruegerin ympärillä, joka on entinen lastenmurhaaja, joka vaanii teini-ikäisiä heidän unissaan ja tappaa heidät. Hänen motiivinaan oli kostaa heidän vanhemmilleen, jotka olivat polttaneet hänet elävältä. Alkuperäisen elokuvan käsikirjoitti ja ohjasi Craven, joka palasi käsikirjoittamaan ja ohjaamaan toisen jatko-osan A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors (1987) sekä kirjoittamaan ja ohjaamaan New Nightmare (1994). Elokuvat tuottivat yhteensä yli 457 miljoonaa dollaria lipputuloja maailmanlaajuisesti.

**Kysymys 0**

kuinka monta Nightmare on elm st -elokuvaa on olemassa?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elokuva Ohjaaja Käsikirjoittaja (s) Tuottaja (s) |  |  |  |
| Painajainen Elm Streetillä (1984) | Wes Craven | Wes Craven | Robert Shaye |
| Painajainen Elm Streetillä 2: Freddyn kosto (1985) | Jack Sholder | David Chaskin |  |
| Painajainen Elm Streetillä 3: Unisoturit (1987) | Chuck Russell | Wes Craven, Frank Darabont, Chuck Russell, Bruce Wagner... |  |
| Painajainen Elm Streetillä 4: Unelmamestari (1988) | Renny Harlin | Brian Helgeland, Jim Wheat, Ken Wheat | Robert Shaye ja Rachel Talalay |
| Painajainen Elm Streetillä 5: Unen lapsi (1989) | Stephen Hopkins | Leslie Bohem | Robert Shaye ja Rupert Harvey |
| Freddyn kuolleet: viimeinen painajainen (1991) | Rachel Talalay | Michael De Luca | Robert Shaye ja Aron Warner |
| Wes Cravenin uusi painajainen (1994) | Wes Craven | Wes Craven | Marianne Maddalena |
| Freddy vs. Jason (2003) | Ronny Yu | Damian Shannon & Mark Swift | Sean S. Cunningham |
| Painajainen Elm Streetillä (2010) | Samuel Bayer | Wesley Strick ja Eric Heisserer | Michael Bay, Andrew Form ja Brad Fuller |

**Kysymys 0**

Milloin viimeksi tehtiin Nightmare on elm Street -elokuva?

**Teksti numero 2**

Painajainen Elm Streetillä Vuoden 1999 DVD-boxin kansitaide

|  |  |
| --- | --- |
| Luonut | Wes Craven |
| Alkuperäinen teos | Painajainen Elm Streetillä (1984) |
| Omistaja | Warner Bros. Pictures Painojulkaisut |
| Romaani (s) | Luettelo romaaneista |
| Sarjakuvat | Luettelo sarjakuvista Elokuvat ja televisio |
| Elokuva (s) | Luettelo elokuvista |
| Televisiosarja | Freddyn painajaiset (1988 -- 90) Pelit |
| Videopeli (s) | Luettelo videopeleistä |

**Kysymys 0**

kuka omistaa oikeudet painajaiseen Elm Streetillä?

**Teksti numero 3**

Alkuperäinen Wes Cravenin käsikirjoittama ja ohjaama elokuva A Nightmare on Elm Street julkaistiin vuonna 1984. Tarina keskittyy Freddy Kruegeriin (Robert Englund), joka hyökkää Nancy Thompsonin (Heather Langenkamp) ja hänen ystäviensä kimppuun heidän unissaan ja tappaa onnistuneesti kaikki muut paitsi Nancyn kuvitteellisessa Springwoodissa, Ohiossa. Nancyn äiti Marge paljastaa Kruegerin taustatarinan ja selittää, että hän on ollut lapsimurhaaja. Springwoodin vanhemmat tappoivat Kruegerin sen jälkeen, kun hänet oli vapautettu syytteestä muotoseikan vuoksi. Nancy voittaa Freddyn vetämällä hänet unimaailmasta ja riistämällä häneltä voimat, kun hän lakkaa pelkäämästä Freddyä. Freddy palaa hyökkäämään uuden perheen, Walshien, kimppuun, joka asuu Nancy Thompsonin talossa vuonna 1985 ilmestyneessä elokuvassa A Nightmare on Elm Street 2: Freddyn kosto. Freddy ottaa haltuunsa Jesse Walshin (Mark Patton) ruumiin ja käyttää häntä tappamiseen. Jessen pelastaa väliaikaisesti hänen tyttöystävänsä Lisa (Kim Myers), joka auttaa häntä manaamaan Kruegerin hengen.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Freddy Kruegeria painajaisessa paluu elm-kadulle...

**Teksti numero 4**

Painajainen Elm Streetillä on yhdysvaltalainen kauhusarja, joka koostuu yhdeksästä slasher-elokuvasta, televisiosarjasta, romaaneista ja sarjakuvista. Sarja sai alkunsa Wes Cravenin luomasta elokuvasta A Nightmare on Elm Street (1984). Sarja pyörii fiktiivisen hahmon Freddy Kruegerin ympärillä, joka on entinen lastenmurhaaja, joka palaa haudasta poltettuaan elävältä uhriensa kostonhimoisten vanhempien toimesta terrorisoimaan ja tappamaan Springwoodin, Ohion osavaltion teini-ikäisiä asukkaita heidän unissaan. Alkuperäisen elokuvan käsikirjoitti ja ohjasi Craven, joka palasi käsikirjoittamaan ja ohjaamaan toisen jatko-osan A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors (1987) sekä kirjoittamaan ja ohjaamaan New Nightmare (1994). Elokuvat tuottivat yhteensä yli 457 miljoonaa dollaria lipputuloja maailmanlaajuisesti.

**Kysymys 0**

painajainen Elm Streetillä kuinka monta niitä on?

**Teksti numero 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elokuva Ohjaaja Käsikirjoittaja (s) Tuottaja (s) |  |  |  |
| Painajainen Elm Streetillä (1984) Wes Craven | Robert Shaye |  |  |
| Painajainen Elm Streetillä 2: Freddyn kosto (1985) | Jack Sholder | David Chaskin |  |
| Painajainen Elm Streetillä 3: Unisoturit (1987) | Chuck Russell | Käsikirjoitus: Wes Craven & Bruce Wagner ja Chuck Russell & Frank Darabont Käsikirjoitus: Wes Craven & Bruce Wagner ja Chuck Russell & Frank Darabont Wes Craven & Bruce Wagner |  |
| Painajainen Elm Streetillä 4: Unelmamestari (1988) | Renny Harlin | Käsikirjoitus: Ken Wheat Käsikirjoitus: Brian Helgeland ja Jim Wheat & Ken Wheat Tarina: Brian Helgeland ja Jim Wheat & Ken Wheat William Kotzwinkle ja Brian Helgeland | Robert Shaye ja Rachel Talalay |
| Painajainen Elm Streetillä 5: Unen lapsi (1989) | Stephen Hopkins | Käsikirjoitus: Leslie Bohem Story by: Leslie Bohem ja Leslie Bohem | Robert Shaye ja Rupert Harvey |
| Freddyn kuolleet: viimeinen painajainen (1991) | Rachel Talalay | Käsikirjoitus: Michael De Luca Rachel Talalay | Robert Shaye ja Aron Warner |
| Wes Cravenin uusi painajainen (1994) Wes Craven | Marianne Maddalena |  | |
| Freddy vs. Jason (2003) | Ronny Yu | Damian Shannon & Mark Swift | Sean S. Cunningham |
| Painajainen Elm Streetillä (2010) | Samuel Bayer | Käsikirjoitus: Wesley Strick ja Eric Heisserer Story by: Wesley Strick | Michael Bay, Andrew Form ja Brad Fuller |

**Kysymys 0**

Mikä on painajainen elm-kadulla -elokuvan järjestys?

**Asiakirjan numero 26504**

**Tekstin numero 0**

Hurrikaani Tomas oli viimeisin kalenterivuoden trooppinen sykloni, joka iski Windwardsaarille. Atlantin hurrikaanikauden 2010 yhdeksästoista nimetty myrsky ja kahdestoista hurrikaani Tomas kehittyi trooppisesta aallosta Windwardsaarten itäpuolella 29. lokakuuta. Se voimistui nopeasti hurrikaaniksi, kulki Windwardsaarten läpi ja ohitti Saint Lucian. Saavutettuaan Saffir-Simpsonin asteikolla kategorian 2 tason Tomas heikkeni nopeasti trooppiseksi myrskyksi Karibianmeren keskiosassa voimakkaan tuulileikkauksen ja kuivan ilman vuoksi. Myöhemmin Tomas sai takaisin hurrikaanin aseman, kun se järjestäytyi uudelleen lähellä Windwardin väylää.

**Kysymys 0**

Milloin St. Luciassa oli viimeksi hurrikaani?

**Asiakirjan numero 26505**

**Tekstin numero 0**

Saksankielinen sana Müller tarkoittaa "mylläriä" (ammattina). Se on yleisin sukunimi Saksassa, Sveitsissä ja Ranskan Bas-Rhinin ja Mosellen departementeissa (kirjoitusasu Müller, Mueller tai Muller) ja viidenneksi yleisin sukunimi Itävallassa (ks. Luettelo Euroopan yleisimmistä sukunimistä). Muita muotoja ovat ``Miller'' (lähinnä Etelä-Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä) ja ``Möller'' (Pohjois- ja Keski-Saksassa ja Alankomaissa). Monissa olemassa olevissa sukuvaakunoissa on myllykuvioita, kuten tuulimyllyjä tai vesimyllyn pyöriä.

**Kysymys 0**

Mistä sukunimi muller tulee?

**Asiakirjan numero 26506**

**Tekstin numero 0**

* Liittotasavallan ritarikunnan suurkomentaja (GCFR)

**Kysymys 0**

Mikä on gcfr:n merkitys Nigeriassa?

**Teksti numero 1**

Nigerian kansalliset kunniamerkit ovat joukko kunniamerkkejä, jotka myönnetään vuosittain nigerialaisille ja Nigerian ystäville. Ne perustettiin Nigerian ensimmäisen tasavallan aikana vuonna 1964 annetulla kansallisella kunniamerkkilailla (National Honors Act No. 5 of 1964) kunnioittamaan nigerialaisia, jotka ovat palvelleet kansakunnan hyväksi.

**Kysymys 0**

kansallinen kunniapalkinto perustettiin Nigerian hallituksen toimesta vuonna 2001.

**Asiakirjan numero 26507**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nro kauden aikana | Nro sarjassa | Otsikko | Alkuperäinen lähetyspäivä | Yhdysvaltain katsojat (miljoonaa) |
|  | 93 | "Salainen avioliitto | 13. syyskuuta 2015 (2015-09-13) | 1.53 |
|  | 94 | ``Paini adoption kanssa'' | 20. syyskuuta 2015 (2015-09-20) | 1.45 |
|  | 95 | ``All About Janelle'' | 20. syyskuuta 2015 (2015-09-20) | 1.13 |
|  | 96 | "Avioliittoneuvonta Texasin tyyliin | 27. syyskuuta 2015 (2015-09-27) | 1.33 |
| 5 | 97 | "Kaikki Kristiinasta | 27. syyskuuta 2015 (2015-09-27) | 1.00 |
| 6 | 98 | ``Just Trying to Stay Afloat'' (Yritän vain pysyä pinnalla) | 4. lokakuuta 2015 (2015-10-04) | 1.31 |
| 7 | 99 | ``More Girls Than Kody Can Handle?'' | 11. lokakuuta 2015 (2015-10-11) | 1.32 |
| 8 | 100 | ``Robynin suuri ilmoitus'' | 18. lokakuuta 2015 (2015-10-18) | 1.40 |
| 9 | 101 | "Tuomari päättää | 25. lokakuuta 2015 (2015-10-25) | 1.46 |
| 10 | 102 | "Kaaos umpikujassa"... | 1. marraskuuta 2015 (2015-11-01) | 1.41 |
| 11 | 103 | ``Poika vai tyttö?'' | 8. marraskuuta 2015 (2015-11-08) | 1.62 |
| 12 | 104 | ``Meri Catfished'' | 15. marraskuuta 2015 (2015-11-15) | 2.25 |
| 13 | 105 | ``Kerro kaikki'' | 22. marraskuuta 2015 (2015-11-22) | 2.11 Brownin perhe muistelee kauden 6 tapahtumia. Kody ja Christine puhuvat hääpäivästään, Meri selittää nettisuhteensa ja kuinka hän yritti suojella perhettä ja Robyn kertoo vauvan julkistamisesta. Kaikki vaimot puhuvat mustasukkaisuuden käsittelemisestä. |
| 14 | 106 | ``Catfishing Fallout'' | 8. toukokuuta 2016 (2016-05-08) | 1.56 |
| 15 | 107 | ``Tunnustukset ja moniavioisuusetuudet'' | 15. toukokuuta 2016 (2016-05-15) | 1.44 |
| 16 | 108 | "Kiitospäivä: The Good, The Bad, The Ugly''. | 22. toukokuuta 2016 (2016-05-22) | 1.23 |
| 17 | 109 | "Unforgiven | 29. toukokuuta 2016 (2016-05-29) | TBA |
| 18 | 110 | ``Sisarusvauva on syntynyt'' | 5. kesäkuuta 2016 (2016-06-05) | TBA Robyn synnyttää Brownin perheen uusimman jäsenen: Ariella Mae. Kody ja vaimot ovat päättäneet tämänvuotisen kevätlomamatkan paikan ja ilmoittavat siitä muulle perheelle. |
| 19 | 111 | ``Meri tekee sovinnon'' | 12. kesäkuuta 2016 (2016-06-12) | TBA Meri antaa Kodylle myöhäisen syntymäpäivälahjan, jota hänen sisarvaimonsa arvostavat suuresti. Meri ja Janelle puhuvat terapeuttinsa Nancyn kanssa kiitospäiväprojektista ja siitä, miltä heidän molempien mielestä heidän suhteensa edistyminen tuntuu. Koko Brownin perhe, mukaan lukien Christinen äiti, Robynin serkku, Caleb ja Michelle, matkustavat Havaijille. Maddie vie sulhasensa Calebin ja Loganin tyttöystävän Michellen kaksoistreffeille. |
| 20 | 112 | ``Hawaiian loma purkautuu'' | 19. kesäkuuta 2016 (2016-06-19) | TBA |
| 21 | 113 | ``Kody kulissien takana'' | 26. kesäkuuta 2016 (2016-06-26) | TBA |
| 22 | 114 | ``Kerro kaikki'' | 3. heinäkuuta 2016 (2016-07-03) | TBA |

**Kysymys 0**

mikä on uusin jakso sisarvaimoja

**Asiakirjan numero 26508**

**Tekstin numero 0**

Wardell Stephen ``Dell'' Curry I (s. 25. kesäkuuta 1964) on yhdysvaltalainen entinen koripalloilija, joka pelasi National Basketball Associationissa (NBA) vuosina 1986-2002. Hän jäi eläkkeelle Charlotte Hornetsin kaikkien aikojen piste- (9 839) ja kolmen pisteen heittojen (929) johtajana.

**Kysymys 0**

Milloin Dell Curry lopetti NBA:n pelaamisen?

**Asiakirjan numero 26509**

**Tekstin numero 0**

Rollinsin lapsen isä paljastuu myöhemmin luutnantti Declan Murphyksi (Donal Logue), hänen entiseksi komentajakseen. Murphy on syvässä peitetehtävässä Itä-Euroopassa, kun hän saa tietää raskaudesta, mutta hän palaa New Yorkiin antaakseen Rollinsille suoran yhteyden häneen, jos tämä joskus tarvitsee häntä. Kun Rollins synnyttää, hän kärsii istukan irtoamisesta, joka melkein johtaa hänen kuolemaansa, mutta hän selviää hengissä ja synnyttää tyttölapsen, jonka hän nimeää Jesseksi. Suurperheestä tuleva Carisi avustaa Rollinsia joskus vauvan kanssa.

**Kysymys 0**

kenen kanssa Amanda sai lapsen Svu:ssa?

**Teksti numero 1**

Rollinsin lapsen isä paljastuu myöhemmin luutnantti Declan Murphyksi (Donal Logue), hänen entiseksi komentajakseen. Murphy on syvässä peitetehtävässä Itä-Euroopassa, kun hän saa tietää raskaudesta, mutta hän palaa New Yorkiin antaakseen Rollinsille suoran yhteyden häneen, jos tämä joskus tarvitsee häntä. Amanda synnytti tyttövauvan nimeltä Jesse. Toisinaan etsivä Carisi nähdään avustamassa Rollinsia Jesse-vauvan kanssa.

**Kysymys 0**

svu kuka on Rollinsin vauvan isä?

**Asiakirjan numero 26510**

**Tekstin numero 0**

* Harrison Ford Yhdysvaltain presidenttinä James Marshallina: Marshall on Vietnamin sodan veteraani ja kunniamitalin saaja. Hän teeskentelee pakenevansa Air Force Onen kaappauksen aikana ja yrittää ottaa koneen takaisin haltuunsa pelastaen samalla mahdollisimman monta ihmishenkeä.
* Gary Oldman Egor Korshunovina: venäläinen Radek-uskollinen, joka johtaa Air Force Onen kaappausta.
* Glenn Close Yhdysvaltain varapresidenttinä Kathryn Bennettinä: Yhdysvaltain varapresidentti Bennett johtaa Air Force One -lentokoneen kaappauskriisin aikana operaatioita Valkoisen talon tilannehuoneesta yhdessä puolustusministeri Walter Deanin ja esikuntapäällikkö kenraali Northwoodin kanssa. Kaikesta jännityksestä huolimatta Bennett pysyy koko koettelemuksen ajan rauhallisena ja tyynenä eikä suostu tekemään riskialttiita tai huonoja päätöksiä.
* Wendy Crewson USA:n presidentin rouvana Grace Marshallina
* Liesel Matthews ensimmäisenä tyttärenä Alice Marshallina
* Dean Stockwell Yhdysvaltain puolustusministerinä Walter Deanina
* Elya Baskin Andrei Kolchakina, Korshunovin parhaana ystävänä ja lentäjänä.
* Levan Uchaneishvili Sergei Lenski, Korshunovin kätyri.
* David Vadim Igor Nevskinä, Korshunovin kätyreinä
* Andrew Divoff Boris Bazylevinä, Korshunovin kätyri.
* Ilia Volok Vladimir Krasinina, Korshunovin kätyreinä.
* Paul Guilfoyle Valkoisen talon esikuntapäällikkönä Lloyd Shepherdinä.
* Xander Berkeley on Yhdysvaltain salaisen palvelun presidentin suojeluosaston johtava erikoisagentti Gibbs. Myyrä, joka salaa auttaa terroristeja valtaamaan Air Force Onen.
* William H. Macy (majuri Norman Caldwell, USAF, presidentin sotilasavustaja).
* Alan Woolf Venäjän presidenttinä Petrov
* Tom Everett Yhdysvaltain kansallisen turvallisuuden neuvonantajana Jack Doherty
* Jürgen Prochnow kenraali Ivan Radekina: Radekin hallinto vei 200 000 ihmisen hengen, ja se uhkasi aloittaa uuden kylmän sodan. Venäläis-amerikkalainen sotilasjoukko vangitsee Radekin ja vangitsee hänet Venäjällä. Terroristit, jotka valtaavat Air Force Onen, vaativat Radekin vapauttamista.
* Donna Bullock apulaisuutena lehdistösihteeri Melanie Mitchellinä
* Michael Ray Miller (eversti Axelrod, USAF, Air Force Onen lentäjä): Air Force Onen lentäjä Axelrod yrittää tehdä hätälaskun kaappauksen alettua. Hän käskee lentohenkilökuntaa: "Tapahtuipa mitä tahansa, me laskeudumme tähän koneeseen, onko ymmärretty?".
* Carl Weintraub: everstiluutnantti Ingraham, USAF, Air Force Onen perämies: Air Force Onen perämies Ingraham yrittää auttaa Axelrodia laskeutumaan koneeseen hätälaskun jälkeen, kun kaappaus alkaa.
* Spencer Garrett Valkoisen talon avustajana Thomas Lee
* Bill Smitrovich kenraali Northwoodina
* Glenn Morshower: Yhdysvaltain salaisen palvelun agentti Walters
* David Gianopoulos Yhdysvaltain salaisen palvelun agentti Johnsonina
* Dan Shor Notre Damen avustajana
* Philip Baker Hall Yhdysvaltain oikeusministeri Andrew Wardina.
* Richard Doyle eversti Bob Jacksonina, USAF, Air Force Onen varalentäjä
* Willard Pugh Valkoisen talon viestintävastaavaksi
* Don R. McManus everstiluutnantti Jack Carltonina, F-15:n ``Halo-lentueen'' johtaja.
* J.A. Preston USA:n ilmavoimien kenraalimajuriksi: Hän oli presidentti Marshallin komentava upseeri Vietnamin sodan aikana, ja hän on ensimmäinen, joka aavistaa, että Marshall taistelee kaappareita vastaan.

**Kysymys 0**

joka näytteli Harrison Fordin vaimoa Air Force One -elokuvassa.

**Asiakirjan numero 26511**

**Tekstin numero 0**

Geigerin laskuri on ionisoivan säteilyn mittauslaite, jota käytetään laajalti esimerkiksi säteilyannosmittauksessa, säteilysuojelussa, kokeellisessa fysiikassa ja ydinteollisuudessa.

**Kysymys 0**

säteily havaitaan laitteella, jota kutsutaan

**Asiakirjan numero 26512**

**Tekstin numero 0**

Pohjoinen valkosarvikuono eli pohjoinen neliömäinen sarvikuono (Ceratotherium simum cottoni) on toinen valkosarvikuonon kahdesta alalajista (toinen on eteläinen valkosarvikuono). Tätä alalajia tavattiin aiemmin useissa Itä- ja Keski-Afrikan maissa Saharan eteläpuolella, ja se laiduntaa ruoho- ja savannimetsissä. Maaliskuun 19. päivänä 2018 tästä alalajista oli jäljellä enää kaksi tunnettua sarvikuonoa, jotka molemmat ovat naaraita; ellei muualla Afrikassa ole tuntemattomia tai väärin luokiteltuja pohjoisia valkosarvikuonoja, tämä tekee alalajista toiminnallisesti sukupuuttoon kuolleen. Kaksi naarassarvikuonoa kuuluu Dvůr Královén eläintarhaan Tšekissä, mutta ne elävät Ol Pejetan suojelualueella Keniassa, ja aseistetut vartijat suojelevat niitä ympäri vuorokauden.

**Kysymys 0**

missä sijaitsevat viimeiset kaksi valkosarvikuonoa?

**Asiakirjan numero 26513**

**Tekstin numero 0**

Tiiviit liitokset, jotka tunnetaan myös nimellä okludenttiset liitokset tai zonulae occludentes (yksikössä zonula occludens), ovat kahden solun läheisesti toisiinsa liittyviä alueita, joiden kalvot liittyvät toisiinsa muodostaen käytännössä nestettä läpäisemättömän esteen. Kyseessä on eräänlainen liitoskompleksi, jota esiintyy vain selkärankaisilla. Selkärangattomilla esiintyviä vastaavia liitoksia ovat septatiiviset liitokset.

**Kysymys 0**

mistä tiukat liitokset löytyvät ihmiskehossa?

**Asiakirjan numero 26514**

**Tekstin numero 0**

Elora Danan on fiktiivinen hahmo vuoden 1988 fantasiaelokuvasta Willow, jota näyttelivät kaksoset Kate ja Ruth Greenfield. Vaikka heidät oli hyväksytty rooliin, he kasvoivat liian suuriksi rekvisiittaan, joka piti heidät Willow'n selässä, ja Rebecca Bearmania, toisen apulaisohjaajan Gerry Toomeyn veljentytärtä, käytettiin suurimman osan elokuvasta. Kristen Lang esitti häntä Marin Countyssa kuvattujen kohtausten ajan. Vauvat Isla Brentwood, Laura Hopkirk ja Gina Nelson näyttelivät häntä Uudessa-Seelannissa kuvatuissa osissa. Vaarallisemmissa kohtauksissa käytettiin kuitenkin ``kolmetoista kiloa painavaa animaatio-robottia, jonka pää ja suu liikkuvat kauko-ohjatusti''. Hän on Daikini, elokuvan keskikokoinen ihmisrotu (toisin kuin kääpiökokoiset Nelwynit).

**Kysymys 0**

joka näytteli vauvaa elokuvassa Willow

**Asiakirjan numero 26515**

**Tekstin numero 0**

Tarinassa hemmoteltu prinsessa ystävystyy vastentahtoisesti sammakkoprinssin kanssa (hän tapaa hänet pudotettuaan kultaisen pallon lampeen), joka muuttuu taikomalla komeaksi prinssiksi. Vaikka nykyaikaisissa versioissa muodonmuutos tapahtuu poikkeuksetta siten, että prinsessa suutelee sammakkoa, alkuperäisessä Grimmin tarinan versiossa sammakon loitsu murtui, kun prinsessa heitti sen inhoissaan seinää vasten.

**Kysymys 0**

joka suuteli sammakkoa ja siitä tuli prinssi.

**Kysymys 1**

joka suuteli sammakkoa, joka muuttui prinssiksi, -

**Asiakirjan numero 26516**

**Tekstin numero 0**

Se tapahtui yhtenä yönä (It Happened One Night) on yhdysvaltalainen romanttinen komediaelokuva vuodelta 1934, jonka Frank Capra ohjasi ja tuotti yhdessä Harry Cohnin kanssa. Elokuvassa hemmoteltu seurapiirikaunotar (Claudette Colbert) yrittää päästä isänsä peukalon alta ja rakastuu kelmikkääseen toimittajaan (Clark Gable). Juoni perustuu Samuel Hopkins Adamsin elokuussa 1933 ilmestyneeseen novelliin ``Yöbussi'', joka antoi myös kuvausten nimen. Elokuva oli yksi viimeisistä romanttisista komedioista, jotka luotiin ennen kuin MPAA alkoi vuonna 1934 valvoa vuoden 1930 tuotantokoodia, ja se julkaistiin 22. helmikuuta 1934.

**Kysymys 0**

joka ohjasi ruuvipallokomedian classis Se tapahtui eräänä yönä/

**Asiakirjan numero 26517**

**Tekstin numero 0**

Daniel Ricardo Manning (s. 17. toukokuuta 1966) on yhdysvaltalainen yliopistokoripallovalmentaja ja eläkkeellä oleva National Basketball Associationin pelaaja. Hän on Wake Forestin nykyinen miesten päävalmentaja. Ammattikoripallosta vetäytymisen jälkeen Manningista tuli apuvalmentaja alma materissaan, Kansasin yliopistossa. Hän voitti Jayhawksin kanssa kansallisen mestaruuden vuonna 1988 pelaajana ja uudelleen valmennusryhmässä vuonna 2008. Hän on Kansasin koripallohistorian kaikkien aikojen paras pistemies 2 951 pisteellä; hänen pistemääräänsä lähimpänä oleva pelaaja Nick Collison on jäänyt hänestä 854 pistettä.

**Kysymys 0**

kenelle Danny Manning pelasi yliopistossa

**Asiakirjan numero 26518**

**Tekstin numero 0**

Sisera saapui jalkaisin kenialaisen Heberin teltan luo Zaanaimin tasangolla. Heberin vaimo Jael (jonka teltta olisi ollut erillään Heberin teltasta) toivotti Siseran tervetulleeksi telttaansa ja peitti hänet huovalla. Koska Siser oli janoinen, hän antoi hänelle kannullisen maitoa. Uupunut Sisera makasi ja nukahti pian. Hänen nukkuessaan Jael otti vasaran ja iski teltan tapin hänen ohimoonsa, jolloin hän kuoli välittömästi. Deboran laulu (Tuom. 5: 24-26) kertoo:

**Kysymys 0**

joka tapettiin telttapiikillä Raamatussa.

**Asiakirjan numero 26519**

**Tekstin numero 0**

Christopher Chace Crawford (s. 18. heinäkuuta 1985) on yhdysvaltalainen näyttelijä, joka tunnetaan Nate Archibaldin roolistaan CW:n teinidraamasarjassa Gossip Girl (2007 -- 12). Hänet tunnetaan myös elokuvista The Covenant (2006), The Haunting of Molly Hartley (2008), Twelve (2010) ja What to Expect When You 're Expecting (2012). Vuonna 2015 hän näytteli Billy LeFeveriä ABC:n lyhytikäisessä draamasarjassa Blood & Oil.

**Kysymys 0**

Kuka näyttelijä näyttelee Natea Gossip Girlin elokuvassa...

**Asiakirjan numero 26520**

**Tekstin numero 0**

Huhtikuussa 2013 Showtime ilmoitti, että kahdeksas kausi olisi Dexterin viimeinen. Kahdeksannen kauden ensi-ilta oli katsotuin Dexterin jakso, sillä se keräsi yhteensä yli 3 miljoonaa katsojaa. Sarjan finaalin alkuperäinen lähetys - joka esitettiin 22. syyskuuta 2013 kello 21.00 - keräsi 2,8 miljoonaa katsojaa, mikä oli Showtimen historian suurin yleisömäärä.

**Kysymys 0**

Milloin Dexterin viimeinen kausi esitettiin?

**Asiakirjan numero 26521**

**Tekstin numero 0**

Konservatiiviset mennoniitit eivät vastusta maansa palvelemista rauhanomaisissa vaihtoehdoissa (vaihtoehtoinen palvelu), kuten sairaalatyössä, maanviljelyksessä, metsätaloudessa, tienrakennuksessa ja vastaavissa ammateissa. He vastustavat osallistumista mihin tahansa sotilaalliseen tehtävään, olipa kyse sitten ei-taistelutehtävistä tai säännöllisestä palveluksesta. Toisen maailmansodan sekä Korean ja Vietnamin sotien aikana he palvelivat monissa tällaisissa tehtävissä vaihtoehtoisissa I-W-palvelusohjelmissa, jotka aluksi toteutettiin Mennoniittisen keskuskomitean kautta ja nyt omien vaihtoehtoisten palvelusohjelmiensa kautta.

**Kysymys 0**

mikä on aseistakieltäytyjä Vietnamin sodassa?

**Asiakirjan numero 26522**

**Tekstin numero 0**

"Oppitunti" on Toni Cade Bambaran (1938 -- 1995) novelli. Se julkaistiin ensimmäisen kerran vuonna 1972.

**Kysymys 0**

Milloin Toni Cade Bambaran kirjoittama oppitunti on kirjoitettu?

**Asiakirjan numero 26523**

**Tekstin numero 0**

Canon EOS 5D Mark II Yleiskatsaus

|  |  |
| --- | --- |
| Tyyppi | Digitaalinen yksitehoinen peilikamera Objektiivi |
| Objektiivi | Vaihdettava (EF) sensori / Medium |
| Kuvakennon koko | 36 × 24 mm (täyskenno) |
| Suurin resoluutio | 5 616 × 3 744 (21,1 megapikseliä) |
| ASA / ISO-alue | 100 -- 6400 (laajennus 50:stä 25,600:aan) |
| Varastointi | CompactFlash (CF) (tyyppi I tai II) Tarkennus |
| Tarkennustilat | Kertakuvaus, AI-servo, AI-tarkennus, manuaalinen tarkennus |
| Painopistealueet | 9 käyttäjäpistettä + 6 apupistettä Valotus / Mittausjärjestelmä |
| Valotustilat | Täysautomaattinen, ohjelmoitu, suljinprioriteetti, aukkoprioriteetti, manuaalisesti |
| Valotuksen mittaus | TTL, täysi aukko, 35 vyöhykettä |
| Mittaustavat | Arvioiva, osittainen, pistemäinen, C / Wgt Keskimääräinen suljin |
| Sulkimen | Elektroninen polttotaso |
| Suljinaika-alue | 30 - 1 / 8000 s |
| Jatkuva kuvaus | jopa 3,9 kuvaa/s. Etsin |
| Etsin | Optinen pentaprisma, jossa on 98 % kattavuus ja elektroninen (Live View) Yleistä |
| LCD-näyttö takana | 3,0 tuumaa (76 mm), 640 × 480 (921 600 pistettä) |
| Akku | Li-Ion LP-E6 ladattava (1800 mAh) |
| Valinnaiset akkupaketit | BG-E6-kahva mahdollistaa 6 AA-pariston, yhden LP-E6-pariston tai kahden LP-E6-pariston käytön. |
| Mitat | Leveys 15,25 cm, korkeus 11,68 cm. |
| Paino | 810 g (vain runko) |
| Listahinta | $2699.00 |
| Valmistettu | Japani Kronologia |
| Julkaistu | Marraskuu 2008 |
| Korvattu | Canon EOS-5D |
| Seuraajat | Canon EOS 5D Mark III |

**Kysymys 0**

Milloin canon 5d mark ii tuli ulos?

**Asiakirjan numero 26524**

**Tekstin numero 0**

Bradley on englantilainen sukunimi, joka on johdettu paikannimestä, joka tarkoittaa vanhassa englannissa ``broad wood'' tai ``broad meadow''.

**Kysymys 0**

Mistä sukunimi Bradley on peräisin?

**Asiakirjan numero 26525**

**Tekstin numero 0**

Nigeria on keskituloinen sekatalousmaa ja nouseva markkina-alue, jolla on kasvava teollisuus-, rahoitus-, palvelu-, viestintä-, teknologia- ja viihdeala. Nimellisellä BKT:llä mitattuna se on maailman 21. suurin talous ja ostovoimapariteetilla mitattuna 20. suurin. Se on Afrikan suurin talous; sen uudelleen alkavasta tehdasteollisuudesta tuli maanosan suurin vuonna 2013, ja se tuottaa suuren osan Länsi-Afrikan mantereen tavaroista ja palveluista. Lisäksi velka suhteessa BKT:hen on 11 prosenttia, mikä on 8 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2012.

**Kysymys 0**

Mikä on Nigerian talouden rakenne?

**Asiakirjan numero 26526**

**Tekstin numero 0**

Vastaperustetun yrityksen nimi muutettiin 15. helmikuuta 2002 Smith & Wesson Holding Corporationiksi.

**Kysymys 0**

Milloin Smith and Wesson muutti nimensä?

**Asiakirjan numero 26527**

**Tekstin numero 0**

Termi "Parahyppääjä" on lyhenne alkukirjaimista "PJ", jotka edustavat sotilastunnuksia P = laskuvarjohyppääjä ja J = sukeltaja, joita käytettiin ilmavoimien lomakkeessa 5 (lentopäiväkirja) tunnistamaan kaikki ne, jotka ovat lentokoneessa hyppäämässä lentokoneesta. Laskuvarjojääkärillä ei alun perin ollut lentotehtäviä, ja heidät merkittiin lomakkeelle 5 ainoastaan merkinnällä "PJ". Laskuvarjopartiopelastajan tehtäviin lisättiin lopulta myös tehtävät ilmatorjunta-ampujana ja skannerina pyöriväsiipisessä lentokoneessa, ja tätä tehtävää hoitavat nykyään ilmatorjunta-ampujat. Nykyisin ilma-aluksen miehistön kelpoisuusvaatimukset täyttävät laskuvarjojääkärit kirjataan käyttäen ilma-aluksen miehistön asematunnusta ``J''. (``Partiopelastusjäsen'') AFTO 781 -lomakkeella.

**Kysymys 0**

mitä pj tarkoittaa ilmavoimissa

**Asiakirjan numero 26528**

**Tekstin numero 0**

If Beale Street Could Talk on vuonna 2018 valmistunut yhdysvaltalainen romanttinen draamaelokuva, jonka on käsikirjoittanut ja ohjannut Barry Jenkins ja joka perustuu James Baldwinin samannimiseen romaaniin. Sen pääosissa nähdään KiKi Layne, Stephan James, Colman Domingo, Teyonah Parris, Michael Beach, Dave Franco, Diego Luna, Pedro Pascal, Ed Skrein, Brian Tyree Henry ja Regina King. Elokuvassa seurataan afroamerikkalaista naista, joka pyrkii puhdistamaan väärin tuomitun aviomiehensä nimen ja todistamaan tämän syyttömyyden ennen heidän lapsensa syntymää.

**Kysymys 0**

Mikä on elokuva jos Beale Street voisi puhua?

**Asiakirjan numero 26529**

**Tekstin numero 0**

Tarinan opetus on, että ne, jotka eivät osallistu tuotteen tuottamiseen, eivät ansaitse nauttia tuotteesta: "Jos joku ei tee työtä, ei hänen pidä myöskään syödä".

**Kysymys 0**

punaisen kanan tarinan opetusmoraali

**Asiakirjan numero 26530**

**Tekstin numero 0**

Vaikka useimmat palomuurahaislajit eivät häiritse ihmisiä eivätkä ole invasiivisia, Solenopsis invicta, joka tunnetaan Yhdysvalloissa nimellä punainen maahantuotu palomuurahainen (RIFA), on invasiivinen tuholainen monilla maailman alueilla, erityisesti Yhdysvalloissa, Australiassa, Kiinassa ja Taiwanissa. RIFA:n uskotaan kulkeutuneen näihin maihin vahingossa kuljetuslaatikoiden välityksellä, erityisesti Australiaan, jossa sitä löydettiin ensimmäisen kerran Brisbanesta vuonna 2001. Näitä muurahaisia on nyt ensimmäistä kertaa havaittu Sydneyssä. Niiden uskottiin olevan Filippiineillä, mutta ne on todennäköisesti tunnistettu väärin Solenopsis geminata -muurahaisiksi.

**Kysymys 0**

missä palomuurahaiset löytyvät maailmassa

**Asiakirjan numero 26531**

**Tekstin numero 0**

Johnny Kapahaalan uudessa kaupungissa on kaksi koulua: toinen on yksityinen koulu, jossa kaikki oppilaat ovat hiihtäjiä ja joka tunnetaan nimellä Skies, ja toinen on julkinen koulu, jossa kaikki oppilaat ovat lumilautailijoita ja joka tunnetaan nimellä Urchins. Vaikka Johnny käy hiihtäjien koulua, hän haluaisi mieluummin lumilautailla, koska se muistuttaa hänen mielestään enemmän surffaamista. Vaikka Johnnylla on aluksi vaikeuksia, hän oppii lopulta lumilautailemaan uuden ystävänsä Sam Sterlingin (Lee Thompson Young) avulla.

**Kysymys 0**

Miksi lumilautailijoita kutsutaan Johnny Tsunamissa?

**Asiakirjan numero 26532**

**Tekstin numero 0**

* Middle States Commission on Higher Education, aiemmin osa Middle States Association of Colleges and Schools - New Yorkin, New Jerseyn, Pennsylvanian, Delawaren, Marylandin, District of Columbian, Puerto Ricon ja Yhdysvaltain Neitsytsaarien keskiasteen jälkeiset oppilaitokset.
* New England Association of Schools and Colleges - Kuuden Uuden Englannin osavaltion (Connecticut, Maine, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island ja Vermont) oppilaitokset.
* Higher Learning Commission, aiemmin osa North Central Association of Colleges and Schools - Oppilaitokset Arkansasissa, Arizonassa, Coloradossa, Iowassa, Illinoisissa, Indianassa, Kansasissa, Michiganissa, Minnesotassa, Missourissa, Pohjois-Dakotassa, Nebraskassa, New Mexicossa, Ohiossa, Oklahomassa, Etelä-Dakotassa, Wisconsinissa, Länsi-Virginiassa ja Wyomingissa.
* Northwest Accreditation Commission (Northwest Accreditation Commission) perus- ja keskiasteen koulujen osalta ja Northwest Commission on Colleges and Universities (NWCCU) Alaskan, Idahon, Montanan, Nevadan, Oregonin, Utahin ja Washingtonin korkea-asteen oppilaitosten osalta.
* Southern Association of Colleges and Schools - Alabaman, Floridan, Georgian, Kentuckyn, Louisianan, Mississippin, Pohjois-Carolinan, Etelä-Carolinan, Tennesseen, Texasin ja Virginian oppilaitokset.
* Western Association of Schools and Colleges-4-vuotiset oppilaitokset Kaliforniassa, Havaijilla, Guamissa, Amerikan Samoalla, Mikronesiassa, Palaulla ja Pohjoisilla Marianas-saarilla sekä amerikkalaisille lapsille tarkoitetut koulut Aasiassa.
* Accrediting Commission for Community and Junior Colleges, aiemmin osa Western Association of Schools and Collegesia-2-vuotiset oppilaitokset Kaliforniassa, Havaijilla, Guamissa, Amerikan Samoalla, Mikronesiassa, Palaulla ja Pohjoisilla Marianas-saarilla sekä amerikkalaisille lapsille tarkoitetut koulut Aasiassa.

**Kysymys 0**

6 Yhdysvaltojen opetusministeriön tunnustamaa alueellista akkreditointielintä.

**Teksti numero 1**

* Middle States Commission on Higher Education, aiemmin osa Middle States Association of Colleges and Schools - New Yorkin, New Jerseyn, Pennsylvanian, Delawaren, Marylandin, District of Columbian, Puerto Ricon ja Yhdysvaltain Neitsytsaarien keskiasteen jälkeiset oppilaitokset. Vuodesta 2006 lähtien Middle States Association on ollut osa AdvancED:iä, joka akkreditoi ainoastaan korkeakouluja edeltäviä oppilaitoksia.
* New England Association of Schools and Colleges - Kuuden Uuden Englannin osavaltion (Connecticut, Maine, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island ja Vermont) oppilaitokset.
* Higher Learning Commission, aiemmin osa North Central Association of Colleges and Schools - Oppilaitokset Arkansasissa, Arizonassa, Coloradossa, Iowassa, Illinoisissa, Indianassa, Kansasissa, Michiganissa, Minnesotassa, Missourissa, Pohjois-Dakotassa, Nebraskassa, New Mexicossa, Ohiossa, Oklahomassa, Etelä-Dakotassa, Wisconsinissa, Länsi-Virginiassa ja Wyomingissa. North Central Association on kuulunut AdvancEDiin vuodesta 2006 lähtien.
* Northwest Commission on Colleges and Universities (NWCCU) Alaskan, Idahon, Montanan, Nevadan, Oregonin, Utahin ja Washingtonin korkea-asteen oppilaitosten osalta. Vuodesta 2012 lähtien Northwest Accreditation Commission for primary and secondary schools on ollut AdvancEDin osasto.
* Southern Association of Colleges and Schools - Alabaman, Floridan, Georgian, Kentuckyn, Louisianan, Mississippin, Pohjois-Carolinan, Etelä-Carolinan, Tennesseen, Texasin ja Virginian oppilaitokset.
* Western Association of Schools and Colleges-4-vuotiset oppilaitokset Kaliforniassa, Havaijilla, Guamissa, Amerikan Samoalla, Mikronesiassa, Palaulla ja Pohjoisilla Marianas-saarilla sekä amerikkalaisille lapsille tarkoitetut koulut Aasiassa.
* Accrediting Commission for Community and Junior Colleges, aiemmin osa Western Association of Schools and Collegesia-2-vuotiset oppilaitokset Kaliforniassa, Havaijilla, Guamissa, Amerikan Samoalla, Mikronesiassa, Palaulla ja Pohjoisilla Marianas-saarilla sekä amerikkalaisille lapsille tarkoitetut koulut Aasiassa.

**Kysymys 0**

Mitkä ovat kuusi alueellista akkreditointijärjestöä Yhdysvalloissa?

**Asiakirjan numero 26533**

**Tekstin numero 0**

Charles Wyville Thomsonin - Edinburghin yliopiston ja Merchiston Castle Schoolin - aloitteesta Lontoon kuninkaallinen seura sai Challengerin käyttöönsä kuninkaalliselta laivastolta, ja vuonna 1872 se muutti aluksen tieteellistä työtä varten ja varusti sen erillisillä luonnontieteellisillä ja kemiallisilla laboratorioilla. Kapteeni George Naresin johtama retkikunta lähti Portsmouthista, Englannista, 21. joulukuuta 1872. Muihin merivoimien upseereihin kuului komentaja John Maclear. Thomsonin itsensä tieteellisessä valvonnassa alus kulki lähes 70 000 meripeninkulmaa (130 000 km) kartoitus- ja tutkimusmatkoja. Tuloksena syntyi raportti H.M.S. Challengerin vuosina 1873-76 tekemän tutkimusmatkan tieteellisistä tuloksista, jossa monien muiden löydösten ohella luetteloitiin yli 4 000 aiemmin tuntematonta lajia. Julkaisua valvonut John Murray kuvaili raporttia "suurimmaksi edistysaskeleeksi planeettamme tuntemuksessa sitten 1400- ja 1500-luvun kuuluisien löytöjen". Challenger purjehti lähelle Etelämannerta, mutta ei sen näköetäisyydelle.

**Kysymys 0**

joka johti Haastajien retkikuntaa vuosina 1872-1876.

**Teksti numero 1**

Jokaisella 360 asemalla miehistö mittasi pohjan syvyyttä ja lämpötilaa eri syvyyksillä, tarkkaili sää- ja pintameren olosuhteita ja keräsi näytteitä merenpohjasta, vedestä ja eliöstöstä.

**Kysymys 0**

Minkä kolmenlaisia näytteitä hms challenger keräsi vuosina 1872-1876?

**Asiakirjan numero 26534**

**Tekstin numero 0**

Anandamidin vaikutukset voivat ilmetä joko keskus- tai ääreishermostossa. Nämä erilaiset vaikutukset välittyvät ensisijaisesti CB-kannabinoidireseptorien kautta keskushermostossa ja CB-kannabinoidireseptorien kautta periferiassa. Jälkimmäiset ovat pääasiassa mukana immuunijärjestelmän toiminnoissa. Kannabinoidireseptorien havaittiin alun perin olevan herkkiä Δ-tetrahydrokannabinolille (Δ-THC, yleisesti THC), joka on kannabiksen ensisijainen psykoaktiivinen kannabinoidi. Anandamidin löytäminen tuli CB:n ja CB:n tutkimuksesta, sillä oli väistämätöntä, että luonnossa esiintyvän (endogeenisen) kemikaalin löydettäisiin vaikuttavan näihin reseptoreihin.

**Kysymys 0**

häiritsee anandamidin toimintaa, koska se kytkeytyy aivojen samoihin reseptoreihin.

**Asiakirjan numero 26535**

**Tekstin numero 0**

Sormuksen veljeskunta on englantilaisen kirjailijan J.R.R. Tolkienin eeppisen romaanin Taru sormusten herrasta ensimmäinen kolmesta osasta. Sitä seuraavat Kaksi tornia ja Kuninkaan paluu. Se sijoittuu kuvitteelliseen Keski-Maan universumiin. Se julkaistiin alun perin 29. heinäkuuta 1954 Yhdistyneessä kuningaskunnassa.

**Kysymys 0**

Milloin Sormuksen veljeskunta julkaistiin?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jäsen | Kilpailu | Ikä |  |
| Frodo Reppuli | Hobitti | 50 | Bilbon ja Sormuksen kantajan adoptoitu perillinen. |
| Samwise ``Sam'' Gamgee | Hobitti | 38 | Frodon puutarhuri; hänestä tulee Frodon kumppani matkalla. |
| Gandalf Harmaa | Istari | alkukantainen | Velho, joka johtaa veljeskuntaa Moriassa sijaitsevalle Khazad-dûmin sillalle asti, jossa hän kaatuu taistelussa Balrogin kanssa. |
| Legolas | Tonttu | 500 + | Thranduilin, Mirkwoodin Silvanin haltioiden kuninkaan poika. Hän tuli ilmoittamaan Elrondille Klonkkujen pakenemisesta. |
| Gimli | Kääpiö | 139 | Glóinin poika. Hän tuli Rivendelliin Yksinäiseltä vuorelta isänsä kanssa pyytääkseen neuvoa Balinin katoamiseen liittyen ja varoittaakseen Bilboa siitä, että Sauronin agentit etsivät häntä. |
| Aragorn (Strider) | Mies | 87 | Pohjoisen päämetsänvartija ja Isildurin ja Elendilin perillinen; hän oli saattanut hobitit Breestä Rivendelliin. |
| Boromir | Mies | 40 | Gondorin hovimestarin Denethor II:n poika ja perillinen. Hän tuli Rivendelliin etsimään profeetallisen unen merkitystä. |
| Meriadoc ``Merry'' Brandybuck (Meriadoc ``Merry'' Brandybuck) | Hobitti | 36 | Bucklandin isännän poika ja perillinen, sekä Pippinin että Frodon serkku. Hän on erityisen läheinen Pippinille. |
| Peregrin ``Pippin'' Took | Hobitti | 28 | Tooklandin Thainin poika ja perillinen, ryhmän nuorin jäsen ja sekä Merryn että Frodon serkku. |

**Kysymys 0**

joka on osa Sormuksen veljeskuntaa -

**Teksti numero 2**

Nazgûlia välttääkseen hobitit matkustavat Vanhan metsän halki. Siellä he nukahtavat pajupuun ääreen ja herätessään huomaavat, että sen juuret yrittävät kuristaa heidät, mutta onneksi Tom Bombadil tulee apuun. Sitten he menevät Bombadilin taloon ja tapaavat hänen vaimonsa Kultamarjan. Siellä he huomaavat, että Sormuksella ei ole valtaa Bombadiliin - hän ei katoa Sormusta kantaessaan ja näkee Frodon vielä senkin jälkeen, kun tämä on kadonnut ystäviensä näkyvistä. Illalla Frodo näkee unta, jossa Gandalf seisoo tornin huipulla, ja sitten näkee näyn sadeverhosta laivan edessä, jolla Frodo purjehtii. Sen jälkeen he lähtevät Bombadililta vain joutuakseen Barrow-downsissa kasarivainajan vangiksi, mutta he pakenevat jälleen Tomin avulla ja pääsevät lopulta Breen kylän portille.

**Kysymys 0**

joka auttaa Frodoa ja hänen ystäviään pakenemaan karhunhirviöltä.

**Asiakirjan numero 26536**

**Tekstin numero 0**

``I Saw the Light'' on Hank Williamsin säveltämä gospel-laulu. Williams sai inspiraation kappaleen kirjoittamiseen palatessaan konsertista äidin tekemästä huomautuksesta, kun he olivat saapumassa Montgomeryn kaupunkiin, Alabamaan. Hän levytti kappaleen ensimmäisen MGM Recordsille pitämänsä istunnon aikana, ja se julkaistiin syyskuussa 1948. Kappale on sävelletty perinteisen skotlantilaisen kansansävelmän ``Bonnie Charlie'', joka tunnetaan yleisesti myös nimellä ``Will ye no come back again?''. Laulusta tuli Williamsin esitysten päätöslaulu ja yksi hänen suosituimmista kappaleistaan. Williamsin versio ei nauttinut suurta menestystä alkuperäisen julkaisunsa aikana. Pian muut esittäjät coveroivat kappaleen, ja ajan myötä siitä tuli country-gospel-standardi.

**Kysymys 0**

kuka kirjoitti kappaleen I saw the light

**Teksti numero 1**

``I Saw the Light'' on Hank Williamsin säveltämä gospel-laulu. Williams sai inspiraation kappaleen kirjoittamiseen palatessaan konsertista äidin tekemästä huomautuksesta, kun he olivat saapumassa Montgomeryn kaupunkiin, Alabamaan. Hän levytti kappaleen ensimmäisen MGM Recordsille pitämänsä istunnon aikana, ja se julkaistiin syyskuussa 1948. Kappale on sävelletty perinteisen skotlantilaisen kansansävelmän ``Bonnie Charlie'', joka tunnetaan yleisesti myös nimellä ``Will ye no come back again?''. Williamsin versio ei nauttinut suurta menestystä alkuperäisen julkaisunsa aikana, mutta lopulta siitä tuli yksi hänen suosituimmista kappaleistaan ja hänen live-esitystensä päätösnumero. Pian muutkin esiintyjät coveroivat sitä, ja siitä on tullut countrygospel-standardi.

**Kysymys 0**

kuka kirjoitti gospel-laulun I saw the light (Minä näin valon)

**Asiakirjan numero 26537**

**Tekstin numero 0**

Joitakin kuvauspaikkoja Länsi-Yorkshiren alueella ovat mm. seuraavat:

**Kysymys 0**

Missä oli Rita Sue ja Bob kuvattiin myös.

**Kysymys 1**

Missä on Rita Sue ja Bob kuvattiin myös.

**Teksti numero 1**

Rita, Sue ja Bob Too

|  |  |
| --- | --- |
| Ohjaaja | Alan Clarke |
| Tuottaja | Oscar Lewenstein Sanford Lieberson |
| Kirjoittanut | Andrea Dunbar |
| Pääosissa | * Michelle Holmes * Siobhan Finneran * George Costigan * Lesley Sharp |
| Musiikki | Michael Kamen |
| Elokuvataide | Ivan Strasburg |
| Toimittanut | Steve Singleton |
| Jakelija | Channel 4 |
| Julkaisupäivä | 29. toukokuuta 1987 |
| Juoksuaika | 89 minuuttia |
| Maa | Yhdistynyt kuningaskunta |
| Kieli | Englanti |

**Kysymys 0**

joka näytteli elokuvissa Rita Sue ja Bob...

**Teksti numero 2**

* Siobhan Finneran (Rita)

**Kysymys 0**

joka näytteli Ritaa elokuvassa Rita Sue ja Bob too.

**Asiakirjan numero 26538**

**Tekstin numero 0**

Kammion ennenaikainen supistuminen (PVC) - tunnetaan myös nimellä ennenaikainen kammiokompleksi, kammion ennenaikainen supistuminen (tai kompleksi tai kompleksit) (VPC), kammion ennenaikainen lyönti (VPB) tai kammion ekstrasystolia (VES) - on suhteellisen yleinen tapahtuma, jossa sydämenlyönti käynnistyy kammioiden Purkinje-kuiduista sen sijaan, että se käynnistyisi normaalin sydämenlyönnin käynnistäjänä toimivasta sinusolmukkeesta. Sydämen sähköisten tapahtumien perusteella, jotka havaitaan EKG:ssä (elektrokardiogrammi), PVC voidaan helposti erottaa normaalista sydämenlyönnistä. Vaikka PVC voi olla merkki sydänlihaksen heikentyneestä hapensaannista, usein PVC:t ovat hyvänlaatuisia ja niitä voi esiintyä jopa muuten terveessä sydämessä.

**Kysymys 0**

mitä pvc tarkoittaa lääketieteellisessä mielessä?

**Asiakirjan numero 26539**

**Tekstin numero 0**

Siirtymäepiteeli on eräänlainen kerrostunut epiteeli - kudos, joka koostuu useista epiteelisolukerroksista, jotka voivat supistua ja laajentua tarpeen mukaan. Se on saanut nimensä tämän funktionsa vuoksi, koska se on siirtymävaiheessa laajentumisasteessa. Tätä kudosrakennetyyppiä esiintyy uroteelissä, mukaan lukien munuaisaltaan, virtsarakon, virtsaputkien, ylemmän virtsaputken sekä eturauhasen eturauhasen eteis- ja siemensyöksytiehyiden rakenne.

**Kysymys 0**

Millainen epiteeli vuoraa virtsarakkoa?

**Asiakirjan numero 26540**

**Tekstin numero 0**

St. George on kaupunki ja Washingtonin piirikunnan pääkaupunki Utahissa, Yhdysvalloissa. Se sijaitsee osavaltion lounaisosassa Arizonan rajalla, lähellä Utahin, Arizonan ja Nevadan kolmiosavaltioristeystä, ja se on St. Georgen suurkaupunkialueen pääkaupunki. Kaupunki sijaitsee Mojaven autiomaan koillisimmassa osassa Pine Valley Mountainsin vieressä lähellä kolmen eri geologisen alueen, Mojaven autiomaan, Coloradon tasangon ja Great Basinin, yhtymäkohtaa. Kaupunki sijaitsee 118 mailia koilliseen Las Vegasista ja 300 mailia etelä-lounaaseen Salt Lake Citystä valtatiellä 15. Kaupunki on nimetty Myöhempien Aikojen Pyhien Jeesuksen Kristuksen Kirkon apostolin George A. Smithin mukaan. St. George ja sitä ympäröivä suurkaupunkialue on tunnettu luonnonkauneudestaan ja useiden osavaltion ja kansallispuistojen, kuten Zionin, läheisyydestä.

**Kysymys 0**

Mistä St George Utah sai nimensä?

**Kysymys 1**

etäisyys st george utahista salt lake cityyn

**Asiakirjan numero 26541**

**Tekstin numero 0**

Tshernobylin päiväkirjat on Brad Parkerin ohjaama ja Oren Pelin tuottama yhdysvaltalainen katastrofikauhuelokuva vuodelta 2012. Sen pääosissa nähdään Jesse McCartney, Jonathan Sadowski, Devin Kelley, Olivia Taylor Dudley, Nathan Phillips, Ingrid Bolsø Berdal ja Dimitri Diatchenko. Se kuvattiin Pripyatissa, Unkarissa ja Serbiassa.

**Kysymys 0**

Missä kuvattiin elokuva "Tšernobylin päiväkirjat"?

**Asiakirjan numero 26542**

**Tekstin numero 0**

Minä eläintarhassa on ensimmäinen YouTubeen ladattu video. Sen latasi 23. huhtikuuta 2005 klo 20:27:12 PDT (24. huhtikuuta 2005 klo 3:27:12 UTC) sivuston toinen perustaja Jawed Karim käyttäjätunnuksella ``jawed'', ja sen nauhoitti hänen lukiokaverinsa Yakov Lapitsky.

**Kysymys 0**

Milloin ensimmäinen youtube-video julkaistiin?

**Kysymys 1**

Mikä on ensimmäisen youtubeen ladatun videon nimi?

**Kysymys 2**

joka latasi ensimmäisen videon youtubeen koskaan.

**Asiakirjan numero 26543**

**Tekstin numero 0**

Sri Lankan valtiovarainministeri Virkaatekevä Mangala Samaraweera 22. toukokuuta 2017 alkaen Valtiovarain- ja suunnitteluministeriö

|  |  |
| --- | --- |
| Nimittäjä | Presidentti pääministerin neuvosta |
| Virkaanastujaisten haltija | Junius Richard Jayewardene |
| Muodostelma | 26. syyskuuta 1947 |
| Verkkosivusto | www.treasury.gov.lk |

**Kysymys 0**

kuka on Sri Lankan ensimmäisen parlamentin valtiovarainministeri?

**Teksti numero 1**

Nimi

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Muotokuva | Puolue | Toimikausi Hallituksen johtaja(t) | Ministerin arvonimi |  |  |  |  |
|  | Junius Richard Jayewardene (1. kausi) |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 26. syyskuuta 1947-13. lokakuuta 1953 |  | Don Stephen Senanayake | Ceylonin valtiovarainministeriö ja valtiovarainhallinto |
| Dudley Senanayake |  | | | | | | |
| Oliver Goonetilleke (1. kausi) |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 14. lokakuuta 1953-30. kesäkuuta 1954 | John Kotelawala |  | | |
| M.D.H. Jayawardena |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 1. heinäkuuta 1954-18. helmikuuta 1956 |  |  | | |
|  | Stanley de Zoysa |  | Sri Lankan vapauspuolue | 12. huhtikuuta 1956-22. marraskuuta 1959 |  | S.W.R.D. Bandaranaike |  |
| Wijeyananda Dahanayake |  | | | | | | |
| M.M. Musthapa |  | Sri Lankan vapauspuolue | 22. marraskuuta 1959-5. joulukuuta 1959 |  | | | |
|  | Oliver Goonetilleke (2. kausi) |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 21. maaliskuuta 1960-23. huhtikuuta 1960 |  | Dudley Senanayake |  |
| J.R. Jayewardene (2. kausi) |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 24. huhtikuuta 1960-20. heinäkuuta 1960 |  | | | |
|  | Felix Dias Bandaranaike (1. kausi) |  | Sri Lankan vapauspuolue | 21. heinäkuuta 1960-24. elokuuta 1962 |  | Sirimavo Bandaranaike |  |
| C.P. de Silva |  | Sri Lankan vapauspuolue | 28. elokuuta 1962-8. marraskuuta 1962 |  | | | |
| P.B.G. Kalugalla |  | Sri Lankan vapauspuolue | 9. marraskuuta 1962-10. toukokuuta 1963 |  | | | |
| T.B. Ilangaratne |  | Sri Lankan vapauspuolue | 29. toukokuuta 1963-10. kesäkuuta 1964 |  | | | |
|  | N.M. Perera (1. toimikausi) |  | Lanka Sama Samaja Party | 11. kesäkuuta 1964-17. joulukuuta 1964 |  | | |
|  | U.B. Wanninayake |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 27. maaliskuuta 1965-25. maaliskuuta 1970 |  | Dudley Senanayake |  |
|  | N.M. Perera (2. toimikausi) |  | Lanka Sama Samaja Party | 10. toukokuuta 1970-2. syyskuuta 1975 |  | Sirimavo Bandaranaike |  |
|  | Felix Dias Bandaranaike (2. kausi) |  | Sri Lankan vapauspuolue | 3. syyskuuta 1975-18. toukokuuta 1977 |  | | |
|  | Ronnie de Mel |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 23. heinäkuuta 1977-18. tammikuuta 1988 |  | Junius Richard Jayewardene |  |
| Naina Marikkar |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 18. tammikuuta 1988-3. tammikuuta 1989 | Ranasinghe Premadasa |  | | |
| Dingiri Banda Wijetunga |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 18. helmikuuta 1989-31. elokuuta 1994 |  | | | |
|  | Dingiri Banda Wijetunga |  | | | | | |
|  | Chandrika Kumaratunga |  | Sri Lankan vapauspuolue | 30. syyskuuta 1994-5. joulukuuta 2001 |  | | |
|  | Chandrika Kumaratunga |  | | | | | |
|  | K.N. Choksy |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 12. joulukuuta 2001-2. huhtikuuta 2004 |  | | |
|  | Sarath Amunugama |  | Sri Lankan vapauspuolue | 14. huhtikuuta 2004 -- 22. marraskuuta 2005 |  | | |
| Mahinda Rajapaksa |  | Sri Lankan vapauspuolue | 23. marraskuuta 2005 -- 9. tammikuuta 2015 | Mahinda Rajapaksa | Valtiovarain- ja suunnitteluministeri |  | |
|  | Ravi Karunanayake |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 12. tammikuuta 2015-22. toukokuuta 2017 | Maithripala Sirisena |  | |
| Mangala Samaraweera |  | Yhdistynyt kansallinen puolue | 22. toukokuuta 2017-nykyisin | Maithripala Sirisena |  | | |

**Kysymys 0**

Kuka on Sri Lankan ensimmäinen rahaministeri?

**Asiakirjan numero 26544**

**Tekstin numero 0**

National Football Leaguen Green Bay Packers pelasi Milwaukee County Stadiumilla kahdesta neljään kotiottelua vuodessa vuosina 1953-1994 käytyään ensin Wisconsin State Fair Parkissa läheisessä West Allisissa vuosina 1934-1951 ja Marquette Stadiumilla vuonna 1952. Packersin runkosarjaennätys County Stadiumilla oli 76 -- 47 -- 3 (. 615) 42 kauden aikana. Stadionilla pelattiin tänä aikana vuosittain vähintään yksi pre-season-ottelu (paitsi vuonna 1983), mukaan lukien Upper Midwest Shrine Game. Taloudelliset syyt saivat Packersin siirtämään osan peleistään Milwaukeehen kaudesta 1933 alkaen, jolloin yksi peli pelattiin Borchert Fieldillä. Vuoteen 1995 mennessä Lambeau Fieldin moninkertaiset kunnostustyöt tekivät kannattavammaksi sen, että Packers pelasi koko kotipelinsä Green Bayssä ensimmäistä kertaa sitten vuoden 1932. Entisille Milwaukeen lipunhaltijoille tarjottiin lippuja Lambeaussa yhteen esikauden peliin ja runkosarjan otteluihin 2 ja 5 niin sanotussa "kultaisessa paketissa".

**Kysymys 0**

Milloin Packers pelasi viimeksi Milwaukeessa?

**Kysymys 1**

Milloin Green Bay Packers pelasi Milwaukeessa?

**Kysymys 2**

Milloin Packers lopetti pelaamisen Milwaukeessa?

**Asiakirjan numero 26545**

**Tekstin numero 0**

La relación of Álvar Núñez Cabeza de Vaca on kertomus hänen kokemuksistaan Narvaezin retkikunnan mukana ja sen jälkeen, kun hän haaksirikkoutui Galvestonin saarella marraskuussa 1528. Cabeza de Vaca ja hänen kolme viimeistä miestään kamppailivat henkiinjäämisestä. He vaelsivat pitkin Teksasin rannikkoa han- ja capoque-amerikkalaisten intiaanien vankeina kahden vuoden ajan, kun Cabeza de Vaca tarkkaili ihmisiä ja omaksui heidän elämäntapojaan ja tapojaan. He matkasivat läpi Amerikan lounaisosien ja saapuivat lopulta Meksikoon, lähes kahdeksan vuotta saarella haaksirikkoutumisen jälkeen.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti ensimmäisen Teksasiin liittyvän kirjan nimeltä relacion

**Asiakirjan numero 26546**

**Tekstin numero 0**

Pythagoraan kolmikko koostuu kolmesta positiivisesta kokonaisluvusta a, b ja c, jotka ovat a + b = c. Tällainen kolmikko kirjoitetaan yleisesti (a, b, c), ja tunnettu esimerkki on (3, 4, 5). Jos (a, b, c) on Pythagoraan kolmikko, niin on myös (ka, kb, kc) mille tahansa positiiviselle kokonaisluvulle k. Alkeellinen Pythagoraan kolmikko on kolmikko, jossa a, b ja c ovat yhteiskertoimisia (eli niillä ei ole yhteistä jakajaa, joka on suurempi kuin 1). Kolmio, jonka sivut muodostavat Pythagoraan kolmion, on Pythagoraan kolmio, ja se on välttämättä suorakulmainen kolmio.

**Kysymys 0**

joukko 3 nollasta poikkeavaa kokonaislukua, jotka muodostavat suorakulmaisen kolmion sivut.

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (3, 4, 5) | (5, 12, 13) | (8, 15, 17) | (7, 24, 25) |
| (20, 21, 29) | (12, 35, 37) | (9, 40, 41) | (28, 45, 53) |
| (11, 60, 61) | (16, 63, 65) | (33, 56, 65) | (48, 55, 73) |
| (13, 84, 85) | (36, 77, 85) | (39, 80, 89) | (65, 72, 97) |

**Kysymys 0**

Pythagoraan kolmikko, jossa yksi luku on 12 on

**Asiakirjan numero 26547**

**Tekstin numero 0**

Varhainen Sotaa käyvien valtioiden filosofi Mozi oli muinaisen Kiinan ensimmäinen ajattelija, joka kehitti ihanteellisen luonnontilan lähtökohdaksi puolustaakseen yksittäisen hallitsijan tarvetta valtiossa. Hänen mukaansa tuossa valtiossa jokaisella ihmisellä on oma moraalinsa (yi: 義). Tämän seurauksena ihmiset eivät pystyneet sopimaan asioista ja resursseja tuhlattiin. Koska hänen filosofiansa edistää toimia, jotka johtavat valtion hyötyyn (li: 利), tällainen luonnollinen organisaatio hylättiin:

**Kysymys 0**

jotka keksivät luonnontilan

**Asiakirjan numero 26548**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Viranhaltija | Valtio | Puolue | Toimipaikka | Otsikko |
| Merrill, John John Merrill | Alabama | Tasavaltalainen | 000000002015-01-19-0000 tammikuu 19, 2015 | Valtiosihteeri |
| Mallott, Byron Byron Mallott | Alaska | Demokraattinen | 000000002014-12-16-0000 16. joulukuuta 2014 | Kuvernööriluutnantti |
| Mauga, Lemanu Lemanu Mauga | Amerikan Samoa | Demokraattinen | 000000002013-01-03-0000 3. tammikuuta 2013 | Kuvernööriluutnantti |
| Reagan, Michele Michele Reagan | Arizona | Tasavaltalainen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Martin, Mark Mark Martin | Arkansas | Tasavaltalainen | 000000002011-01-11-0000 11. tammikuuta 2011 | Valtiosihteeri |
| Padilla, Alex Alex Padilla | Kalifornia | Demokraattinen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Williams, Wayne Wayne Williams | Colorado | Tasavaltalainen | 000000002015-01-13-0000 13. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Merrill, Denise Denise Merrill | Connecticut | Demokraattinen | 000000002011-01-05-0000 5. tammikuuta 2011 | Valtiosihteeri |
| Bullock, Jeffrey Jeffrey Bullock | Delaware | Demokraattinen | 000000002009-01-20-0000 20. tammikuuta 2009 | Valtiosihteeri |
| Vaughan, Lauren Lauren Lauren Vaughan | District of Columbia | Demokraattinen | 000000002015-01-02-0000 2. tammikuuta 2015 | Piirin sihteeri |
| Detzner, Ken Ken Ken Detzner | Florida | Tasavaltalainen | 000000002012-02-17-0000 17. helmikuuta 2012 | Valtiosihteeri |
| Kemp, Brian Brian Kemp | Georgia | Tasavaltalainen | 000000002010-01-08-0000 8. tammikuuta 2010 | Valtiosihteeri |
| Tenorio, Ray Ray Tenorio | Guam | Tasavaltalainen | 000000002011-01-03-0000 3. tammikuuta 2011 | Kuvernööriluutnantti |
| Chin, Doug Doug Chin | Havaiji | Demokraattinen | 000000002018-02-01-0000 1. helmikuuta 2018 | Kuvernööriluutnantti |
| Denney, Lawerence Lawerence Denney | Idaho | Tasavaltalainen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| White, Jesse Jesse White | Illinois | Demokraattinen | 000000001999-01-11-0000 tammikuu 11, 1999 | Valtiosihteeri |
| Lawson, Connie Connie Lawson | Indiana | Tasavaltalainen | 000000002012-03-16-0000 16. maaliskuuta 2012 | Valtiosihteeri |
| Pate, Paul Paul Pate | Iowa | Tasavaltalainen | 000000002015-01-01-0000 1. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Kobach, Kris Kris Kobach | Kansas | Tasavaltalainen | 000000002011-01-10-00-0000 tammikuu 10, 2011 | Valtiosihteeri |
| Grimes, Alison Alison Grimes | Kentucky | Demokraattinen | 000000002012-01-02-0000 2. tammikuuta 2012 | Valtiosihteeri |
| Schedler, Tom Tom Schedler | Louisiana | Tasavaltalainen | 000000002010-11-22-0000 22. marraskuuta 2010 | Valtiosihteeri |
| Dunlap, Matthew Matthew Dunlap | Maine | Demokraattinen | 000000002013-01-07-0000 7. tammikuuta 2013 | Valtiosihteeri |
| Wobensmith, John John Wobensmith | Maryland | Tasavaltalainen | 000000002015-01-21-0000 21. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Galvin, William William Galvin | Massachusetts | Demokraattinen | 000000001995-01-01-0000 1. tammikuuta 1995 | Kansainyhteisön ministeri |
| Johnson, Ruth Ruth Johnson | Michigan | Tasavaltalainen | 000000002011-01-01-00-0000 1. tammikuuta 2011 | Valtiosihteeri |
| Simon, Steve Steve Simon | Minnesota | Demokraattinen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Hosemann, Delbert Delbert Hosemann Delbert Hosemann | Mississippi | Tasavaltalainen | 000000002008-01-10-00-0000 10. tammikuuta 2008 | Valtiosihteeri |
| Ashcroft, Jay Jay Ashcroft | Missouri | Tasavaltalainen | 000000002017-01-09-0000 tammikuu 9, 2017 | Valtiosihteeri |
| Stapleton, Corey Corey Stapleton | Montana | Tasavaltalainen | 000000002017-01-02-0000 tammikuu 2, 2017 | Valtiosihteeri |
| Gale, John John Gale | Nebraska | Tasavaltalainen | 000000002000-12-01-0000 joulukuu 2000 | Valtiosihteeri |
| Cegavske, Barbara Barbara Cegavske | Nevada | Tasavaltalainen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Gardner, Bill Bill Gardner | New Hampshire | Demokraattinen | 000000001976-12-01-0000 joulukuu 1976 | Valtiosihteeri |
| Way, Tahesha Tahesha Way | New Jersey | Demokraattinen | 000000002018-01-16-0000 16. tammikuuta 2018 | Valtiosihteeri |
| Toulouse Oliver, Maggie Maggie Maggie Toulouse Oliver | New Mexico | Demokraattinen | 000000002016-12-09-0000 joulukuu 9, 2016 | Valtiosihteeri |
| Perales, Cesar Cesar Cesar Perales | New York | Demokraattinen | 000000002011-05-02-0000 Toukokuu 2, 2011 | Valtiosihteeri |
| Marshall, Elaine Elaine Marshall | Pohjois-Carolina | Demokraattinen | 000000001997-01-01-0000 tammikuu 1997 | Valtiosihteeri |
| Jaeger, Al Al Jaeger | Pohjois-Dakota | Tasavaltalainen | 000000001993-01-01-0000 1. tammikuuta 1993. | Valtiosihteeri |
| Hocog, Victor Victor Hocog | Pohjois-Mariaanit | Tasavaltalainen | 000000002015-01-12-0000 12. tammikuuta 2015 | Kuvernööriluutnantti |
| Husted, Jon Jon Husted | Ohio | Tasavaltalainen | 000000002011-01-10-00-0000 10. tammikuuta 2011 | Valtiosihteeri |
| Lopez, Dave Dave Lopez | Oklahoma | Tasavaltalainen | 000000002017-03-27-0000 27. maaliskuuta 2017 | Valtiosihteeri |
| Richardson, Dennis Dennis Richardson | Oregon | Tasavaltalainen | 000000002017-01-02-0000 tammikuu 2, 2017 | Valtiosihteeri |
| Cortés, Pedro Pedro Cortés | Pennsylvania | Demokraattinen | 000000002015-01-20-0000 20. tammikuuta 2015 | Kansainyhteisön ministeri |
| Rivera Marín, Luis Luis Rivera Marín | Puerto Rico | Uusi edistyksellinen / republikaaninen | 000000002017-01-02-0000 tammikuu 2, 2017 | Valtiosihteeri |
| Gorbea, Nellie Nellie Gorbea Nellie Gorbea | Rhode Island | Demokraattinen | 000000002015-01-06-0000 6. tammikuuta 2015 | Valtiosihteeri |
| Hammond, Mark Mark Hammond | Etelä-Carolina | Tasavaltalainen | 000000002003-01-15-0000 15. tammikuuta 2003 | Valtiosihteeri |
| Krebs, Shantel Shantel Krebs | Etelä-Dakota | Tasavaltalainen | 000000002015-01-10-00-0000 tammikuu 10, 2015 | Valtiosihteeri |
| Hargett, Tre Tre Tre Hargett | Tennessee | Tasavaltalainen | 000000002009-01-15-0000 15. tammikuuta 2009 | Valtiosihteeri |
| Pablos, Rolando Rolando Pablos Rolando Pablos | Texas | Tasavaltalainen | 000000002017-01-06-0000 tammikuu 6, 2017 | Valtiosihteeri |
| Cox, Spencer Spencer Cox | Utah | Tasavaltalainen | 000000002013-10-16-0000 16. lokakuuta 2013 | Kuvernööriluutnantti |
| Condos, Jim Jim Condos | Vermont | Demokraattinen | 000000002011-01-06-0000 6. tammikuuta 2011 | Valtiosihteeri |
| Potter, Osbert Osbert Potter | Yhdysvaltain Neitsytsaaret | Itsenäinen | 000000002015-01-05-0000 5. tammikuuta 2015 | Kuvernööriluutnantti |
| Thomasson, Kelly Kelly Thomasson | Virginia | Demokraattinen | 000000002016-04-15-0000 15. huhtikuuta 2016 | Kansainyhteisön ministeri |
| Wyman, Kim Kim Wyman | Washington | Tasavaltalainen | 000000002013-01-16-0000 16. tammikuuta 2013 | Valtiosihteeri |
| Warner, Mac Mac Warner | Länsi-Virginia | Tasavaltalainen | 000000002017-01-16-0000 tammikuu 16, 2017 | Valtiosihteeri |
| La Follette, Doug Doug Doug La Follette | Wisconsin | Demokraattinen | 000000001983-01-03-0000 tammikuu 3, 1983 | Valtiosihteeri |
| Buchanan, Edward Edward Buchanan | Wyoming | Tasavaltalainen | 000000002018-03-01-0000 1. maaliskuuta 2018 | Valtiosihteeri |

**Kysymys 0**

joka hoitaa Massachusettsin, Pennsylvanian ja Virginian osavaltioiden sihteeristön tehtäviä

**Asiakirjan numero 26549**

**Tekstin numero 0**

Nykyaikaisessa LVI-tekniikassa viemäri-jätevesiventtiili (DWV) on osa järjestelmää, joka poistaa jätevedet ja harmaat vedet rakennuksesta ja säätelee ilmanpainetta jätejärjestelmän putkissa vapaan virtauksen helpottamiseksi. Jäte syntyy esimerkiksi wc:ssä, lavuaareissa ja suihkuissa, ja se poistuu laitteista sulkuviemärin kautta, joka on putken upotettu osa, jossa on aina vettä.

**Kysymys 0**

mikä on tuuletusaukon tarkoitus LVI-järjestelmässä?

**Asiakirjan numero 26550**

**Tekstin numero 0**

Akkommodaatiorefleksi (tai akkommodaatio-konvergenssirefleksi) on silmän refleksitoiminta, joka on vastaus siihen, että silmä keskittyy lähelle olevaan kohteeseen ja katsoo sen jälkeen kaukaiseen kohteeseen (ja päinvastoin), ja joka käsittää koordinoituja muutoksia vergensiossa, linssin muodossa ja pupillin koossa (akkommodaatio). Se on riippuvainen aivohermo II:sta (refleksin afferentti raaja), ylemmistä keskuksista (interneuroni) ja aivohermo III:sta (refleksin efferentti raaja). Linssin muodon muutosta ohjaavat silmän sisällä olevat sädelihakset. Muutokset sädekehälihasten supistumisessa muuttavat silmän polttoväliä, jolloin kuvat tarkentuvat verkkokalvolla lähemmäs tai kauemmas; tätä prosessia kutsutaan akkommodaatioksi. Parasympaattisen hermoston ohjaamaan reflektiin kuuluu kolme reaktiota: pupillin akkommodaatio, linssin akkommodaatio ja konvergenssi.

**Kysymys 0**

Mikä on linssin ja nivelsiteiden toiminta lähi- ja kaukonäön aikana?

**Asiakirjan numero 26551**

**Tekstin numero 0**

Vincent van Goghin maalauksessa olevan pahaenteisen hahmon kiehtomana avaruusolentojen aikamatkailija Tohtori (Matt Smith) ja hänen kumppaninsa Amy Pond (Karen Gillan) palaavat ajassa taaksepäin ja tapaavat Van Goghin (Tony Curran) ja saavat selville, että Provencea on vaivannut näkymätön hirviö, joka tunnetaan nimellä Krafayis ja jonka vain Van Gogh voi nähdä. Tohtori ja Amy työskentelevät Van Goghin kanssa kukistaakseen Krafayisin, mutta yrittäessään saada Van Goghin toteuttamaan perintönsä tuomalla hänet tulevaisuuteen he lopulta huomaavat, että kaikkea aikaa ei voi kirjoittaa uudelleen ja että on olemassa pahuuksia, jotka ovat Tohtorin ulottumattomissa.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Vincent Van Goghia Doctor Whessa...

**Teksti numero 1**

``Vincent and the Doctor'' on brittiläisen tieteiselokuvien televisiosarjan Doctor Who viidennen sarjan kymmenes jakso, joka esitettiin ensimmäisen kerran BBC One -kanavalla 5. kesäkuuta 2010. Sen käsikirjoitti Richard Curtis ja ohjasi Jonny Campbell, ja siinä esiintyi näyttelijä Bill Nighy.

**Kysymys 0**

Doctor Who -jakso, jossa on mukana Vincent Van Gogh

**Asiakirjan numero 26552**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ei | Kuva | Presidentti | Toimeksianto |
|  |  | Frederick Whyte | 3. helmikuuta 1921 -- 23. elokuuta 1925 |
|  |  | Vithalbhai Patel | 24. elokuuta 1925 -- huhtikuu 1930 |
|  |  | Sir Muhammad Yakub | 9. heinäkuuta 1930 -- 31. heinäkuuta 1931 |
|  |  | Ibrahim Rahimtoola | 17. tammikuuta 1931 -- 7. maaliskuuta 1933 |
| 5 |  | R.K. Shanmukham Chetty | 14. maaliskuuta 1933 -- 31. joulukuuta 1934 |
| 6 |  | Sir Abdur Rahim | 24. tammikuuta 1935 -- 1. lokakuuta 1945 |
| 7 |  | Ganesh Vasudev Mavlankar | 24. tammikuuta 1946 -- 14. elokuuta 1947 |

**Kysymys 0**

joka valittiin lainsäädännöllisen keskuskokouksen puhemieheksi vuonna 1925.

**Asiakirjan numero 26553**

**Tekstin numero 0**

Noin 3420 maa-avustushakemusta jättivät maahanmuuttajat ja kansalaistetut kansalaiset, joista monet olivat angloamerikkalaisia. Ensimmäinen siirtolaisryhmä, joka tunnettiin nimellä Old Three Hundred (Vanhat kolmesataa), saapui vuonna 1822 asuttamaan espanjalaisten Stephen F. Austinille antamaa maata. Ryhmä asettui asumaan Brazos-joen varrelle, joka ulottui nykyisen Houstonin läheltä Dallasiin. Pian heidän saavuttuaan Austin sai tietää, että Meksikon uusi hallitus ei ollut ratifioinut hänen isänsä Espanjalle myöntämää maa-avustusta. Hänen oli pakko matkustaa 1 931 kilometrin (1 200 mailin) päässä sijaitsevaan Mexico Cityyn saadakseen luvan siirtokunnalleen. Pääkaupungissa ollessaan Austin teki vaikutuksen useisiin tärkeisiin henkilöihin hallituksessa tarjoamalla, että hän piirtäisi Teksasin kartan, auttaisi poistamaan Colorado-joen kulkua haittaavat sedimentit ja lupasi toteuttaa intiaanien rauhoituskampanjan. Helmikuun 18. päivänä 1823, kymmenen kuukautta Austinin saavuttua Mexico Cityyn, Agustin I hyväksyi hänen siirtokuntasopimuksensa. Kuukautta myöhemmin Agustin luopui keisarin virasta, ja vastaperustettu tasavaltalainen kongressi mitätöi kaikki hänen hallituksensa säädökset, myös Austinin siirtomaasopimuksen. Monet Austinin uusista ystävistä Meksikossa ylistivät hänen rehellisyyttään kongressissa, ja hänen sopimuksensa hyväksyttiin uudelleen huhtikuun puolivälissä. Palattuaan Teksasiin heinäkuussa 1823 Austin perusti San Felipe de Austinin siirtokuntansa uudeksi päämajaksi.

**Kysymys 0**

jotka kehittivät ensimmäisen anglo-englantilaissiirtokunnan Meksikon Teksasiin...

**Teksti numero 1**

Vuonna 1821 koko Tejasin alueella asui noin 3500 uudisasukasta, joista suurin osa oli keskittynyt San Antonioon ja La Bahiaan, vaikka viranomaiset pyrkivätkin lisäämään uudisasukkaiden määrää rajan tuntumassa. Alkuperäisväestö oli ylivoimaisesti suurempi kuin uudisasukkaiden määrä. Siirtolaisten määrän lisäämiseksi Meksiko sääti vuonna 1824 yleisen siirtolaislain, joka mahdollisti kaikille perheen päämiehille rotuun, uskontoon tai siirtolaisasemaan katsomatta maan hankkimisen Meksikosta. Ensimmäinen espanjalaisten hallitsema empresarial-avustus oli myönnetty Stephen F. Austinille, jonka Old Three Hundred -nimellä tunnetut uudisasukkaat asettuivat Brazos-joen varrelle vuonna 1822. Meksikon hallitus ratifioi myöntämisen myöhemmin. Kaksikymmentäkolme muuta empresariota toi osavaltioon uudisasukkaita, joista suurin osa tuli Amerikan yhdysvalloista idästä, kun taas toiset tulivat muualta Meksikosta ja Euroopasta.

**Kysymys 0**

kenet Meksiko kutsui Teksasin alueelle 1820-luvulla?

**Asiakirjan numero 26554**

**Tekstin numero 0**

Genesis Motors on eteläkorealaisen ajoneuvovalmistaja Hyundai Motor Groupin luksusajoneuvoja valmistava osasto. Alun perin Hyundain uuden luksussedan Hyundai Genesis -merkkisen sedanin suunnitelman yhteydessä vuonna 2004 suunniteltu Genesis-brändi julkistettiin virallisesti itsenäisenä merkkinä 4. marraskuuta 2015.

**Kysymys 0**

kuka on Genesis-auton valmistaja?

**Asiakirjan numero 26555**

**Tekstin numero 0**

Sivuvika (joskus myös # PF, PF tai hard fault) on tietokonelaitteiston aiheuttama poikkeustyyppi, kun käynnissä oleva ohjelma käyttää muistisivua, jota muistinhallintayksikkö (MMU) ei ole tällä hetkellä kartoittanut prosessin virtuaaliseen osoiteavaruuteen. Loogisesti sivu voi olla prosessin käytettävissä, mutta se vaatii kartoituksen lisäämistä prosessin sivutaulukoihin ja saattaa lisäksi vaatia sivun sisällön lataamista varmuusvarastosta, kuten levyltä. Prosessorin MMU havaitsee sivuvian, kun taas sivuvikoja käsittelevä poikkeuskäsittelyohjelmisto on yleensä osa käyttöjärjestelmän ydintä. Käsitellessään sivuvirhettä käyttöjärjestelmä yrittää yleensä saada tarvittavan sivun käyttöön fyysisessä muistissa olevasta paikasta tai lopettaa ohjelman, jos kyseessä on laiton muistin käyttö.

**Kysymys 0**

milloin sivuvika tapahtuu käyttöjärjestelmässä

**Kysymys 1**

mitä tarkoittaa sivuvika käyttöjärjestelmässä

**Asiakirjan numero 26556**

**Tekstin numero 0**

Britney Jean Spears (s. 2. joulukuuta 1981) on yhdysvaltalainen laulaja, tanssija ja näyttelijä. Hän syntyi McCombissa, Mississippin osavaltiossa ja kasvoi Kentwoodissa, Louisianan osavaltiossa. Hän näytteli lapsena näyttelijän rooleja näyttämötuotannoissa ja televisio-ohjelmissa ennen kuin hän teki sopimuksen Jive Recordsin kanssa vuonna 1997. Spearsin ensimmäinen ja toinen studioalbumi, ... Baby One More Time (1999) ja Oops! ... I Did It Again (2000), tulivat kansainvälisiä menestyksiä, ja edellisestä tuli teini-ikäisen sooloartistin myydyin albumi. Nimikappaleet ``... Baby One More Time'' ja ``Oops! ... I Did It Again'' rikkoivat kansainvälisiä myyntiennätyksiä. Vuonna 2001 Spears julkaisi kolmannen studioalbuminsa Britney ja näytteli pääosaa elokuvassa Crossroads (2002). Hän otti neljännen studioalbuminsa In the Zone (2003), joka tuotti maailmanlaajuisen menestyksen singlellä ``Toxic''.

**Kysymys 0**

Milloin Britney Spears julkaisi ensimmäisen albuminsa?

**Asiakirjan numero 26557**

**Tekstin numero 0**

Temppeli rakennettiin Kalachuri-dynastian aikana 10. vuosisadalla, ja se tehtiin pääasiassa paikallisesta graniitista. Myöhemmin mogulien valloittajat tuhosivat ja turmelsivat temppelin.

**Kysymys 0**

Mikä dynastia rakensi Chausath Yoginin temppelin?

**Asiakirjan numero 26558**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 1906 muinaismuistolaki (Antiquities Act of 1906, Pub. L. 59 -- 209, 34 Stat. 225, 54 U.S.C. § § 320301 -- 320303) on Yhdysvaltain kongressin hyväksymä laki, jonka Theodore Roosevelt allekirjoitti 8. kesäkuuta 1906. Tämä laki antaa Yhdysvaltojen presidentille valtuudet perustaa presidentin julistuksella kansallisia monumentteja liittovaltion maille merkittävien luonnon-, kulttuuri- tai tieteellisten ominaisuuksien suojelemiseksi. Lakia on käytetty yli sata kertaa sen säätämisen jälkeen.

**Kysymys 0**

mikä oli muinaismuistolain tarkoitus?

**Asiakirjan numero 26559**

**Tekstin numero 0**

Hitchcock palkkasi kuusi luottoa vailla olevaa henkilöä näyttelemään äitiä hämmentääkseen yleisöä. Rouva Batesia näyttelivät Mitzi Koestner, Anna Dore ja Margo Epper kaksoisolentoina; ääninäyttelijöinä toimivat Virginia Gregg, Jeanette Nolan ja Paul Jasmin (Perkinsin ystävä). Äänet sekoittuivat perusteellisesti lukuun ottamatta viimeistä puhetta, joka on kokonaan Greggin.

**Kysymys 0**

Kuka oli rouva Batesin ääni Psykossa...

**Asiakirjan numero 26560**

**Tekstin numero 0**

Kolmannella kaudella Jack ryhtyy etsimään biologista isäänsä, mikä päättyy, kun hän saa selville, että hänen isänsä kuoli useita vuosia sitten. Jack tapaa kuitenkin Elliotin (Michael Angarano), oman biologisen poikansa, jonka hän sai isäksi tallettamalla teini-ikäisenä spermapankkiin voidakseen ostaa nahkatakin. Myöhemmin hän saa selville, että pojan äiti Bonnie (Rosie O'Donnell) on lesbo; hän oli spermapankin sairaanhoitaja, joka varasti Jackin talletuksen ja hedelmöittyi sillä.

**Kysymys 0**

Miten Jack sai Will and Grace -sarjasta pojan...

**Kysymys 1**

Milloin Jackilla oli poika Will and Grace -ohjelmassa?

**Asiakirjan numero 26561**

**Tekstin numero 0**

Peppa Pig on Astley Baker Daviesin tuottama brittiläinen esikouluaiheinen animaatiosarja. Sarjassa esiintyy samanniminen sika perheineen ja ystävineen. Kukin jakso on noin viiden minuutin mittainen, ja tähän mennessä sarjassa on ollut viisi tuotantokautta. Peppa Pigiä on esitetty yli 180 maassa.

**Kysymys 0**

kuinka monta kautta peppa pigiä on olemassa?

**Asiakirjan numero 26562**

**Tekstin numero 0**

Ab'ul Hasan Yamīn ud-Dīn Khusrau (1253 -- 1325) (Urdu: ابوالحسن یمینالدین خسرو , Hindi: अमीर ख़ुसरो), joka tunnetaan paremmin nimellä Amīr Khusrow Dehlavī, oli Intian mantereelta kotoisin ollut sufimuusikko, runoilija ja oppinut. Hän oli ikoninen hahmo Intian niemimaan kulttuurihistoriassa. Hän oli mystikko ja delhiläisen Nizamuddin Auliyan hengellinen oppilas. Hän kirjoitti runoja pääasiassa persiaksi, mutta myös hindaviksi. Hänelle liitetään usein Ḳhāliq Bārī, joka sisältää arabian, persian ja hindavin termejä. Khusrowia kutsutaan joskus Intian papukaijaksi (Tuti-e-Hind).

**Kysymys 0**

joka tunnettiin Intian papukaijana.

**Asiakirjan numero 26563**

**Tekstin numero 0**

Cuba Libre (/ ˈkjuːbə ˈliːbreɪ /; espanjankielinen ääntäminen: (ˈkuβa ˈliβɾe), ``Vapaa Kuuba'') on kofeiinipitoinen alkoholicocktail, joka on valmistettu colasta, limestä ja tummasta tai vaaleasta rommista. Tästä cocktailista käytetään usein nimitystä Rum and Coca-Cola Yhdysvalloissa, Kanadassa, Yhdistyneessä kuningaskunnassa, Irlannissa, Intiassa, Singaporessa, Australiassa ja Uudessa-Seelannissa, joissa limen mehu voi olla mukana tai olla pois.

**Kysymys 0**

miten tilata rommi ja kokis espanjaksi

**Asiakirjan numero 26564**

**Tekstin numero 0**

Six Flags Fiesta Texas on Gaylord Entertainment Companyn rakentama huvipuisto, jonka Six Flags nykyään omistaa ja ylläpitää. Fiesta Texas avattiin 14. maaliskuuta 1992 La Canteran kaupunginosassa San Antoniossa, Texasissa, alueen ensimmäisenä yrityksenä. Puisto oli alun perin rakennettu 200 hehtaarin (81 hehtaarin) laajuiseksi musiikkishow-puistoksi, joka keskittyi Teksasin osavaltion musiikkikulttuuriin.

**Kysymys 0**

Milloin Fiesta Texas avattiin San Antoniossa?

**Asiakirjan numero 26565**

**Tekstin numero 0**

Ainoa tämän tilan nykyinen lääketieteellinen hoito rajoittuu plastiikkakirurgiaan, jossa poimut poistetaan päänahan pienennyksen/kirurgisen resektion avulla. Myös päänahan alileikkausta on ehdotettu hoidoksi. Muita ehdotuksia ovat myös ihon täyteaineen (esim. (poly-L-maitohapon)) injektiot.

**Kysymys 0**

miten päästä eroon harjuista päähän

**Asiakirjan numero 26566**

**Tekstin numero 0**

Little Mix Little Mix esiintymässä livenä vuonna 2015 Taustatiedot

|  |  |
| --- | --- |
| Alkuperä | Lontoo, Yhdistynyt kuningaskunta |
| Genres | * Pop * R&B * dance-pop |
| Toimintavuodet | 2011 -- nyt |
| Tarrat | * Syco * Columbia |
| Verkkosivusto | little-mix.com |
| Jäsenet | * Perrie Edwards * Jesy Nelson * Leigh-Anne Pinnock * Jade Thirlwall |

**Kysymys 0**

millaista musiikkia little mix laulaa

**Teksti numero 1**

Little Mix julkaisi debyyttialbuminsa DNA vuonna 2012, joka nousi kymmenen maan, muun muassa Ison-Britannian ja Yhdysvaltojen, top 10 -listoille. Tämä teki Little Mixistä ensimmäisen tyttöyhtyeen sitten Pussycat Dollsin, joka pääsi debyyttialbumillaan Yhdysvaltain viiden parhaan joukkoon, ja se saavutti myös korkeimman listasijoituksen brittiläisen tyttöyhtyeen ensimmäisellä julkaisulla Yhdysvalloissa, mikä rikkoi Spice Girlsin aiemmin pitämän ennätyksen. Ryhmän toisesta albumista Salute (2013) tuli heidän toinen albuminsa, joka debytoi top 10:n sisällä sekä Isossa-Britanniassa että Yhdysvalloissa. Heidän kolmas albuminsa Get Weird julkaistiin vuonna 2015. Neljännestä albumista Glory Days (2016) tuli yhtyeen ensimmäinen ykkösalbumi Isossa-Britanniassa, ja se saavutti myös pisimpään hallinneen tyttöyhtyeen ykkösalbumin sitten Spice Girlsin debyyttialbumin 20 vuotta aiemmin, sekä korkeimman tyttöyhtyeen albumimyynnin ensimmäisellä viikolla Isossa-Britanniassa sitten vuoden 1997. Britanniassa yhtye on tehnyt neljä listaykkössingleä, muun muassa ``Wings'', ``Black Magic'' ja ``Shout Out to My Ex''.

**Kysymys 0**

Mikä on Little Mixin debyyttialbumin nimi?

**Teksti numero 2**

Little Mix Little Mix esiintymässä The Glory Days -kiertueella Glasgow'ssa (2017). Taustatiedot

|  |  |
| --- | --- |
| Alkuperä | Lontoo, Yhdistynyt kuningaskunta |
| Genres | * R&B * pop * dance-pop |
| Toimintavuodet | 2011 -- nyt |
| Tarrat | * Syco * Columbia |
| Verkkosivusto | little-mix.com |
| Jäsenet | * Jesy Nelson * Jade Thirlwall * Leigh-Anne Pinnock * Perrie Edwards |

**Kysymys 0**

mistä ryhmä little mix on peräisin

**Asiakirjan numero 26567**

**Tekstin numero 0**

Alun perin turnaus oli tarkoitus pelata Intiassa. Se siirrettiin Yhdistyneisiin arabiemiirikuntiin Intian ja Pakistanin välisten poliittisten jännitteiden vuoksi.

**Kysymys 0**

vuoden 2018 asia cup on siirretty Intiasta mihin maahan?

**Teksti numero 1**

Asia Cup 2018 (tunnetaan myös nimellä Unimoni Asia Cup) oli yhden päivän kansainvälinen (ODI) krikettiturnaus, joka järjestettiin Yhdistyneissä arabiemiirikunnissa syyskuussa 2018. Kyseessä oli 14. Asia Cupin osakilpailu ja kolmas kerta, kun turnaus pelattiin Yhdistyneissä arabiemiirikunnissa vuosien 1984 ja 1995 turnausten jälkeen. Intia oli puolustava mestari, ja se säilytti tittelinsä voitettuaan Bangladeshin kolmella wikillä finaalissa.

**Kysymys 0**

kuka voitti Union Money Asia Cup 2018

**Asiakirjan numero 26568**

**Tekstin numero 0**

Pennsylvanian historia poliittisena yksikkönä alkoi vuonna 1681, kun William Penn sai kuninkaallisen peruskirjan Englannin kuningas Kaarle II:lta, mutta ihmisen toiminta alueella alkoi jo ennen tätä ajankohtaa. Ennen kuin eurooppalaiset asuttivat Pennsylvanian, alueella asui Lenape-, Susquehannock-, Iroquois-, Erie-, Shawnee- ja muita intiaaniheimoja. Useimmat näistä heimoista karkotettiin tai niiden jäänteet vähenivät uusien tautien, kuten isorokon, takia, jotka saapuivat alueelle kauan ennen pysyviä siirtolaisia. Pennsylvanian asuttivat ensimmäisen kerran ruotsalaiset ja hollantilaiset siirtolaiset 1600-luvulla, ennen kuin englantilaiset ottivat siirtokunnan haltuunsa vuonna 1667. William Penn perusti vuonna 1681 siirtokunnan, joka perustui uskonnolliseen suvaitsevaisuuteen. Siihen ja sen pääkaupunkiin, Philadelphiaan (ensimmäinen suunniteltu kaupunki), asettui paljon kveekareita. Kahdeksannentoista vuosisadan puolivälissä siirtokunta houkutteli monia saksalaisia ja skotlantilais-irlantilaisia siirtolaisia.

**Kysymys 0**

mistä Pennsylvanian ensimmäiset uudisasukkaat tulivat?

**Asiakirjan numero 26569**

**Tekstin numero 0**

USC voitti Oklahoman Orange Bowlissa tuloksella 55-19, mikä toi Trojansille toisen peräkkäisen AP-tittelin ja ensimmäisen BCS-tittelin. Orange Bowlin voitto ja siihen liittyvä BCS-titteli mitätöitiin myöhemmin osana USC:lle NCAA:n tutkimuksen jälkeen määrättyjä seuraamuksia. USC valitti päätöksestä, mutta NCAA hylkäsi sen, ja vuoden 2004 BCS-titteli mitätöitiin virallisesti 6. kesäkuuta 2011.

**Kysymys 0**

joka voitti yliopistojalkapallon kansallisen mestaruuden vuonna 2004.

**Asiakirjan numero 26570**

**Tekstin numero 0**

* ``A bridge too far'', operaatio Market Gardenin innoittama idiomi, joka tarkoittaa liian pitkälle menevää tekoa.

**Kysymys 0**

Mistä on peräisin ilmaisu "silta liian pitkälle"?

**Asiakirjan numero 26571**

**Tekstin numero 0**

Kaksi toisiaan täydentävää värinäön teoriaa ovat trikromaattinen teoria ja vastakkainen prosessiteoria. Trikromaattinen teoria eli Youngin ja Helmholtzin teoria, jonka Thomas Young ja Hermann von Helmholtz ehdottivat 1800-luvulla, kuten edellä mainittiin, väittää, että verkkokalvon kolmenlaiset kartiotyypit ovat ensisijaisesti herkkiä siniselle, vihreälle ja punaiselle. Ewald Hering esitti vastakkaisen prosessiteorian vuonna 1872. Sen mukaan näköjärjestelmä tulkitsee värejä antagonistisesti: punainen vs. vihreä, sininen vs. keltainen, musta vs. valkoinen. Molemmat teoriat on nykyään hyväksytty päteviksi, ja ne kuvaavat visuaalisen fysiologian eri vaiheita, jotka on havainnollistettu oikealla olevassa kaaviossa. Vihreä ← → Magenta ja sininen ← → keltainen ovat asteikkoja, joilla on toisensa poissulkevat rajat. Samalla tavalla kuin ei voi olla olemassa `hieman negatiivista' positiivista lukua, yksittäinen silmä ei voi havaita sinertävän keltaista tai punertavan vihreää. (Mutta tällaisia mahdottomia värejä voidaan havaita binokulaarisen rivaliteetin vuoksi.)

**Kysymys 0**

joka ehdotti, että silmässä on oltava reseptorit kolmelle valon värille.

**Asiakirjan numero 26572**

**Tekstin numero 0**

``Say You Love Me'' on laulaja Christine McVien kirjoittama kappale Fleetwood Macin vuoden 1975 samannimiselle albumille. Kappale oli Billboard Hot 100 -listan sijalla 11 kolmen viikon ajan, ja se on edelleen yksi heidän tunnetuimmista kappaleistaan. Sen menestys auttoi yhtyeen samannimistä vuoden 1975 albumia myymään maailmanlaajuisesti yli 8 miljoonaa kappaletta.

**Kysymys 0**

kuka laulaa sano rakastat minua fleetwood mac

**Kysymys 1**

kuka kirjoitti say you love me fleetwood mac

**Teksti numero 1**

* Christine McVie -- lauluääni, piano
* Lindsey Buckingham -- lauluharmonioita, sähkökitara, akustinen kitara, 12-kielinen sähkökitara, banjo.
* Stevie Nicks -- harmoniaääni
* John McVie -- bassokitara
* Mick Fleetwood -- rummut, tamburiini

**Kysymys 0**

kuka laulaa sano että rakastat minua fleetwood mac

**Asiakirjan numero 26573**

**Tekstin numero 0**

Varhaisin tunnettu tieto rukouksesta on se, että se ilmestyi "kauniina rukouksena messun aikana" joulukuussa 1912 ilmestyneessä pienessä hartaassa ranskalaisessa katolisessa La Clochette -julkaisussa, "Pyhän messun liiton tiedotteessa". Vaikka rukous julkaistiin nimettömänä, Renoux päätteli, että muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta La Clochetten tekstit olivat yleensä sen perustavan toimittajan, isä Esther Bouquerelin (1855-1923) kirjoittamia.

**Kysymys 0**

kuka kirjoitti laulun pyhän Franciscuksen rukous

**Asiakirjan numero 26574**

**Tekstin numero 0**

Kun vuoristorata avattiin ensimmäisen kerran vuonna 1917, se oli "The Giant Coaster" -niminen kahden ulos- ja takapuolen kitkalaite Paragon Parkissa Nantasket Beachissa, Massachusettsissa, vajaat 40 kilometriä Bostonista etelään. Vuonna 1932 Herbert Paul Schmeck suunnitteli suuren osan laitteesta uudelleen sen jälkeen, kun se oli osittain tuhoutunut tulipalossa. Huhtikuussa 1963 toinen tulipalo tuhosi aseman, junat, kaksoiskierrefinaalin ja osan hissimäestä. Puisto halusi John C. Allenin rakentavan kelkkaradan uudelleen sellaisenaan, mutta hänen arvionsa osoittautui liian korkeaksi perinteiselle puistolle. Sen sijaan hän jätti pois kaksi pupuhyppelyä ja kierteisen finaalin, jotta jarruradalle saataisiin kulmikas lähestyminen. Vaikka se ei ollut läheskään yhtä jännittävä kuin Millerin loppuratkaisu, Allen tarjosi puistolle edullisen vaihtoehdon kiitoradan purkamiselle. 19. heinäkuuta 1963 Forest Park Highlands paloi, mutta Comet oli yhä pystyssä. Comet purettiin vuonna 1968. Paragon Park osti Forest Park Highlandin Cometin käytetyt junat, koska ne olivat paljon halvempia kuin uusien ostaminen Philadelphia Toboggan Companylta. Puiston jäljellä olevina toimintavuosina Giant Coasterin junat kulkivat vaunun etupuolelle kiinnitetyllä nimellä ``Comet''. ``Jättiläisratti'' suljettiin yllättäen Paragon Parkin kanssa vuonna 1984 ja myytiin Wild Worldille (nykyään Six Flags America), joka osti laitteiston viime hetken huutokaupassa. Vuonna 1986 Wild One avattiin nykyiselle paikalleen, ja se oli kunnostettu alkuperäiseen kuntoonsa, ja sen lopussa oli alkuperäinen kierre. Martin & Vleminckx toteutti osan tästä uudelleenrakentamisesta. Wild Onea ei avattu kaudella 1991, koska puisto oli taloudellisissa vaikeuksissa. Se avattiin uudelleen kaudella 1992, ja se on ollut toiminnassa siitä lähtien.

**Kysymys 0**

Minne Paragon Parkin vuoristorata meni?

**Asiakirjan numero 26575**

**Tekstin numero 0**

``Wind Beneath My Wings'' (joskus myös nimellä ``The Wind Beneath My Wings'' ja ``Hero'') on Jeff Silbarin ja Larry Henleyn vuonna 1982 kirjoittama kappale.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti laulun wind beneath my wings...

**Teksti numero 1**

Kappaleen levyttivät alun perin Roger Whittaker vuonna 1982 sekä Sheena Easton ja Lee Greenwood. Hyvin pian sen jälkeen kappaleesta ilmestyivät listoille Colleen Hewettin (1982), Lou Rawlsin (1983), Gladys Knight & The Pipsin (1983) ja Gary Morrisin (1983) versiot. Kappaleen tähän mennessä korkeimmalle listalle noussut versio levytettiin vuonna 1988 laulaja ja näyttelijä Bette Midlerin toimesta Beaches-elokuvan soundtrackille. Tämä versio julkaistiin singlenä alkuvuodesta 1989, se vietti yhden viikon Billboard Hot 100 -singlelistan ykkösenä kesäkuussa 1989 ja voitti Grammy-palkinnot sekä vuoden levystä että vuoden laulusta helmikuussa 1990. Lokakuun 24. päivänä 1991 Midlerin single sai myös Amerikan levy-yhtiöiden yhdistyksen (Recording Industry Association of America) platinasertifikaatin, koska sitä oli toimitettu Yhdysvalloissa miljoona kappaletta. Vuonna 2004 Midlerin versio sijoittui sijalle 44 AFI:n 100 Years ... 100 Songs -tutkimuksessa, joka käsitteli amerikkalaisen elokuvan parhaita kappaleita.

**Kysymys 0**

joka lauloi tuulen siipieni alla ensimmäisenä.

**Kysymys 1**

Milloin laulu wind beneath my wings ilmestyi?

**Kysymys 2**

joka laulaa laulun tuuli siipieni alla...

**Kysymys 3**

joka on wind beneath my wings -biisin alkuperäinen laulaja.

**Asiakirjan numero 26576**

**Tekstin numero 0**

Hip hop musiikkina ja kulttuurina muodostui 1970-luvulla New Yorkissa yhdysvaltalaisten afroamerikkalaisnuorten ja Karibian maista tulleiden nuorten maahanmuuttajien ja maahanmuuttajien lasten välisestä monikulttuurisesta vaihdosta. Hip hop -musiikkia on sen alkuvaiheessa kuvattu syrjäytyneiden ja pienituloisten alueiden syrjäytyneiden nuorten purkautumisväyläksi ja äänenkannattajaksi, sillä hip hop -kulttuuri heijasti heidän elämänsä sosiaalista, taloudellista ja poliittista todellisuutta. Monet hiphop-kulttuurin perustamiseen vaikuttaneet henkilöt, kuten DJ Kool Herc, DJ Disco Wiz, Grandmaster Flash ja Afrika Bambaataa, olivat latinalaisamerikkalaista tai karibialaista alkuperää. New Yorkin monikulttuurisen luonteen vuoksi on vaikea määritellä tarkkaan, mitkä musiikilliset vaikutteet vaikuttivat eniten varhaisen hiphopin soundiin ja kulttuuriin. Hip hopin varhaisiin pioneereihin vaikutti sekoitus omasta kulttuuristaan peräisin olevaa musiikkia ja niitä kulttuureja, joille he altistuivat Yhdysvaltain kaupunkien monimuotoisuuden vuoksi. New York City koki 1990-luvulla voimakkaan jamaikalaisen hiphopin vaikutuksen. Tämä vaikutus johtui kulttuurisista muutoksista, jotka johtuivat erityisesti jamaikalaisten lisääntyneestä maahanmuutosta New Yorkiin ja 1990-luvulla aikuistuneista amerikkalaissyntyisistä jamaikalaisnuorista.

**Kysymys 0**

ketkä ovat hip hopin perustajaisät?

**Asiakirjan numero 26577**

**Tekstin numero 0**

The Boat Race The Cancer Research UK Boat Race Kilpailun järjestää

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| CUBC | OUBC theboatraces.org |
| Ensimmäinen venekilpailu | 10. kesäkuuta 1829 |
| Vuosittainen tapahtuma vuodesta | 15. maaliskuuta 1856 |
| Nykyinen mestari | Cambridge (2018) |
| Kurssi | Henley-on-Thames (1829 -- 44) |
| Championship Course (1845 -- nykyisin) |  |
| Pienin voittomarginaali | Oxford, 1 jalka (30 cm) (2003) |
| Nykyinen sponsori | Cancer Research UK BNY Mellonin kautta |
| Trophy | The Boat Race Trophy Voittojen määrä |
| Cambridge | Oxford |
| 83 | 80 Huomautus: On ollut yksi umpikuja, joka kirjattiin vuonna 1877. |

**Kysymys 0**

kuka voitti tämänvuotisen Oxfordin ja Cambridgen venekilpailun?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Päivämäärä | Voittaja | Voittoaika | Voittomarginaali | Oxford yhteensä | Cambridge yhteensä |
|  | 000000001829-06-10-00-0000 10. kesäkuuta 1829 1830 -- 1835 ei rotua. | Oxford | 14: 03 | 999 Helposti |  | 0 |
|  | 000000001836-06-17-0000 17.6.1836 1837 -- 1838 ei rotua. | Cambridge | 36: 00 | 20 pituutta |  |  |
|  | 000000001839-04-03-0000 3 huhtikuuta 1839 | Cambridge | 31: 00 | 35 pituutta |  |  |
|  | 000000001840-04-15-0000 15. huhtikuuta 1840 | Cambridge | 29: 03 | 0.75 ⁄ pituus |  |  |
| 5 | 000000001841-04-14-0000 14. huhtikuuta 1841 | Cambridge | 32: 03 | 22 pituutta |  |  |
| 6 | 000000001842-06-11-0000 11.6.1842 1843 -- 1844 ei rotua. | Oxford | 30: 01 | 04.25 4 ⁄ pituudet |  |  |
| 7 | 000000001845-03-15-0000 15. maaliskuuta 1845 | Cambridge | 23: 30 | 10 pituutta |  | 5 |
| 8 | 000000001846-04-03-0000 3.4.1846 1847 -- 1848 ei kilpailua. | Cambridge | 21: 05 | 03 pituudet |  | 6 |
| 9 | 000000001849-03-29-0000 29. maaliskuuta 1849 | Cambridge | 22: 00 | 999 Helposti |  | 7 |
| 10 | 000000001849-12-15-0000 15.12.1849 1850 -- 1851 ei rotua. | Oxford | Foul | ZZZ Cambridge suljettu pois tarjouskilpailusta |  | 7 |
| 11 | 000000001852-04-03-00-0000 3. huhtikuuta 1852 1853 ei rotua. | Oxford | 21: 36 | 09 pituudet |  | 7 |
| 12 | 000000001854-04-08-0000 8. huhtikuuta 1854 1855 ei kilpailua. | Oxford | 25: 29 | 07 pituudet | 5 | 7 |
| 13 | 000000001856-03-15-0000 15. maaliskuuta 1856 | Cambridge | 25: 45 | 0,25 ⁄ pituus | 5 | 8 |
| 14 | 000000001857-04-04-0000 4. huhtikuuta 1857 | Oxford | 22: 05 | 11 pituutta | 6 | 8 |
| 15 | 000000001858-03-27-0000 27 maaliskuuta 1858 | Cambridge | 21: 23 | 07.5 7 ⁄ pituudet | 6 | 9 |
| 16 | 000000001859-04-15-0000 15. huhtikuuta 1859 | Oxford | 24: 04 | 99S Cambridge upposi | 7 | 9 |
| 17 | 000000001860-03-31-0000 31. maaliskuuta 1860 | Cambridge | 26: 05 | 01 pituus | 7 | 10 |
| 18 | 000000001861-03-23-0000 23. maaliskuuta 1861 | Oxford | 23: 03 | 16 pituutta | 8 | 10 |
| 19 | 000000001862-04-12-0000 12. huhtikuuta 1862 | Oxford | 24: 34 | 10 pituutta | 9 | 10 |
| 20 | 000000001863-03-28-0000 28. maaliskuuta 1863 | Oxford | 23: 06 | 15 pituutta | 10 | 10 |
| 21 | 000000001864-03-19-0000 19. maaliskuuta 1864 | Oxford | 21: 04 | 09 pituudet | 11 | 10 |
| 22 | 000000001865-04-08-0000 8. huhtikuuta 1865 | Oxford | 21: 24 | 04 pituudet | 12 | 10 |
| 23 | 000000001866-03-24-0000 24. maaliskuuta 1866 | Oxford | 25: 35 | 03 pituudet | 13 | 10 |
| 24 | 000000001867-04-13-0000 13. huhtikuuta 1867 | Oxford | 22: 39 | 0,5 ⁄ pituus | 14 | 10 |
| 25 | 000000001868-04-04-0000 4. huhtikuuta 1868 | Oxford | 20: 56 | 06 pituudet | 15 | 10 |
| 26 | 000000001869-03-17-0000 17. maaliskuuta 1869 | Oxford | 20: 04 | 03 pituudet | 16 | 10 |
| 27 | 000000001870-04-06-0000 6. huhtikuuta 1870 | Cambridge | 22: 04 | 01.5 1 ⁄ pituudet | 16 | 11 |
| 28 | 000000001871-04-01-0000 1. huhtikuuta 1871 | Cambridge | 23: 01 | 01 pituus | 16 | 12 |
| 29 | 000000001872-03-23-0000 23. maaliskuuta 1872 | Cambridge | 21: 15 | 02 pituudet | 16 | 13 |
| 30 | 000000001873-03-29-0000 29. maaliskuuta 1873 | Cambridge | 19: 35 | 03 pituudet | 16 | 14 |
| 31 | 000000001874-03-28-0000 28. maaliskuuta 1874 | Cambridge | 22: 35 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 16 | 15 |
| 32 | 000000001875-03-20-0000 20. maaliskuuta 1875 | Oxford | 22: 02 | 10 pituutta | 17 | 15 |
| 33 | 000000001876-04-08-0000 8. huhtikuuta 1876 | Cambridge | 20: 02 | 999 Helposti | 17 | 16 |
| 34 | 000000001877-03-24-0000 24. maaliskuuta 1877 | Kuollut lämpö | 24: 08 | ... Kuollut lämpö | 17 | 16 |
| 35 | 000000001878-04-13-0000 13. huhtikuuta 1878 | Oxford | 22: 15 | 10 pituutta | 18 | 16 |
| 36 | 000000001879-04-05-0000 5. huhtikuuta 1879 | Cambridge | 21: 18 | 03 pituudet | 18 | 17 |
| 37 | 000000001880-03-22-0000 22. maaliskuuta 1880 | Oxford | 21: 23 | 03.75 3 ⁄ pituudet | 19 | 17 |
| 38 | 000000001881-04-08-0000 8. huhtikuuta 1881 | Oxford | 21: 51 | 03 pituudet | 20 | 17 |
| 39 | 000000001882-04-01-00-0000 1. huhtikuuta 1882 | Oxford | 20: 12 | 07 pituudet | 21 | 17 |
| 40 | 000000001883-03-15-0000 15. maaliskuuta 1883 | Oxford | 21: 18 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 22 | 17 |
| 41 | 000000001884-04-07-0000 7. huhtikuuta 1884 | Cambridge | 21: 39 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 22 | 18 |
| 42 | 000000001885-03-28-0000 28. maaliskuuta 1885 | Oxford | 21: 36 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 23 | 18 |
| 43 | 000000001886-04-03-0000 3 huhtikuuta 1886 | Cambridge | 22: 03 | 0,667 ⁄ pituus | 23 | 19 |
| 44 | 000000001887-03-26-0000 26. maaliskuuta 1887 | Cambridge | 20: 52 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 23 | 20 |
| 45 | 000000001888-03-24-0000 24. maaliskuuta 1888 | Cambridge | 20: 48 | 07 pituudet | 23 | 21 |
| 46 | 000000001889-03-30-0000 30 maaliskuuta 1889 | Cambridge | 20: 14 | 03 pituudet | 23 | 22 |
| 47 | 000000001890-03-26-0000 26. maaliskuuta 1890 | Oxford | 22: 03 | 01 pituus | 24 | 22 |
| 48 | 000000001891-03-21-0000 21. maaliskuuta 1891 | Oxford | 21: 48 | 0.50 ⁄ pituus | 25 | 22 |
| 49 | 000000001892-04-09-0000 9. huhtikuuta 1892 | Oxford | 19: 01 | 02.25 2 ⁄ pituudet | 26 | 22 |
| 50 | 000000001893-03-22-0000 22. maaliskuuta 1893 | Oxford | 18: 45 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 27 | 22 |
| 51 | 000000001894-03-17-0000 17. maaliskuuta 1894 | Oxford | 21: 39 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 28 | 22 |
| 52 | 000000001895-03-30-0000 30. maaliskuuta 1895 | Oxford | 20: 05 | 02.25 2 ⁄ pituudet | 29 | 22 |
| 53 | 000000001896-03-28-0000 28. maaliskuuta 1896 | Oxford | 20: 01 | 0.40 ⁄ pituus | 30 | 22 |
| 54 | 000000001897-04-03-0000 3. huhtikuuta 1897 | Oxford | 19: 12 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 31 | 22 |
| 55 | 000000001898-03-26-0000 26. maaliskuuta 1898 | Oxford | 22: 15 | 999 Helposti | 32 | 22 |
| 56 | 000000001899-03-25-0000 25. maaliskuuta 1899 | Cambridge | 21: 04 | 03.25 3 ⁄ pituudet | 32 | 23 |
| 57 | 000000001900-03-31-0000 31. maaliskuuta 1900 | Cambridge | 18: 45 | 20 pituutta | 32 | 24 |
| 58 | 000000001901-03-30-0000 30. maaliskuuta 1901 | Oxford | 22: 31 | 0,667 ⁄ pituus | 33 | 24 |
| 59 | 000000001902-03-22-0000 22. maaliskuuta 1902 | Cambridge | 19: 09 | 05 pituudet | 33 | 25 |
| 60 | 000000001903-04-01-0000 1. huhtikuuta 1903 | Cambridge | 19: 33 | 06 pituudet | 33 | 26 |
| 61 | 000000001904-03-26-0000 26. maaliskuuta 1904 | Cambridge | 21: 37 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 33 | 27 |
| 62 | 000000001905-04-01-0000 1. huhtikuuta 1905 | Oxford | 20: 35 | 03 pituudet | 34 | 27 |
| 63 | 000000001906-04-07-0000 7. huhtikuuta 1906 | Cambridge | 19: 25 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 34 | 28 |
| 64 | 000000001907-03-16-0000 16. maaliskuuta 1907 | Cambridge | 20: 26 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 34 | 29 |
| 65 | 000000001908-04-04-0000 4. huhtikuuta 1908 | Cambridge | 19: 02 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 34 | 30 |
| 66 | 000000001909-04-03-0000 3 huhtikuuta 1909 | Oxford | 19: 05 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 35 | 30 |
| 67 | 000000001910-03-23-0000 23. maaliskuuta 1910 | Oxford | 20: 14 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 36 | 30 |
| 68 | 000000001911-04-01-0000 1. huhtikuuta 1911 | Oxford | 18: 29 | 02.75 2 ⁄ pituudet | 37 | 30 |
| 69 | 000000001912-03-30-0000 30. maaliskuuta 1912 000000001912-04-01-0000 1. huhtikuuta 1912 | Oxford | 22: 05 | 06 pituudet | 38 | 30 |
| 70 | 000000001913-03-13-0000 13. maaliskuuta 1913 | Oxford | 20: 53 | 0.75 ⁄ pituus | 39 | 30 |
| 71 | 000000001914-03-28-0000 28. maaliskuuta 1914 1915 -- 1919 ei rotua. | Cambridge | 20: 23 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 39 | 31 |
| 72 | 000000001920-03-27-0000 27 maaliskuuta 1920 | Cambridge | 21: 11 | 04 pituudet | 39 | 32 |
| 73 | 000000001921-03-30-0000 30. maaliskuuta 1921 | Cambridge | 19: 45 | 01 pituus | 39 | 33 |
| 74 | 000000001922-04-01-00-0000 1. huhtikuuta 1922 | Cambridge | 19: 27 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 39 | 34 |
| 75 | 000000001923-03-24-0000 24. maaliskuuta 1923 | Oxford | 20: 54 | 0.75 ⁄ pituus | 40 | 34 |
| 76 | 000000001924-04-05-0000 5. huhtikuuta 1924 | Cambridge | 18: 41 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 40 | 35 |
| 77 | 000000001925-03-28-0000 28. maaliskuuta 1925 | Cambridge | 21: 05 | 99S Oxford upposi | 40 | 36 |
| 78 | 000000001926-03-27-0000 27. maaliskuuta 1926 | Cambridge | 19: 29 | 05 pituudet | 40 | 37 |
| 79 | 000000001927-04-02-0000 2. huhtikuuta 1927 | Cambridge | 20: 14 | 03 pituudet | 40 | 38 |
| 80 | 000000001928-03-31-0000 31. maaliskuuta 1928 | Cambridge | 20: 25 | 10 pituutta | 40 | 39 |
| 81 | 000000001929-03-23-0000 23 maaliskuuta 1929 | Cambridge | 19: 24 | 07 pituudet | 40 | 40 |
| 82 | 000000001930-04-12-0000 12. huhtikuuta 1930 | Cambridge | 19: 09 | 03 pituudet | 40 | 41 |
| 83 | 000000001931-03-21-0000 21. maaliskuuta 1931 | Cambridge | 19: 26 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 40 | 42 |
| 84 | 000000001932-03-19-0000 19 maaliskuuta 1932 | Cambridge | 19: 11 | 05 pituudet | 40 | 43 |
| 85 | 000000001933-04-01-0000 1. huhtikuuta 1933 | Cambridge | 20: 57 | 02.25 2 ⁄ pituudet | 40 | 44 |
| 86 | 000000001934-03-17-0000 17. maaliskuuta 1934 | Cambridge | 18: 03 | 04.25 4 ⁄ pituudet | 40 | 45 |
| 87 | 000000001935-04-06-0000 6. huhtikuuta 1935 | Cambridge | 19: 48 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 40 | 46 |
| 88 | 000000001936-04-04-0000 4. huhtikuuta 1936 | Cambridge | 21: 06 | 05 pituudet | 40 | 47 |
| 89 | 000000001937-03-24-0000 24. maaliskuuta 1937 | Oxford | 22: 39 | 0,25 ⁄ pituus | 41 | 47 |
| 90 | 000000001938-04-02-0000 2. huhtikuuta 1938 | Oxford | 20: 03 | 02 pituudet | 42 | 47 |
| 91 | 000000001939-04-01-0000 1 huhtikuuta 1939 1940 -- 1945 ei virallisia kilpailuja. | Cambridge | 19: 03 | 04 pituudet | 42 | 48 |
| 92 | 000000001946-03-30-0000 30. maaliskuuta 1946 | Oxford | 19: 54 | 03 pituudet | 43 | 48 |
| 93 | 000000001947-03-29-0000 29. maaliskuuta 1947 | Cambridge | 23: 01 | 10 pituutta | 43 | 49 |
| 94 | 000000001948-03-27-0000 27 maaliskuuta 1948 | Cambridge | 17: 50 | 05 pituudet | 43 | 50 |
| 95 | 000000001949-03-26-0000 26. maaliskuuta 1949 | Cambridge | 18: 57 | 0,25 ⁄ pituus | 43 | 51 |
| 96 | 000000001950-04-01-0000 1. huhtikuuta 1950 | Cambridge | 20: 15 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 43 | 52 |
| 97 | 000000001951-03-26-0000 26. maaliskuuta 1951 | Cambridge | 20: 05 | 12 pituutta | 43 | 53 |
| 98 | 000000001952-03-29-0000 29 maaliskuuta 1952 | Oxford | 20: 23 | 0.06 kangas | 44 | 53 |
| 99 | 000000001953-03-28-0000 28. maaliskuuta 1953 | Cambridge | 19: 54 | 08 pituudet | 44 | 54 |
| 100 | 000000001954-04-03-0000 3. huhtikuuta 1954 | Oxford | 20: 23 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 45 | 54 |
| 101 | 000000001955-03-26-0000 26. maaliskuuta 1955 | Cambridge | 19: 01 | 16 pituutta | 45 | 55 |
| 102 | 000000001956-03-24-0000 24 maaliskuuta 1956 | Cambridge | 18: 36 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 45 | 56 |
| 103 | 000000001957-03-30-0000 30 maaliskuuta 1957 | Cambridge | 19: 01 | 02 pituudet | 45 | 57 |
| 104 | 000000001958-04-05-0000 5 huhtikuuta 1958 | Cambridge | 18: 15 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 45 | 58 |
| 105 | 000000001959-03-28-0000 28. maaliskuuta 1959 | Oxford | 18: 52 | 06 pituudet | 46 | 58 |
| 106 | 000000001960-04-02-0000 2 huhtikuuta 1960 | Oxford | 18: 59 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 47 | 58 |
| 107 | 000000001961-04-01-00-0000 1. huhtikuuta 1961 | Cambridge | 19: 22 | 04.25 4 ⁄ pituudet | 47 | 59 |
| 108 | 000000001962-04-07-0000 7 huhtikuuta 1962 | Cambridge | 19: 46 | 05 pituudet | 47 | 60 |
| 109 | 000000001963-03-23-0000 23. maaliskuuta 1963 | Oxford | 20: 47 | 05 pituudet | 48 | 60 |
| 110 | 000000001964-03-28-0000 28. maaliskuuta 1964 | Cambridge | 19: 18 | 06.5 6 ⁄ pituudet | 48 | 61 |
| 111 | 000000001965-04-03-0000 3. huhtikuuta 1965 | Oxford | 18: 07 | 04 pituudet | 49 | 61 |
| 112 | 000000001966-03-26-0000 26. maaliskuuta 1966 | Oxford | 19: 12 | 03.75 3 ⁄ pituudet | 50 | 61 |
| 113 | 000000001967-03-25-0000 25. maaliskuuta 1967 | Oxford | 18: 52 | 03.25 3 ⁄ pituudet | 51 | 61 |
| 114 | 000000001968-03-30-0000 30 maaliskuuta 1968 | Cambridge | 18: 22 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 51 | 62 |
| 115 | 000000001969-04-05-0000 5 huhtikuuta 1969 | Cambridge | 18: 04 | 04 pituudet | 51 | 63 |
| 116 | 000000001970-03-28-0000 28. maaliskuuta 1970 | Cambridge | 20: 22 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 51 | 64 |
| 117 | 000000001971-03-27-0000 27. maaliskuuta 1971 | Cambridge | 17: 58 | 10 pituutta | 51 | 65 |
| 118 | 000000001972-04-01-0000 1. huhtikuuta 1972 | Cambridge | 18: 36 | 09.5 9 ⁄ pituudet | 51 | 66 |
| 119 | 000000001973-03-07-0000 7. maaliskuuta 1973 | Cambridge | 19: 21 | 13 pituutta | 51 | 67 |
| 120 | 000000001974-04-06-0000 6. huhtikuuta 1974 | Oxford | 17: 35 | 05.5 5 ⁄ pituudet | 52 | 67 |
| 121 | 000000001975-03-29-0000 29. maaliskuuta 1975 | Cambridge | 19: 27 | 03.75 3 ⁄ pituudet | 52 | 68 |
| 122 | 000000001976-03-20-0000 20. maaliskuuta 1976 | Oxford | 16: 58 | 06.5 6 ⁄ pituudet | 53 | 68 |
| 123 | 000000001977-03-19-0000 19. maaliskuuta 1977 | Oxford | 19: 28 | 07 pituudet | 54 | 68 |
| 124 | 000000001978-03-25-0000 25. maaliskuuta 1978 | Oxford | 18: 58 | 99S Cambridge upposi | 55 | 68 |
| 125 | 000000001979-03-17-0000 17 maaliskuuta 1979 | Oxford | 20: 33 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 56 | 68 |
| 126 | 000000001980-04-05-0000 5. huhtikuuta 1980 | Oxford | 19: 02 | 0.04 kangas | 57 | 68 |
| 127 | 000000001981-04-04-0000 4. huhtikuuta 1981 | Oxford | 18: 11 | 08 pituudet | 58 | 68 |
| 128 | 000000001982-03-27-0000 27 maaliskuuta 1982 | Oxford | 18: 21 | 03.25 3 ⁄ pituudet | 59 | 68 |
| 129 | 000000001983-04-02-0000 2 huhtikuuta 1983 | Oxford | 19: 07 | 04.5 4 ⁄ pituudet | 60 | 68 |
| 130 | 000000001984-03-18-0000 18 maaliskuuta 1984 | Oxford | 16: 45 | 03.75 3 ⁄ pituudet | 61 | 68 |
| 131 | 000000001985-04-06-0000 6 huhtikuuta 1985 | Oxford | 17: 11 | 04.75 4 ⁄ pituudet | 62 | 68 |
| 132 | 000000001986-03-29-0000 29 maaliskuuta 1986 | Cambridge | 17: 58 | 07 pituudet | 62 | 69 |
| 133 | 000000001987-03-28-0000 28 maaliskuuta 1987 | Oxford | 19: 59 | 04 pituudet | 63 | 69 |
| 134 | 000000001988-04-02-0000 2 huhtikuuta 1988 | Oxford | 17: 35 | 05.5 5 ⁄ pituudet | 64 | 69 |
| 135 | 000000001989-03-25-0000 25. maaliskuuta 1989 | Oxford | 18: 27 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 65 | 69 |
| 136 | 000000001990-03-31-0000 31. maaliskuuta 1990 | Oxford | 17: 22 | 02.25 2 ⁄ pituudet | 66 | 69 |
| 137 | 000000001991-03-30-0000 30. maaliskuuta 1991 | Oxford | 16: 59 | 04.25 4 ⁄ pituudet | 67 | 69 |
| 138 | 000000001992-04-04-0000 4 huhtikuuta 1992 | Oxford | 17: 44 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 68 | 69 |
| 139 | 000000001993-03-27-0000 27. maaliskuuta 1993 | Cambridge | 17: 00 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 68 | 70 |
| 140 | 000000001994-03-26-0000 26. maaliskuuta 1994 | Cambridge | 18: 09 | 06.5 6 ⁄ pituudet | 68 | 71 |
| 141 | 000000001995-04-01-0000 1. huhtikuuta 1995 | Cambridge | 18: 04 | 04 pituudet | 68 | 72 |
| 142 | 000000001996-04-06-0000 6. huhtikuuta 1996 | Cambridge | 16: 58 | 02.75 2 ⁄ pituudet | 68 | 73 |
| 143 | 000000001997-03-29-0000 29 maaliskuuta 1997 | Cambridge | 17: 38 | 02 pituudet | 68 | 74 |
| 144 | 000000001998-03-28-0000 28 maaliskuuta 1998 | Cambridge | 16: 19 | 03 pituudet | 68 | 75 |
| 145 | 000000001999-04-03-0000 3. huhtikuuta 1999 | Cambridge | 16: 41 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 68 | 76 |
| 146 | 000000002000-03-25-0000 25 maaliskuuta 2000 | Oxford | 18: 04 | 03 pituudet | 69 | 76 |
| 147 | 000000002001-03-24-0000 24. maaliskuuta 2001 | Cambridge | 19: 59 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 69 | 77 |
| 148 | 000000002002-03-30-0000 30. maaliskuuta 2002 | Oxford | 16: 54 | 0.75 ⁄ pituus | 70 | 77 |
| 149 | 000000002003-04-06-0000 6. huhtikuuta 2003 | Oxford | 18: 06 | 0,01 1 jalka (30 cm) | 71 | 77 |
| 150 | 000000002004-03-28-0000 28 maaliskuuta 2004 | Cambridge | 18: 47 | 06 pituudet | 71 | 78 |
| 151 | 000000002005-03-27-0000 27. maaliskuuta 2005 | Oxford | 16: 42 | 02 pituudet | 72 | 78 |
| 152 | 000000002006-04-02-0000 2 huhtikuuta 2006 | Oxford | 18: 26 | 05 pituudet | 73 | 78 |
| 153 | 000000002007-04-07-0000 7. huhtikuuta 2007 | Cambridge | 17: 49 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 73 | 79 |
| 154 | 000000002008-03-29-0000 29. maaliskuuta 2008 | Oxford | 20: 53 | 06 pituudet | 74 | 79 |
| 155 | 000000002009-03-29-0000 29. maaliskuuta 2009 | Oxford | 17: 00 | 03.5 3 ⁄ pituudet | 75 | 79 |
| 156 | 000000002010-04-03-0000 3. huhtikuuta 2010 | Cambridge | 17: 35 | 01.333 1 ⁄ pituudet | 75 | 80 |
| 157 | 000000002011-03-26-0000 26. maaliskuuta 2011 | Oxford | 17: 32 | 04 pituudet | 76 | 80 |
| 158 | 000000002012-04-07-0000 7. huhtikuuta 2012 | Cambridge | 17: 23 | 04.25 4 ⁄ pituudet | 76 | 81 |
| 159 | 000000002013-03-31-0000 31. maaliskuuta 2013 | Oxford | 17: 28 | 01.333 1 ⁄ pituudet | 77 | 81 |
| 160 | 000000002014-04-06-0000 6. huhtikuuta 2014 | Oxford | 18: 36 | 11 pituutta | 78 | 81 |
| 161 | 000000002015-04-11-0000 11 huhtikuuta 2015 | Oxford | 17: 34 | 06.5 6 ⁄ pituudet | 79 | 81 |
| 162 | 000000002016-03-27-0000 27 maaliskuuta 2016 | Cambridge | 18: 38 | 02.5 2 ⁄ pituudet | 79 | 82 |
| 163 | 000000002017-04-02-0000 2 huhtikuu 2017 | Oxford | 16: 59 | 01.25 1 ⁄ pituudet | 80 | 82 |
| 164 | 000000002018-03-24-0000 24 maaliskuuta 2018 | Cambridge | 17: 51 | 03 pituudet | 80 | 83 |

**Kysymys 0**

kumpi voitti venekilpailun viime vuonna oxford vai cambridge

**Asiakirjan numero 26578**

**Tekstin numero 0**

Niillä lainkäyttöalueilla, joilla tämä on mahdollista (luettelo sisältää useimmat tai kaikki kehittyneet maat, joissa on vapaat markkinataloudet), kuluttajansuoja on joukko lakeja ja organisaatioita, joiden tarkoituksena on varmistaa kuluttajien oikeudet sekä reilu kauppa, kilpailu ja täsmällinen tiedottaminen markkinoilla. Lait on suunniteltu estämään petoksia tai tiettyjä sopimattomia käytäntöjä harjoittavia yrityksiä saamasta etua kilpailijoihin nähden. Ne voivat myös tarjota lisäsuojaa yhteiskunnan heikoimmassa asemassa oleville. Kuluttajansuojalainsäädäntö on eräänlainen hallituksen sääntelymuoto, jolla pyritään suojelemaan kuluttajien oikeuksia. Hallitus voi esimerkiksi vaatia yrityksiä julkistamaan yksityiskohtaisia tietoja tuotteista - erityisesti aloilla, joilla turvallisuus tai kansanterveys on ongelma, kuten elintarvikkeet.

**Kysymys 0**

kuluttajalainsäädännön tarkoitus vähittäiskaupan osalta

**Asiakirjan numero 26579**

**Tekstin numero 0**

Abigail ``Abbie'' Eaton (s. 2. tammikuuta 1992) on kilpa-ajaja East Riding of Yorkshiresta, Englannista. Hän näyttelee The Grand Tour -sarjan toisen sarjan testikuljettajaa.

**Kysymys 0**

grand tour kausi 2 kilpa-autonkuljettaja

**Kysymys 1**

kuka on grand tourin uusi kuljettaja

**Kysymys 2**

kuka on naiskuljettaja grand tourilla

**Asiakirjan numero 26580**

**Tekstin numero 0**

Quinn James Evans (aiemmin Fletcher) on fiktiivinen hahmo CW:n televisiosarjasta One Tree Hill, jota esittää Shantel VanSanten. Sarjan seitsemännellä kaudella esitelty Quinn on Haley James Scottin vanhempi sisko. Sarjan edetessä hän ystävystyy myös Brooke Davisin kanssa ja ystävystyy romanttisesti Clay Evansin kanssa, jonka kanssa hän menee naimisiin sarjan finaalissa.

**Kysymys 0**

Milloin Quinn tulee One Tree Hilliin?

**Kysymys 1**

Milloin Quinn tulee One Tree Hilliin?

**Kysymys 2**

Kenet Quinn nai One Tree Hillissä?

**Kysymys 3**

Kenen kanssa Quinn päätyy One Tree Hillissä?

**Asiakirjan numero 26581**

**Tekstin numero 0**

Muusikot Brian Johnson ja Sting ovat geordialaisia (joskin Sting on menettänyt geordialaisen aksenttinsa ja puhuu tavallisella englantilaisella aksentilla). Myös geordialaisen Mark Knopflerin kappale ``Why Aye Man'' on suosittu geordialainen kappale.

**Kysymys 0**

Miten kirjoitetaan geordie why i man?

**Asiakirjan numero 26582**

**Tekstin numero 0**

Kyra, joka tunnettiin aiemmin nimellä The Seer, on fiktiivinen hahmo yhdysvaltalaisesta yliluonnollisesta televisiodraamasta Charmed, jota esitettiin The WB Television Network -kanavalla (The WB) vuosina 1998-2006. Hahmon loi vastaava tuottaja Brad Kern, ja sitä esitti näyttelijä Charisma Carpenter. Carpenter kutsuttiin sarjaan sen jälkeen, kun hän oli näytellyt yhdessä Charmedin näyttelijä Holly Marie Combsin kanssa ABC Family -televisioelokuvassa See Jane Date (2003). Näyttelijän alkuperäinen sopimus oli vieraileva tähtirooli, joka sisälsi kolme jaksoa seitsemännellä kaudella, ja tiedotusvälineet kertoivat Carpenterin mahdollisuudesta tulla sarjan vakituiseksi jäseneksi.

**Kysymys 0**

joka näyttelee näkijää Charmedin 7. kaudella...

**Asiakirjan numero 26583**

**Tekstin numero 0**

Monet taistelua Valkoisten kulkijoiden armeijaa vastaan edeltävistä kohtauksista kuvattiin Islannissa, mutta suurin osa jakson taistelukohtauksesta kuvattiin louhoksessa Belfastissa, Pohjois-Irlannissa. Taylor oli ajatellut kuvata jakson kokonaan Islannissa, mutta tajusi nopeasti, ettei se ollut mahdollista vaaditun tuotantomäärän vuoksi. Wightin jääkarhun hyökkäystä kuvattaessa Taylor totesi, että karhun suunnitteli uusiseelantilainen Weta Workshop, joka on aiemmin työskennellyt Taru sormusten herrasta -trilogian parissa. Beric Dondarrionia esittävä Richard Dormer kuvaili kohtausta erillisessä haastattelussa sanoen ``Se oli hyvin kylmää, märkää ja fyysistä. Kuumaa oli myös, kun juoksentelin ympäriinsä kuvittelemassa 12-metristä liekehtivää jääkarhua. Se on aika outoa, mutta se oli hauskaa. Dormer totesi myös, että liekehtivän miekan kuvaaminen oli vaikeaa, ja paljasti, että miekka saattoi palaa vain kaksi minuuttia kerrallaan, eikä sitä voinut heiluttaa liian nopeasti, mikä vaati Dormeria hidastamaan liikkumistaan. Hän sanoi myös, että hänen käyttämänsä miekka painoi noin kolme kertaa enemmän kuin tavallinen miekka. Vaikka näyttelijät olivat pukeutuneet lämpimästi muurin takana tapahtuvia kohtauksia varten, heidän puvuissaan oli "putkijärjestelmä, jonka läpi kylmää vettä voidaan kierrättää otosten välillä kannettavalla pumpulla, jotta he eivät kuumenisi liikaa", koska Pohjois-Irlannissa sijainneessa tekaistussa kuvauspaikassa kuvaaminen oli todella lämmintä. Tämä oli välttämätöntä myös siksi, että Sandor ``Hound'' Cleganea esittävän Rory McCannin proteesimeikki saattoi sulaa hänen kasvoiltaan.

**Kysymys 0**

Missä kuvattiin jakso "Seinän takana"?

**Asiakirjan numero 26584**

**Tekstin numero 0**

Juudan leijona on heprealaisen Juudan heimon (juutalaisten heimon) symboli. Tooran mukaan heimo koostuu Jaakobin neljännen pojan Juudan jälkeläisistä. Yhteys Juudan ja leijonan, todennäköisesti aasialaisen leijonan, välillä löytyy ensimmäisen kerran siunauksesta, jonka Jaakob antoi pojalleen Juudalle Genesiksen kirjassa.

**Kysymys 0**

leijonan merkitys Raamatussa

**Kysymys 1**

Mikä on Juudan leijonan merkitys?

**Teksti numero 1**

Juudan leijona mainitaan myös Ilmestyskirjassa kristillisen teologian mukaan Jeesusta kuvaavana terminä. Juudan leijona oli myös yksi Etiopian keisari Haile Selassien arvonimistä, ja sitä kuvattiin Etiopian lipussa vuosina 1897-1974. Koska se liittyy Selassieen, se on edelleen tärkeä symboli Rastafari-liikkeen jäsenten keskuudessa.

**Kysymys 0**

Kuka on Juudan leijona Raamatussa?

**Asiakirjan numero 26585**

**Tekstin numero 0**

Termi "staattinen" erottaa SRAM-muistin DRAM-muistista (dynaaminen satunnaiskäyttömuisti), jota on päivitettävä säännöllisesti. SRAM on nopeampaa ja kalliimpaa kuin DRAM, ja sitä käytetään yleensä prosessorin välimuistina, kun taas DRAMia käytetään tietokoneen keskusmuistina.

**Kysymys 0**

Missä käytetään staattista RAM-muistia tietokoneessa?

**Asiakirjan numero 26586**

**Tekstin numero 0**

``I 'll Stand by You''' on The Pretendersin kappale heidän kuudennelta studioalbumiltaan Last of the Independents (1994). Chrissie Hynden ja Tom Kellyn ja Billy Steinbergin muodostaman lauluntekijätiimin kirjoittama kappale oli Pretendersin viimeinen menestynyt single Pohjois-Amerikassa.

**Kysymys 0**

seiso rinnallani ja minä seison rinnallasi country-laulu

**Kysymys 1**

kuka laulaa i'll stand by you alunperin

**Kysymys 2**

joka lauloi I'll stand by you ensimmäisenä

**Asiakirjan numero 26587**

**Tekstin numero 0**

Minnesota Golden Gophers -jalkapallo-ohjelma edustaa Minnesotan yliopistoa yliopistojalkapallossa NCAA:n I-divisioonan Football Bowl Subdivision (FBS) -tasolla. Vuonna 1882 perustettu ohjelma on yksi yliopistojalkapallon vanhimmista. Minnesota on ollut Big Ten -konferenssin jäsen vuodesta 1896, jolloin se perustettiin läntisenä konferenssina. Golden Gophers on voittanut seitsemän kansallista mestaruutta: 1904, 1934, 1935, 1936, 1940, 1941 ja 1960. Vuodesta 2009 lähtien Gophers on pelannut kaikki kotiottelunsa TCF Bank Stadiumilla Minneapolisissa, Minnesotassa. Tammikuussa 2017 Gophers erotti päävalmentaja Tracy Claeysin ja palkkasi uudeksi päävalmentajaksi entisen Western Michiganin päävalmentajan P.J. Fleckin.

**Kysymys 0**

Missä Minnesotan yliopisto pelaa jalkapalloa?

**Asiakirjan numero 26588**

**Tekstin numero 0**

Kvanttimekaniikassa systeemin (kuten atomin, molekyylin tai ytimen) kiihdytetty tila on systeemin mikä tahansa kvanttitila, jonka energia on suurempi kuin perustilan (eli suurempi kuin absoluuttinen minimi). Heräte on energiatason nousu mielivaltaisen perustilan energiatason yläpuolelle. Fysiikassa energiatasolle on olemassa erityinen tekninen määritelmä, joka usein liittyy atomin nostamiseen virittyneeseen tilaan. Hiukkasryhmän lämpötila kertoo herätteen tason (lukuun ottamatta järjestelmiä, joiden lämpötila on negatiivinen).

**Kysymys 0**

mikä on atomi kiihdytetyssä tilassa

**Kysymys 1**

selittää atomin perustilan ja kiihdytetyn tilan välinen ero.

**Asiakirjan numero 26589**

**Tekstin numero 0**

Vuosien mittaan ISI:n tutkijat ovat antaneet perustavanlaatuisen panoksensa eri tilastotieteen aloilla, kuten koesuunnittelussa, otantatutkimuksessa, monimuuttujastatistiikassa ja tietojenkäsittelytieteessä. Mahalanobis esitteli Mahalanobis-välimitan, jota käytetään monimuuttujaisessa tilastotieteessä ja muilla siihen liittyvillä aloilla. Raj Chandra Bose, joka tunnetaan koodausteorian alalla tekemästään työstä, työskenteli ISI:ssä ollessaan koesuunnittelun parissa ja oli yksi niistä kolmesta matemaatikosta, jotka kumosivat Eulerin arvelun ortogonaalisista latinalaisista neliöistä. Anil Kumar Bhattacharya on ottanut käyttöön Bhattacharyyan etäisyyden ja Bhattacharyan kertoimen. Samarendra Nath Roy tunnetaan uraauurtavasta panoksestaan monimuuttujaisten tilastojen alalla. Mahalanobisin kollegoista muita merkittäviä tekijöitä olivat K.R. Nair kokeiden suunnittelussa, Jitendra Mohan Sengupta otantatutkimuksessa, Ajit Dasgupta väestötieteessä ja Ramkrishna Mukherjea kvantitatiivisessa sosiologiassa. C.R. Raon ISI:n kanssa tekemiin töihin kuuluu kaksi tilastollisen päättelyn teoreemaa, jotka tunnetaan nimillä Cramérin ja Raon epätasa-arvo ja Rao-Blackwellin teoreema, sekä ortogonaalisten matriisien käyttöönotto kokeiden suunnittelussa. Anil Kumar Gain tunnetaan Pearsonin tuotosmomenttikorrelaatiokertoimen kehittämisestä yhdessä kollegansa Sir Ronald Fisherin kanssa Cambridgen yliopistossa.

**Kysymys 0**

Millä alalla Intia on tehnyt uraauurtavaa työtä?

**Asiakirjan numero 26590**

**Tekstin numero 0**

2008 Detroit Lions 0 16 0 Eniten tappioita yhden kauden aikana. Detroit oli ensimmäinen ei-laajennusjoukkue, joka hävisi koko kauden jokaisen pelin toisen maailmansodan jälkeen. Tämä oli Lionsin historian toinen voitoton kausi.

**Kysymys 0**

mikä on historian huonoin NFL-ennätys

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vuosi | Joukkue | Voitot | Tappiot | Solmiot | Aikataulun vahvuus | Huomautuksia |
| 2017 | Cleveland Browns | 0 | 16 | 0 | 0.520 | Tasoittaa vuoden 2008 Detroit Lionsin yhden kauden eniten tappioita kärsineen joukkueen ennätyksen. Sattumalta molemmilla oli täydelliset 4-0 alkukaudet, ja molemmat hävisivät runkosarjan viimeisen pelin kuumalle divisioonakilpailijalle vieraissa. Ensimmäinen NFL-joukkue, joka on hävinnyt useamman kauden ajan vähintään 15 kertaa, kun se on hävinnyt kahdella kaudella 1 - 31 kertaa, ja ainoa voitto tuli kauden 2016 viikolla 16. Ainoa franchise, jolla on ollut voittamaton kausi ja täydellinen kausi (1948). |
| 2008 | Detroit Lions | 0 | 16 | 0 | 0.559 | Detroit oli ensimmäinen ei-laajennusjoukkue, joka hävisi jokaisen pelin koko kauden aikana toisen maailmansodan jälkeen. Tämä oli toinen voitoton kausi sarjan historiassa (1942, ks. alla). Tällä kaudella Lionsista tuli vasta toinen NFL-joukkue, jolla on ollut kaksi kokonaista voittamatonta kautta (ja ainoa edelleen olemassa oleva). |
| 1982 | Baltimore Colts | 0 | 8 |  | 0.648 | Lakkoilun lyhentämä kausi. |
| 1976 | Tampa Bay Buccaneers | 0 | 14 | 0 | 0.520 | Debyyttikausi; hävisi myös kauden 1977 ensimmäiset 12 peliä ja aloitti kauden 0 -- 26 franchising-joukkueena. |
| 1960 | Dallas Cowboys | 0 | 11 |  | 0.540 | Debyyttikausi. |
| 1944 | Brooklyn Tigers | 0 | 10 | 0 | 0.645 | Keskeytti toimintansa kauden jälkeen, eikä palannut liigaan toisen maailmansodan päätyttyä. |
| 1944 | Card-Pitt | 0 | 10 | 0 | 0.650 | Chicago Cardinalsin ja Pittsburgh Steelersin fuusio toisen maailmansodan aikaisen pelaajapulan vuoksi; Steelers itse fuusioitui Philadelphia Eaglesin kanssa edellisenä vuonna samasta syystä. Lisäksi Steagles oli ainoa Steelersin fuusioima joukkue, joka voitti pelejä Eaglesin kanssa. |
| 1943 | Chicago Cardinals | 0 | 10 | 0 | 0.595 | Jos vuoden 1944 Card-Pitt-joukkue lasketaan mukaan (ks. edellä), Cardinals on ainoa NFL-joukkue, jolla on ollut kaksi kokonaista kautta ilman voittoa. (Liiga kuitenkin pitää Card-Pittiä ja Cardinalsia erillisinä joukkueina.) |
| 1942 | Detroit Lions | 0 | 11 | 0 | 0.541 | Tämä oli ensimmäinen NFL-kausi Yhdysvaltojen osallistuessa toiseen maailmansotaan, mikä johti pelaajien lahjakkuuden vähenemiseen. Pelien keskeyttämisestä puhuttiin. Lopulta toimintaa päätettiin kuitenkin jatkaa kotirintaman moraalin kohottamiseksi. |
| 1934 | Cincinnati Reds | 0 | 8 | 0 | 0.608 | Taittui ennen kauden päättymistä. |
| 1925 | Columbus Tigers | 0 | 9 | 0 | 0.649 | Ensimmäinen sarja, joka on pelannut useamman kuin yhden voitottoman kauden (Tigers lopetti toimintansa vuoden 1926 jälkeen). |
| 1922 | Columbus Panhandles | 0 | 8 | 0 | 0.531 |  |

**Kysymys 0**

viimeinen nfl-joukkue, joka on jäänyt ilman voittoa

**Teksti numero 2**

Voittamaton kausi on runkosarjakausi, jonka aikana urheilujoukkue ei voita yhtään otteluaan. Tämä täydellisen kauden vastakohta on koettu 12 kertaa amerikkalaisessa ammattilaisjalkapallossa, kuusi kertaa areenajalkapallossa, kolme kertaa kanadalaisessa ammattilaisjalkapallossa, kerran amerikkalaisessa ammattilaislacrosse- ja box lacrosse-joukkueissa, yli 25 kertaa australialaisessa jalkapalloliigassa, 13 kertaa huipputason rugbyliigassa, vähintään kahdesti huipputason rugby unionissa ja kahdesti englantilaisessa kreivikunnassa kriketissä.

**Kysymys 0**

kuinka monta kertaa NFL-joukkueet ovat hävinneet jokaisen pelin?

**Asiakirjan numero 26591**

**Tekstin numero 0**

Aluksi kukin pelaaja kääntää keskelle jäävän pinonsa ylimmän kortin ja aloittaa kaksi aktiivista pinoa. Kukin pelaaja pelaa kuvapuoli ylöspäin olevat korttinsa eteensä ja asettaa ne jompaankumpaan keskimmäiseen kasaan nousevassa tai laskevassa järjestyksessä. Kun jompikumpi pelaaja on pelannut kaikki edessään olevat korttinsa, kumpikin keskimmäinen kasa on avoinna "lyömistä" varten sille pelaajalle, joka on saanut korttinsa valmiiksi. Kun jommallakummalla pelaajalla on ylimääräisiä kortteja, vastustaja ottaa alimman kortin ja laittaa sen pelaajan pinon paikalle. Tätä korttia kutsutaan mysteerikortiksi. Jos pelaaja, jolla ei ole muita kortteja, ei saa nähdä salaisuuskorttia. Tämän jälkeen pelaaja pelaa kuten normaalisti, kunnes hänellä tai vastustajalla ei ole enää yhtään korttia jäljellä. Salaperäinen kortti on pelattava vähintään kerran pelissä.

**Kysymys 0**

Milloin läimäytät kasan syljessä?

**Asiakirjan numero 26592**

**Tekstin numero 0**

Ektooppinen rasva on triglyseridien varastoitumista muihin kudoksiin kuin rasvakudokseen, joiden pitäisi sisältää vain pieniä määriä rasvaa, kuten maksaan, luustolihakseen, sydämeen ja haimaan. Tämä voi häiritä solutoimintoja ja siten elinten toimintaa, ja se liittyy insuliiniresistenssiin tyypin 2 diabeteksessa. Sitä varastoituu suhteellisen suuria määriä vatsaontelon elinten ympärille, mutta sitä ei pidä sekoittaa viskeraaliseen rasvaan.

**Kysymys 0**

tärkein rasvan varastointipaikka kehossa on

**Teksti numero 1**

Suurin osa jäljelle jäävästä muusta kuin viskeraalisesta rasvasta sijaitsee aivan ihon alapuolella alueella, jota kutsutaan hypodermikseksi. Tämä ihonalainen rasva ei liity moniin klassisiin lihavuuteen liittyviin patologioihin, kuten sydänsairauksiin, syöpään ja aivohalvaukseen, ja joidenkin todisteiden mukaan se saattaa jopa suojata. Lantion, reisien ja pakaroiden ympärille tyypillisesti jakautuva naisellinen (tai gynekoidinen) rasvakudos on ihonalaista rasvaa, ja siksi se on pienempi terveysriski kuin viskeraalinen rasva.

**Kysymys 0**

missä rasvakudosta löytyy ihosta

**Teksti numero 2**

Ihmisillä rasvakudosta on: ihon alla (ihonalainen rasva), sisäelinten ympärillä (viskeraalinen rasva), luuytimessä (keltainen luuydin), lihasten välissä (lihaksisto) ja rintakudoksessa. Rasvakudosta esiintyy tietyissä paikoissa, joita kutsutaan rasvavarastoiksi. Adiposyyttien lisäksi, jotka muodostavat suurimman prosenttiosuuden rasvakudoksen soluista, esiintyy myös muita solutyyppejä, joita kutsutaan yhteisesti stroomaaliseksi verisuonifraktioksi (SVF). SVF sisältää preadiposyyttejä, fibroblasteja, rasvakudoksen makrofageja ja endoteelisoluja. Rasvakudoksessa on paljon pieniä verisuonia. Ihon sisältävässä integumentaalijärjestelmässä se kerääntyy syvimpään kerrokseen, ihonalaiseen kerrokseen, joka eristää lämpöä ja kylmää vastaan. Elinten ympärillä se muodostaa suojaavan pehmusteen. Sen pääasiallinen tehtävä on kuitenkin olla lipidien varasto, joka voidaan hapettaa elimistön energiantarpeen tyydyttämiseksi ja suojata sitä liialliselta glukoosilta varastoimalla triglyseridejä, joita maksa tuottaa sokereista, vaikka joidenkin todisteiden mukaan suurin osa lipidisynteesistä hiilihydraateista tapahtuu itse rasvakudoksessa. Kehon eri osissa olevilla rasvakudosvarastoilla on erilaiset biokemialliset profiilit. Normaalioloissa se antaa aivoille palautetta nälästä ja ruokavaliosta.

**Kysymys 0**

missä elimistössä on rasvakudosta?

**Asiakirjan numero 26593**

**Tekstin numero 0**

Muinaisten tamilien uskonto seurasi tiiviisti luonnonpalvonnan juuria, ja joitakin elementtejä siitä löytyy myös tamilien Shaiva Siddhanta -perinteistä. Muinaisessa Sangam-kirjallisuudessa Sivan oli ylin jumala, ja Murugan oli se, jota massat juhlivat; molempia laulettiin jumaloituneina tamilirunoilijoina, jotka nousivat Koodal-akatemiaan. Tamililainen maisema luokiteltiin viiteen luokkaan, thinais, jotka perustuivat tunnelmaan, vuodenaikaan ja maahan. Tolkappiyam, yksi vanhimmista tamilinkielisistä kieliopillisista teoksista, mainitsee, että jokaiseen näistä thinaisista liittyi jumaluus, kuten Kottravai (äitijumalatar, ts. Kali) ja Sevvael (Murugan) Kurinjissa (kukkulat), Thirumal (Maayon) Mullaissa (metsät), Vendhan (Wanji-ko tai Seyyon eli Indra) Maruthamissa (tasangot eli Vayu) ja Kadaloan (Varuna) Neithalissa (rannikot ja meret). Muissa muinaisissa teoksissa puhutaan Maayonista (Maal) ja Vaalista.

**Kysymys 0**

joka oli Sangam-ajan pääjumala.

**Asiakirjan numero 26594**

**Tekstin numero 0**

Strateginen suunnittelu on organisaation prosessi, jossa määritellään sen strategia tai suunta ja tehdään päätöksiä resurssien kohdentamisesta strategian toteuttamiseksi. Se voi ulottua myös valvontamekanismeihin, joilla ohjataan strategian toteuttamista. Strateginen suunnittelu tuli tunnetuksi yrityksissä 1960-luvulla, ja se on edelleen tärkeä osa strategista johtamista. Sitä toteuttavat strategiset suunnittelijat tai strategit, jotka ottavat mukaan monia osapuolia ja tutkimuslähteitä analysoimaan organisaatiota ja sen suhdetta ympäristöön, jossa se kilpailee.

**Kysymys 0**

Strateginen suunnittelu alkaa organisaation \_\_\_\_ suunnittelusta.

**Asiakirjan numero 26595**

**Tekstin numero 0**

Isoaivot ovat aivojen suurin osa. Eläimen asennosta riippuen se sijaitsee joko aivorungon edessä tai sen päällä. Ihmisellä aivot ovat aivojen viidestä pääjaostosta suurimmat ja parhaiten kehittyneet.

**Kysymys 0**

Missä aivot sijaitsevat aivoissa?

**Teksti numero 1**

Pikkuaivojen avulla aivot ohjaavat kaikkia kehon tahdonalaisia toimintoja.

**Kysymys 0**

Mikä on aivojen erityistoiminta?

**Asiakirjan numero 26596**

**Tekstin numero 0**

Fort Benning on Yhdysvaltain armeijan tukikohta Alabaman ja Georgian rajalla Columbuksen lähellä Georgiassa. Fort Benning tukee päivittäin yli 120 000 aktiivisotilasta, perheenjäsentä, reserviläistä, eläkeläistä ja siviilihenkilöä. Fort Benning on voimankäyttöalusta, ja sillä on kyky lähettää taisteluvalmiita joukkoja lentäen, rautateitse ja maanteitse. Fort Benningissä sijaitsevat Yhdysvaltain armeijan Maneuver Center of Excellence, Yhdysvaltain armeijan panssarikoulu, Yhdysvaltain armeijan jalkaväkikoulu, Länsipuoliskon turvallisuusyhteistyöinstituutti (joka tunnettiin aiemmin nimellä School of the Americas), 75. ranger-rykmentti (Yhdysvallat), 3. prikaati - 3. jalkaväkidivisioona ja monet muut vuokralaisyksiköt.

**Kysymys 0**

Missä osassa Georgiaa Fort Benning sijaitsee?

**Asiakirjan numero 26597**

**Tekstin numero 0**

Jammun ja Kašmirin alue on kiistanalainen valtio. Jammu ja Kašmir saa liputtaa omaa osavaltiotaan kansallisen lipun ohella. Jammulla ja Kašmirilla on myös erillinen perustuslaki, joka toimii Intian perustuslain 370 artiklan nojalla. Tämä johtuu osavaltion erityisasemasta Intian perustuslaissa.

**Kysymys 0**

Millä Intian osavaltiolla on oma lippunsa?

**Teksti numero 1**

Jammu ja Kašmir on ainoa Intian osavaltio, joka saa liputtaa omaa osavaltiotaan kansallisen lipun ohella. Jammulla ja Kašmirilla on myös erillinen perustuslaki, joka toimii Intian perustuslain 370 artiklan nojalla. Tämä johtuu osavaltion erityisasemasta Intian perustuslaissa.

**Kysymys 0**

ainoa Intian osavaltio, jolla on oma lippunsa

**Asiakirjan numero 26598**

**Tekstin numero 0**

Kausi Jaksot Alun perin esitetty

|  |  |
| --- | --- |
| Ensiesitys | Viimeksi esitetty |
| 21 13. kesäkuuta 2011 (2011-06-13) | 26. maaliskuuta 2012 (2012-03-26) |
| 23 2. huhtikuuta 2012 (2012-04-02) | 3. joulukuuta 2012 (2012-12-03) |
| 22 1. huhtikuuta 2013 (2013-04-01) | 27. tammikuuta 2014 (2014-01-27) |
| 18 17. helmikuuta 2014 (2014-02-17) | 25. maaliskuuta 2015 (2015-03-25) |

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa kickin it kausi 4:ssä on?

**Kysymys 1**

kuinka monta jaksoa on kickin it -elokuvan 1. kaudella?

**Asiakirjan numero 26599**

**Tekstin numero 0**

Elokuva on tarkoitus julkaista VOD:lla 17. elokuuta 2018. Sen on ohjannut Rodrigo Cortés, käsikirjoittaneet Chris Sparling ja Michael Goldbach, ja sen pääosissa nähdään AnnaSophia Robb Katherine Gordyna ja Uma Thurman Madame Duretina.

**Kysymys 0**

kun pimeää käytävää pitkin tulee ulos

**Asiakirjan numero 26600**

**Tekstin numero 0**

Mercedes-Benz Stadium Lähes valmis elokuussa 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Entiset nimet | Uusi Atlantan stadion (suunnittelu / rakentaminen) |
| Osoite | 1 AMB Drive NW |
| Sijainti | Atlanta, Georgia |
| Koordinaatit | 33 ° 45 ′ 18'' N 84 ° 24 ′ 04'' W / 33.755 ° N 84.401 ° W / 33.755;-84.401 Koordinaatit: 33 ° 45 ′ 18'' N 84 ° 24 ′ 04'' W / 33.755 ° N 84.401 ° W / 33.755;-84.401 |
| Julkinen liikenne | Metropolitan Atlanta Rapid Transit Authority Vihreä linja Sininen linja Vine City Dome / GWCC / Philips Arena / CNN Center |
| Omistaja | Georgia World Congress Center -viranomainen |
| Operaattori | AMB Sports and Entertainment Group |
| Kapasiteetti | Jalkapallo: 71,000 (laajennettavissa 83,000:een) Jalkapallo: 42,500 (laajennettavissa vähintään 71,874:ään). |
| Kentän koko | Jalkapallo: (109,7 m × 48,8 m).  Jalkapallo: 115 yd × 75 yd (105 m × 69 m). |
| Pinta | FieldTurf Revolution 360 Rakentaminen |
| Rikkoi maanpinnan | 19. toukokuuta 2014 |
| Avattu | elokuu 26, 2017 |
| Rakennuskustannukset | 1,6 miljardia dollaria (ennuste) |
| Arkkitehti | HOK tvsdesign Goode Van Slyke Stanley Beaman & Sears |
| Projektipäällikkö | Darden & Company |
| Rakennusinsinööri | BuroHappold Engineering / Hoberman |
| Palveluinsinööri | WSP |
| Pääurakoitsija | HHRM JV (Hunt Construction Group, Holder Construction, H.J. Russell & Co. & C.D. Moody Construction Co.) Vuokralaiset Atlanta Falcons (NFL) (2017 -- nykyisin) Atlanta United FC (MLS) (2017 -- nykyisin) Peach Bowl (NCAA) (2017 -- nykyisin) Celebration Bowl (NCAA) (2017 -- nykyisin) Verkkosivusto MercedesBenzStadium.com |

**Kysymys 0**

Kuka omistaa Mercedes Benzin stadionin Atlantassa?

**Kysymys 1**

kuinka monta paikkaa mercedes benz stadionilla atlanta on

**Kysymys 2**

missä sijaitsee mercedes benzin stadion atlantassa

**Kysymys 3**

Mikä on Mercedes-Benz-stadionin istumapaikkakapasiteetti?

**Teksti numero 1**

Mercedes-Benz-stadion on monikäyttöinen sisäänvedettävä stadion Atlantassa, Georgiassa. Se on Major League Soccer (MLS) -liigaan kuuluvan Atlanta United FC:n ja National Football League (NFL) -liigaan kuuluvan Atlanta Falconsin kotistadion. Se korvasi viereisen NFL:n sisäareenan Georgia Domen (joka on nyt purettu), joka oli Falconsin kotistadion vuodesta 1992 vuoteen 2016. Mercedes-Benz-stadion pitää hallussaan maailman suurimman haloalustan ennätystä, ja se on yksi harvoista jalkapallostadioneista, joissa on sisäänvedettävä katto.

**Kysymys 0**

minne he rakentavat mercedes benz -stadionin?

**Teksti numero 2**

Mercedes-Benz Stadium Lähes valmis elokuussa 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Entiset nimet | Uusi Atlantan stadion (suunnittelu / rakentaminen) |
| Osoite | 1 AMB Drive NW |
| Sijainti | Atlanta, Georgia |
| Koordinaatit | 33 ° 45 ′ 18'' N 84 ° 24 ′ 04'' W / 33.755 ° N 84.401 ° W / 33.755;-84.401 Koordinaatit: 33 ° 45 ′ 18'' N 84 ° 24 ′ 04'' W / 33.755 ° N 84.401 ° W / 33.755;-84.401 |
| Julkinen liikenne | Metropolitan Atlanta Rapid Transit Authority Vihreä linja Sininen linja Vine City Dome / GWCC / Philips Arena / CNN Center |
| Omistaja | Georgia World Congress Center -viranomainen |
| Operaattori | Atlanta Falcons |
| Kapasiteetti | Jalkapallo: 71,000 (laajennettavissa 83,000:een) Jalkapallo: 42,500 (laajennettavissa 71,000) |
| Kentän koko | Jalkapallo: (109,7 m × 48,8 m).  Jalkapallo: 115 yd × 75 yd (105 m × 69 m). |
| Pinta | FieldTurf Revolution 360 Rakentaminen |
| Rikkoi maanpinnan | 19. toukokuuta 2014 |
| Avattu | elokuu 26, 2017 |
| Rakennuskustannukset | 1,6 miljardia dollaria (ennuste) |
| Arkkitehti | HOK tvsdesign Goode Van Slyke Stanley Beaman & Sears |
| Projektipäällikkö | Darden & Company |
| Rakennusinsinööri | BuroHappold Engineering / Hoberman |
| Palveluinsinööri | WSP |
| Pääurakoitsija | HHRM JV (Hunt Construction Group, Holder Construction, H.J. Russell & Co. & C.D. Moody Construction Co.) Vuokralaiset Atlanta Falcons (NFL) (2017 -- nykyisin) Atlanta United FC (MLS) (2017 -- nykyisin) Peach Bowl (NCAA) (2017 -- nykyisin) Celebration Bowl (NCAA) (2017 -- nykyisin) Verkkosivusto MercedesBenzStadium.com |

**Kysymys 0**

Milloin Atlanta Falconsin uusi stadion avataan?

**Asiakirjan numero 26601**

**Tekstin numero 0**

Virginia Company viittaa kahteen osakeyhtiöön, jotka Jaakob I perusti 10. huhtikuuta 1606 ja joiden tarkoituksena oli perustaa siirtokuntia Pohjois-Amerikan rannikolle. Yhtiöitä kutsuttiin nimillä ``Virginia Company of London'' (tai London Company) ja ``Virginia Company of Plymouth'' (tai Plymouth Company); ne toimivat identtisillä peruskirjoilla mutta eri alueilla. Luotiin päällekkäinen alue, jonka sisällä molemmat yhtiöt eivät saaneet perustaa siirtokuntia sadan mailin säteellä toisistaan. Plymouth Company ei koskaan täyttänyt peruskirjaansa, mutta Englanti lunasti sen alueen, josta tuli Uusi Englanti.

**Kysymys 0**

miksi virginia-yhtiön peruskirja on tärkeä?

**Kysymys 1**

Mikä on jamestownin perustaneen osakeyhtiön nimi?

**Teksti numero 1**

Lontoon yhtiö perusti 14. toukokuuta 1607 Jamestown-asutuksen noin 40 mailia sisämaahan James-joen varrelle, joka on Chesapeake Bayn merkittävä sivujoki nykyisessä Virginiassa. Vuonna 1620 George Calvert pyysi kuningas Jaakko I:ltä peruskirjaa englantilaisille katolilaisille, jotta he voisivat lisätä Plymouthin komppanian aluetta. Vuonna 1609 järjestettiin myös paljon laajempi Kolmannen toimituksen lähetysasema. Uusi tarkoitusta varten rakennettu Sea Venture -niminen alus otettiin kiireesti käyttöön ilman tavanomaisia merikokeita. Siitä tuli yhdeksän aluksen laivaston lippulaiva, jonka kyydissä oli suurin osa johtajista, elintarvikkeista ja tarvikkeista. Sea Venture -aluksella olivat muun muassa laivaston amiraali George Somers, vara-amiraali Christopher Newport, Virginian siirtokunnan uusi kuvernööri Sir Thomas Gates, tuleva kirjailija William Strachey ja liikemies John Rolfe raskaana olevan vaimonsa kanssa.

**Kysymys 0**

Virginian yhtiö perusti Jamestownin tästä syystä.

**Asiakirjan numero 26602**

**Tekstin numero 0**

Baskia (/ bæsk, bɑːsk /; euskara (eus̺ˈkaɾa)) on Baskimaassa puhuttu kieli. Kielitieteellisesti baskin kieli ei liity muihin Euroopan kieliin eikä kieli-isolaattina mihinkään muuhun tunnettuun elävään kieleen. Baskit ovat alkuperäiskansa ja asuvat pääasiassa Baskimaassa, joka sijaitsee Pyreneiden läntisimmän osan länsipuolella Pohjois-Espanjassa ja Lounais-Ranskassa. Baskin kieltä puhuu 28,4 prosenttia baskien kaikista alueista (751 500). Heistä 93,2 prosenttia (700 300) asuu Baskimaan Espanjan alueella ja loput 6,8 prosenttia (51 200) Ranskan alueella.

**Kysymys 0**

baski on hyvä esimerkki (an)

**Asiakirjan numero 26603**

**Tekstin numero 0**

Elvia Allman (19. syyskuuta 1904 - 6. maaliskuuta 1992) oli näyttelijä ja ääninäyttelijä Hollywoodin elokuvissa ja televisio-ohjelmissa yli 50 vuoden ajan. Hänet muistetaan parhaiten puolivakituisista rooleistaan sarjoissa The Beverly Hillbillies ja Petticoat Junction sekä Walt Disneyn Clarabelle Cow -lehmän äänenä. Hänen merkkinsä televisiohistoriaan on jättänyt myös hänen ikimuistoinen roolinsa ankarana ja jyrkkänä pomona klassisessa I Love Lucy -karkkitehdasjaksossa ``Job Switching''.

**Kysymys 0**

joka näytteli Elverna Bradshaw'ta Beverly Hillbilliesissa...

**Asiakirjan numero 26604**

**Tekstin numero 0**

Electric Daisy Carnival, joka tunnetaan yleisesti nimellä EDC, on yksi maailman suurimmista elektronisen tanssimusiikin festivaaleista, jonka lippulaiva järjestetään vuosittain Las Vegasissa, Nevadassa. EDC:n monissa vuosittain järjestettävissä paikoissa esiintyvät suositut elektronisen tanssin tuottajat ja DJ:t, kuten Armin van Buuren, Dimitri Vegas & Like Mike, Yellow Claw ja Tiësto. Festivaali sisältää erilaisia tanssimusiikin tyylejä, kuten trap, bounce, trance, tekno, basso, house, hard-style ja paljon muuta. Perustamisestaan lähtien se on sittemmin levinnyt eri puolille Yhdysvaltoja (Kaliforniaan, Coloradoon, Floridaan, Illinoisiin, Nevadaan, New Jerseyhin, New Yorkiin ja Teksasiin) sekä ulkomaille, kuten Meksikoon, Puerto Ricoon, Isoon-Britanniaan, Brasiliaan, Japaniin ja Intiaan. EDC on suurin elektronisen musiikin festivaali Euroopan ulkopuolella, ja sitä kutsuttiin vuonna 2010 "amerikkalaiseksi Ibizaksi". Vuonna 2009 EDC:stä tuli kaksipäiväinen tapahtuma ja vuonna 2011 kolmipäiväinen tapahtuma Las Vegasissa, johon osallistui 230 000 ihmistä. Vuonna 2015 se keräsi yli 400 000 kävijää kolmen päivän aikana (134 000 päivässä).

**Kysymys 0**

Mikä on edc-festivaali Las Vegasissa?

**Teksti numero 1**

Electric Daisy Carnival, joka tunnetaan yleisesti nimellä EDC, on vuosittainen elektronisen tanssimusiikin festivaali, jonka lippulaiva pidetään vuosittain Las Vegasissa, Nevadassa.

**Kysymys 0**

millaista musiikkia edc:ssä soitetaan

**Asiakirjan numero 26605**

**Tekstin numero 0**

Hail Flutie -peli on yliopistojalkapallo-ottelu, joka pelattiin Boston College Eaglesin ja University of Miami Hurricanesin välillä 23. marraskuuta 1984. FOX Sportsin kirjoittaja Kevin Hench on pitänyt sitä yhtenä urheilun ikimuistoisimmista hetkistä. Ottelu on merkittävin viime sekunnin Hail Mary -syötöstä, jonka pelinrakentaja Doug Flutie antoi Gerard Phelanille, joka antoi Boston Collegelle voiton. Miami oli puolustava kansallinen mestari, ja se oli otteluun lähdettäessä maan 12. sijalla. Boston College oli 10. sijalla ennätyksellään 8 -- 2 ja oli jo hyväksynyt kutsun Cotton Bowl Classiciin kauden lopussa. Ottelu pelattiin Miami Orange Bowlissa, ja CBS televisioi sen kansallisesti, ja Brent Musburger, Ara Parseghian ja Pat Haden selostivat sitä.

**Kysymys 0**

Milloin Doug Flutie heitti hail mary -syötön?

**Asiakirjan numero 26606**

**Tekstin numero 0**

Atkins v. Virginia, 536 U.S. 304 (2002), on tapaus, jossa Yhdysvaltain korkein oikeus päätti 6-3, että kehitysvammaisten teloittaminen rikkoo kahdeksannen lisäyksen julmien ja epätavallisten rangaistusten kieltoa, mutta osavaltiot voivat määritellä, kenellä on kehitysvamma. Kaksitoista vuotta myöhemmin asiassa Hall v. Florida Yhdysvaltain korkein oikeus kavensi sitä harkintavaltaa, jonka nojalla Yhdysvaltain osavaltiot voivat määrätä murhasta tuomitun henkilön olevan älyllisesti liian vajaakykyinen teloitettavaksi.

**Kysymys 0**

missä tapauksessa Yhdysvaltojen korkein oikeus kielsi kehitysvammaisten teloituksen?

**Asiakirjan numero 26607**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NHL-kausi | Devils kausi | Konferenssi | Divisioona Säännöllinen kausi Postseason |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Viimeistely | GP |  |  |  | OT | Pts | GF | GA | GP |  |  | GF | GA | Tulos |  |  |  |  |
| 1982 -- 83 | 1982 -- 83 | Wales | Patrick | 5. | 80 | 17 | 49 | 14 | -- | 48 | 230 | 338 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1983 -- 84 | 1983 -- 84 | Wales | Patrick | 5. | 80 | 17 | 56 | 7 | -- | 41 | 231 | 350 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1984 -- 85 | 1984 -- 85 | Wales | Patrick | 5. | 80 | 22 | 48 | 10 | -- | 54 | 264 | 346 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1985 -- 86 | 1985 -- 86 | Wales | Patrick | 6. | 80 | 28 | 49 |  | -- | 59 | 300 | 374 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1986 -- 87 | 1986 -- 87 | Wales | Patrick | 6. | 80 | 29 | 45 | 6 | -- | 64 | 293 | 368 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1987 -- 88 | 1987 -- 88 | Wales | Patrick | Neljäs | 80 | 38 | 36 | 6 | -- | 82 | 295 | 296 | 20 | 11 | 9 | 67 | 71 | Voitti divisioonan välierissä New York Islandersin, 4 -- 2 Voitti divisioonan finaaleissa Washington Capitalsin, 4 -- 3 Hävisi konferenssifinaaleissa Boston Bruinsin, 3 -- 4. |
| 1988 -- 89 | 1988 -- 89 | Wales | Patrick | 5. | 80 | 27 | 41 | 12 | -- | 66 | 281 | 325 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1989 -- 90 | 1989 -- 90 | Wales | Patrick | 2. | 80 | 37 | 34 | 9 | -- | 83 | 295 | 288 | 6 |  |  | 18 | 21 | Hävisi divisioonan välierissä Washington Capitalsia vastaan, 2 -- 4 |
| 1990 -- 91 | 1990 -- 91 | Wales | Patrick | Neljäs | 80 | 32 | 33 | 15 | -- | 79 | 272 | 264 | 7 |  |  | 21 | 21 | Hävisi divisioonan välierissä Pittsburgh Penguinsia vastaan, 3 -- 4 |
| 1991 -- 92 | 1991 -- 92 | Wales | Patrick | Neljäs | 80 | 38 | 31 | 11 | -- | 87 | 289 | 259 | 7 |  |  | 25 | 28 | Hävisi divisioonan välierissä New York Rangersia vastaan, 3 -- 4 |
| 1992 -- 93 | 1992 -- 93 | Wales | Patrick | Neljäs | 84 | 40 | 37 | 7 | -- | 87 | 308 | 299 | 5 |  |  | 13 | 23 | Hävisi divisioonan välierissä Pittsburgh Penguinsia vastaan, 1 -- 4 |
| 1993 -- 94 | 1993 -- 94 | Itäinen | Atlantic | 2. | 84 | 47 | 25 | 12 | -- | 106 | 306 | 220 | 20 | 11 | 9 | 52 | 49 | Voitti konferenssin puolivälierissä vs. Buffalo Sabres, 4 -- 3 Voitti konferenssin välierissä vs. Boston Bruins, 4 -- 2 Hävisi konferenssin finaaleissa vs. New York Rangers, 3 -- 4 |
| 1994 -- 95 | 1994 -- 95 | Itäinen \* | Atlantic | 2. | 48 | 22 | 18 | 8 | -- | 52 | 136 | 121 | 20 | 16 |  | 67 | 34 | Voitti konferenssin puolivälierissä Boston Bruinsin, 4 -- 1 Voitti konferenssin välierissä Pittsburgh Penguinsin, 4 -- 1 Voitti konferenssin finaaleissa Philadelphia Flyersin, 4 -- 2 Voitti Stanley Cupin finaaleissa Detroit Red Wingsin, 4 -- 0 |
| 1995 -- 96 | 1995 -- 96 | Itäinen | Atlantic | 6. | 82 | 37 | 33 | 12 | -- | 86 | 215 | 202 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 1996 -- 97 | 1996 -- 97 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 45 | 23 | 14 | -- | 104 | 231 | 182 | 10 | 5 | 5 | 27 | 21 | Voitti konferenssin puolivälierissä Montreal Canadiensia vastaan 4 -- 1 Hävisi konferenssin välierissä New York Rangersia vastaan 1 -- 4. |
| 1997 -- 98 | 1997 -- 98 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 48 | 23 | 11 | -- | 107 | 225 | 166 | 6 |  |  | 12 | 13 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Ottawa Senatorsia vastaan, 2 -- 4 |
| 1998 -- 99 | 1998 -- 99 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 47 | 24 | 11 | -- | 105 | 248 | 196 | 7 |  |  | 18 | 21 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Pittsburgh Penguinsia vastaan, 3 -- 4 |
| 1999 -- 2000 | 1999 -- 2000 | Itäinen \* | Atlantic | 2. | 82 | 45 | 24 | 8 | 5 | 103 | 251 | 203 | 23 | 16 | 7 | 61 | 37 | Voitti konferenssin puolivälierissä Florida Panthersin, 4 -- 0 Voitti konferenssin välierissä Toronto Maple Leafsin, 4 -- 2 Voitti konferenssin loppuottelussa Philadelphia Flyersin, 4 -- 3 Voitti Stanley Cupin loppuottelussa Dallas Starsin, 4 -- 2 |
| 2000 -- 01 | 2000 -- 01 | Itäinen \* | Atlantti ^ | 1. | 82 | 48 | 19 | 12 |  | 111 | 295 | 195 | 25 | 15 | 10 | 69 | 52 | Voitti konferenssin puolivälierissä vs. Carolina Hurricanes, 4 -- 2 Voitti konferenssin välierissä vs. Toronto Maple Leafs, 4 -- 3 Voitti konferenssin finaaleissa vs. Pittsburgh Penguins, 4 -- 1 Hävisi Stanley Cupin finaaleissa vs. Colorado Avalanche, 3 -- 4 |
| 2001 -- 02 | 2001 -- 02 | Itäinen | Atlantic | Kolmas | 82 | 41 | 28 | 9 |  | 95 | 205 | 187 | 6 |  |  | 11 | 9 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Carolina Hurricanesia vastaan, 2 -- 4 |
| 2002 -- 03 | 2002 -- 03 | Itäinen \* | Atlantti ^ | 1. | 82 | 46 | 20 | 10 | 6 | 108 | 216 | 166 | 24 | 16 | 8 | 63 | 38 | Voitti konferenssin puolivälierissä vs. Boston Bruins, 4 -- 1 Voitti konferenssin välierissä vs. Tampa Bay Lightning, 4 -- 1 Voitti konferenssin finaaleissa vs. Ottawa Senators, 4 -- 3 Voitti Stanley Cupin finaaleissa vs. Mighty Ducks of Anaheim, 4 -- 3 |
| 2003 -- 04 | 2003 -- 04 | Itäinen | Atlantic | 2. | 82 | 43 | 25 | 12 |  | 100 | 213 | 164 | 5 |  |  | 9 | 14 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Philadelphia Flyersia vastaan, 1 -- 4 |
| 2004 -- 05 | 2004 -- 05 | Itäinen | Atlantic Kausi ei pelattu työsulun vuoksi |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 2005 -- 06 | 2005 -- 06 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 46 | 27 | -- | 9 | 101 | 242 | 229 | 9 | 5 |  | 27 | 21 | Voitti konferenssin puolivälierissä vs. New York Rangers, 4 -- 0 Hävisi konferenssin välierissä vs. Carolina Hurricanes, 1 -- 4 |
| 2006 -- 07 | 2006 -- 07 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 49 | 24 | -- | 9 | 107 | 216 | 201 | 11 | 5 | 6 | 30 | 29 | Voitti konferenssin puolivälierissä vs. Tampa Bay Lightning, 4 -- 2 Hävisi konferenssin välierissä vs. Ottawa Senators, 1 -- 4 |
| 2007 -- 08 | 2007 -- 08 | Itäinen | Atlantic | 2. | 82 | 46 | 29 | -- | 7 | 99 | 206 | 197 | 5 |  |  | 12 | 19 | Hävisi konferenssin puolivälierissä New York Rangersia vastaan, 1 -- 4 |
| 2008 -- 09 | 2008 -- 09 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 51 | 27 | -- |  | 106 | 244 | 209 | 7 |  |  | 15 | 17 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Carolina Hurricanesia vastaan, 3 -- 4 |
| 2009 -- 10 | 2009 -- 10 | Itäinen | Atlantti ^ | 1. | 82 | 48 | 27 | -- | 7 | 103 | 216 | 186 | 5 |  |  | 9 | 15 | Hävisi konferenssin puolivälierissä Philadelphia Flyersia vastaan, 1 -- 4 |
| 2010 -- 11 | 2010 -- 11 | Itäinen | Atlantic | Neljäs | 82 | 38 | 39 | -- | 5 | 81 | 174 | 209 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 2011 -- 12 | 2011 -- 12 | Itäinen \* | Atlantic | Neljäs | 82 | 48 | 28 | -- | 6 | 102 | 228 | 202 | 24 | 14 | 10 | 51 | 42 | Voitti konferenssin puolivälierissä Florida Panthersin, 4 -- 3 Voitti konferenssin välierissä Philadelphia Flyersin, 4 -- 1 Voitti konferenssin loppuottelussa New York Rangersin, 4 -- 2 Hävisi Stanley Cupin loppuottelussa Los Angeles Kingsiä vastaan, 2 -- 4 |
| 2012 -- 13 | 2012 -- 13 | Itäinen | Atlantic | 5. | 48 | 19 | 19 | -- | 10 | 48 | 112 | 129 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 2013 -- 14 | 2013 -- 14 | Itäinen | Metropolitan | 6. | 82 | 35 | 29 | -- | 18 | 86 | 194 | 206 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 2014 -- 15 | 2014 -- 15 | Itäinen | Metropolitan | Seitsemäs | 82 | 32 | 36 | -- | 14 | 78 | 181 | 216 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 2015 -- 16 | 2015 -- 16 | Itäinen | Metropolitan | Seitsemäs | 82 | 38 | 36 | -- | 8 | 84 | 184 | 208 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei kelpuutettu |
| 2016 -- 17 | 2016 -- 17 | Itäinen | Metropolitan | 8. | 82 | 28 | 40 | -- | 14 | 70 | 183 | 244 | -- | -- | -- | -- | -- | Ei täyttänyt vaatimuksia Yhteensä |
| 2,704 | 1,272 | 1,082 | 219 | 131 | 2,894 | 7,925 | 7,987 | 240 | 132 | 108 | 661 | 580 |  |  | | | | |

**Kysymys 0**

Milloin New Jersey Devils pääsi viimeksi pudotuspeleihin?

**Asiakirjan numero 26608**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Julkaisupäivä | Laulu | Taiteilija (t) | Viite |
| 3. tammikuuta | ``Kävele kuin egyptiläinen'' | The Bangles |  |
| tammikuu 10 |  |  | |
| tammikuu 17 | "Shake You Down | Gregory Abbott |  |
| 24. tammikuuta | "Tällä hetkellä | Billy Vera and the Beaters |  |
| 31. tammikuuta |  |  | |
| 7. helmikuuta | "Avaa sydämesi | Madonna |  |
| 14. helmikuuta | ``Livin' on a Prayer'' | Bon Jovi |  |
| 21. helmikuuta |  |  | |
| 28. helmikuuta |  |  | |
| 7. maaliskuuta |  |  | |
| 14. maaliskuuta | "Jaakobin tikapuut | Huey Lewis and the News |  |
| 21. maaliskuuta | ``Lean on Me'' | Club Nouveau |  |
| 28. maaliskuuta |  |  | |
| 4. huhtikuuta | "Mikään ei pysäytä meitä nyt"... | Tähtialus |  |
| 11. huhtikuuta |  |  | |
| 18. huhtikuuta | "Tiesin, että odotit (minua). | Aretha Franklin ja George Michael |  |
| 25. huhtikuuta |  |  | |
| 2. toukokuuta | ``(I Just) Died in Your Arms'' | Leikkausmiehistö |  |
| 9. toukokuuta |  |  | |
| 16. toukokuuta | "Sinun kanssasi tai ilman sinua | U2 |  |
| 23. toukokuuta |  |  | |
| 30. toukokuuta |  |  | |
| 6. kesäkuuta | "You Keep Me Hangin' On"... | Kim Wilde |  |
| 13. kesäkuuta | "Aina | Atlantic Starr |  |
| 20. kesäkuuta | "Päästä varpaisiin | Lisa Lisa ja Cult Jam |  |
| 27. kesäkuuta | "Haluan tanssia jonkun kanssa (joka rakastaa minua). | Whitney Houston |  |
| 4. heinäkuuta |  |  | |
| 11. heinäkuuta | "Yksin | Sydän |  |
| 18. heinäkuuta |  |  | |
| 25. heinäkuuta |  |  | |
| 1. elokuuta | "Shakedown | Bob Seger |  |
| 8. elokuuta | "En ole vieläkään löytänyt sitä, mitä etsin. | U2 |  |
| 15. elokuuta |  |  | |
| 22. elokuuta | "Kuka tuo tyttö on? | Madonna |  |
| elokuun 29. päivä | "La Bamba | Los Lobos |  |
| 5. syyskuuta |  |  | |
| 12. syyskuuta |  |  | |
| 19. syyskuuta | "En vain voi lakata rakastamasta sinua. | Michael Jackson ja Siedah Garrett |  |
| 26. syyskuuta | "Eikö meillä ollutkin melkein kaikki? | Whitney Houston |  |
| 3. lokakuuta |  |  | |
| 10. lokakuuta | ``Here I Go Again'' | Whitesnake |  |
| 17. lokakuuta | "Tunteiden kadottama | Lisa Lisa ja Cult Jam |  |
| 24. lokakuuta | ``Paha'' | Michael Jackson |  |
| 31. lokakuuta |  |  | |
| 7. marraskuuta | "Luulen, että olemme nyt yksin. | Tiffany |  |
| 14. marraskuuta |  |  | |
| 21. marraskuuta | "Mony Mony | Billy Idol |  |
| 28. marraskuuta | ``(I've Had) The Time of My Life'' | Bill Medley ja Jennifer Warnes |  |
| 5. joulukuuta | ``Taivas on paikka maan päällä'' | Belinda Carlisle |  |
| 12. joulukuuta | "Usko | George Michael |  |
| 19. joulukuuta |  |  | |
| 26. joulukuuta |  |  | |

**Kysymys 0**

mikä oli ykkösbiisi 30. heinäkuuta 1987?

**Asiakirjan numero 26609**

**Tekstin numero 0**

Sodanjälkeinen aika jätti Euroopan pääkaupungit myllerrykseen, ja niiden oli kiireesti rakennettava taloudellisesti ja fyysisesti uudelleen ja ryhmittäydyttävä poliittisesti. Pariisissa, joka oli aiemmin ollut eurooppalaisen kulttuurin keskus ja taidemaailman pääkaupunki, taideilmapiiri oli katastrofi, ja New York korvasi Pariisin uutena taidemaailman keskuksena. Euroopassa jatkoivat sodan jälkeen surrealismi, kubismi, dada ja Matissen teokset. Myös Euroopassa Art brut ja lyyrinen abstraktio eli tachisme (abstraktin ekspressionismin eurooppalainen vastine) saivat otteen uudesta sukupolvesta. Muun muassa Serge Poliakoffia, Nicolas de Staëlia, Georges Mathieuta, Vieira da Silvaa, Jean Dubuffet'ta, Yves Kleinia, Pierre Soulages'ta ja Jean Messagier'ta pidetään sodanjälkeisen eurooppalaisen maalaustaiteen tärkeinä henkilöinä. Yhdysvalloissa alkoi syntyä uusi amerikkalaisten taiteilijoiden sukupolvi, joka hallitsi maailman näyttämöä ja jota kutsuttiin abstrakteiksi ekspressionisteiksi.

**Kysymys 0**

milloin länsimaisen taidemaailman keskus siirtyi Euroopasta Yhdysvaltoihin?

**Teksti numero 1**

Abstrakti ekspressionismi on toisen maailmansodan jälkeinen amerikkalaisen maalaustaiteen suuntaus, joka kehittyi New Yorkissa 1940-luvulla. Se oli ensimmäinen nimenomaan amerikkalainen liike, joka saavutti kansainvälistä vaikutusvaltaa ja nosti New Yorkin länsimaisen taidemaailman keskipisteeksi, jonka roolin aiemmin täytti Pariisi. Vaikka taidekriitikko Robert Coates käytti termiä abstrakti ekspressionismi amerikkalaiseen taiteeseen ensimmäisen kerran vuonna 1946, sitä oli käytetty ensimmäisen kerran Saksassa vuonna 1919 Der Sturm -lehdessä saksalaisesta ekspressionismista. Yhdysvalloissa Alfred Barr käytti termiä ensimmäisenä vuonna 1929 Wassily Kandinskyn teoksista.

**Kysymys 0**

milloin länsimaisen taidemaailman keskus siirtyi Euroopasta Yhdysvaltoihin?

**Teksti numero 2**

Liikkeen nimi juontuu saksalaisten ekspressionistien emotionaalisen intensiteetin ja itsensä kieltämisen yhdistämisestä eurooppalaisten abstraktien koulukuntien, kuten futurismin, Bauhausin ja synteettisen kubismin, anti-figuratiiviseen estetiikkaan. Lisäksi sillä on mielikuva kapinallisesta, anarkistisesta, hyvin omintakeisesta ja joidenkin mielestä nihilistisestä. Käytännössä termiä sovelletaan mihin tahansa New Yorkissa (enimmäkseen) työskennelleisiin taiteilijoihin, joilla oli varsin erilaisia tyylejä, ja jopa teoksiin, jotka eivät ole erityisen abstrakteja tai ekspressionistisia. Kalifornialainen abstrakti ekspressionisti Jay Meuser, joka maalasi tyypillisesti ei-objektiivisella tyylillä, kirjoitti maalauksestaan Mare Nostrum: ``On paljon parempi vangita meren loistava henki kuin maalata kaikki sen pienet aallot''. Pollockin energiset ``toimintamaalaukset'', joissa on ``busy''-tunnelma, eroavat sekä teknisesti että esteettisesti Willem de Kooningin figuratiivisten maalausten väkivaltaisesta ja groteskista Women-sarjasta ja Mark Rothkon Color Field -maalausten suorakulmaisista väreistä (joita ei tavallisesti kutsuttaisi ekspressionistisiksi ja jotka Rothko kielsi abstrakteiksi). Silti kaikki neljä taiteilijaa luokitellaan abstrakteiksi ekspressionisteiksi.

**Kysymys 0**

new yorkin abstraktin ekspressionismin koulukunnan taiteilijat tuottivat maalauksia, jotka ovat abstrakteja mutta

**Teksti numero 3**

Teknisesti tärkeä edeltäjä on surrealismi, jossa korostetaan spontaania, automaattista tai alitajuista luomista. Jackson Pollockin tiputtelema maali lattialle asetetulle kankaalle on tekniikka, jonka juuret ovat André Massonin, Max Ernstin ja David Alfaro Siqueirosin töissä. Uudempi tutkimus pyrkii asettamaan maanpaossa eläneen surrealistin Wolfgang Paalenin taiteilijan ja teoreetikon asemaan, joka edisti maalauksillaan ja DYN-lehdellään katsojasta riippuvaisen mahdollisuustilan teoriaa. Paalen pohdiskeli kvanttimekaniikan ajatuksia sekä Brittiläisen Kolumbian alkuperäisintiaanien maalaustaiteen omintakeisia tulkintoja toteemisesta näkemyksestä ja tilallisesta rakenteesta ja valmisteli maaperää nuorten amerikkalaisten abstraktien uudenlaiselle tilalliselle näkemykselle. Hänen pitkällä esseellään Totem Art (1943) oli huomattava vaikutus sellaisiin taiteilijoihin kuin Martha Graham, Isamu Noguchi, Jackson Pollock, Mark Rothko ja Barnett Newman. Noin vuonna 1944 Barnett Newman yritti selittää Amerikan uusinta taidesuuntausta ja sisällytti siihen luettelon "uuden liikkeen miehistä". Paalen mainitaan kahdesti; muita mainittuja taiteilijoita ovat Gottlieb, Rothko, Pollock, Hofmann, Baziotes, Gorky ja muut. Motherwell mainitaan kysymysmerkillä. Toinen tärkeä varhaisvaiheen ilmentymä siitä, mitä myöhemmin kutsuttiin abstraktiksi ekspressionismiksi, on amerikkalaisen luoteistaiteilijan Mark Tobeyn työ, erityisesti hänen ``valkokirjoitus''-kankaansa, jotka, vaikkei ne yleensä olekaan suurikokoisia, ennakoivat Pollockin tippamaalausten ``kaikki päällä''-ilmettä.

**Kysymys 0**

joka aloitti tippatekniikan taiteessa abstraktin ekspressionismin aikana modernilla kaudella.

**Asiakirjan numero 26610**

**Tekstin numero 0**

``Three Little Pigs'' on heavy metal -komediayhtye Green Jellÿn kappale albumilta Cereal Killer. Zoo Entertainment julkaisi singlen vuonna 1992 bändin alkuperäisellä nimellä Green Jellö, mutta se julkaistiin uudelleen vuonna 1993 nimellä Green Jellÿ, koska Jell-O:n omistajat nostivat kanteen tavaramerkin loukkaamisesta.

**Kysymys 0**

joka laulaa rock-kappaleen Kolme pientä possua...

**Teksti numero 1**

``Three Little Pigs'' on komediallisen heavy metal -yhtye Green Jellÿn kappale albumilta Cereal Killer. Zoo Entertainment julkaisi singlen vuonna 1992 bändin alkuperäisellä nimellä Green Jellö, mutta se julkaistiin uudelleen vuonna 1993 nimellä Green Jellÿ, koska Jell-O:n omistajat nostivat kanteen tavaramerkin loukkaamisesta.

**Kysymys 0**

joka lauloi pikku possu pikku possu päästä minut sisään

**Asiakirjan numero 26611**

**Tekstin numero 0**

"No Longer at Ease" sai ensiesityksessään pääosin myönteisiä arvioita. Kuninkaallisen afrikkalaisseuran Mercedes Mackay totesi, että ``Tämä Chinua Acheben toinen romaani on parempi kuin hänen ensimmäinen romaaninsa, ja se nostaa tämän nigerialaisen länsiafrikkalaisten kirjailijoiden eturiviin''. Arthur Lerner Los Angeles City Collegesta kirjoitti, että ``Tämän nuoren nigerialaiskirjailijan toinen romaani jatkaa edeltäjänsä Things Fall Apartin lupauksia.''. Romaania kehuttiin laajalti sen realistisesta ja elävästä kuvauksesta elämästä Lagosissa 1960-luvun alussa. Jotkut arvostelijat kuitenkin katsoivat, että Achebe oli kiinnittänyt huomiota yksityiskohtiin, mutta hahmojensa täysipainoinen hahmottaminen oli jäänyt vähemmälle huomiolle. Ben Mkapa W.E.B. DuBois -instituutista kirjoitti: ``Achebella on laaja näkemys maailmasta, josta hän kirjoittaa, mutta valitettavasti tämä laaja-alaisuus näkyy hahmojen syvällisyyden kustannuksella. Clara, joka on niin keskeinen Obin lopullisen pettymyksen kannalta, on vain puutteellisesti piirretty; useimmat muut ovat vain nimellisiä. Hänen hahmonsa ovat pikemminkin esittäviä kuin todellisia."

**Kysymys 0**

Milloin ei enää olla rauhassa.

**Asiakirjan numero 26612**

**Tekstin numero 0**

Kausi Jaksot Alun perin esitetty Nielsenin katsojaluvut

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ensiesitys | Viimeksi esitetty | Sijoitus | Luokitus | Sidottu |
| 22 3. marraskuuta 1993 (1993-11-03) | 16. toukokuuta 1994 (1994-05-16) | N / A | N / A | N / A |
| 26 12. syyskuuta 1994 (1994-09-12) | 22. toukokuuta 1995 (1995-05-22) | 24 | 12.5 | N / A |
| 27 11. syyskuuta 1995 (1995-09-11) | 20. toukokuuta 1996 (1996-05-20) | 16 | 12.5 | Roseanne |
| 26 18. syyskuuta 1996 (1996-09-18) | 21. toukokuuta 1997 (1997-05-21) | N / A | N / A | N / A |
| 5 23 1. lokakuuta 1997 (1997-10-01) | 13. toukokuuta 1998 (1998-05-13) | N / A | N / A | N / A |
| 6 22 30. syyskuuta 1998 (1998-09-30) | 23. kesäkuuta 1999 (1999-06-23) | N / A | N / A | N / A |

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa lastenhoitaja kausi 1

**Asiakirjan numero 26613**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Muotokuva | Nimi | Astui virkaan | Jätti toimiston | Suvereeni |
|  | Sir John Macpherson (1898 -- 1971) | 1. lokakuuta 1954 | 15. kesäkuuta 1955 | Elisabet II |
|  | Sir James Wilson Robertson (1899 -- 1983) | 15. kesäkuuta 1955 | 16. marraskuuta 1960 | Elisabet II |
|  | Nnamdi Azikiwe (1904 -- 1996) | 16. marraskuuta 1960 | 1. lokakuuta 1963 | Elisabet II |

**Kysymys 0**

kuka oli Nigerian ensimmäinen syntyperäinen kenraalikuvernööri?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Muotokuva | Nimi | Astui virkaan | Jätti toimiston | Suvereeni |
|  | Sir Frederick Lugard (1858 -- 1945) | 1. tammikuuta 1914 | 8. elokuuta 1919 | Yrjö V |

**Kysymys 0**

kuka oli Nigerian ensimmäinen kenraalikuvernööri?

**Asiakirjan numero 26614**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sarja | Aloituspäivä | Loppupäivä Jaksot | Isäntä | Eggheads | Huomautukset |  |  |
| Sarja | Kumulatiivinen |  | | | |  |  |
|  | 10. marraskuuta 2003 | 19. joulukuuta 2003 | 30 | 30 | Dermot | Chris, Daphne, CJ, Kevin ja Judith | Näytetään klo 12.30 BBC1-kanavalla BBC News at One -ohjelman vieressä Wipeoutin vanhalla paikalla. |
|  | 6. syyskuuta 2004 | 16. joulukuuta 2004 | 30 | 60 |  | | |
|  | 23. toukokuuta 2005 | 7. marraskuuta 2005 | 30 | 90 | Tämän sarjan ja myöhempien sarjojen jaksot esitettiin suurimmaksi osaksi kello 18.00 BBC2:lla, mutta satunnaisesti myös kello 5.15, kun Pointless esitetään kello 5.45, ja kello 6.30, kun Two Tribes tai Richard Osman's House of Games esitetään. |  | |
|  | 8. marraskuuta 2005 | 12. joulukuuta 2005 | 25 | 115 | 100. jakso (16. marraskuuta 2005) |  | |
| 5 | 10. huhtikuuta 2006 | 6. kesäkuuta 2006 | 40 | 155 |  |  | |
| 6 | 25. syyskuuta 2006 | 27. lokakuuta 2006 | 25 | 180 |  |  | |
| 7 | 5. maaliskuuta 2007 | 10. syyskuuta 2007 | 80 | 260 | 250. jakso (22. elokuuta 2007) |  | |
| 8 | 11. syyskuuta 2007 | 28. helmikuuta 2008 | 80 | 340 |  |  | |
| 9 | 29. helmikuuta 2008 | 23. maaliskuuta 2009 | 160 | 500 | Dermot (jaksot 1 -- 80) Jeremy (jaksot 81 -- 160) | Chris, Daphne, CJ, Kevin, Judith ja Barry... | Jeremyn debyytti (6. lokakuuta 2008) Barryn debyytti (2. joulukuuta 2008) 500. jakso (23. maaliskuuta 2009) |
| 10 | 24. maaliskuuta 2009 | 26. helmikuuta 2010 | 155 | 655 | Dermot (jaksot 1 -- 75) Jeremy (jaksot 76 -- 155) |  |  |
| 11 | 1. maaliskuuta 2010 | 6. huhtikuuta 2011 | 160 | 815 | Dermot (jaksot 1 -- 80) Jeremy (jaksot 81 -- 160) | Chris, Daphne, CJ, Kevin, Judith, Barry ja Pat. | Patin debyytti (1. maaliskuuta 2010) |
| 12 | 7. huhtikuuta 2011 | 13. huhtikuuta 2012 | 160 | 975 |  |  | |
| 13 | 16 huhtikuuta 2012 | 14. maaliskuuta 2013 | 140 | 1115 | Dermot (jaksot 1 -- 60) Jeremy (jaksot 61 -- 140) | Chris, Daphne, CJ, Kevin, Judith, Barry, Pat ja Dave. | 1 000. jakso (18. toukokuuta 2012) CJ:n viimeinen jakso (31. elokuuta 2012) Daven debyytti (27. syyskuuta 2012) |
| 14 | 9. huhtikuuta 2013 | 27 toukokuuta 2014 | 140 | 1255 | Chris, Daphne, Kevin, Judith, Barry, Pat ja Dave. | Daphnen viimeinen jakso (27. toukokuuta 2014) |  |
| 15 | 28 toukokuuta 2014 | 3. helmikuuta 2015 | 100 | 1355 | Dermot (jaksot 1 -- 50) Jeremy (jaksot 51 -- 100) | Chris, CJ, Kevin, Judith, Barry, Pat, Dave ja Lisa. | CJ:n paluu (28. toukokuuta 2014) Dermotin viimeinen jakso (30. syyskuuta 2014) Lisan debyytti (3. lokakuuta 2014) |
| 16 | 4. helmikuuta 2015 | 21. tammikuuta 2016 | 100 | 1455 | Jeremy |  |  |
| 17 | 22. tammikuuta 2016 | 19 elokuuta 2016 | 100 | 1555 | 1500. jakso (27. huhtikuuta 2016) CJ:n viimeinen esiintyminen (2. kesäkuuta 2016) |  | |
| 18 | 26. syyskuuta 2016 | 17 huhtikuuta 2017 | 85 | 1640 | Chris, Kevin, Judith, Barry, Pat, Dave, Lisa, Steve ja Beth. | Steven ja Bethin debyytti (26. syyskuuta 2016) |  |
| 19 | 18 huhtikuuta 2017 | 2 huhtikuuta 2018 | 95 | 1735 |  |  | |
| 20 | 3. huhtikuuta 2018 | TBC | 95 | 1830 |  |  | |

**Kysymys 0**

Milloin alkaa uusi sarja munapäitä?

**Asiakirjan numero 26615**

**Tekstin numero 0**

The CW jatkoi Hart of Dixie -sarjaa 22 jakson kaudella 16. toukokuuta 2013. Sarjan kolmas kausi sai ensi-iltansa 7. lokakuuta 2013. Kolmannella kaudella sarja siirtyi takaisin maanantain aikaväliinsä 8 / 9 Central, jota seurasi uusi Kaunotar ja hirviö.

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa kaudella 3 Heart of Dixie

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Nro kauden aikana | Otsikko | Ohjaaja | Kirjoittanut | Alkuperäinen lähetyspäivä | Tuotteen koodi | Yhdysvaltalaiset katsojat (miljoonaa) |
| 45 |  | "Kuka sanoo, ettei kotiin voi mennä? | Bethany Rooney | Leila Gerstein | 7. lokakuuta 2013 (2013-10-07) | 2J7651 | 1.03 Työskenneltyään kolme kuukautta New Yorkin sairaalan kiireisessä ensiapupoliklinikassa Zoe palaa Bluebelliin uuden kirjailijapoikaystävänsä Joelin kanssa. Kaikki vihaavat häntä, koska hän lähetti heille sähköpostin, jossa hän kertoi lähtevänsä lopullisesti. Zoen on saatava Brick allekirjoittamaan hänelle suositus New Yorkin lääkärille. Zoe myös kaipaa kaikkia ja saa tietää, mitä hänen poissaolonsa aikana tapahtui. Annabeth on yhä Lavonin kanssa; Lavonin serkku Lynly on kaupungissa ja käy kaikkien hermoille. Samaan aikaan kukaan ei ole nähnyt tai puhunut Georgelle sen jälkeen, kun hän lähti kiertueelle. Brick ja hänen morsiamensa Shelby ovat eronneet, ja Lemon makaa tuntemattoman miehen kanssa. Lemon löytää järkyttyneen ja rähjäisen Georgen asumasta rähjäisestä motellihuoneesta, josta hän ei ole poistunut kahteen kuukauteen. Hän kertoo Lemonille, että Tansy on muuttanut läheiseen Filmoreen, jossa hänellä on nyt oma kauneussalonki ja hän asuu tuon kaupungin asianajajan Scooter McGreeveyn kanssa. Zoen on päätettävä, lähteekö vai jääkö Bluebelliin lopullisesti. |
| 46 |  | "Ystäviä matalissa paikoissa. | Elodie Keene | Sheila Lawrence | 14. lokakuuta 2013 (2013-10-14) | 2J7652 | 1.06 Lavon ja Annabeth yrittävät olla vieraanvaraisia Bluebellissa vierailevalle Joelille, ja kutsuvat hänet ja Zoen rauhalliselle illalliselle, mutta kun Lemon tapaa Alabaman tavoitelluimman poikamiehen, Carter Covingtonin, hän kutsuu itsensä Carterin kanssa illanistujaisiin. Kun juhliin kuitenkin ilmestyy odottamattomia vieraita, Lemon on vaarassa paljastua, kun hän on romanttisessa suhteessa Waden kanssa suojellakseen salaista seurustelua Meatballin kanssa. Samaan aikaan George tekee huonon päätöksen, joka liittyy Lynlyn kanssa sänkyyn menemiseen, mikä saattaa lopulta pilata hänen ystävyytensä Lavonin kanssa. |
| 47 |  | "Ota tämä työ ja työnnä se pois. | Jim Hayman | Alex Taub | 21. lokakuuta 2013 (2013-10-21) | 2J7653 | 1.05 Yritettyään välttää yhteenottoa Brickin kanssa Zoe alkaa jälleen hienovaraisesti tavata potilaita Bluebellissä. Hänen suunnitelmansa menee kuitenkin pieleen, kun George ilmoittaa hänelle, että hänen sopimuksessaan on kilpailukielto, joka estää häntä harjoittamasta lääkärin työtä kaupungissa vuoden ajan. Lavon on innoissaan mahdollisuudesta tuoda Bluebelliin pienen baseball-joukkueen, mutta tarvitsee Brickin apua joukkueen omistajan houkuttelemiseksi. Toisaalla Lemon joutuu kuumiin vesiin Bellesin kanssa, kun hän yrittää syrjäyttää nykyisen johtajan Crickettin. Samaan aikaan George huomaa tarvitsevansa lääkärinhoitoa Lynlyn kanssa pidetyn tukiopetuskerran aikana, minkä vuoksi hän joutuu pyytämään apua Zoelta. |
| 48 |  | ``Help Me Make It Through the Night'' (Auta minua selviytymään yöstä) | Tim Matheson | Jamie Gorenberg | 28. lokakuuta 2013 (2013-10-28) | 2J7654 | 1.05 Kun Lemon on joutunut riitaan Bellesin kanssa, hän joutuu mustalle listalle junioriliiton Halloween-naamiaisjuhlista, joten hän pyytää apua itsevaltaiselta isoäidiltään Bettielta ja saa treffit toisen Alabaman kelvollisimman poikamiehen kanssa. Lavonilla on suuri yllätys ensimmäiselle hääpäivälleen Annabethin kanssa, mutta kun tämä joutuu terveysongelmiin, hän kääntyy Zoen puoleen saadakseen apua. Samaan aikaan juhlien aikana George joutuu tekemään vahingonkorjausta kaupungin tuomareiden kanssa, ja Wade joutuu jatkuvasti vaikeuksiin kelvottomien naisten kanssa. |
| 49 | 5 | "Millainen olen nyt? | David Paymer | Sarah Kucserka & Veronica West | 4. marraskuuta 2013 (2013-11-04) | 2J7655 | 1.00 Zoe on autuaan onnellinen nähdessään, miten hyvin Joel sopeutuu Bluebelliin, kunnes hän kuulee, että kaupunkilaiset saattavat olla eri mieltä Joelista. Halutessaan parantaa asioita Zoe ilmoittautuu vapaaehtoiseksi itsensä ja Joelin kanssa Go Girl Tween Adventure Camp -seikkailuleirille, mutta kun Joel kieltäytyy lähtemästä mukaan, Zoe joutuu yksin korjaamaan kaupungin käsityksen. Kun alku Lynlyn kanssa on ollut hankala, George yllättyy iloisesti, kun hän huomaa, että he toimivat hyvin yhdessä. Samaan aikaan Lavon haluaa epätoivoisesti osallistua Gazebos of Alabama -kalenteriin, mutta kun ratkaiseva kukkavirhe vaarantaa hänen suunnitelmansa, Lavon rukoilee Lemonilta apua päivän pelastamiseksi. |
| 50 | 6 | "Perheperinne | Jim Hayman | Dan Steele | 11. marraskuuta 2013 (2013-11-11) | 2J7656 | 1.11 Zoe ja Joel ovat valmiita etsimään pysyvämpää asuinpaikkaa, ja he huomaavat, että täydellisen paikan omistaa itse asiassa Zoen biologisen isän sukulainen, Vivian Wilkes. Jäljitettyään Vivianin Zoe ei ole varma, onko hän valmis kohtaamaan laajemman perheensä, kun hän ryntää Vivianin pienen pojan syntymäpäiväjuhliin. Koska Lemon ja Wade ovat menestyneet Rammer Jammerin kanssa, Lemon saa tarjouksen, josta hän ei ehkä voi kieltäytyä. Annabeth vaikuttaa innokkaalta, että Lavon lähtee pois kaupungista, mikä saa Lavonin ihmettelemään, mitä Lavon aikoo. Samaan aikaan Georgen ja Lynlyn yhteys kasvaa edelleen, mutta George on edelleen haluton tekemään siirtoa. |
| 51 | 7 | "I Run To You | Brandi Bradburn | Sheila Lawrence | 18. marraskuuta 2013 (2013-11-18) | 2J7657 | 1.03 Zoe alkaa suhtautua epäluuloisesti siihen, kuinka paljon Joel ja Wade viettävät aikaa yhdessä, varsinkin kun se alkaa häiritä Joelin kirjoittamista. Valmiina syyttämään kaikesta Wadea, Zoe tekee parhaansa houkutellakseen Joelin takaisin kirjoittamaan. Lavon käyttää tekosyynä juoksujoukkueensa valmentamista välttääkseen puhumasta Annabethille. Samaan aikaan Lemon rohkaisee Brickiä aloittamaan seurustelun uudelleen. George ja Lynly keskustelevat siitä, haluavatko he puhua Lavonille tunteistaan toisiaan kohtaan. |
| 52 | 8 | "Ihmeitä | David Paymer | Leila Gerstein | 25. marraskuuta 2013 (2013-11-25) | 2J7658 | 1.01 Joelin isoäiti vierailee hanukan kunniaksi. Zoe joutuu keskelle Vivian Wilkesin perhedraamaa, kun tämä kutsuu setänsä hanukka-juhlaan. Lemon tekee Georgen ja Lynlyn avulla tiedustelutyötä Shelbystä. Tansy palaa Bluebelliin ja suostuttelee Waden menemään hammaslääkäriin hammassärynsä vuoksi ja etsimään itselleen sopivamman tyttöystävän kuin ne tytöt, joiden perässä hän on viime aikoina ollut. |
| 53 | 9 | ``Jotain puhuttavaa'' | Mary Lou Belli | Alex Taub | 13. tammikuuta 2014 (2014-01-13) | 2J7659 | 1.19 George ja Lavon pyytävät Tansyn apua yrittäessään selvittää, miksi Filmore on kiinnostunut kaupunkien yhdistämisestä. Zoe keksii tekaistun tarinan, johon liittyy Annabethin ja Joelin välinen suhde, ja toivoo voivansa harhauttaa kaupunkilaisia ennen kuin he saavat tietää mahdollisesta yhdistymisestä. Wade ja Vivian menevät treffeille, mutta Vivian epäröi puhuttuaan Zoen kanssa Wadesta. Shelby pyytää Brickiltä apua raskautensa kanssa. Lemon on poissa hoitamassa isoäitiään. (Tämä on Jaime Kingin äitiysloman ensimmäinen jakso). |
| 54 | 10 | "Show'n tähti | John Stephens | Kendall Sand | 20. tammikuuta 2014 (2014-01-20) | 2J7660 | 1.00 Shelby pyytää Brickiä auttamaan uudessa laulukabareessaan. Hän tuntee olevansa ylivoimainen ja pyytää Zoeta ohjaajaksi, ja hänen taka-ajatuksenaan on pilata esitys ja saada Shelby lähtemään. Zoe suunnittelee biologiaa käsittelevää esitystä, mutta kun hän huomaa sen olevan surkea, Shelby pelastaa tilanteen. Lavon luulee, että kaupungin yhdistyminen on väistämätön, kunnes Bellesit (Lemon auttaa heitä videochatin välityksellä) juonivat pitääkseen kuvernöörin siskon kaupungissa, joka rakastaa kabareeta. Lynly käy mustasukkaiseksi Georgen suhteesta Tansyyn. Wade on innoissaan kasvavasta suhteestaan Vivianiin, mutta on hämmentynyt, kun tämä peruu heidän treffinsä. Myöhemmin hän paljastaa, että myöhäisillan treffit olivat hänelle yksinhuoltajaäitinä liikaa. |
| 55 | 11 | "Vielä yksi viimeinen mahdollisuus | Kevin Mock | Jamie Gorenberg | 27. tammikuuta 2014 (2014-01-27) | 2J7661 | 1.16 Lavon ja kaupunki yrittävät vakuuttaa kuvernööriluutnantille, että Bluebell pitäisi nimetä historialliseksi kaupungiksi. Zoe ja Joel eivät vieläkään löydä asuntoa, ja heidän unelma-asuntonsa omistaa Vivianin täti, joka vihaa newyorkilaisia. Vivianin poika ei lämpene Wadelle. Zoe ja Wade sopivat puhuvansa toisilleen Wilkesin perheelle. Kun Wade menettää pikku Harleyn liskon, Zoe ottaa syyn niskoilleen ja menettää mahdollisuutensa asuntoon. Wade kertoo totuuden Harleylle, joka vannoo erottavansa Waden ja Vivianin. Lynlyn mustasukkaisuus Tansya kohtaan saavuttaa huippunsa, ja hän ja George eroavat. Shelby tunnustaa raskautensa kuvernööriluutnantille, joka on hänen lapsensa isä, ja jättää Bluebellin kasvattamaan lasta hänen kanssaan. |
| 56 | 12 | "Olisi pitänyt olla cowboy. | Les Butler | Sarah Kucserka & Veronica West | 3. helmikuuta 2014 (2014-02-03) | 2J7662 | 1.21 Joel seuraa Wadea ympäriinsä tehdäkseen tutkimusta kirjaansa varten. George pelkää, että Lavon on vihainen hänelle siitä, mitä Lynlyn kanssa tapahtui. Annabeth järjestää Bellelle polttarit, mikä saa hänet tutkimaan omaa suhdettaan Lavoniin. Zoe lyö vetoa, että Brick saa kaupungin laihdutettua, jotta hänestä voisi tulla jälleen kumppani. Hän häviää vedon, kun Cricket järjestää kakkumyynnin varainkeruun. George päättää elvyttää välit Tansyn kanssa. |
| 57 | 13 | "Toimi luonnollisesti | Patrick Norris | Dan Steele | 10. helmikuuta 2014 (2014-02-10) | 2J7663 | 1.03 Zoella on syntymäpäivä, ja hänen on järjestettävä kaksi juhlaa. |
| 58 | 14 | ``Here You Come Again'' | Janice Cooke | Sheila Lawrence | 21. maaliskuuta 2014 (2014-03-21) | 2J7664 | 1.03 Lemon paluu Bluebelliin ei suju suunnitelmien mukaan. Zoen äiti yrittää tulla Zoen elämään ja haluaa auttaa häntä saamaan vastaanoton takaisin armottomalla kampanjalla Brickiä vastaan. Magnolia on erotettu lukiosta ja pyytää Georgelta juridista apua. |
| 59 | 15 | ``Tulirengas'' | Kevin Mock | Alex Taub | 28. maaliskuuta 2014 (2014-03-28) | 2J7665 | 0.94 Tansyn kolme maalaisveljestä haastavat Zoen ja Joelin oikeuteen. He pyytävät apua Georgelta ja Annabethilta. Lemonin kahden kosijan on määrä kaksintaistella hänen kädestään Lavonin renessanssimessuilla. Wadella ja Vivianilla on vaikeuksia kolmen kuukauden vuosipäivän juhlissa. |
| 60 | 16 | ``Carrying Your Love with Me'' (kantaen rakkauttasi mukanani) | Tim Matheson | Leila Gerstein | 4. huhtikuuta 2014 (2014-04-04) | 2J7666 | 0.73 Bluebell saa ystävyyskaupungin Ranskaan, joten Lavon yrittää oppia ranskaa tehdäkseen vaikutuksen heidän kauniiseen pormestariinsa. Samaan aikaan Brick pyrkii voittamaan kaupungin Vuoden mies -tittelin. Zoe ja Joel kyllästyvät kohtaamiinsa remonttiongelmiin. Lemon värvää Georgen avustamaan häntä liikeyrityksessä. |
| 61 | 17 | ``Hyvä huono onni'' | Ricardo Mendez Matta | Sarah Kucserka & Veronica West | 11. huhtikuuta 2014 (2014-04-11) | 2J7667 | 0.81 Zoe luulee olevansa kirottu, koska hän rikkoi Georgen ja Lemonien häät. George ja Lemon eivät voi lakata ajattelemasta seksiä yhdessä. Wade tapaa Vivianin ex-miehen. |
| 62 | 18 | "Takaisin satulaan taas | Rebecca Asher | Kendall Sand | 18. huhtikuuta 2014 (2014-04-18) | 2J7668 | 0.80 Koska Zoe ei halua sietää kaupungin oletusta, että hän on yhä toipumassa Joelista, hän lähtee vastentahtoisesti treffeille. Lemon on päätöksen edessä, kun komea toimittaja Peter palaa Bluebelliin ja pyytää häntä ulos. Annabeth seurustelee pormestari Gaineyn veljenpojan kanssa, mikä vie Lavonin huomion tärkeiltä asioilta. Zoe ja Lemon joutuvat turvautumaan toistensa neuvoihin, koska Annabeth ei ole käytettävissä. Brickillä on vaikeuksia Magnolian kasvattamisessa. Wade tajuaa, että hän saattaa olla enemmän panostanut suhteeseen kuin Vivian. |
| 63 | 19 | "Parempi mies | David Paymer | Jamie Gorenberg | 25. huhtikuuta 2014 (2014-04-25) | 2J7669 | 0.75 Pöllöt ja kellot kaksintaistelevat Tomin palveluista vaarantaen hänen ja Wandan yritykset tehdä lapsi. Zoe joutuu keskelle Waden ja Vivianin suhdetta, mikä saa sydämensä murtaneen Waden syyttämään Zoeta lopputuloksesta. George toivottaa tervetulleeksi häiriötekijän tunteilleen Lemonia kohtaan. |
| 64 | 20 | ``Together Again'' | Michael Schultz | Sheila Lawrence & Dan Steele | 2. toukokuuta 2014 (2014-05-02) | 2J7670 | 0.66 Georgen kömmähdys Fancien keittiössä aiheuttaa Lemonille liiketappion. George ja Zoe lyöttäytyvät yhteen yrittäessään saada kuuluisan ravintola-arvostelijan kaupunkiin, mutta eri paikkoihin. Lemon ja Wade tekevät samoin, ja kumpikin kilpailee myös omasta ravintolastaan. Wanda kyseenalaistaa yrityksen tulla raskaaksi, ja Lavon ja Annabeth hautaavat sotakirveen. |
| 65 | 21 | ``Stuck'' | Mary Lou Belli | Alex Taub | 9. toukokuuta 2014 (2014-05-09) | 2J7671 | 0.76 Sitruunan vihamielinen isoäiti yrittää edelleen saada Sitruunan naimisiin Magnolian avulla. Rose haluaa harjoittelijaksi ja pyytää Brickiä esittelemään hänelle koko päivän lääkärin vastaanotolla, minkä Brick tekee mielellään, jotta ei tarvitsisi nähdä äitiään eikä Magnoliaa. Samaan aikaan George ja Lavon kilpailevat pormestari Gaineyn kanssa uudesta moottoritien liittymäkyltistä odottamattomin tuloksin. Davis aikoo kosia Annabethia, kun avioliitto on yhtäkkiä monen Bluebellin asukkaan kohdalla ajankohtainen. Toisaalla Wade ja Zoe työskentelevät yhdessä auttaakseen raitista Earlia pääsemään pois hylätystä selviytymiskuopastaan. |
| 66 | 22 | "Toinen mahdollisuus | Bethany Rodney | Leila Gerstein | 16. toukokuuta 2014 (2014-05-16) | 2J7672 | 0.88 Kolmannen kauden finaalissa Bluebellillä on kiire valmistella kahta hääjuhlaa, jotka eivät suju suunnitelmien mukaan. Lily Annen ja Meatballin häissä Zoe päättää kertoa Wadelle, että hän on yhä rakastunut häneen. Cricketin ja Stanin valan uusimisessa Zoe pyydetään yhdeksi morsiusneitoista, mutta Cricket "paljastaa" todellisen seksuaalisen suuntautumisensa. Samaan aikaan George ja Lavon tapaavat tv-ikoninsa Don Toddin ja päätyvät miettimään menneitä rakkauksiaan. Zoe kamppailee tunteidensa kanssa Wadea kohtaan, kun tämä päättää muuttaa Atlantaan avaamaan uuden Rammer Jammer -ravintolan. Joel ilmestyy kaupunkiin vierailulle, mikä saa Zoen hämmentymään entisestään tunteistaan sekä Joelia että Wadea kohtaan. Annabeth kieltäytyy Davisin kosinnasta ja toteaa, että hänellä on yhä tunteita jotakuta toista kohtaan - oletettavasti Lavonia. Fancie'sin polttamisen jälkeen, joka johti Georgen lähtöön yrityksestä, järkyttynyt Lemon lähtee sinkkuristeilylle, juuri ennen kuin sekä George että Lavon ilmestyvät portille julistamaan rakkauttaan. Lopulta Wade päättää jäädä Bluebelliin, ja Zoe vannoo, ettei anna periksi saadakseen hänet takaisin. |

**Kysymys 0**

Milloin Lemon palaa Hart of Dixie -elokuvaan?

**Asiakirjan numero 26616**

**Tekstin numero 0**

Rock n Roll Animal on Lou Reedin livealbumi, jonka RCA Records julkaisi vuonna 1974. Alkuperäisessä muodossaan se sisältää viisi kappaletta, joista neljä on Velvet Undergroundin kappaleita. Muusikot olivat Pentti Glan (rummut) ja Prakash John (basso), Ray Colcord (koskettimet) sekä Dick Wagner ja Steve Hunter kitaroissa. (Nämä kaksi kitaristia muodostivat myöhemmin toisen Alice Cooper -yhtyeen perustan, alkaen Welcome to My Nightmare -kappaleesta, jossa myös Glan ja John ovat mukana).

**Kysymys 0**

joka soitti kitaraa rock and roll -eläimessä

**Asiakirjan numero 26617**

**Tekstin numero 0**

The Legend of Zelda: Twilight Princess Pohjois-Amerikan Wii-pakkauksen kuvataide, jossa Link on Hylian ja suden muodoissaan

|  |  |
| --- | --- |
| Kehittäjä (s) | Nintendo EAD |
| Kustantaja (s) | Nintendo |
| Johtaja (s) | Eiji Aonuma |
| Tuottaja (s) | Shigeru Miyamoto |
| Taiteilija (t) | * Yusuke Nakano * Satoru Takizawa |
| Kirjoittaja (s) | * Aya Kyogoku * Takayuki Ikkaku * Mitsuhiro Takano * Eiji Aonuma |
| Säveltäjä (s) | * Toru Minegishi * Asuka Ohta |
| Sarja | Zeldan legenda |
| Alusta (s) | Wii, GameCube, Nvidia Shield TV |
| Julkaisu | Wii   * NA: 19. marraskuuta 2006 * JP: 2. joulukuuta 2006 * AU: 7. joulukuuta 2006 * EU: joulukuuta 2006   GameCube   * JP: 2. joulukuuta 2006 * NA: 11. joulukuuta 2006 * EU: 15. joulukuuta 2006 * AU: 19. joulukuuta 2006   Shield TV   * Kiina: 5. joulukuuta 2017 |
| Genre (s) | Toimintaseikkailu |
| Tila (s) | Yksinpeli |

**Kysymys 0**

Milloin legend of zelda twilight princess julkaistiin?

**Asiakirjan numero 26618**

**Tekstin numero 0**

Fraktiotislaus on seoksen erottaminen sen osiin eli fraktioihin. Kemialliset yhdisteet erotetaan kuumentamalla ne lämpötilaan, jossa yksi tai useampi yhdisteen fraktio höyrystyy. Fraktiointiin käytetään tislausta. Yleensä komponenttien kiehumispisteet eroavat toisistaan alle 25 °C yhden ilmakehän paineessa. Jos kiehumispisteiden ero on yli 25 °C, käytetään yleensä yksinkertaista tislausta.

**Kysymys 0**

Fraktiotislausta käytetään erottamaan seos, jossa on mukana

**Asiakirjan numero 26619**

**Tekstin numero 0**

Nagarjunsagar-Srisailamin tiikerireservaatti on Intian suurin tiikerireservaatti. Suojelualue levittäytyy viiden piirikunnan alueelle: Kurnoolin, Prakasamin, Gunturin, Nalgondan ja Mahbubnagarin piirikunnat. Tiikerireservaatin kokonaispinta-ala on 3 728 km (1 439 sq mi). Suojelualueen ydinalue on 1 200 km (460 sq mi). Srisailamin tekoaltaat ja temppelit ovat monien matkailijoiden ja pyhiinvaeltajien vetonauloja.

**Kysymys 0**

joka on Intian suurin tiikerireservaatti.

**Asiakirjan numero 26620**

**Tekstin numero 0**

``Bridge of Light'' on yhdysvaltalaisen laulaja-lauluntekijä Pinkin kappale. Se julkaistiin 2. joulukuuta 2011 Sony Musicin toimesta. Kappaleen ovat kirjoittaneet Pink ja pitkäaikainen yhteistyökumppani Billy Mann, ja se toimii vuoden 2011 elokuvan Happy Feet Two tunnuskappaleena. Kappale oli kohtalainen menestys, ja siitä tuli top 10 -hitti Itävallassa, Belgiassa, Saksassa ja Sveitsissä, mutta se ei päässyt korkealle listalle muissa maissa vähäisen promootion vuoksi.

**Kysymys 0**

joka laulaa elämän silta onnelliset jalat 2 -elokuvassa.

**Asiakirjan numero 26621**

**Tekstin numero 0**

Hip hop -kulttuurissa "ride-or-die chick" on nainen, joka on valmis tukemaan kumppaniaan ja tämän laitonta elämäntapaa siitä huolimatta, että se saattaa vaarantaa tai vahingoittaa häntä. Joskus tämä kuvataan passiivisempana ``tukena ja rakkautena heidän rikkomuksistaan huolimatta''-roolina, mutta usein se vaatii naisia ottamaan aktiivisen roolin näissä rikkomuksissa ja ilmenee ``halukkuutena auttaa miehiä vaarallisissa tilanteissa'' ja ``tunteena jaetusta riskistä''. Siihen viitataan usein Bonnie ja Clyde -dynamiikan hip hop -ilmiönä.

**Kysymys 0**

Mistä tulee sanonta "ride or die"?

**Asiakirjan numero 26622**

**Tekstin numero 0**

* Almquist shell (ash): kirjoitettu BSD-lisensoiduksi Bourne Shellin korvaajaksi; käytetään usein resurssirajoitteisissa ympäristöissä. FreeBSD:n ja NetBSD:n (ja niiden johdannaisten) shell perustuu ash:hen, jota on parannettu POSIX-yhteensopivaksi tätä tarkoitusta varten.
* Bourne-Again shell (bash): kirjoitettu osana GNU-projektia tarjoamaan Bourne Shellin toiminnallisuuden superset. Tämä komentotulkki löytyy asennettuna, ja se on käyttäjien oletusarvoinen interaktiivinen komentotulkki useimmissa Linux- ja macOS-järjestelmissä.
* Debian Almquist shell (dash): moderni korvaaja ash:lle Debianissa ja Ubuntussa.
* Korn shell (ksh): David Korn kirjoitti Bourne shellin lähteiden pohjalta työskennellessään Bell Labsissa.
* Julkinen Korn-shell (pdksh)
* MirBSD Korn shell (mksh): OpenBSD / bin / ksh ja pdksh:n jälkeläinen, kehitetty osana MirOS BSD:tä.
* Z shell (zsh): suhteellisen moderni komentotulkki, joka on taaksepäin yhteensopiva bashin kanssa.
* Busybox: joukko Unix-apuohjelmia pienille ja sulautetuille järjestelmille, joka sisältää kaksi kuorta: ash, Almquist-kuoren johdannainen, ja hush, Bourne-kuoren itsenäinen toteutus.

**Kysymys 0**

Mikä on Linux-käyttöjärjestelmän oletusarvoinen kirjautumissuora?

**Asiakirjan numero 26623**

**Tekstin numero 0**

Oldman näytteli vastapuolta muun muassa elokuvissa True Romance (1993), The Fifth Element (1997), Air Force One (1997) ja The Contender (2000), josta hän sai Screen Actors Guild Award -ehdokkuuden, sekä korruptoitunutta DEA:n agenttia Norman Stansfieldiä, jota Oldman esitti elokuvassa Léon: The Professional (1994), on luokiteltu yhdeksi elokuvan suurimmista roistoista. Sillä välin hän esitti Ludwig van Beethovenin kriitikoiden ylistämässä elokuvassa Immortal Beloved (Kuolematon rakas, 1994). 2000-luvulla Oldman tunnetaan rooleistaan Sirius Blackina Harry Potter -sarjassa, James Gordonina The Dark Knight -trilogiassa, Lord Sheninä Kung Fu Panda 2:ssa (2011), George Smileynä elokuvassa Tinker Tailor Soldier Spy (2011), joka toi Oscar- ja BAFTA-palkintoehdokkuudet parhaasta miespääosasta, ihmisjohtajana elokuvassa Apinoiden planeetan aamunkoitto (Dawn of the Planet of the Apes, 2014) ja Winston Churchillinä elokuvassa Darkest Hour (2017). Elokuvat, joissa hän on näytellyt, ovat tuottaneet yli 10,6 miljardia dollaria. Vuonna 2011 Empiren lukijat äänestivät Oldmanin Empire Icon Award -palkinnon saajaksi.

**Kysymys 0**

joka näytteli Sirius Blackia Harry Potter -sarjassa

**Teksti numero 1**

Gary Leonard Oldman (s. 21. maaliskuuta 1958) on englantilainen näyttelijä, elokuvaohjaaja, muusikko ja kirjailija, joka on esiintynyt teatterissa, elokuvissa ja televisiossa. Hänet tunnetaan "isosta" näyttelijätyylistään ja monipuolisuudestaan valkokankaalla.

**Kysymys 0**

Kuka on näyttelijä, joka esitti Sirius Blackia...

**Teksti numero 2**

Vuonna 2004 Oldman palasi julkisuuteen, kun hän sai merkittävän roolin Harry Potter -elokuvasarjassa näyttelemällä Harry Potterin kummisetä Sirius Blackia. Seuraavana vuonna hän näytteli James Gordonia Christopher Nolanin kaupallisesti ja kriittisesti menestyneessä Batman Begins -elokuvassa, jonka roolin hän esitti vielä menestyneemmässä jatko-osassa The Dark Knight (2008) ja vielä kerran elokuvan päätösosassa The Dark Knight Rises (2012). Tunnettu elokuvakriitikko Mark Kermode vähätteli The Dark Knight -elokuvan arvostelussaan väitteitä, joiden mukaan Heath Ledgerin esittämä Jokeri oli elokuvan kohokohta, ja totesi: "Elokuvan paras suoritus on ehdottomasti Gary Oldmanin ... olisi ihanaa, jos hän saisi Oscar-ehdokkuuden, koska hän on se mies, joka jää tässä kaikessa huomiotta". Oldman näytteli yhdessä Jim Carreyn kanssa vuonna 2009 julkaistussa versiossa A Christmas Carol, jossa Oldman näytteli kolmea roolia. Hänellä oli päärooli David Goyerin yliluonnollisessa trillerissä The Unborn, joka julkaistiin vuonna 2009. Vuonna 2010 Oldman näytteli yhdessä Denzel Washingtonin kanssa elokuvassa The Book of Eli. Hänellä oli myös päärooli Catherine Hardwicken Punahilkka-elokuvassa. Oldman ääninäytteli roisto Lord Shenin roolia ja oli ehdolla Annie-palkinnon saajaksi suorituksestaan elokuvassa Kung Fu Panda 2.

**Kysymys 0**

näyttelijä, joka esitti Sirius Blackia Harry Potterissa

**Asiakirjan numero 26624**

**Tekstin numero 0**

Sopimuksen mukaan Portugali sai hallintaansa kaikki linjan länsipuolella olevat maat ja meret, mukaan lukien koko Aasia ja sen lähisaaret, jotka oli tähän mennessä "löydetty", ja Espanjalle jäi valtaosa Tyynen valtameren alueesta. Vaikka Filippiinejä ei mainittu sopimuksessa, Espanja luopui epäsuorasti kaikista vaatimuksistaan siihen, koska se sijaitsi selvästi linjan länsipuolella. Siitä huolimatta kuningas Kaarle V oli vuoteen 1542 mennessä päättänyt asuttaa Filippiinit olettaen, että Portugali ei vastustaisi liian voimakkaasti, koska saaristossa ei ollut mausteita. Vaikka hän epäonnistui yrityksessään, kuningas Filip II onnistui siinä vuonna 1565 ja perusti ensimmäisen espanjalaisen kauppapaikan Manilaan. Kuten hänen isänsä oli odottanut, portugalilaiset vastustivat sitä vain vähän.

**Kysymys 0**

jolla oli suurin osa Aasiasta etupiirissään Saragossan sopimuksen jälkeen.

**Asiakirjan numero 26625**

**Tekstin numero 0**

Aliupseerikuntaa kutsutaan usein asevoimien selkärangaksi, sillä he ovat useimpien sotilashenkilöiden ensisijaisia ja näkyvimpiä johtajia. Lisäksi he ovat johtajia, jotka ovat ensisijaisesti vastuussa sotilasorganisaation tehtävän toteuttamisesta ja sotilashenkilöstön kouluttamisesta, jotta he ovat valmiita suorittamaan tehtävänsä. Aliupseerikoulutukseen ja -valmennukseen kuuluu tyypillisesti johtajuus- ja johtamiskoulutusta sekä palveluskohtaista ja taistelukoulutusta.

**Kysymys 0**

Yksi kansalliseen yhteistyöhön osallistuvien viranomaisten tärkeimmistä tehtävistä on

**Teksti numero 1**

Aliupseeri on sotilasupseeri, joka ei ole saanut sotilasarvoja. Aliupseerit saavat yleensä auktoriteettiasemansa ylenemällä sotilasarvojen kautta. Sen sijaan upseerit ovat korkeammassa asemassa kuin aliupseerit, heillä on enemmän oikeudellisia velvollisuuksia, heille maksetaan enemmän palkkaa ja heillä on usein enemmän ei-sotilaallista koulutusta, kuten korkeakoulututkinto. Upseerit ansaitsevat yleensä virkakautensa ilman, että he ovat nousseet sotilasarvojen kautta.

**Kysymys 0**

mitä nco tarkoittaa armeijassa

**Asiakirjan numero 26626**

**Tekstin numero 0**

Kausi, joka sai ensi-iltansa NBC:llä 20. syyskuuta 2016 ja jatkui 14. maaliskuuta 2017 asti 18 jakson ajan, sai kriitikoilta yleisesti ottaen myönteisiä arvioita. American Film Institute valitsi sen yhdeksi vuoden 2016 kymmenestä parhaasta televisio-ohjelmasta, ja se sai kymmenen ehdokkuutta 69. Primetime Emmy Awards -kilpailussa, mukaan lukien Outstanding Drama Series -ehdokkuuden, jossa Brown voitti Outstanding Lead Actor in a Drama Series -ehdokkuuden, sekä sai ehdokkuuden Golden Globe Award -ehdokkuudesta parhaasta televisiosarjasta -- Drama ja Critics' Choice Television Award -ehdokkuudesta parhaasta draamasarjasta. Sarja uusittiin toiselle ja kolmannelle kaudelle 18. tammikuuta 2017.

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa on kauden 1 this is us?

**Kysymys 1**

Milloin This is us -sarjan 1. kausi alkoi?

**Teksti numero 1**

This Is Us (kausi 1) DVD:n kansi

|  |  |
| --- | --- |
| Pääosissa | * Milo Ventimiglia * Mandy Moore * Sterling K. Brown * Chrissy Metz * Justin Hartley * Susan Kelechi Watson * Chris Sullivan * Ron Cephas Jones |
| Alkuperämaa | Yhdysvallat |
| Jaksojen lukumäärä | 18 Vapautus |
| Alkuperäinen verkko | NBC |
| Alkuperäinen julkaisu | 20. syyskuuta 2016 (2016-09-20) -- 14. maaliskuuta 2017 (2017-03-14) Kausi kronologia Seuraava → Kausi 2 Luettelo This Is Us -ohjelman jaksoista. |

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa on This is us -kaudella 1?

**Kysymys 1**

kuinka monta jaksoa 1. kaudella tämä on meille?

**Teksti numero 2**

Randall vie Williamin kotikaupunkiinsa Memphisiin. Välillä näytetään Williamin suhde äitiinsä hänen kasvaessaan, myös silloin, kun äiti jättää hänet nuorena aikuisena pitämään huolta sukulaisista Pittsburghissa. William soittaa tuolloin cover-bändissä serkkunsa klubilla. Hän saa tietää äitinsä olevan sairas ja päättää muuttaa Pittsburghiin, jossa äiti kuolee. Nykypäivänä William palaa vanhaan kotiinsa ja vie Randallin serkkunsa klubille. Vaikka serkku on yhä vihainen Randallille, koska hän ei palaa bändiin, hän antaa Randallille anteeksi ja antaa tämän soittaa. Seuraavana aamuna William on tuskin tajuissaan sängyssään ja hänet kuljetetaan sairaalaan, jossa lääkärit kertovat Randallille, että hänellä on enää tunteja elinaikaa. Randall kutsuu Williamia "isäksi" ensimmäisen ja viimeisen kerran ja käyttää sitten Jackin rauhoittavaa tekniikkaa, joka auttaa lievittämään Williamin kuolemanpelkoa. William kuolee Randall vierellään.

**Kysymys 0**

kuka kuolee This is us -elokuvassa kausi 1

**Asiakirjan numero 26627**

**Tekstin numero 0**

Kausi 2 kertoo Tree Hillin lukion loppuvuodesta. Lucas ja Nathan alkavat lähentyä veljeksiä. Peyton kokeilee huumeita. Sekä Karen että Keith löytävät uuden rakkauden, mutta Keith ei löydä onnea, kun hän saa selville, että Dan palkkasi hänet särkemään hänen sydämensä. Haley lähtee kaupungista kiertueelle, mikä särkee Nathanin sydämen. Brooke lähtee itsensä löytämisen matkalle, kun taas Peyton rakastuu ja sekaantuu huumeisiin joutuessaan lähtemään.

**Kysymys 0**

Milloin Haley jättää Nathanin lähtiäkseen kiertueelle?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Nro kauden aikana | Otsikko | Ohjaaja | Kirjoittanut | Alkuperäinen lähetyspäivä | Tuotteen koodi | Yhdysvaltalaiset katsojat (miljoonaa) |
| 23 |  | Rakkauden epätoivoinen valtakunta'' | Greg Prange | Mark Schwahn | 21. syyskuuta 2004 (2004-09-21) | 2T5251 | 4.93  Toisen kauden ensi-illassa Lucas ja Keith saavat tietää, että Dan sai sydänkohtauksen ja on yhä sairaalassa, ja päättävät, että heidän on parasta palata Tree Hilliin. Kun Deb saa tietää Haleyn ja Nathanin avioliitosta, hänestä kasvaa vihamielinen. Samaan aikaan Peyton ja Brooke, jotka ovat vihaisia siitä, että Lucas lähti Tree Hillistä hyvästelemättä, yrittävät korjata ystävyyttään.  Tämä jakso on nimetty PJ Harveyn kappaleen mukaan. |
| 24 |  | ``Totuus ei pidä meteliä'' | Billy Dickson | Mark Perry | 28. syyskuuta 2004 (2004-09-28) | 2T5252 | 4.93  Peytonin ja Brooken avustuksella Lucas järjestää Nathanille ja Haleylle hääjuhlat. Vaikka Haleyn vanhemmat tukevat avioliittoa, Debin on vaikea hyväksyä sitä. Danin äskettäinen sydänkohtaus innostaa häntä yrittämään parantaa suhteitaan Debiin ja Lucasiin.  Tämä jakso on nimetty The White Stripesin kappaleen mukaan. |
| 25 |  | "Lähellä villiä taivasta | Greg Prange | James Stoteraux & Chad Fiveash | 5. lokakuuta 2004 (2004-10-05) | 2T5253 | 5.43  Vaikka Nathan ja Haley ovat jo naimisissa, Tim vaatii Nathanille polttareita häiden jälkeen, kun taas Brooke järjestää Haleylle polttarit. Samaan aikaan Lucasin on päätettävä, pitäisikö hänen käydä Danin luona sairaalassa. Karen päättää palata kouluun. Nathan saa töitä Keithille Danin autoliikkeestä.  Tämä jakso on nimetty R.E.M:n kappaleen mukaan. |
| 26 |  | "Aina ei voi saada sitä mitä haluaa. | Joanna Kerns | Jennifer Cecil | 12. lokakuuta 2004 (2004-10-12) | 2T5254 | 4.83  Brooken uusi naapuri tekee nopeasti vaikutuksen Tree Hillin jengiin ja jopa pelastaa Brooken, kun tämä jää kiinni myymälävarkaudesta. Nathan ja Haley riitelevät ensimmäisen kerran häiden jälkeen, kun Nathan ostaa Haleylle lahjan eikä tarpeellista autoa. Lucasin yritys auttaa Dania vieroituksessa päättyy katastrofiin, kun Dan palaa vanhoihin tapoihinsa. Peyton yrittää järjestää kaikenikäisten kerhoa ja joutuu kiusatuksi kokeilemaan kokaiinia sopimuksen sinetöimiseksi.  Tämä jakso on nimetty The Rolling Stonesin kappaleen mukaan. |
| 27 | 5 | ``I Will Dare'' | Thomas J. Wright | Mark Schwahn | 19. lokakuuta 2004 (2004-10-19) | 2T5255 | 4.50  Felix järjestää ``rohkean illan'' testatakseen uusien luokkatovereidensa rajoja. Pelatessaan peliä Lucas tapaa salaperäisen uuden tytön, Annan, ja Peyton tunnustaa kyynelehtien seurakunnalle kokeilleensa hiljattain kokaiinia. Keith yllättyy, kun kaunis nainen tulee autoliikkeeseen ja alkaa flirttailla hänen kanssaan. Samaan aikaan Karen lähtee treffeille nuoremman professorinsa Andyn kanssa.  Tämä jakso on nimetty The Replacementsin kappaleen mukaan. |
| 28 | 6 | ``We Might as Well Be Strangers'' (Saatamme yhtä hyvin olla vieraita) | Sandy Bookstaver | Terrence Coli | 26. lokakuuta 2004 (2004-10-26) | 2T5256 | 4.57  Keskiyön meteorisateessa Lucas viettää romanttisen illan Annan kanssa, Andy yllättää Karenin illallisella ja Keith kokkaa Julesille ruokaa heidän ensitreffeillään. Brooke muodostaa molempia osapuolia hyödyttävän suhteen Felixin kanssa, ja Peyton lähtee etsimään klubinsa avausnäyttelijää.  Tämä jakso on nimetty Keanen kappaleen mukaan. |
| 29 | 7 | ``Let the Reigns Go Loose'' (Päästä vallat irti) | David Paymer | R. Lee Fleming, Jr. | 2. marraskuuta 2004 (2004-11-02) | 2T5257 | 4.62  Peytonin klubin ``TRIC'' avajaiset kokoavat Tree Hillin asukkaat yhteen. Lucas ja Felix riitelevät Annasta. Kun Chris lopettaa klubin avajaisiltana, Haleyn on kohdattava esiintymispelkonsa pelätäkseen Peytonin illan. Mouth hoitaa Brookea tämän ollessa humalassa, mutta Felix hiipii sisään ja yrittää ottaa kunnian. Keith ja Jules huomaavat suhteensa saavuttaneen uuden tason, ja Dan kertoo Karenille, että Deb makasi Keithin kanssa.  Tämä jakso on nimetty The Get Up Kidsin kappaleen mukaan. |
| 30 | 8 | "Totuus, katkera totuus"... | Billy Dickson | Stacy Rukeyser | 9. marraskuuta 2004 (2004-11-09) | 2T5258 | 4.54  Tree Hillin tytöt viettävät pyjamabileitä, salaisuuksia paljastuu ja siteitä solmitaan. Samaan aikaan Nathan ja Lucas lähtevät Charlotteseen Bobcatsin koripallo-otteluun ja ilmaisiin HCM-testeihin (yllätys Lucasille), jotka ovat Danin perinnöllinen sydänsairaus. Karen ja Andy riitelevät, kun Karen epäilee, että Andy antaa hänelle hyviä arvosanoja heidän suhteensa vuoksi.  Tämä jakso on nimetty Marianne Faithfullin laulun mukaan. |
| 31 | 9 | ``Temppu on hengityksen jatkaminen'' | John Asher | James Stoteraux & Chad Fiveash | 16. marraskuuta 2004 (2004-11-16) | 2T5259 | 4.18  Lucas vie Annan juhlallisiin juhliin, mutta illan päätteeksi hän löytää itsensä Brooken kanssa. Haley saapuu juhliin myöhässä, mikä suututtaa Nathanin, kun tämä saa selville, että Haley on nauhoittanut Chrisin kanssa. Samaan aikaan Peyton kamppailee huumeidenkäytön paineen kanssa.  Tämä jakso on nimetty Garbagen kappaleen mukaan. |
| 32 | 10 | "Älä pidä minua itsestäänselvyytenä. | Lev L. Spiro | Mark Schwahn | 30. marraskuuta 2004 (2004-11-30) | 2T5260 | 4.36  Nathan on huolissaan Lucasin terveydestä, joten hän kertoo Karenille, ettei Lucas käynyt sydäntestissä. Dan tarjoaa Keithille työtä autoliikkeestä varatoimitusjohtajana. Koulussa Peyton joutuu kohtaamaan huhut, joiden mukaan hän on lesbo, mikä vaikuttaa hänen ystävyyteensä Annan kanssa. Nathan ja Haley alkavat erkaantua toisistaan.  Tämä jakso on nimetty Social Distortionin kappaleen mukaan. |
| 33 | 11 | "Sydän tuo sinut takaisin. | Matt Shakman | Mark Perry | 25. tammikuuta 2005 (2005-01-25) | 2T5261 | 4.07  Haley yllättyy, kun hänen isosiskonsa Taylor saapuu kaupunkiin, mutta ei yhtä järkyttyneenä kuin Nathan, joka tunnistaa Taylorin menneestä tapaamisesta. Brooke ja Felix päättävät ryhtyä poikaystäviksi. Jake käy erikoisvierailulla Peytonin luona, ja he tekevät päätöksen yhdessä. Anna kertoo Lucasille salaisuuden.  Tämä jakso on nimetty Blues Travelerin kappaleen mukaan. |
| 34 | 12 | "Järjestyksen ja satunnaisuuden välissä | Bethany Rooney | Terrence Coli | 1. helmikuuta 2005 (2005-02-01) | 2T5262 | 4.13  Nathan kertoo Haleylle aiemmasta suhteestaan Taylorin kanssa, mutta Haley jatkaa Chrisin kanssa sähköpostin lähettämistä kertomatta siitä Nathanille, ja Taylor saa tietää asiasta. Lucas ja Karen ovat edelleen erimielisiä siitä, että Lucas kieltäytyy HCM-testistä. Keith kosii Julesia. Brooke taistelee parempien työolojen puolesta uudessa työpaikassaan. Lucas päättää osallistua HCM-testiin Keithin kanssa.  Tämä jakso on nimetty Shane Millsin kappaleen mukaan. |
| 35 | 13 | ``Sankari kuolee tässä'' | Kevin Dowling | Jennifer Cecil | 8. helmikuuta 2005 (2005-02-08) | 2T5263 | 4.47  Kun Michelle Branch ja Jessica Harp (jotka tunnetaan yhdessä nimellä "The Wreckers") esiintyvät TRICissä, Haley tajuaa, että hänen unelmansa on jatkaa musiikkiuraa. Samaan aikaan Lucas päättää muuttaa yhteen Danin kanssa, mikä rasittaa hänen suhteitaan sekä Kareniin että Nathaniin. Brooke pyrkii oppilaskunnan puheenjohtajaksi, mutta tajuaa nopeasti, että hän ottaa enemmän vastuuta kuin osasi odottaa. Peytonin ja Jaken ystävyys vahvistuu. Lucas saa HCM-tuloksensa, eivätkä ne ole sitä, miltä ne näyttävät.  Tämä jakso on nimetty Snow Patrolin kappaleen mukaan. |
| 36 | 14 | "Hiljaiset asiat, joita kukaan ei koskaan tiedä"... | Babu Subramaniam | R. Lee Fleming, Jr. | 15. helmikuuta 2005 (2005-02-15) | 2T5264 | 4.28  Kun hänen avioliittonsa Haleyn kanssa huononee entisestään, Nathan joutuu tunnekriisiin ja palaa vanhoihin tapoihinsa. Karen kamppailee edelleen yrittäessään selvittää, mikä sai Lucasin muuttamaan yhteen Danin kanssa. Peytonin ja Jaken suhde syvenee.  Tämä jakso on nimetty Brand Newin kappaleen mukaan. |
| 37 | 15 | ``Ovaamaton kirje maailmalle'' | Greg Prange | Mark Schwahn | 22. helmikuuta 2005 (2005-02-22) | 2T5265 | 4.25  Kun Tree Hill High tekee aikakapseliprojektin, jengi tunnustaa intiimeimmät salaisuutensa nimettömälle videokameralle. Nathanin viha Haleyn poissaolosta kasvaa entisestään, ja lopulta sekä Lucas että Nathan joutuvat vankilaan. Peytonin ja Jaken tunteet toisiaan kohtaan kuumenevat, ja Felix järjestää Brookelle juhlat juhlistaakseen uutta keikkaansa oppilaskunnan puheenjohtajana. Kun Lucas viedään oikeuteen, hän päättää asua Karenin sijaan Danin ja Debin luona.  Tämä jakso on nimetty Snow Patrolin kappaleen mukaan. |
| 38 | 16 | ``Jossain kello tikittää'' | Billy Dickson | Stacy Rukeyser | 1. maaliskuuta 2005 (2005-03-01) | 2T5266 | 3.95  Keithin ja Julesin hääpäivä, ja tapahtuma kääntää kaupungin ylösalaisin. Brooke pyytää Lucasia viemään hänet häihin seuralaisenaan, Nathan tekee tärkeän päätöksen, joka koskee hänen ja Haleyn avioliittoa, ja Jake ja Peyton ottavat suuren askeleen suhteessaan. Samaan aikaan Karen ja Andy saavat selville Julesin salaisen suhteen Danin kanssa.  Tämä jakso on nimetty Nine Inch Nailsin kappaleen mukaan. |
| 39 | 17 | "Jotain, mitä en voi koskaan saada. | Paul Johansson | Mike Herro & David Strauss | 19. huhtikuuta 2005 (2005-04-19) | 2T5267 | 4.08  Keith raivostuu Danille saatuaan tietää, että tämä maksoi Julesille, jotta tämä rakastuisi Keithiin. Anna ilmoittaa Felixistä kouluviranomaisille saatuaan tietää, että hän oli se, joka vandalisoi Peytonin kaapin. Lucas ja Brooke keskustelevat Brooken mahdollisesta muutosta. Samaan aikaan Nathan vierailee Haleyn luona siinä toivossa, että saisi hänet kotiin. Brooke päättää muuttaa Karenin luo.  Tämä jakso on nimetty Nine Inch Nailsin kappaleen mukaan. |
| 40 | 18 | "The Lonesome Road | Michael Lange | John Norris | 26. huhtikuuta 2005 (2005-04-26) | 2T5268 | 4.42  Kotimatkallaan Haleyn tapaamisesta Nathan pysähtyy Taylorin luona toivoen saavansa hieman hauskanpitoa ja ehkä enemmänkin. Samaan aikaan Anna saa yllätysvierailun entiseltä tyttöystävältään ja innostuu kertomaan vanhemmilleen seksuaalisuudestaan. Lucas työskentelee Andyn kanssa Danin kaatamiseksi, ja Karen panee hanttiin Brookelle. Peyton ja Jake jatkavat Jennyn piilottelua Nickiltä.  Tämä jakso on nimetty Frank Sinatran laulun mukaan. |
| 41 | 19 | "Olen hereillä, on aamu. | Thomas J. Wright | Mark Schwahn | 3. toukokuuta 2005 (2005-05-03) | 2T5269 | 4.05  Nathanin Cooper-setä (Debin nuorempi veli) saapuu kaupunkiin viedäkseen Nathanin ja Lucasin kilparetkelle. Radalla Nathanin ja Lucasin haastavat kilpailuun kaunis Daytona ja hänen viisastelija veljensä Jarret, mutta asiat menevät pieleen, kun Nathan menettää autonsa hallinnan ja törmää seinään. Debin riippuvuus pillereihin kiihtyy, ja Dan paljastaa luokalle Andyn ja Karenin suhteen.  Tämä jakso on nimetty Bright Eyes -yhtyeen albumin ja kappaleen sanoituksen mukaan. |
| 42 | 20 | ``Lifetime Piling Up'' (Elinaika kasaantuu) | Les Butler | Mark Perry | 10. toukokuuta 2005 (2005-05-10) | 2T5270 | 3.78  Nathan makaa koomassa kilpa-auto-onnettomuutensa jälkeen ja haaveilee siitä, millaista elämä olisi ollut, jos Dan olisi jäänyt Karenin ja Lucasin luokse sen sijaan, että olisi mennyt naimisiin Debin kanssa. Hänen mielikuvitusmaailmassaan Lucasilla on varallisuutta ja ryhtiä, ja Nathan on se, joka kasvaa väärällä puolella raiteita. Herättyään Nathan soittaa Haleylle ja kertoo, ettei halua hänen tulevan kotiin.  Tämä jakso on nimetty Talking Headsin kappaleen mukaan. |
| 43 | 21 | ``Mitä olisi voinut olla'' | Bethany Rooney | Jennifer Cecil | 17. toukokuuta 2005 (2005-05-17) | 2T5271 | 4.20  Nathan pääsee sairaalasta ja palaa kotiin, jossa on kasa maksamattomia laskuja ja häätöilmoitus. Lucas, Peyton ja Brooke järjestävät TRIC:ssä varainkeräyksen kerätäkseen rahaa, mutta Dan on se, joka tulee Nathanin apuun. Hänen lahjallaan on kuitenkin ehtoja - hän haluaa, että Nathan pyytää Haleya mitätöimään avioliittonsa. Lucas muuttaa takaisin kotiin Karenin luo ja Nathan muuttaa takaisin Danin luo.  Tämä jakso on nimetty Callenish Circlen kappaleen mukaan. |
| 44 | 22 | "Vuorovesi, joka lähti eikä koskaan palannut | Thomas J. Wright | Mark Schwahn | 24. toukokuuta 2005 (2005-05-24) | 2T5272 | 3.61  Kaksituntisen toisen kauden finaalin ensimmäisessä osassa Lucas ja Brooke lähtevät New Yorkiin yöpymään Haleyn luona. Nathan ja Deb vehkeilevät hylätäkseen Danin lopullisesti. Peyton on riemuissaan, kun hän saa Jimmy Eat World -yhtyeen esiintymään TRIC:ssä ajoissa Jaken vankilasta vapauttamisen aikaan. Andy kutsuu Karenin viettämään kesän Uudessa-Seelannissa.  Tämä jakso on nimetty The Veilsin kappaleen mukaan. |
| 45 | 23 | "The Leavers Dance | Greg Prange | Mark Schwahn | 24. toukokuuta 2005 (2005-05-24) | 2T5273 | 3.61  Kaksituntisen kauden päätösjakson toisessa osassa Lucasin ja Brooken välit kuumenevat, kun Lucas vihdoin kertoo tytölle, miltä hänestä tuntuu. Peyton saa yllättävän vieraan. Karen päättää viettää kesäloman Uudessa-Seelannissa. Danin lukuisten petosten huipentumana joku sytyttää autoliikkeen tuleen, kun hän on vielä sisällä. Ja Haley palaa kotiin.  Tämä jakso on nimetty The Veilsin kappaleen mukaan. |

**Kysymys 0**

Milloin Jake palaa takaisin One Tree Hilliin...

**Asiakirjan numero 26628**

**Tekstin numero 0**

Steven ``Steve'' Kynman on brittiläinen ääninäyttelijä, näyttelijä ja nukketeatterintekijä, joka on työskennellyt useissa sarjoissa Yhdistyneessä kuningaskunnassa. Hänet tunnetaan parhaiten lastentelevisiossa tekemästään työstä, kuten Robert-robotti Justin's Housessa ja Sam Jonesin nykyinen ääni Fireman Samissa.

**Kysymys 0**

kuka pelaa Robert-robotti Justinin talossa?

**Kysymys 1**

joka esittää Robert-robottia Justins Housessa...

**Asiakirjan numero 26629**

**Tekstin numero 0**

Pohjois-Amerikassa syksy alkaa perinteisesti 21. syyskuuta ja päättyy 21. joulukuuta. Sen katsotaan alkavan syyskuun päiväntasauksesta (21.-24. syyskuuta) ja päättyvän talvipäivänseisaukseen (21. tai 22. joulukuuta). Yhdysvaltojen populaarikulttuurissa Labor Day, syyskuun ensimmäinen maanantai, on kesän loppu ja syksyn alku; tiettyjä kesäperinteitä, kuten valkoiseen pukeutumista, ei enää suositella tämän päivämäärän jälkeen. Kun päivä- ja yölämpötilat laskevat, puut pudottavat lehtensä. Perinteisen itäaasialaisen aurinkotermin mukaan syksy alkaa 8. elokuuta tai sen tienoilla ja päättyy 7. marraskuuta tai sen tienoilla. Irlannissa syyskuukaudet ovat kansallisen sääpalvelun Met Éireannin mukaan syys-, loka- ja marraskuu. Muinaisiin gaelilaisiin perinteisiin perustuvan Irlannin kalenterin mukaan syksy kestää kuitenkin koko elo-, syys- ja lokakuun, tai mahdollisesti muutaman päivän myöhemmin, perinteestä riippuen. Australiassa ja Uudessa-Seelannissa syksy alkaa virallisesti 1. maaliskuuta ja päättyy 31. toukokuuta.

**Kysymys 0**

Mikä on syksyn ensimmäinen päivä Pohjois-Amerikassa?

**Teksti numero 1**

Pohjois-Amerikassa syksyn katsotaan yleensä alkavan syyskuun päiväntasauksesta (21.-24. syyskuuta) ja päättyvän talvipäivänseisaukseen (21. tai 22. joulukuuta). Pohjois-Amerikan populaarikulttuurissa Labor Day, syyskuun ensimmäinen maanantai, on kesän loppu ja syksyn alku; tiettyjä kesäperinteitä, kuten valkoiseen pukeutumista, ei enää suositella tämän päivän jälkeen. Kun päivä- ja yölämpötilat laskevat, puut pudottavat lehtensä. Perinteisen itäaasialaisen aurinkotermin mukaan syksy alkaa 8. elokuuta tai sen tienoilla ja päättyy 7. marraskuuta tai sen tienoilla. Irlannissa syyskuukaudet ovat kansallisen sääpalvelun Met Éireannin mukaan syys-, loka- ja marraskuu. Muinaisiin gaelilaisiin perinteisiin perustuvan Irlannin kalenterin mukaan syksy kestää kuitenkin koko elo-, syys- ja lokakuun, tai mahdollisesti muutaman päivän myöhemmin, perinteestä riippuen. Australiassa ja Uudessa-Seelannissa syksy alkaa virallisesti 1. maaliskuuta ja päättyy 31. toukokuuta.

**Kysymys 0**

Milloin on syksy pohjoisella pallonpuoliskolla?

**Asiakirjan numero 26630**

**Tekstin numero 0**

Song-dynastia (kiinaksi 宋朝; pinyin: Sòng cháo; 960 -- 1279) oli Kiinan historian aikakausi, joka alkoi vuonna 960 ja jatkui vuoteen 1279. Sen perusti Songin keisari Taizu sen jälkeen, kun hän oli vallannut Myöhemmän Zhoun valtaistuimen ja päättänyt Viiden dynastian ja Kymmenen valtakunnan kauden. Song joutui usein konfliktiin pohjoisessa vallinneiden Liao- ja Läntisen Xia-dynastioiden kanssa, ja Mongolien johtama Yuan-dynastia valloitti sen. Songin hallitus oli maailmanhistorian ensimmäinen, joka laski liikkeeseen seteleitä eli todellista paperirahaa kansallisesti, ja ensimmäinen Kiinan hallitus, joka perusti pysyvän laivaston. Tässä dynastiassa käytettiin myös ensimmäistä kertaa ruutia ja havaittiin ensimmäisen kerran pohjoinen kompassin avulla.

**Kysymys 0**

blank-dynastia hallitsi Kiinan kulta-aikaa vuosina 960-1279 eaa.

**Kysymys 1**

Milloin song-dynastia alkoi ja päättyi?

**Teksti numero 1**

Song-dynastia jaetaan kahteen eri ajanjaksoon, pohjoiseen ja eteläiseen. Pohjoisen Song-dynastian (kiinaksi 北宋; 960 -- 1127) aikana Song-dynastian pääkaupunki oli pohjoisessa Bianjingin kaupungissa (nykyinen Kaifeng), ja dynastia hallitsi suurinta osaa nykyisestä Itä-Kiinasta. Eteläinen Song (kiin. 南宋; 1127 -- 1279) viittaa ajanjaksoon sen jälkeen, kun Song menetti pohjoisen puoliskonsa hallinnan Jurchen Jin-dynastialle Jin -- Song-sodissa. Tänä aikana Songin hovi vetäytyi Jangtsen eteläpuolelle ja perusti pääkaupunkinsa Lin'aniin (nyk. Hangzhou). Vaikka Song-dynastia oli menettänyt Keltaisen joen varrella sijaitsevan perinteisen kiinalaisen sivilisaation synnyinpaikan hallinnan, Songin talous oli edelleen vahva, sillä eteläisessä Songin valtakunnassa oli paljon väestöä ja tuottavaa maatalousmaata. Eteläinen Song-dynastia vahvisti huomattavasti merivoimiaan puolustaakseen vesialueitaan ja maarajojaan sekä suorittaakseen meritehtäviä ulkomailla. Jinien ja myöhemmin mongolien torjumiseksi Song kehitti vallankumouksellista uutta sotilasteknologiaa, jota täydennettiin ruudin käytöllä. Vuonna 1234 mongolit valloittivat Jin-dynastian ja ottivat haltuunsa Pohjois-Kiinan ja pitivät yllä epämiellyttäviä suhteita eteläisen Songin kanssa. Mongolien valtakunnan neljäs suurkaani Möngke Khan kuoli vuonna 1259 piirittäessään Chongqingin kaupunkia. Hänen nuorempi veljensä Kublai Khan julistautui uudeksi suurkaaniksi, vaikka lännen mongolit tunnustivat hänen vaatimuksensa vain osittain. Vuonna 1271 Kublai Khan julistettiin Kiinan keisariksi. Kahden vuosikymmenen ajan jatkuneen satunnaisen sodankäynnin jälkeen Kublai Khanin armeijat valloittivat Song-dynastian vuonna 1279. Mongolien hyökkäys johti yhdistymiseen Yuan-dynastian (1271 - 1368) aikana.

**Kysymys 0**

joka kukisti Kiinan viimeisen laulukeisarin -

**Kysymys 1**

missä eteläisen laulun pääkaupunki oli

**Asiakirjan numero 26631**

**Tekstin numero 0**

30 miljoonan dollarin tuotantobudjetilla toteutetun elokuvan pääkuvaukset alkoivat 9. maaliskuuta 2009 Vancouverissa ja päättyivät toukokuussa 2009. Joss Whedon kirjoitti käsikirjoituksen yhdessä Cloverfieldin käsikirjoittajan Drew Goddardin kanssa, joka myös ohjasi elokuvan, joka oli hänen ohjaajadebyyttinsä. Goddard on työskennellyt Whedonin kanssa käsikirjoittajana aiemmin Buffy the Vampire Slayer- ja Angel-sarjoissa.

**Kysymys 0**

Missä metsämökki kuvattiin?

**Asiakirjan numero 26632**

**Tekstin numero 0**

Kirjoittanut David H. Steinberg

**Kysymys 0**

joka kirjoitti kirjan rakkauden amerikkalainen piirakka

**Asiakirjan numero 26633**

**Tekstin numero 0**

Lämpövoimalaitos on voimalaitos, jossa lämpöenergia muutetaan sähköenergiaksi. Useimmissa paikoissa maailmassa turbiini on höyrykäyttöinen. Vesi kuumennetaan, se muuttuu höyryksi ja pyörittää höyryturbiinia, joka pyörittää sähkögeneraattoria. Kun höyry on kulkenut turbiinin läpi, se lauhdutetaan lauhduttimessa ja kierrätetään takaisin sinne, missä se lämmitettiin; tätä kutsutaan Rankinen kierroksi. Lämpövoimalaitosten suunnittelussa suurimmat erot johtuvat erilaisista lämmönlähteistä; fossiiliset polttoaineet ovat hallitsevassa asemassa, mutta myös ydinvoiman ja auringon lämpöenergiaa käytetään. Jotkut käyttävät mieluummin termiä energiakeskus, koska tällaiset laitokset muuttavat lämpöenergian muotoja sähköenergiaksi. Tietyt lämpövoimalaitokset on suunniteltu tuottamaan sähköenergian lisäksi myös lämpöenergiaa teollisiin tarkoituksiin tai kaukolämpöön tai veden suolanpoistoon.

**Kysymys 0**

mitkä ovat höyryvoimalaitoksen pääkomponentit

**Asiakirjan numero 26634**

**Tekstin numero 0**

Alex Cora Cora Boston Red Soxin kanssa vuonna 2008 Boston Red Sox -- nro 20 Lyhytpelaaja / kakkospesämies / manageri Syntynyt: (1975-10-18) 18.10.1975 (43-vuotias) Caguas, Puerto Rico

|  |  |
| --- | --- |
| Lyöty: Vasen | Heitti: Right |

MLB-debyytti 7. kesäkuuta 1998 Los Angeles Dodgersin joukkueessa Viimeisin MLB-esiintyminen 28. syyskuuta 2011 Washington Nationalsin joukkueessa MLB-tilastot Lyöntikeskiarvo . 243 Kotiutuksia 35 Juoksuja 286 Managerin ennätys 108 -- 54 Voittoprosentti . 667 joukkuetta

Pelaajana

* Los Angeles Dodgers (1998 -- 2004)
* Cleveland Indians (2005)
* Boston Red Sox (2005 -- 2008)
* New York Mets (2009 -- 2010)
* Texas Rangers (2010)
* Washington Nationals (2011)

Johtajana

* Boston Red Sox (2018 -- nyt)

Valmentajana

* Houston Astros (2017)

Uran kohokohdat ja palkinnot

* 3 × World Series -mestari (2007, 2017, 2018)

**Kysymys 0**

kenessä Alex Cora pelasi ennen.

**Teksti numero 1**

José Alexander Cora (s. 18. lokakuuta 1975) on puertoricolainen baseball-ammattivalmentaja ja entinen sisäpelaaja. Hän on tällä hetkellä Boston Red Soxin manageri. Hän pelasi MLB:ssä Los Angeles Dodgersissa, Cleveland Indiansissa, Boston Red Soxissa, New York Metsissä, Texas Rangersissa ja Washington Nationalsissa vuosina 1998-2011. Cora toimi aiemmin ESPN:n baseball-analyytikkona ja pelasi yliopistopesistä Miamin yliopistossa.

**Kysymys 0**

missä asennossa Alex Cora pelasi Red Soxissa?

**Asiakirjan numero 26635**

**Tekstin numero 0**

Maryland v. West Virginia Supreme Court of the United States Väittely 2. - 4. marraskuuta 1909 Päätös 21. helmikuuta 1910

|  |  |
| --- | --- |
| Tapauksen täydellinen nimi | Marylandin osavaltio v. Länsi-Virginian osavaltio |
| Viittaukset | 217 U.S. 1 (lisää) 30 S. Ct. 268; 54 L. Ed. 645; 1910 U.S. LEXIS 1942. |
| Myöhempi historia | Maryland v. West Virginia, 225 U.S. 1 (1912) Länsi-Virginian raja ulottuu Potomac-joen etelärannalla olevaan matalan veden merkkiin; rajakiistat olisi sovitettava määräysten ja kohtuullisuuden mukaisesti, jotta yksityisiä oikeuksia ja omistusoikeuksia häirittäisiin vähiten.  Ylituomari  Melville Fuller  Apulaistuomarit  John M. Harlan David J. Brewer Edward D. White Rufus W. Peckham Joseph McKenna Oliver W. Holmes, Jr. William R. Day William H. Moody  Tapauskohtaiset lausunnot |
| Enemmistö | Day, johon yksimielisesti yhtyi |

**Kysymys 0**

joka auttoi Virginian ja Marylandin välisen kiistan ratkaisemisessa.

**Asiakirjan numero 26636**

**Tekstin numero 0**

Haley Graham (Missy Peregrym) on kapinallinen 17-vuotias tyttö, joka joutuu tekemisiin lain kanssa, kun hän ja kaksi ystäväänsä pyöräilevät rakennustyömaan läpi. Haley pidätetään, ja tuomari pakottaa hänet palaamaan kilpavoimistelun kurinalaiseen maailmaan. Haleya pidettiin aikoinaan yhtenä Yhdysvaltain lahjakkaimmista voimistelijoista. Vuotta aiemmin hän pääsi maailmanmestaruuskilpailuihin, mutta hän jätti kilpailun kesken finaalin, mikä maksoi Yhdysvaltain joukkueelle kultamitalin ja jätti monet ihmiset loukkaantuneiksi ja murtuneiksi, mikä teki hänestä yhden voimistelun vihatuimmista ihmisistä.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Haleya elokuvassa Stick it...

**Asiakirjan numero 26637**

**Tekstin numero 0**

``Try a Little Tenderness'' on Jimmy Campbellin, Reg Connellyn ja Harry M. Woodsin säveltämä kappale. Sen levytti ensimmäisen kerran 8. joulukuuta 1932 Ray Noble Orchestra (lauluääni Val Rosing). Ted Lewis (Columbia 2748 D) ja Ruth Etting (Melotone 12625) saivat sillä hittejä vuonna 1933. Myös Bing Crosby levytti sen 9. tammikuuta 1933 Brunswick Recordsille.

**Kysymys 0**

jotka tekivät laulun yrittää hieman hellyyttä

**Kysymys 1**

joka lauloi alkuperäisen yrittää hieman hellyyttä

**Asiakirjan numero 26638**

**Tekstin numero 0**

Absoluuttinen magnitudi on taivaankappaleen valovoiman mitta logaritmisella tähtitieteellisellä magnitudiasteikolla. Kohteen absoluuttinen magnitudi määritellään yhtä suureksi kuin sen näennäinen magnitudi, joka kohteella olisi, jos sitä katsottaisiin täsmälleen 10 parsekin (32,6 valovuoden) etäisyydeltä ilman, että sen valo sammuisi (tai himmenisi) tähtienvälisten pölyhiukkasten absorption vuoksi. Kun kaikki kohteet asetetaan hypoteettisesti vakioetäisyydelle havaitsijasta, niiden valovoimaa voidaan verrata suoraan magnitudiasteikolla. Kuten kaikkien tähtitieteellisten magnitudien kohdalla, absoluuttinen magnitudi voidaan määrittää eri aallonpituusalueille, jotka vastaavat tiettyjä suodatinkaistoja tai läpäisykaistoja; tähtien osalta yleisesti mainittu absoluuttinen magnitudi on absoluuttinen visuaalinen magnitudi, jossa käytetään spektrin visuaalista (V) kaistaa (UBV-fotometrisessä järjestelmässä). Absoluuttiset magnitudit merkitään isolla M-kirjaimella ja mittauksessa käytettyä suodatinkaistaa kuvaavalla alaindeksillä, esimerkiksi M tarkoittaa absoluuttista magnitudia V-kaistalla.

**Kysymys 0**

absoluuttinen magnitudi määritellään näennäiseksi magnitudiksi, joka tähdellä olisi, jos

**Asiakirjan numero 26639**

**Tekstin numero 0**

Jai Hind (hindi: जय हिन्द) on Intiassa yleisimmin käytetty tervehdys, iskulause ja taisteluhuuto, jolla osoitetaan isänmaallisuutta Intiaa (tunnetaan myös nimellä Hind) kohtaan. Se tarkoittaa karkeasti ``Voitto Intialle'' tai ``Kauan eläköön Intia''. Termin keksi Abid Hasan, ja Netaji Subhas Chandra Bose Intian kansallisarmeijasta käytti sitä lyhennettynä versiona sanasta Jai Hindustan Ki.

**Kysymys 0**

joka keksi kuuluisan isänmaallisen iskulauseen jai hind.

**Kysymys 1**

joka antoi kansakunnalle iskulauseen jai hind...

**Asiakirjan numero 26640**

**Tekstin numero 0**

Big Bazaar on intialainen vähittäiskauppa, joka toimii hypermarkettien, alennusmyymälöiden ja päivittäistavarakauppojen ketjuna. Vähittäiskauppaketjun perusti Kishore Biyani emoyhtiönsä Future Groupin alaisuuteen, joka on tunnettu merkittävästä asemastaan Intian vähittäiskaupassa ja muotialalla. Big Bazaar on myös Food Bazaarin, Fashion at Big Bazaarin (lyhennettynä fbb) ja eZonen emoketju, jonka toimipaikoissa se toimii saman katon alla, ja sen sisarketjuun kuuluvat muun muassa Brand Factory, Home Town, Central ja eZone.

**Kysymys 0**

Minkä konsernin ylläpitämä Big Bazar -kauppaketju?

**Teksti numero 1**

Big Bazaar Pvt., Ltd Big Bazaar logo

|  |  |
| --- | --- |
| Tyyppi | Yksityinen |
| Teollisuus | Vähittäiskauppa |
| Perustettu | * 2001; 17 vuotta sitten (2001) |
| Perustaja | Kishore Laxminarayan Biyani |
| Päämaja | Mumbai, Maharashtra, Intia |
| Toimipaikkojen lukumäärä | 256 myymälää valtakunnallisesti (24. elokuuta 2017) |
| Palvelualue | Intia |
| Avainhenkilöt | * Kishore Laxminarayan Biyani (perustaja) * Sadashiv Nayak (toimitusjohtaja) * Rakesh Biyani (johtaja) |
| Tuotteet | * Elektroniikka * Elokuvat ja musiikki * Koti ja huonekalut * Kodin parantaminen * Vaatteet * Jalkineet * Korut * Lelut * Terveys ja kauneus * Lemmikkieläinten tarvikkeet * Urheiluvälineet ja kuntoilu * Auto * Valokuvien viimeistely * Käsityötarvikkeet * Juhlatarvikkeet * Ruokakauppa |
| Palvelut | * Tuleva palkka |
| Vanhempi | Future Group |
| Verkkosivusto | bigbazaar.com |

**Kysymys 0**

kuka on big bazaarin omistaja Intiassa?

**Kysymys 1**

kuinka monta haarakonttoria Big Bazaar Intiassa on?

**Asiakirjan numero 26641**

**Tekstin numero 0**

Tämä pidettiin voimassa 12 kuukauden ajan, 1. lokakuuta 1972-30. syyskuuta 1973.

**Kysymys 0**

Kansas Cityn ennaltaehkäisevän partion kokeilu toteutettiin vuosina

**Asiakirjan numero 26642**

**Tekstin numero 0**

Whitney Houstonin "Why Does It Hurt So Bad" oli seitsemäs ja viimeinen single, joka julkaistiin albumilta heinäkuussa 1996. TIME-lehden Christopher John Farley kommentoi: ``Houston pitää enemmän kuin puolensa, erityisesti tällä kappaleella, jossa popin ja sielukkaan melankolian tasapaino on mestarillinen.''. Billboard sanoi singlen julkaisun aikaan ``Tämän olisi pitänyt olla Exhale (Shoop Shoop)'':n seuraaja'' ja lisäsi ``Hän (Houston) oli suorastaan valovoimainen tässä sydänsuru-balladissa''. Elokuun 3. päivänä 1996 single debytoi sijalla kuusikymmentä ja sijalla kolmekymmentäneljä Hot 100- ja Hot R&B -single-listalla. Muutamaa viikkoa myöhemmin se oli parhaimmillaan sijalla kaksikymmentäkuusi Hot 100 -listalla ja sijalla kaksikymmentäkaksi Hot R&B -listalla. Houston esitti kappaleen vuoden 1996 MTV Movie Awardsissa. Kappale sisältyi myös medleyyn yhdessä ``I Believe in You and Me'' ja ``It Hurts Like Hell'' -kappaleiden kanssa hänen My Love Is Your Love World Tour -kiertueensa settilistaan vuonna 1999.

**Kysymys 0**

laulu lopussa odottaa hengittää ulospäin

**Asiakirjan numero 26643**

**Tekstin numero 0**

Ladakh Lok Sabha -vaalipiiri on yksi kuudesta Lok Sabha -vaalipiiristä Jammun ja Kašmirin osavaltiossa Pohjois-Intiassa. Ladakh lok Sabha -vaalipiiri on pinta-alaltaan Intian suurin Lok Sabha -vaalipiiri, jonka kokonaispinta-ala on 173266,37 km. Äänestäjien (äänestäjien) määrä Ladakhissa (Lok Sabhan vaalipiirissä) on 1,59 lakhia.

**Kysymys 0**

perustuu alueeseen, joka on Lok Sabhan suurin vaalipiiri.

**Asiakirjan numero 26644**

**Tekstin numero 0**

Albinismi johtuu resessiivisen geenin alleelien periytymisestä, ja sen tiedetään vaikuttavan kaikkiin selkärankaisiin, myös ihmisiin. Se johtuu siitä, että tyrosinaasi, kuparia sisältävä entsyymi, joka osallistuu melaniinin tuotantoon, puuttuu tai on puutteellinen. Se on melanismin vastakohta. Toisin kuin ihmisillä, muilla eläimillä on useita pigmenttejä, ja näillä eläimillä albinismia pidetään perinnöllisenä sairautena, jolle on ominaista melaniinin puuttuminen erityisesti silmistä, ihosta, karvoista, suomuista, höyhenistä tai kynsinauhoista. Kun taas organismia, jossa melaniini puuttuu kokonaan, kutsutaan albiinoksi, organismia, jossa melaniinin määrä on vain vähäinen, kutsutaan leukistiseksi tai albinoidiksi. Termi tulee latinan sanasta albus, ``valkoinen''.

**Kysymys 0**

albinismi johtuu kyvyttömyydestä tehdä

**Asiakirjan numero 26645**

**Tekstin numero 0**

``We Don't Have to Take Our Clothes Off'' (julkaistiin Yhdistyneessä kuningaskunnassa nimellä ``We Don't Have To ...'') on yhdysvaltalaisen R&B-laulaja Jermaine Stewartin ensimmäinen kolmesta singlestä vuodelta 1986. Kappale sisältyi hänen samana vuonna julkaistulle toiselle albumilleen Frantic Romantic. ``We Don't Have to Take Our Clothes Off'' on edelleen Stewartin suurin kaupallinen menestys sekä Amerikassa että Euroopassa.

**Kysymys 0**

joka lauloi, että sinun ei tarvitse riisua vaatteitasi, -

**Kysymys 1**

joka laulaa, ettei meidän tarvitse riisua vaatteitamme alkuperäistä.

**Kysymys 2**

joka laulaa, ettei meidän tarvitse riisua vaatteitamme pitääkseen hauskaa.

**Kysymys 3**

meidän ei tarvitse riisua vaatteitamme laulaja

**Kysymys 4**

joka lauloi, ettei sinun tarvitse riisua vaatteitasi -

**Asiakirjan numero 26646**

**Tekstin numero 0**

Beatlesin hajoaminen oli kumulatiivinen prosessi vuosina 1968-1970, jota leimasivat huhut hajoamisesta ja Beatlesin itsensä epäselvät kommentit yhtyeen tulevaisuudesta. Vaikka John Lennon ilmoitti syyskuussa 1969 yksityisesti muille Beatlesille jättävänsä yhtyeen, eroa ei tunnustettu julkisesti ennen kuin Paul McCartney ilmoitti 10. huhtikuuta 1970 jättävänsä Beatlesin.

**Kysymys 0**

milloin Beatles lopetti yhtyeenä

**Teksti numero 1**

Beatlesin hajoaminen oli kumulatiivinen prosessi, joka kehittyi heidän uransa viimeisten vuosien aikana ja jota leimasivat hajoamishuhut ja jäsenten itsensä epäselvät kommentit yhtyeen tulevaisuudesta. Syyskuussa 1969 John Lennon ilmoitti yksityisesti bänditovereilleen jättävänsä yhtyeen, mutta julkisesti hajoamista ei tunnustettu ennen kuin 10. huhtikuuta 1970, jolloin Paul McCartney ilmoitti jättävänsä yhtyeen.

**Kysymys 0**

Milloin Beatles ilmoitti hajoamisestaan?

**Asiakirjan numero 26647**

**Tekstin numero 0**

Sanasto, joka tunnetaan myös nimellä sanasto tai clavis, on aakkosellinen luettelo tietyn tiedonalan termeistä ja niiden määritelmistä. Perinteisesti sanasto ilmestyy kirjan lopussa, ja se sisältää kirjassa esiintyviä termejä, jotka ovat joko vasta esiteltyjä, harvinaisia tai erikoistuneita. Sanastot liitetään yleisimmin tietokirjoihin, mutta joissakin tapauksissa myös kaunokirjallisissa romaaneissa voi olla sanasto tuntemattomista termeistä.

**Kysymys 0**

Mistä kirjan osasta löytyy sanasto?

**Kysymys 1**

Mihin sanasto laitetaan raportissa?

**Asiakirjan numero 26648**

**Tekstin numero 0**

Prometheus Boundin teemana on voiman ja oikeuden välinen ristiriita. Ylijumala Zeus on hiljattain ottanut maailmankaikkeuden haltuunsa titaaneilta ja hallitsee kuin pikkumainen tyranni. Hän on sitonut Prometheuksen kallioon syrjäisessä maailmankolkassa, koska Prometheus antoi tulen lahjan ihmiskunnalle, rodulle, jonka Zeus oli halunnut tuhota.

**Kysymys 0**

näytelmässä prometheus sidottu zeus kuvataan kuin

**Asiakirjan numero 26649**

**Tekstin numero 0**

``Famous Blue Raincoat'' on Leonard Cohenin kappale. Se on kuudes kappale hänen kolmannella albumillaan Songs of Love and Hate, joka julkaistiin vuonna 1971. Kappale on kirjoitettu kirjeen muotoon (monet rivit on kirjoitettu amfibraamilla). Lyriikka kertoo rakkauskolmiosta puhujan, Jane-nimisen naisen, ja miespuolisen vastaanottajan välillä, joka tunnistetaan vain lyhyesti nimellä ``my brother, my killer''.

**Kysymys 0**

Kenestä kertoo kappale kuuluisa sininen sadetakki?

**Asiakirjan numero 26650**

**Tekstin numero 0**

``Noitatohtori'' on Ross Bagdasarian Sr:n esittämä kappale, jonka Liberty Records julkaisi vuonna 1958 taiteilijanimellä David Seville.

**Kysymys 0**

Milloin noitatohtori-kappale ilmestyi

**Asiakirjan numero 26651**

**Tekstin numero 0**

Yksisuuntainen verkko (myös yksisuuntainen tietoturvayhdyskäytävä tai datadiodi) on verkkolaite tai -laite, joka sallii tiedon kulun vain yhteen suuntaan ja jota käytetään tietoturvan takaamiseen. Niitä käytetään tavallisimmin korkean tietoturvan ympäristöissä, kuten puolustuksessa, jossa ne toimivat yhteyksinä kahden tai useamman eri turvaluokitusta vastaavan verkon välillä - tunnetaan myös nimellä ``cross domain solution''. Tätä tekniikkaa käytetään myös teollisuuden ohjaustasolla esimerkiksi ydinvoimaloissa, sähköenergian tuotannossa/jakelussa, öljyn- ja kaasuntuotannossa, vesi- ja jätevesihuollossa, lentokoneissa (lennonohjausyksiköiden ja lennon aikana käytettävien viihdejärjestelmien välillä) ja teollisuudessa.

**Kysymys 0**

Mikä on yksisuuntaisen tiedonsiirron nimi?

**Asiakirjan numero 26652**

**Tekstin numero 0**

Suuntanumero 613 ja päällekkäinen suuntanumero 343 ovat Ottawan ja sitä ympäröivän itäisen Ontarion suuntanumeroita Pohjois-Amerikan numerointisuunnitelmassa (NANP). 613 on yksi NANP:n 86 alkuperäisestä suuntanumerosta, jotka annettiin lokakuussa 1947.

**Kysymys 0**

mistä suuntanumero 613 tulee

**Asiakirjan numero 26653**

**Tekstin numero 0**

Oliver Stanley Murs (s. 14. toukokuuta 1984) on englantilainen laulaja, lauluntekijä, juontaja ja näyttelijä. Hän nousi ensimmäisen kerran kansalliseen tietoisuuteen esiintymällä The X Factor -ohjelman kuudennessa sarjassa vuonna 2009. Hän on tällä hetkellä kiinnitetty RCA Records & Sony Music UK -levy-yhtiöön Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja Columbia Records -yhtiöön Yhdysvalloissa.

**Kysymys 0**

Milloin Olly Murs kävi koe-esiintymisessä X Factoriin?

**Teksti numero 1**

Oliver Stanley Murs (s. 14. toukokuuta 1984) on englantilainen laulaja-lauluntekijä, juontaja ja näyttelijä. Hän nousi ensimmäisen kerran kansalliseen tietoisuuteen sijoittumalla toiseksi The X Factor -ohjelman kuudennessa sarjassa vuonna 2009. Hän on tällä hetkellä allekirjoittanut sopimuksen RCA Records & Sony Music UK:n kanssa Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja Columbia Recordsin kanssa Yhdysvalloissa.

**Kysymys 0**

Milloin Olly Murs esiintyi x factorissa?

**Asiakirjan numero 26654**

**Tekstin numero 0**

Myöhempinä vuosina jalkapalloliigan otteluissa sallittujen vaihtopelaajien määrä on vähitellen kasvanut; nykyisin kukin joukkue saa nimetä maasta ja kilpailusta riippuen joko viisi tai seitsemän vaihtopelaajaa, joista enintään kolmea saa käyttää. Englannissa Premier League lisäsi vaihtopenkillä olevien pelaajien määrän viiteen vuonna 1996, ja kaudella 2008 -- 09 ilmoitettiin, että vaihtopenkillä olevien pelaajien määrä olisi seitsemän.

**Kysymys 0**

kuinka monta pelaajaa on penkillä jalkapallossa

**Teksti numero 1**

Pelaaja voidaan vaihtaa vain pelin keskeytyessä ja erotuomarin luvalla. Vaihdettavan pelaajan (lähtevän pelaajan) on oltava poistunut pelikentältä ennen kuin vaihtopelaaja (tuleva pelaaja) voi tulla pelikentälle; tällöin vaihtopelaajasta tulee pelaaja ja vaihdettu henkilö lakkaa olemasta pelaaja. Tuleva pelaaja saa tulla kentälle vasta puolivälin kohdalla. Näiden määräysten noudattamatta jättämisestä voidaan määrätä varoitus (keltainen kortti).

**Kysymys 0**

Milloin pelaaja voidaan vaihtaa jalkapallossa?

**Teksti numero 2**

Jalkapallon vaihtopelaajien alkuperä juontaa juurensa ainakin 1860-luvun alkupuolelle, jolloin he olivat osa englantilaisten julkisten koulujen jalkapallo-otteluita. Alkuperäisesti jalkapallossa käytettiin termiä ``substitute'' kuvaamaan sellaisten pelaajien korvaamista, jotka eivät saapuneet otteluun. Esimerkiksi vuonna 1863 eräässä otteluraportissa todetaan: ``Charterhousen yksitoista pelasi ottelun luostarissa joitakin vanhoja karthusilaisia vastaan, mutta koska osa odotetuista pelaajista ei tullut paikalle, oli tarpeen antaa kolme vaihtopelaajaa. Poissaolevien pelaajien korvaaminen tapahtui jo 1850-luvulla, esimerkiksi Eton Collegessa, jossa käytetään termiä "hätätilanteet". 1860-luvun puolivälin otteluissa esiintyy lukuisia viittauksia pelaajiin, jotka toimivat ``korvaajina'', mutta ei ole selvää, oliko kyseessä poissaolevien pelaajien korvaaminen vai ottelun aikana loukkaantuneiden pelaajien korvaaminen.

**Kysymys 0**

milloin englantilaisessa jalkapallossa käytettiin ensimmäistä kertaa vaihtopelaajia

**Asiakirjan numero 26655**

**Tekstin numero 0**

Sir Ian McKellen esitti Gandalfin roolia Peter Jacksonin ohjaamassa Taru sormusten herrasta -elokuvasarjassa (2001-2003), kun Sean Connery ja Patrick Stewart kieltäytyivät roolista. Meikki ja puvut perustuivat John Howen ja Alan Leen suunnittelemiin piirustuksiin. Jacksonin mukaan McKellen perusti Gandalfin esityksensä Tolkieniin itseensä:

**Kysymys 0**

joka näytteli Gandolfia Sormusten herrasta -elokuvassa...

**Asiakirjan numero 26656**

**Tekstin numero 0**

Montepulciano d'Abruzzo on italialainen punaviini, joka valmistetaan Montepulciano-viinirypäleestä Abruzzon alueella itäisessä Keski-Italiassa. Sitä ei pidä sekoittaa Vino Nobile di Montepulciano -viiniin, joka on toscanalainen viini, joka valmistetaan Sangiovese- ja muista rypäleistä.

**Kysymys 0**

millainen viini on montepulciano d abruzzo?

**Asiakirjan numero 26657**

**Tekstin numero 0**

``Haven't Met You Yet'' on ensimmäinen single kanadalaisen laulajan Michael Bublén neljänneltä albumilta Crazy Love, joka julkaistiin 31. elokuuta 2009. Bublén mukaan single ja sen virallinen musiikkivideo kertovat ``jokaisen unelmasta löytää parisuhde ja rakkaus''. Bublé kirjoitti kappaleen ``Haven't Met You Yet'' yhdessä Alan Changin ja Amy Foster-Gillesin kanssa ja omisti sen silloiselle kihlatulleen ja nykyiselle vaimolleen Luisana Lopilatolle (joka esiintyy hänen rakkaudessaan musiikkivideolla).

**Kysymys 0**

joka lauloi en vain ole vielä tavannut sinua...

**Kysymys 1**

joka kirjoitti, ettei ole vielä tavannut sinua

**Kysymys 2**

Kuka on tyttö elokuvassa En ole vielä tavannut sinua

**Asiakirjan numero 26658**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # in office | Sihteeri | Palvelusaika (päivää) | Sijoitus |
| 47 | Hull, Cordell Cordell Hull | 4289 |  |
| 54 | Rusk, Dean Dean Rusk | 2921 |  |
| 24 | Seward, William H. William H. Seward | 2921 |  |
| 8 | Adams, John Quincy John Quincy Adams | 2920 |  |
| 26 | Fish, Hamilton Hamilton Hamilton Fish | 2917 | 5 |
| 5 | Madison, James James Madison | 2862 | 6 |
| 37 | Hay, John John Hay | 2465 | 7 |
| 13 | Forsyth, John John Forsyth | 2437 | 8 |
| 60 | Shultz, George P. George P. Shultz, George P. Shultz. | 2380 | 9 |
| 52 | Dulles, John Foster John Foster Dulles | 2282 | 10 |
| 7 | Monroe, James James Monroe | 2011 | 11 |
| 42 | Lansing, Robert Robert Lansing | 1695 | 12 |
| 55 | Rogers, William P. William P. Rogers | 1685 | 13 |
| 14 / 19 | Webster, Daniel Daniel Webster | 1617 | 14 |
|  | Pickering, Timothy Timothy Pickering | 1614 | 15 |
| 45 | Kellogg, Frank B. Frank B. Kellogg | 1484 | 16 |
| 28 / 31 | Blaine, James G. James G. Blaine | 1472 | 17 |
| 67 | Clinton, Hillary Hillary Clinton | 1472 |  |
| 65 | Powell, Colin Colin Powell | 1467 | 19 |
| 51 | Acheson, Dean Dean Acheson | 1460 | 20 |
| 21 | Marcy, William L. William L. Marcy | 1460 |  |
| 30 | Bayard Sr., Thomas F. Thomas F. Bayard Sr. | 1460 |  |
| 40 | Knox, Philander C. Philander C. Knox | 1460 |  |
| 44 | Hughes, Charles Evans Charles Evans Hughes | 1460 |  |
| 63 | Christopher, Warren Warren Christopher | 1458 | 25 |
| 64 | Albright, Madeleine Madeleine Albright Madeleine Albright | 1458 |  |
| 17 | Buchanan, James James Buchanan | 1458 |  |
| 9 | Clay, Henry Henry Clay | 1457 | 28 |
| 27 | Evarts, William M. William M. Evarts | 1456 | 29 |
| 66 | Rice, Condoleezza Condoleezza Rice Condoleezza Rice | 1455 | 30 |
| 68 | Kerry, John John Kerry | 1449 | 31 |
| 46 | Stimson, Henry L. Henry L. Stimson | 1437 | 32 |
|  | Jefferson, Thomas Thomas Jefferson | 1380 | 33 |
| 22 | Cass, Lewis Lewis Cass | 1379 | 34 |
| 61 | Baker, James James Baker | 1306 | 35 |
| 38 | Root, Elihu Elihu Root | 1288 | 36 |
| 56 | Kissinger, Henry Henry Kissinger | 1216 | 37 |
| 57 | Vance, Cyrus Cyrus Vance | 1191 | 38 |
| 29 | Frelinghuysen, Frederick T. Frederick T. Frelinghuysen, Frederick T. Frelinghuysen | 1173 | 39 |
| 41 | Bryan, William Jennings William Jennings Bryan William Jennings Bryan | 826 | 40 |
| 33 | Gresham, Walter Q. Walter Q. Gresham | 812 | 41 |
| 10 | Van Buren, Martin Martin Van Buren | 786 | 42 |
| 6 | Smith, Robert Robert Smith | 756 | 43 |
| 11 | Livingston, Edward Edward Livingston | 736 | 44 |
| 50 | Marshall, George George Marshall | 730 | 45 |
| 53 | Herter, Christian Christian Christian Herter | 639 | 46 |
| 34 | Olney, Richard Richard Olney | 634 | 47 |
|  | Randolph, Edmund Edmund Randolph | 595 | 48 |
| 49 | Byrnes, James F. James F. Byrnes | 567 | 49 |
| 59 | Haig, Alexander Alexander Haig | 529 | 50 |
| 18 | Clayton, John M. John M. Clayton | 501 | 51 |
| 69 | Tillerson, Rex Rex Tillerson | 423 | 52 |
| 35 | Sherman, John John Sherman | 417 | 53 |
| 12 | Maclane, Louis Louis McLane | 397 | 54 |
| 43 | Colby, Bainbridge Bainbridge Bainbridge Colby | 346 | 55 |
| 16 | Calhoun, John C. John C. Calhoun | 343 | 56 |
|  | Marshall, John John Marshall | 264 | 57 |
| 58 | Muskie, Edmund Edmund Muskie | 257 | 58 |
| 32 | Foster, John W. John W. Foster | 239 | 59 |
| 15 | Upshur, Abel P. Abel P. Upshur | 219 | 60 |
| 48 | Stettinius Jr., Edward Edward Stettinius Jr. | 208 | 61 |
| 36 | Day, William R. William R. Day | 141 | 62 |
| 20 | Everett, Edward Edward Everett | 117 | 63 |
| 23 | Black, Jeremiah S. Jeremiah S. Black | 78 | 64 |
| 62 | Eagleburger, Lawrence Lawrence Eagleburger | 43 | 65 |
| 39 | Bacon, Robert Robert Bacon | 37 | 66 |
| 25 | Washburne, Elihu B. Elihu B. Washburne | 11 | 67 |

**Kysymys 0**

joka on lyhin ulkoministeri.

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Muotokuva | Nimi | Asuinvaltio | Astui virkaan | Virkansa jättänyt Puheenjohtaja (t) |  |  |
| -- |  | John Jay Näytteleminen | New York | 26. syyskuuta 1789 | 22. maaliskuuta 1790 |  | George Washington |
|  |  | Thomas Jefferson | Virginia | 22. maaliskuuta 1790 | 31. joulukuuta 1793 |  | |
|  |  | Edmund J. Randolph | Virginia | 2. tammikuuta 1794 | 20. elokuuta 1795 |  | |
|  |  | Timothy Pickering | Massachusetts | 20. elokuuta 1795 | 10. joulukuuta 1795 |  | |
| 10. joulukuuta 1795 | 4. maaliskuuta 1797 |  | | | | | |
| 4. maaliskuuta 1797 | toukokuu 12, 1800 |  | John Adams |  | | | |
| -- |  | Charles Lee Näytteleminen | Virginia | 13. toukokuuta 1800 | 5. kesäkuuta 1800 |  | |
|  |  | John Marshall | Virginia | 13. kesäkuuta 1800 | 4. maaliskuuta 1801 |  | |
| -- |  | Levi Lincoln Sr. Näytteleminen | Massachusetts | 5. maaliskuuta 1801 | 1. toukokuuta 1801 |  | Thomas Jefferson |
| 5 |  | James Madison | Virginia | 2. toukokuuta 1801 | 3. maaliskuuta 1809 |  | |
| 6 |  | Robert Smith | Maryland | 6. maaliskuuta 1809 | 1. huhtikuuta 1811 |  | James Madison |
| 7 |  | James Monroe | Virginia | 2. huhtikuuta 1811 | 3. maaliskuuta 1817 |  | |
| -- |  | John Graham Näytteleminen | Kentucky | 4. maaliskuuta 1817 | 9. maaliskuuta 1817 |  | James Monroe |
| -- |  | Richard Rush Näytteleminen | Pennsylvania | 10. maaliskuuta 1817 | 22. syyskuuta 1817 |  | |
| 8 |  | John Quincy Adams | Massachusetts | 22. syyskuuta 1817 | 3. maaliskuuta 1825 |  | |
| -- |  | Daniel Brent Näytteleminen | Virginia | 4. maaliskuuta 1825 | 7. maaliskuuta 1825 |  | John Quincy Adams |
| 9 |  | Henry Clay | Kentucky | 7. maaliskuuta 1825 | 3. maaliskuuta 1829 |  | |
| -- |  | James A. Hamilton Näyttelijä | New York | 4. maaliskuuta 1829 | 27. maaliskuuta 1829 |  | Andrew Jackson |
| 10 |  | Martin Van Buren | New York | 28. maaliskuuta 1829 | 23. toukokuuta 1831 |  | |
| 11 |  | Edward Livingston | Louisiana | 24. toukokuuta 1831 | 29. toukokuuta 1833 |  | |
| 12 |  | Louis McLane | Delaware | 29. toukokuuta 1833 | 30. kesäkuuta 1834 |  | |
| 13 |  | John Forsyth | Georgia | 1. heinäkuuta 1834 | 4. maaliskuuta 1837 |  | |
| 4. maaliskuuta 1837 | 3. maaliskuuta 1841 |  | Martin Van Buren |  | | | |
| -- |  | Jacob L. Martin Näytteleminen | District of Columbia | 4. maaliskuuta 1841 | 5. maaliskuuta 1841 |  | William Harrison |
| 14 |  | Daniel Webster | Massachusetts | 6. maaliskuuta 1841 | 4. huhtikuuta 1841 |  | |
| 4. huhtikuuta 1841 | 8. toukokuuta 1843 |  | John Tyler |  | | | |
| -- |  | Hugh S. Legaré Näyttelijä | Etelä-Carolina | 9. toukokuuta 1843 | 20. kesäkuuta 1843 |  | |
| -- |  | William S. Derrick Näyttelijä | Pennsylvania | 21. kesäkuuta 1843 | 23. kesäkuuta 1843 |  | |
| 15 |  | Abel P. Upshur | Virginia | 24. kesäkuuta 1843 | 23. heinäkuuta 1843 |  | |
| 24. heinäkuuta 1843 | 28. helmikuuta 1844 |  | | | | | |
| -- |  | John Nelson Näytteleminen | Maryland | 29. helmikuuta 1844 | 31. maaliskuuta 1844 |  | |
| 16 |  | John C. Calhoun | Etelä-Carolina | 1. huhtikuuta 1844 | 10. maaliskuuta 1845 |  | |
| 17 |  | James Buchanan | Pennsylvania | 10. maaliskuuta 1845 | 7. maaliskuuta 1849 |  | James K. Polk |
| 18 |  | John M. Clayton | Delaware | 8. maaliskuuta 1849 | 9. heinäkuuta 1850 |  | Zachary Taylor |
| 9. heinäkuuta 1850 | 22. heinäkuuta 1850 |  | Millard Fillmore |  | | | |
| 19 |  | Daniel Webster | Massachusetts | 23. heinäkuuta 1850 | 24. lokakuuta 1852 |  | |
| -- |  | Charles M. Conrad Näytteleminen | Louisiana | 25. lokakuuta 1852 | 5. marraskuuta 1852 |  | |
| 20 |  | Edward Everett | Massachusetts | 6. marraskuuta 1852 | 3. maaliskuuta 1853 |  | |
| -- |  | William Hunter Näytteleminen | Rhode Island | 4. maaliskuuta 1853 | 7. maaliskuuta 1853 |  | Franklin Pierce |
| 21 |  | William L. Marcy | New York | 7. maaliskuuta 1853 | 6. maaliskuuta 1857 |  | |
| 22 |  | Lewis Cass | Michigan | 6. maaliskuuta 1857 | 14. joulukuuta 1860 |  | James Buchanan |
| -- |  | William Hunter Näytteleminen | Rhode Island | 15. joulukuuta 1860 | 16. joulukuuta 1860 |  | |
| 23 |  | Jeremiah S. Black | Pennsylvania | 17. joulukuuta 1860 | 5. maaliskuuta 1861 |  | |
| 24 |  | William H. Seward | New York | 5. maaliskuuta 1861 | huhtikuu 15, 1865 |  | Abraham Lincoln |
| huhtikuu 15, 1865 | 4. maaliskuuta 1869 |  | Andrew Johnson |  | | | |
| 25 |  | Elihu B. Washburne | Illinois | 5. maaliskuuta 1869 | 16. maaliskuuta 1869 |  | Ulysses S. Grant |
| 26 |  | Hamilton Fish | New York | 17. maaliskuuta 1869 | 4. maaliskuuta 1877 |  | |
| 4. maaliskuuta 1877 | 12. maaliskuuta 1877 |  | Rutherford B. Hayes |  | | | |
| 27 |  | William M. Evarts | New York | 12. maaliskuuta 1877 | 7. maaliskuuta 1881 |  | |
| 28 |  | James G. Blaine | Maine | 7. maaliskuuta 1881 | 19. syyskuuta 1881 |  | James A. Garfield |
| 19. syyskuuta 1881 | 19. joulukuuta 1881 |  | Chester A. Arthur |  | | | |
| 29 |  | Frederick Theodore Frelinghuysen | New Jersey | 19. joulukuuta 1881 | 6. maaliskuuta 1885 |  | |
| 30 |  | Thomas F. Bayard | Delaware | 7. maaliskuuta 1885 | 6. maaliskuuta 1889 |  | Grover Cleveland |
| 31 |  | James G. Blaine | Maine | 7. maaliskuuta 1889 | 4. kesäkuuta 1892 |  | Benjamin Harrison |
| -- |  | William F. Wharton Näytteleminen | Massachusetts | 4. kesäkuuta 1892 | 29. kesäkuuta 1892 |  | |
| 32 |  | John W. Foster | Indiana | 29. kesäkuuta 1892 | 23. helmikuuta 1893 |  | |
| - |  | William F. Wharton Näytteleminen | Massachusetts | 24. helmikuuta 1893 | 6. maaliskuuta 1893 |  | |
|  | Grover Cleveland |  | | | | | |
| 33 |  | Walter Q. Gresham | Indiana | 7. maaliskuuta 1893 | 28. toukokuuta 1895 |  | |
| -- |  | Edwin F. Uhl Näyttelijä | Michigan | 28. toukokuuta 1895 | 9. kesäkuuta 1895 |  | |
| 34 |  | Richard Olney | Massachusetts | 10. kesäkuuta 1895 | 5. maaliskuuta 1897 |  | |
| 35 |  | John Sherman | Ohio | 6. maaliskuuta 1897 | huhtikuu 27, 1898 |  | William McKinley |
| 36 |  | William R. Day | Ohio | huhtikuu 28, 1898 | 16. syyskuuta 1898 |  | |
| -- |  | Alvey A. Adee Näytteleminen | New York | 17. syyskuuta 1898 | 29. syyskuuta 1898 |  | |
| 37 |  | John Hay | District of Columbia | 30. syyskuuta 1898 | 14. syyskuuta 1901 |  | |
| 14. syyskuuta 1901 | 1. heinäkuuta 1905 |  | Theodore Roosevelt |  | | | |
| -- |  | Francis B. Loomis Näytteleminen | Ohio | 1. heinäkuuta 1905 | 18. heinäkuuta 1905 |  | |
| 38 |  | Elihu Root | New York | 19. heinäkuuta 1905 | tammikuu 27, 1909 |  | |
| 39 |  | Robert Bacon | New York | tammikuu 27, 1909 | 5. maaliskuuta 1909 |  | |
| 40 |  | Philander C. Knox | Pennsylvania | 6. maaliskuuta 1909 | 5. maaliskuuta 1913 |  | William Howard Taft |
| 41 |  | William Jennings Bryan | Nebraska | 5. maaliskuuta 1913 | 9. kesäkuuta 1915 |  | Woodrow Wilson |
| 42 |  | Robert Lansing | New York | 9. kesäkuuta 1915 | 23. kesäkuuta 1915 |  | |
| 24. kesäkuuta 1915 | 13. helmikuuta 1920 |  | | | | | |
| -- |  | Frank Polk Näytteleminen | New York | 14. helmikuuta 1920 | maaliskuu 12, 1920 |  | |
| 43 |  | Bainbridge Colby | New York | maaliskuu 23, 1920 | 4. maaliskuuta 1921 |  | |
| 44 |  | Charles Evans Hughes | New York | 5. maaliskuuta 1921 | 2. elokuuta 1923 |  | Warren G. Harding |
| 2. elokuuta 1923 | 4. maaliskuuta 1925 |  | Calvin Coolidge |  | | | |
| 45 |  | Frank B. Kellogg | Minnesota | 5. maaliskuuta 1925 | 4. maaliskuuta 1929 |  | |
| 4. maaliskuuta 1929 | 28. maaliskuuta 1929 |  | Herbert Hoover |  | | | |
| 46 |  | Henry L. Stimson | New York | 28. maaliskuuta 1929 | 4. maaliskuuta 1933 |  | |
| 47 |  | Cordell Hull | Tennessee | 4. maaliskuuta 1933 | 30. marraskuuta 1944 |  | Franklin D. Roosevelt |
| 48 |  | Edward Stettinius Jr. | Virginia | 1. joulukuuta 1944 | 12. huhtikuuta 1945 |  | |
| 12. huhtikuuta 1945 | 27. kesäkuuta 1945 |  | Harry S. Truman |  | | | |
| -- |  | Joseph Grew Näytteleminen | New Hampshire | 28. kesäkuuta 1945 | 3. heinäkuuta 1945 |  | |
| 49 |  | James F. Byrnes | Etelä-Carolina | 3. heinäkuuta 1945 | tammikuu 21, 1947 |  | |
| 50 |  | George C. Marshall | Pennsylvania | tammikuu 21, 1947 | 20. tammikuuta 1949 |  | |
| 51 |  | Dean Acheson | Connecticut | tammikuu 21, 1949 | 20. tammikuuta 1953 |  | |
| -- |  | Harrison F. Matthews Näyttelijäntehtävät | Maryland | 20. tammikuuta 1953 | 21. tammikuuta 1953 |  | Dwight D. Eisenhower |
| 52 |  | John Foster Dulles | New York | 21. tammikuuta 1953 | huhtikuu 22, 1959 |  | |
| 53 |  | Christian Herter | Massachusetts | huhtikuu 22, 1959 | 20. tammikuuta 1961 |  | |
| -- |  | Livingston T. Merchant Näytteleminen | District of Columbia | 20. tammikuuta 1961 | tammikuu 21, 1961 |  | John F. Kennedy |
| 54 |  | Dean Rusk | New York | tammikuu 21, 1961 | 22. marraskuuta 1963 |  | |
| 22. marraskuuta 1963 | 20. tammikuuta 1969 |  | Lyndon B. Johnson |  | | | |
| -- |  | Charles E. Bohlen vt. | District of Columbia | 20. tammikuuta 1969 | 22. tammikuuta 1969 |  | Richard Nixon |
| 55 |  | William P. Rogers | Maryland | 22. tammikuuta 1969 | 3. syyskuuta 1973 |  | |
| -- |  | Kenneth Rush Näytteleminen | Florida | 3. syyskuuta 1973 | 22. syyskuuta 1973 |  | |
| 56 |  | Henry Kissinger | District of Columbia | 22. syyskuuta 1973 | 9. elokuuta 1974 |  | |
| 9. elokuuta 1974 | 20. tammikuuta 1977 |  | Gerald Ford |  | | | |
| -- |  | Philip Habib Näytteleminen | Kalifornia | 20. tammikuuta 1977 | 23. tammikuuta 1977 |  | Jimmy Carter |
| 57 |  | Cyrus Vance | Länsi-Virginia | 23. tammikuuta 1977 | 28. huhtikuuta 1980 |  | |
| -- |  | Warren Christopher Näytteleminen | Kalifornia | 28. huhtikuuta 1980 | 2. toukokuuta 1980 |  | |
| -- |  | David D. Newsom vt. |  | 2. toukokuuta 1980 | 3. toukokuuta 1980 |  | |
| -- |  | Richard N. Cooper Näyttelijä | 3. toukokuuta 1980 |  | | | |
| -- |  | David D. Newsom vt. |  | 3. toukokuuta 1980 | 4. toukokuuta 1980 |  | |
| -- |  | Warren Christopher Näytteleminen | Kalifornia | 4. toukokuuta 1980 | 8. toukokuuta 1980 |  | |
| 58 |  | Edmund Muskie | Maine | 8. toukokuuta 1980 | 20. tammikuuta 1981 |  | |
| 59 |  | Alexander Haig | Connecticut | 22. tammikuuta 1981 | 5. heinäkuuta 1982 |  | Ronald Reagan |
| -- |  | Walter J. Stoessel Jr. vt. | Kalifornia | 5. heinäkuuta 1982 | 16. heinäkuuta 1982 |  | |
| 60 |  | George P. Shultz | Kalifornia | 16. heinäkuuta 1982 | 20. tammikuuta 1989 |  | |
| -- |  | Michael Armacost Näytteleminen | Maryland | 20. tammikuuta 1989 | 25. tammikuuta 1989 |  | George H.W. Bush |
| 61 |  | James Baker | Texas | 25. tammikuuta 1989 | 23. elokuuta 1992 |  | |
| 62 |  | Lawrence Eagleburger | Wisconsin | 23. elokuuta 1992 | 8. joulukuuta 1992 |  | |
| 8. joulukuuta 1992 | 19. tammikuuta 1993 |  | | | | | |
| -- |  | Arnold Kanter Näytteleminen | Virginia 20. tammikuuta 1993 |  | Bill Clinton |  | |
| -- |  | Frank G. Wisner vt. | District of Columbia 20. tammikuuta 1993 |  | | | |
| 63 |  | Warren Christopher | Kalifornia | 20. tammikuuta 1993 | 17. tammikuuta 1997 |  | |
| 64 |  | Madeleine Albright | District of Columbia | 23. tammikuuta 1997 | 20. tammikuuta 2001 |  | |
| 65 |  | Colin Powell | Virginia | 20. tammikuuta 2001 | 26. tammikuuta 2005 |  | George W. Bush |
| 66 |  | Condoleezza Rice | Kalifornia | 26. tammikuuta 2005 | tammikuu 20, 2009 |  | |
| -- |  | William Joseph Burns Näytteleminen | District of Columbia | tammikuu 20, 2009 | tammikuu 21, 2009 |  | Barack Obama |
| 67 |  | Hillary Clinton | New York | tammikuu 21, 2009 | helmikuu 1, 2013 |  | |
| 68 |  | John Kerry | Massachusetts | helmikuu 1, 2013 | tammikuu 20, 2017 |  | |
| -- |  | Tom Shannon Näytteleminen | Minnesota | tammikuu 20, 2017 | helmikuu 1, 2017 |  | Donald Trump |
| 69 |  | Rex Tillerson | Texas | helmikuu 1, 2017 | Viranhaltija |  | |

**Kysymys 0**

entinen Yhdysvaltain ulkoministeri vuosina 2013-2017

**Asiakirjan numero 26659**

**Tekstin numero 0**

Visual Basic 2017 (koodinimeltään VB ``15.0'') on julkaistu yhdessä Visual Studio 2017:n kanssa. Laajentaa tukea uusille Visual Basic 15 -kielen ominaisuuksille ja esittelee uusia refaktorointeja, jotka mahdollistavat lähdekoodin järjestämisen yhdellä toiminnolla.

**Kysymys 0**

Mikä on uusin versio visual basic .netistä?

**Asiakirjan numero 26660**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 2001 laki kasvilajikkeiden ja viljelijöiden oikeuksien suojaamisesta (Protection of Plant Variety and Farmers Right Act, 2001) on Intian parlamentin laki, joka säädettiin tehokkaan kasvilajikkeiden suojajärjestelmän perustamiseksi, viljelijöiden ja kasvinjalostajien oikeuksien turvaamiseksi sekä uusien kasvilajikkeiden kehittämisen ja viljelyn edistämiseksi. Laki sai Intian presidentin puoltavan lausunnon 30. lokakuuta 2001.

**Kysymys 0**

vuoden 2000 kasvilajikkeiden suojelulaki lain tavoitteet ja perustelut

**Asiakirjan numero 26661**

**Tekstin numero 0**

Kuten Lugolin jodin tapauksessa, jodidin tehtävänä liuoksessa on lisätä alkujodin liukoisuutta muuttamalla se liukoiseksi trijodidianioniksi I. Koska jodi kuitenkin liukenee kohtalaisesti etanoliin, tämä liuotin auttaa sitä myös suoraan. Lugolin jodi sen sijaan ei sisällä alkoholia, ja siinä on kaksi kertaa enemmän kaliumjodidia kuin alkujodia. Jodin tinktuuran alkoholipitoisuus voidaan määrittää Alcockin, Roscoe-Schorlemmerin ja Thurston-Thurstonin menetelmillä.

**Kysymys 0**

Mikä on joditinanttilääkkeen liuotin?

**Asiakirjan numero 26662**

**Tekstin numero 0**

Manga ilmestyi alun perin Shueishan Weekly Shōnen Jump -lehdessä joulukuusta 1990 heinäkuuhun 1994. Sarja koostuu 175 luvusta, jotka on koottu 19 tankōbon-volyymeihin. Pohjois-Amerikassa manga ilmestyi kokonaan Vizin Shonen Jumpissa tammikuusta 2003 tammikuuhun 2010. Noriyuki Aben ohjaama ja Fuji Televisionin, Yomiko Advertisingin ja Studio Pierrotin yhteistuotantona toteutettu 112 televisiojaksosta koostuva animesovitus on julkaistu. Televisiosarja esitettiin alun perin Japanin Fuji TV -kanavalla 10. lokakuuta 1992-17. joulukuuta 1994. Myöhemmin Funimation lisensoi sen Pohjois-Amerikassa vuonna 2001, jossa se esitettiin suosituissa Cartoon Networkin ohjelmissa, kuten Adult Swimissä ja myöhemmin Toonamissa. Televisiosarjaa on esitetty myös useissa muissa maissa ympäri maailmaa. Yu Yu Hakusho -sarjasta on tehty kaksi animaatioelokuvaa, sarja alkuperäisiä videoanimaatioita (OVA), äänilevyjä, videopelejä ja muuta tavaraa.

**Kysymys 0**

Milloin yu yu hakusho anime ilmestyi?

**Asiakirjan numero 26663**

**Tekstin numero 0**

Vitamiini on orgaaninen molekyyli (tai siihen liittyvä molekyylijoukko), joka on välttämätön hivenaine - eli aine, jota organismi tarvitsee pieniä määriä aineenvaihduntansa moitteettoman toiminnan kannalta, mutta jota se ei voi syntetisoida lainkaan tai riittävästi ja jota sen on siksi saatava ravinnosta. Termi vitamiini ei sisällä kolmea muuta välttämätöntä ravintoaineita: välttämättömiä kivennäisaineita, välttämättömiä rasvahappoja ja välttämättömiä aminohappoja. Tietty organismi voi syntetisoida joitakin aineita, mutta toinen organismi ei voi syntetisoida niitä: tämä aine ei ole vitamiini ensimmäisessä tapauksessa, mutta toisessa tapauksessa se on. Useimmat vitamiinit eivät ole yksittäisiä molekyylejä, vaan toisiinsa liittyvien molekyylien ryhmiä, joita kutsutaan vitamiineiksi. Vitamiinit luokitellaan niiden biologisen/kemiallisen aktiivisuuden, ei rakenteen mukaan. Kolmetoista ihmisen aineenvaihdunnassa tarvittavaa vitamiinia ovat: B-vitamiini (tiamiini), B-vitamiini (riboflaviini), B-vitamiini (niasiini), B-vitamiini (pantoteenihappo), B-vitamiini (pyridoksiini), B-vitamiini (biotiini), B-vitamiini (foolihappo tai folaatti), B-vitamiini (kobalamiinit), C-vitamiini (askorbiinihappo), D-vitamiini (kalsiferolit), E-vitamiini (tokoferolit ja tokotrienolit) ja K-vitamiini (kinonit).

**Kysymys 0**

mikä on b3-vitamiinin tieteellinen nimi

**Asiakirjan numero 26664**

**Tekstin numero 0**

Heidän varhainen menestyksensä huipentui heidän ensimmäisen pitkän elokuvansa Up in Smoke julkaisuun vuonna 1978. Elokuvasta tuli eräänlainen kulttiklassikko, ja se menestyi myös lipputuloissa (yli 44 miljoonaa dollaria pienestä budjetista huolimatta) niin hyvin, että se sai kaksi jatko-osaa: Cheech and Chong's Next Movie vuonna 1980 ja Nice Dreams vuonna 1981. Näitä seurasivat vähemmän menestyneet Things Are Tough All Over (1982) ja Still Smokin (1983). Kaksikko yritti irrottautua pössyttelykomediastaan vuonna 1984 ilmestyneellä Cheech & Chong's The Corsican Brothers -elokuvalla.

**Kysymys 0**

Milloin ensimmäinen Cheech ja Chong -elokuva ilmestyi?

**Asiakirjan numero 26665**

**Tekstin numero 0**

Australian yhden dollarin seteli (tai 1 dollarin seteli) otettiin käyttöön vuonna 1966, kun 10 shillingin seteli korvattiin desimalisoinnilla. Seteliä laskettiin liikkeelle sen käyttöönotosta vuonna 1966 siihen asti, kun se korvattiin yhden dollarin kolikolla vuonna 1984. Yhden dollarin seteleitä painettiin noin 1,7 miljardia kappaletta.

**Kysymys 0**

milloin 1 dollarin setelit loppuivat Australiassa

**Asiakirjan numero 26666**

**Tekstin numero 0**

The Stones in the Park viittaa yleensä Hyde Parkissa 5. heinäkuuta 1969 järjestettyyn ilmaiseen ulkoilmafestivaaliin, jonka pääesiintyjänä oli The Rolling Stones ja jossa esiintyivät Third Ear Band, King Crimson, Screw, Alexis Korner's New Church, Family ja The Battered Ornaments ja jonka yleisömääräksi arvioitiin 250 000-500 000 fania.

**Kysymys 0**

Milloin Rolling Stones soitti Hyde Parkissa?

**Kysymys 1**

Milloin The Rolling Stones soitti Hyde Parkissa?

**Asiakirjan numero 26667**

**Tekstin numero 0**

Williamsonin eetterisynteesi on orgaaninen reaktio, jossa organohalidista ja deprotonoidusta alkoholista (alkoholioksidista) muodostuu eetteri. Tämän reaktion kehitti Alexander Williamson vuonna 1850. Tyypillisesti siihen kuuluu alkoksidi-ionin ja primaarisen alkyylihalogenidin reaktio S 2 -reaktion kautta. Tämä reaktio on tärkeä orgaanisen kemian historiassa, koska se auttoi osoittamaan eetterien rakenteen.

**Kysymys 0**

williamsonin eetterisynteesissä tuotetaan eettereitä reagoimalla eetteriin

**Asiakirjan numero 26668**

**Tekstin numero 0**

``Classic Man'' on amerikkalaisen räppäri Jidennan kappale, joka julkaistiin 3. helmikuuta 2015 hänen kaupallisena debyyttisinglensä. Kappale, jossa laulaa laulajakollega Roman GianArthur, oli mukana Janelle Monáen Wondaland Recordsin yhteisellä EP:llä The Eephus, pääsinkkuna. Joulukuussa 2015 se oli ehdolla Grammy-palkinnon saajaksi parhaasta rap/laulusuorituksesta. Kappaleen tuottivat Jidenna yhdessä Nana Kwabenan ja Nate ``Rocket'' Wonderin kanssa.

**Kysymys 0**

joka lauloi kappaleen Olen klassinen mies

**Asiakirjan numero 26669**

**Tekstin numero 0**

Nebraska Cornhuskers

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2017 -- 18 Nebraska Cornhuskersin miesten koripallojoukkue |

Yliopisto University of Nebraska -- Lincoln Ensimmäinen kausi 1897 Kaikkien aikojen ennätys 1,474 -- 1,337 (. 524) Päävalmentaja Tim Miles (6. kausi) Konferenssi Big Ten Sijainti Lincoln, Nebraska Arena Pinnacle Bank Arena (Kapasiteetti: 15,147) Lempinimi Cornhuskers Värit Scarlet and Cream Univormut

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etusivu | Poissa | Vaihtoehtoinen |

NCAA Tournament esiintymiset 1986, 1991, 1992, 1993, 1994, 1998, 2014 Konferenssin turnauksen mestarit 1994 Konferenssin runkosarjan mestarit 1912, 1913, 1914, 1916, 1949, 1950 Konferenssin divisioonakauden mestarit Missouri Valley North 1908, 1909, 1910, 1912, 1913, 1914

**Kysymys 0**

Milloin nebraska oli viimeksi ncaa-turnauksessa?

**Asiakirjan numero 26670**

**Tekstin numero 0**

Belle and Sebastianin perustivat Stuart Murdoch ja Stuart David Glasgow'ssa, Skotlannissa vuonna 1996. Yhdessä Stow Collegen musiikkiprofessori Alan Rankinen kanssa he nauhoittivat muutamia demoja, jotka poimittiin Collegen Music Business -kurssille, joka tuottaa ja julkaisee vuosittain yhden singlen Collegen Electric Honey -levymerkillä. Koska bändillä oli jo useita kappaleita ja levy-yhtiö oli erittäin vaikuttunut demoista, Belle and Sebastian sai luvan nauhoittaa täyspitkän albumin, joka sai nimekseen Tigermilk. Murdoch kuvaili kerran bändiä ``möhlättyjen kapitalistien tuotteeksi''. Yhtye otti nimensä ranskalaisen Belle et Sébastien -romaanin televisiosovituksesta.

**Kysymys 0**

mistä nimi belle ja sebastian on peräisin?

**Asiakirjan numero 26671**

**Tekstin numero 0**

Marvel Contest of Champions on Kabamin kehittämä ja julkaisema tappelupeli vuodelta 2014. Se julkaistiin 10. joulukuuta 2014 iOS:lle ja Androidille. Taistelupeli sijoittuu pääasiassa Marvel-universumiin.

**Kysymys 0**

Milloin Marvel Contest of Champions ilmestyi

**Teksti numero 1**

Marvel Contest of Champions on saanut yleisesti ottaen myönteisen vastaanoton. Julkaistessaan joulukuussa 2014 peli sai App Storessa Editors' Choice -tunnustuksen. Vuoteen 2015 mennessä sitä oli ladattu yli 40 miljoonaa kertaa.

**Kysymys 0**

kuinka monta latausta marvel contest of champions on ollut?

**Asiakirjan numero 26672**

**Tekstin numero 0**

``Don't Tell Me You Love Me'' on Jack Bladesin kirjoittama Night Rangerin hard rock -kappale vuoden 1982 albumilta Dawn Patrol. Se julkaistiin singlenä joulukuussa 1982.

**Kysymys 0**

joka laulaa laulun Älä sano minulle, että rakastat minua.

**Asiakirjan numero 26673**

**Tekstin numero 0**

Kenraali Buford ymmärsi suoraan Gettysburgin eteläpuolella sijaitsevan korkean alueen merkityksen. Hän tiesi, että jos konfederaatiot saisivat kukkulat haltuunsa, Meaden armeijan olisi vaikea syrjäyttää niitä. Hän päätti hyödyntää kolmea Gettysburgin länsipuolella sijaitsevaa harjannetta: Herr Ridge, McPherson Ridge ja Seminary Ridge (lännestä itään kohti kaupunkia). Nämä olivat sopivaa maastoa hänen pienen divisioonansa viivytystoiminnalle ylivoimaisia konfederaation jalkaväkijoukkoja vastaan. Tarkoituksena oli voittaa aikaa odottamaan unionin jalkaväen saapumista, jotta se voisi miehittää kaupungin eteläpuolella olevat vahvat puolustusasemat, Cemetery Hillin, Cemetery Ridgen ja Culp's Hillin. Varhain samana aamuna Potomacin armeijan vasenta siipeä komentanut Reynolds käski joukkojensa marssia Bufordin sijaintipaikalle, ja XI armeijakunta (kenraalimajuri Oliver O. Howard) seurasi tiiviisti perässä.

**Kysymys 0**

miksi oli tärkeää, että liitto piti kiinni asemastaan Gettysburgissa.

**Teksti numero 1**

Gettysburgin taistelun ensimmäinen päivä Yhdysvaltain sisällissodan aikana käytiin 1. heinäkuuta 1863, ja se alkoi taisteluina Pohjois-Virginian armeijan erillisten yksiköiden välillä, joita johti konfederaation kenraali Robert E. Lee, ja Potomacin armeijan välillä, jota johti unionin kenraalimajuri George G. Meade. Se kärjistyi pian suureksi taisteluksi, joka huipentui siihen, että alakynnessä olevat ja hävinneet unionin joukot vetäytyivät Pennsylvanian Gettysburgin eteläpuolella sijaitsevalle kukkulalle.

**Kysymys 0**

kuka voitti ensimmäisen päivän Gettysburgin taistelussa?

**Asiakirjan numero 26674**

**Tekstin numero 0**

Kanadan boreaalinen metsä käsittää noin kolmanneksen pohjoista pallonpuoliskoa kiertävästä boreaalisesta metsästä, joka sijaitsee pääasiassa 50. leveyspiirin pohjoispuolella. Muita maita, joissa on boreaalista metsää, jota kutsutaan myös taigaksi, ovat Venäjä, jossa on suurin osa, Yhdysvallat sen pohjoisimmassa osavaltiossa Alaskassa sekä Skandinavian tai Pohjois-Euroopan maat (esimerkiksi Ruotsi, Suomi, Norja ja pienet alueet Skotlannissa). Kanadassa boreaalinen alue kattaa lähes 60 prosenttia maan pinta-alasta. Kanadan boreaalinen alue ulottuu Newfoundlandin ja Labradorin provinssin itäisimmästä osasta kaukana pohjoisimman Yukonin ja Alaskan rajalle. Aluetta hallitsevat havumetsät, erityisesti kuusimetsät, joiden välissä on laajoja kosteikkoja, lähinnä soita ja rämeitä. Kanadan boreaalinen alue käsittää kahdeksan ekovyöhykettä. Alueiden biologinen monimuotoisuus vaihtelee, mutta jokaisella ekovyöhykkeellä on tyypillinen kotoperäinen kasvisto ja eläimistö.

**Kysymys 0**

missä sijaitsee taiga Pohjois-Amerikassa?

**Kysymys 1**

missä kanadan taigametsä sijaitsee?

**Asiakirjan numero 26675**

**Tekstin numero 0**

Festivaali järjestettiin alun perin toukokuussa, mutta se siirrettiin elokuulle vuonna 1958 Antioquian itsenäisyyden juhlistamiseksi. Sittemmin festivaaliin on lisätty muita tapahtumia, kuten kansainvälinen kukkakilpailu, kavalkadi, Guinnessin ennätykset vuosina 1996 ja 1999, klassisten autojen paraati ja orkideanäyttely.

**Kysymys 0**

milloin la feria de las flores vietetään

**Asiakirjan numero 26676**

**Tekstin numero 0**

Kolme ruttotyyppiä ovat seurausta tartuntareitistä: paiserutto, septinen rutto ja keuhkorutto. Paiserutto leviää pääasiassa pieneläinten tartunnan saaneiden kirppujen välityksellä. Se voi johtua myös altistumisesta kuolleen ruttotartunnan saaneen eläimen ruumiin nesteille. Paiseruton paiseruttomuodossa bakteerit kulkeutuvat ihon läpi kirpun puremasta ja kulkeutuvat imusuonten kautta imusolmukkeeseen aiheuttaen sen turpoamisen. Diagnoosi tehdään löytämällä bakteerit verestä, ysköksestä tai imusolmukkeista peräisin olevasta nesteestä.

**Kysymys 0**

Missä paiseruttoa aiheuttava bakteeri yleensä elää luonnossa?

**Teksti numero 1**

Paiserutto on yksi kolmesta Yersinia pestis -bakteerin aiheuttamasta bakteeri-infektiosta. Bakteerille altistumisen jälkeen yhden tai seitsemän päivän kuluttua kehittyy flunssan kaltaisia oireita. Niihin kuuluvat kuume, päänsärky ja oksentelu. Bakteerin ihoon tunkeutumispaikkaa lähinnä olevalla alueella esiintyy turvonneita ja kivuliaita imusolmukkeita. Toisinaan turvonneet imusolmukkeet voivat puhjeta auki.

**Kysymys 0**

Onko paiserutto bakteeri vai virus?

**Kysymys 1**

Millainen virus oli paiserutto?

**Teksti numero 2**

Ennaltaehkäisy tapahtuu kansanterveydellisillä toimenpiteillä, kuten välttämällä kuolleiden eläinten käsittelyä alueilla, joilla rutto on yleinen. Rokotteista ei ole todettu olevan kovin suurta hyötyä ruttoruton ehkäisyssä. Useat antibiootit, kuten streptomysiini, gentamysiini ja doksisykliini, ovat tehokkaita hoidossa. Ilman hoitoa 30-90 prosenttia tartunnan saaneista kuolee. Jos kuolema tapahtuu, se tapahtuu yleensä kymmenen päivän kuluessa. Hoidon avulla kuoleman riski on noin 10 prosenttia. Maailmanlaajuisesti on vuosittain noin 650 dokumentoitua tapausta, jotka johtavat noin 120 kuolemaan. Tauti on yleisin Afrikassa.

**Kysymys 0**

Mikä on parannuskeino paiseruttoon?

**Teksti numero 3**

Myöhäiskeskiajalla (1340-1400) Eurooppa koki historian tappavimman taudinpurkauksen, kun musta surma, surullisen kuuluisa paiseruttopandemia, iski vuonna 1347 ja tappoi kolmanneksen väestöstä. Jotkut historioitsijat uskovat, että yhteiskunta muuttui sen jälkeen väkivaltaisemmaksi, kun joukkokuolleisuus halventi elämää ja lisäsi siten sodankäyntiä, rikollisuutta, kansankapinoita, lippulaisten aaltoja ja vainoja. Musta surma sai alkunsa Keski-Aasiasta ja levisi Italiasta ja sitten muihin Euroopan maihin. Arabihistorioitsijat Ibn Al-Wardni ja Almaqrizi uskoivat, että musta surma sai alkunsa Mongoliasta. Myös kiinalaisten tietojen mukaan Mongoliassa puhkesi valtava tautitapaus 1330-luvun alussa. Vuonna 2002 julkaistu tutkimus viittaa siihen, että se alkoi vuoden 1346 alkupuolella arojen alueella, jossa ruttosäiliö ulottuu Kaspianmeren luoteisrannalta Etelä-Venäjälle. Mongolit olivat katkaisseet Kiinan ja Euroopan välisen kauppareitin, Silkkitien, joka pysäytti mustan surman leviämisen Itä-Venäjältä Länsi-Eurooppaan. Epidemia alkoi hyökkäyksestä, jonka mongolit tekivät italialaisten kauppiaiden viimeiseen kauppa-asemaan alueella, Krimillä sijaitsevaan Caffaan. Vuoden 1346 lopulla rutto puhkesi piirittäjien keskuudessa ja tunkeutui heistä kaupunkiin. Kun kevät saapui, italialaiset kauppiaat pakenivat laivoillaan tietämättään kantaen mukanaan mustaa surmaa. Rutto levisi rottien kirppujen välityksellä aluksi ihmisiin Mustanmeren lähistöllä ja sitten muualle Eurooppaan, kun ihmiset pakenivat alueelta toiselle.

**Kysymys 0**

Mikä oli mustan ruttoruton isäntäeläin?

**Asiakirjan numero 26677**

**Tekstin numero 0**

Teksasin tasavallan tyttäret (Daughters of the Republic of Texas, DRT) perustettiin vuonna 1895, ja se alkoi yrittää säilyttää Alamoa. Adina Emilia De Zavala ja Clara Driscoll saivat vuonna 1905 osavaltion lainsäätäjän vakuuttuneeksi siitä, että jäljellä olevat rakennukset oli ostettava ja että DRT:n oli nimettävä paikan pysyväksi huoltajaksi. Seuraavan vuosisadan aikana Alamon hallintaa yritettiin säännöllisesti siirtää DRT:ltä. Vuoden 2015 alussa Texasin maanomistajakomissaari George P. Bush siirsi Alamon hallinnan virallisesti Texas General Land Officelle.

**Kysymys 0**

joka huolehti siitä, että Alamoa ei purettu ja sen tilalle rakennettiin hotelli -

**Teksti numero 1**

San Antoniossa sijaitsevaa Alamon lähetysasemaa kutsutaan yleisesti Alamoksi, ja se tunnettiin alun perin nimellä Misión San Antonio de Valero. Se perustettiin 1700-luvulla roomalaiskatoliseksi lähetys- ja linnoitusalueeksi, ja nykyään se on osa San Antonion lähetysasemien maailmanperintökohdetta San Antoniossa, Texasissa, Yhdysvalloissa. Siellä käytiin Alamon taistelu vuonna 1836, ja se on nykyään museo Alamo Plazan historiallisella alueella.

**Kysymys 0**

missä on Alamon alkuperäinen sijainti

**Asiakirjan numero 26678**

**Tekstin numero 0**

Tarina sijoittuu katastrofin jälkeiseen, dystooppiseen tulevaisuuden kaupunkiin, joka näyttää sijaitsevan jossakin päin Yhdysvaltoja, nimeltään Urb, jota on järkyttänyt maanjäristys, joka tunnetaan nimellä "The Big Shake". Urbia vaivaavat köyhyys, varkaat, jengisota ja mielenluotainten käyttö. Näihin mindprobeihin kuuluu muunnelmia, kuten ``trendies'' (mindprobeja Edenistä). Ne vastaavat kovia huumeita, ja niiden avulla käyttäjät voivat tilapäisesti paeta ankaraa elämäänsä päässään pyörivien elokuvien kaltaisten mielikuvien avulla. Geneettisesti parannetut ihmiset, joita kutsutaan ``prooviksi'', elävät kaupungissa nimeltä Eden, jossa on kaunis yhteiskunta, ruokaa ja vettä. Eden on erotettu Urbista ``Forbidden Zone'', tappava ja vaarallinen miinakenttä. Spaz on 14-vuotias poika, joka ei voi käyttää mindprobeja epilepsiansa vuoksi ja jonka adoptioperhe on hylännyt hänet, koska he pelkäävät hänen sairautensa oireita. Spaz hoitaa asioita Billy Bizmolle, joka on oman jenginsä, ``Bully Bangersin'', lukkopomo (johtaja) Urbin osassa. Eräällä hänen asioillaan Spaz lähetetään ``rippailemaan'' Ryteriä, hyvin vanhaa miestä, jolla on hallussaan lukutaidon ja kirjallisuuden kadonneet taidot.

**Kysymys 0**

missä spaz asuu universumin viimeisessä kirjassa?

**Kysymys 1**

Missä maailmankaikkeuden viimeinen kirja tapahtuu?

**Asiakirjan numero 26679**

**Tekstin numero 0**

Luvut vaihtelevat siitä, kuinka usein kenraalit ovat voittaneet kilpailijansa. Joidenkin tietojen mukaan kuusi kertaa, kun taas joukkueen virallisilla verkkosivuilla kerrotaan, että joukkue on voittanut Globetrottersin kolme kertaa, yhden kerran vuosina 1954, 1958 ja 1971. Vuoden 1971 voitto on näistä tunnetuin, ja joskus sen kerrotaan olleen joukkueen ainoa voitto.

**Kysymys 0**

Milloin Washington Generals voitti Harlem Globetrottersin?

**Kysymys 1**

Milloin kenraalit voittivat Globetrottersin viimeksi?

**Asiakirjan numero 26680**

**Tekstin numero 0**

``Let Me Love You'' Single DJ Snake featuring Justin Bieber albumilta Encore

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Julkaistu | 5 elokuuta 2016 |  |
| Muotoilu | * CD * digitaalinen lataus |  |
| Tallennettu | 2016 |  |
| Genre | * EDM |  |
| Pituus | 3: 25 |  |
| Tarra | Interscope |  |
| Lauluntekijä (s) | * William Grigahcine * Justin Bieber * Andrew Watt * Ali Tamposi * Brian Lee * Louis Bell |  |
| Tuottaja (s) | DJ Snake (myös toteuttaja) DJ Snake -sinkkujen kronologia |  |
| ``Talk'' (2016) | ``Let Me Love You'' (2016) | "The Half" (2017) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ``Talk'' (2016) | ``Let Me Love You'' (2016) | "The Half" (2017) |

Justin Bieberin sinkkujen kronologia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ``Cold Water'' (2016) Kylmää vettä 2016 | ``Let Me Love You'' (2016) Anna minun rakastaa sinua2016 | ``Deja Vu'' (2016) Deja Vu 2016 |

**Kysymys 0**

kuka kirjoitti let me love you by justin bieber

**Asiakirjan numero 26681**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 1850 kompromissi oli viiden erillisen lakiesityksen paketti, jonka Yhdysvaltain kongressi hyväksyi syyskuussa 1850 ja jolla purettiin neljä vuotta kestänyt poliittinen vastakkainasettelu orja- ja vapaiden osavaltioiden välillä Meksikon ja Amerikan sodan (1846-1848) aikana hankittujen alueiden asemasta. Kompromissi, jonka oli laatinut Kentuckyn Whig-senaattori Henry Clay ja jonka välittäjinä toimivat Clay ja Illinoisin demokraattinen senaattori Stephen Douglas, vähensi jaostojen välisiä konflikteja. Vastakkainasettelua syntyi pakenevia orjia koskevasta säännöksestä. Kompromissi otettiin myönteisesti vastaan, mutta kumpikin osapuoli ei pitänyt sen erityissäännöksistä:

**Kysymys 0**

joka jakoi vuoden 1850 kompromissin osiin, jotta se voitiin hyväksyä.

**Teksti numero 1**

Vuoden 1850 kompromissi oli viiden erillisen lakiesityksen paketti, jonka Yhdysvaltain kongressi hyväksyi syyskuussa 1850 ja jolla purettiin neljä vuotta kestänyt poliittinen vastakkainasettelu orja- ja vapaiden osavaltioiden välillä Meksikon ja Amerikan sodan (1846-1848) aikana hankittujen alueiden asemasta. Kompromissi, jonka oli laatinut Kentuckyn Whig-senaattori Henry Clay ja jonka välittäjinä toimivat Clay ja Illinoisin demokraattinen senaattori Stephen Douglas, vähensi jaostojen välisiä konflikteja. Vastakkainasettelua syntyi pakenevia orjia koskevasta säännöksestä. Kompromissi otettiin myönteisesti vastaan, mutta kumpikin osapuoli paheksui joitakin sen erityissäännöksiä:

**Kysymys 0**

joka keksi vuoden 1850 kompromissin

**Kysymys 1**

jonka katsotaan johtaneen ponnisteluja, jotka johtivat vuoden 1850 kompromissiin.

**Kysymys 2**

milloin vuoden 1850 kompromissi hyväksyttiin

**Teksti numero 2**

* Kalifornia hyväksyttiin vapaaksi osavaltioksi nykyisten rajojensa mukaisesti.

**Kysymys 0**

mistä osavaltiosta tuli osavaltio vuoden 1850 kompromissin seurauksena?

**Asiakirjan numero 26682**

**Tekstin numero 0**

``Wishin' and Hopin''' alkaa tohtori Meredith Greyn (Ellen Pompeo) kertoman äänellä poikkeuksellisista tapahtumista. Denny Duquetten muistoklinikka on avattu tohtori Izzie Stevensin (Katherine Heigl) myöntämän kahdeksan miljoonan dollarin rahoituksen jälkeen. Neljä sairaalan hoitavaa kirurgia, tohtori Derek Shepherd (Patrick Dempsey), tohtori Preston Burke (Isaiah Washington), tohtori Addison Montgomery (Kate Walsh) ja tohtori Mark Sloan (Eric Dane) nähdään kilpailemassa kirurgian ylilääkärin virasta sen jälkeen, kun nykyinen ylilääkäri tohtori Richard Webber (James Pickens, Jr.) ilmoittaa jäävänsä eläkkeelle. Meredith saapuu Alzheimer-tukikotiin, jossa hänen sairas äitinsä tohtori Ellis Grey (Kate Burton) asuu, ja hänen yllätyksekseen hänen äitinsä on tullut selväksi, mutta pyörtyy. Ellis viedään Seattle Grace Hospitaliin, entiseen työpaikkaansa. Asessorit tohtori Cristina Yang (Sandra Oh), tohtori Miranda Bailey (Chandra Wilson) ja tohtori Alex Karev (Justin Chambers) odottavat potilaiden saapumista klinikalle, ja tohtori George O'Malley (T.R. Knight) astuu sisään ilmoittaakseen odottamattomasta avioliitostaan tohtori Callie Torresin (Sara Ramirez) kanssa.

**Kysymys 0**

milloin Ellis Grey menee sairaalaan

**Asiakirjan numero 26683**

**Tekstin numero 0**

Next of Kin Teatterilevityksen juliste

|  |  |
| --- | --- |
| Ohjaaja | John Irvin |
| Tuottaja | Larry Dewaay Jeb Stuart Richard D. Zanuck |
| Kirjoittanut | Michael Jenning |
| Pääosissa | * Patrick Swayze * Adam Baldwin * Helen Hunt * Bill Paxton * Liam Neeson |
| Musiikki | Jack Nitzsche Larry Gatlin (laulu) ``Brothers'' (veljet) |
| Elokuvataide | Steven Poster |
| Toimittanut | Peter Honess |
| Tuotantoyhtiö | Barry & Enright Productions Lorimar Film Productions |
| Jakelija | Warner Bros. |
| Julkaisupäivä | * 20. lokakuuta 1989 (1989-10-20) |
| Juoksuaika | 108 minuuttia |
| Maa | Yhdysvallat |
| Kieli | Englanti |
| Talousarvio | 12 miljoonaa dollaria |
| Lipputulot | $15,942,628 |

**Kysymys 0**

milloin elokuva next of kin tehtiin

**Asiakirjan numero 26684**

**Tekstin numero 0**

Maxwell Land Grant -alueen maat olivat alun perin Jicarilla-apassi-intiaanien heimomaita. Espanja lunasti Pohjois-New Mexicon alueen vuonna 1524, mutta Sangre de Cristo -vuoriston itäpuolella oli vain vähän asutusta. Vuonna 1821 perustettiin Meksikon hallitus, ja uusi hallitus säilytti Espanjan politiikan, jonka mukaan asutusta edistettiin myöntämällä maa-avustuksia.

**Kysymys 0**

mikä oli Maxwellin maa-avustuksen tarkoitus?

**Asiakirjan numero 26685**

**Tekstin numero 0**

* Cornelius Rhodes (D.W. Moffett) on tohtori Connor Rhodesin isä.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Connorin isää Chicagon Medissä...

**Teksti numero 1**

* Cornelius Rhodes (D.W. Moffett) on tohtori Connor Rhodesin isä. Hän johtaa perheyritys Dolen Rhodesia, isänsä perustamaa korkealuokkaista tavarataloa. Hänen vaimonsa Elizabeth kuoli jossain vaiheessa ennen pilottia. Ainoana poikana ja perheen omaisuuden perijänä Connorin odotettiin seuraavan isäänsä perheyritykseen, mutta hän välttelee sitä lääketieteen hyväksi. Elizabethin kuolema ja Connorin valinta ryhtyä lääkäriksi johtavat katkeraan vieraantumiseen isän ja pojan välillä.

**Kysymys 0**

Kuka näyttelee tohtori Rhodesin isää Chicago Medissä?

**Asiakirjan numero 26686**

**Tekstin numero 0**

* Jack Bannon Christopher Morcomina

**Kysymys 0**

joka näytteli nuorta Christopheria Imitation Game -elokuvassa...

**Teksti numero 1**

The Imitation Game on Morten Tyldumin ohjaama ja Graham Mooren käsikirjoittama yhdysvaltalainen historiallinen draama vuodelta 2014, joka perustuu löyhästi Alan Turingin elämäkertaan: Andrew Hodgesin kirjoittamaan The Enigma -elokuvaan (josta on aiemmin tehty näyttämönäytelmä ja BBC:n draama Breaking the Code). Sen pääosassa Benedict Cumberbatch esittää tosielämän brittiläistä salausanalyytikkoa Alan Turingia, joka purki Saksan tiedustelukoodeja Britannian hallitukselle toisen maailmansodan aikana. Keira Knightley, Matthew Goode, Rory Kinnear, Charles Dance ja Mark Strong näyttelevät myös.

**Kysymys 0**

mistä elokuva The Imitation Game kertoo

**Asiakirjan numero 26687**

**Tekstin numero 0**

Enterprise Radio Networkista tuli ensimmäinen kansallinen yleisurheilukanava, joka toimi Connecticutin Avonissa uudenvuodenpäivästä 1981 syyskuun lopulle asti ennen kuin se lopetti toimintansa. ER:llä oli kaksi kanavaa, joista toinen oli keskustelukanava ja toinen päivityksiä ja play-by-play-toimintaa varten. ER:n puheohjelmistoon kuuluivat muun muassa New York Yankeesin nykyinen ääni John Sterling, New York Metsin radiojuontaja Ed Coleman ja entinen valioliigan syöttäjä Bill Denehy.

**Kysymys 0**

mikä oli ensimmäinen urheilupuheita välittävä radioasema.

**Asiakirjan numero 26688**

**Tekstin numero 0**

Coney Islandille perustettiin vuonna 1895 ensimmäinen pysyvä suljettu viihdealue, jota yksi ainoa yhtiö sääti: Sea Lion Park Brooklynin Coney Islandilla. Tämä puisto oli yksi ensimmäisistä, joka peri pääsymaksun puistoon pääsystä ja myi lisäksi lippuja puiston sisällä oleviin laitteisiin.

**Kysymys 0**

milloin ensimmäinen huvipuisto rakennettiin Yhdysvalloissa

**Teksti numero 1**

Amerikkalaiset kaupungit ja yritykset näkivät maailmannäyttelyn myös keinona osoittaa taloudellista ja teollista menestystä. Chicagossa, Illinoisin osavaltiossa vuonna 1893 järjestetty Columbian maailmannäyttely oli nykyaikaisen huvipuiston varhainen edeltäjä. Messut olivat suljettu alue, jossa yhdistyivät viihde, tekniikka ja koulutus massojen viihdyttämiseksi. Tavoitteena oli häikäistä kävijät, ja se onnistui valojen loisteessa "valkoisessa kaupungissa". Varmistaakseen, että messut olivat taloudellinen menestys, suunnittelijat sisällyttivät messuille erityisen huvitusten tarjoilualueen nimeltä Midway Plaisance. Tämän messutapahtuman ajelut valloittivat kävijöiden ja huvipuistojen mielikuvituksen ympäri maailmaa, kuten ensimmäinen teräksinen maailmanpyörä, joka löytyi monilta muilta huvittelualueilta, kuten Praterista vuoteen 1896 mennessä. Myös kokemus suljetusta ihannekaupungista, jossa oli ihmeitä, huvipuistoja, kulttuuria ja edistystä (sähköä), perustui illusorisen paikan luomiseen.

**Kysymys 0**

mikä on ensimmäinen teemapuisto Amerikassa

**Asiakirjan numero 26689**

**Tekstin numero 0**

Sneelockin ränsistyneen kaupan takana on tyhjä tontti. Pikku Morris McGurk on vakuuttunut siitä, että jos hän vain saisi tyhjennettyä ruosteiset tölkit, kuolleen puun ja vanhat autot, mikään ei estäisi häntä käyttämästä tonttia hämmästyttävään, maailman huipulle nousevaan Circus McGurkusiin. Mitä monimutkaisemmiksi Morrisin unelmat sirkuksesta muuttuvat, sitä enemmän ne ovat riippuvaisia unisen näköisestä ja viattomasta Sneelockista, joka seisoo ränsistyneen liikkeensä ulkopuolella imeskelemässä piippua ja on tietämätön kohtalosta, joka odottaa häntä Morrisin mielikuvituksen syvyyksissä. Hän ei vielä tiedä, että hänen täytyy annostella 500 gallonaa limonadia, joutua Wily Walloon lassoamaksi, painia Grizzly-Ghastlyn kanssa ja lasketella alas jättiläiskaktusten täyttämää rinnettä. Mutta jos hänen esityksensä vastaa McGurkianin odotuksia, niin "Voi, hyvät naiset ja herrat, nuoret ja vanhat, päänne todennäköisesti pyörähtävät irti olkapäistänne!"...

**Kysymys 0**

Mikä on sirkuksen nimi elokuvassa Jos olisin sirkuksen johtaja?

**Asiakirjan numero 26690**

**Tekstin numero 0**

Norsunluurannikon tasavallan pääministeri Premier ministre de la République de Côte d'Ivoire Norsunluurannikon vaakuna Virkaa tekevä Amadou Gon Coulibaly 10. tammikuuta 2017 alkaen.

|  |  |
| --- | --- |
| Nimittäjä | Alassane Ouattara Norsunluurannikon presidenttinä. |
| Virkaanastujaisten haltija | Félix Houphouët-Boigny |
| Muodostelma | 7. elokuuta 1960 |
| Verkkosivusto | Norsunluurannikon pääministeri (ranskaksi) |

**Kysymys 0**

kuka on norsunluurannikon pääministeri

**Asiakirjan numero 26691**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nimi | Aloitetut vuodet | Huomioitavuus | Viitteet |
| Byron Griffith | 1933 -- 1934 |  |  |
| Charlie Treadaway | 1935 |  |  |
| Andy Roddenberry | 1936 |  |  |
| Lewis Young | 1936 -- 1937 |  |  |
| Wallace Miller | 1937 |  |  |
| Bob Salisbury | 1938 |  |  |
| Robin Nowell | 1939 |  |  |
| Paul Kluk | 1940 |  |  |
| Cliff Kimsey | 1941 |  |  |
| Walter Maguire | 1942 |  |  |
| Bobby Hague | 1943 |  |  |
| Billy Hodges | 1944 |  |  |
| John Rauch | 1945 -- 1948 |  |  |
| Ray Prosperi | 1949 |  |  |
| Zeke Bratkowski | 1950 -- 1952 |  |  |
| Jimmy Harper | 1953 -- 1955 |  |  |
| Billy Hearn | 1956 |  |  |
| Charley Britt | 1957 -- 1959 |  |  |
| Fran Tarkenton | 1959 -- 1960 | Johti Bulldogsin vuoden 1959 SEC-mestaruuteen. Hän oli kuuluisa scrambler. College Football Hall of Fame ja Pro Football Hall of Fame. Minnesota Vikingsin kanssa hänellä oli kolme Super Bowl -ottelua. Vikingsin uran syöttöjaardien johtaja 33 098:lla. Vikingsin uran syöttötarkkuuksien johtaja 239 touchdownilla. Vikingsin päävalmentaja Bud Grant kutsui Tarkentonia suoraan "suurimmaksi pelinrakentajaksi, joka on koskaan pelannut". |  |
| Larry Rakestraw | 1961 -- 1963 |  |  |
| Lynn Hughes | 1964 |  |  |
| Kirby Moore | 1965 -- 1967 | Johti Bulldogsin vuoden 1966 SEC-mestaruuteen. |  |
| Mike Cavan | 1968 -- 1970 | Johti Bulldogsin vuoden 1968 SEC-mestaruuteen. |  |
| Andy Johnson | 1971 -- 1973 |  |  |
| Matt Robinson |  | Johti Ray Goffin kanssa Bulldogsin vuoden 1976 SEC-mestaruuteen. |  |
| Ray Goff | 1975 -- 1976 | Matt Robinsonin kanssa johti Bulldogsin vuoden 1976 SEC-mestaruuteen. |  |
| Jeff Pyburn | 1977 -- 1979 |  |  |
| Buck Belue | 1979 -- 1981 | Johti Bulldogsin vuoden 1980 kansalliseen mestaruuteen. Johti Bulldogsin SEC-mestaruuteen 1980 ja 1981. |  |
| John Lastinger | 1982 -- 1983 | Johti Bulldogsin vuoden 1982 SEC-mestaruuteen. |  |
| Todd Williams | 1983 -- 1984 |  |  |
| James Jackson | 1985 -- 1987 |  |  |
| Wayne Johnson | 1988 |  |  |
| Greg Talley | 1989 -- 1991 |  |  |
| Eric Zeier | 1991 -- 1994 |  |  |
| Hines Ward | 1995 | Super Bowl MVP (XL). |  |
| Mike Bobo | 1995 -- 1997 |  |  |
| Quincy Carter | 1998 -- 2000 |  |  |
| David Greene | 2001 -- 2004 | Johti Bulldogsin vuoden 2002 SEC-mestaruuteen. |  |
| D.J. Shockley | 2004 -- 2005 | Johti Bulldogsin SEC-mestaruuteen 2005. |  |
| Joe Tereshinski | 2005 -- 2006 |  |  |
| Matthew Stafford | 2006 -- 2008 | Detroit Lionsin nykyinen pelinrakentaja. Vuoden 2009 NFL-draftin 1. valinta. AP NFL:n vuoden comeback-pelaaja (2011). |  |
| Joe Cox | 2009 |  |  |
| Aaron Murray | 2010 -- 2013 | SEC-uran syöttöjaardien johtaja |  |
| Hutson Mason | 2014 |  |  |
| Greyson Lambert | 2015-2016 |  |  |
| Faton Bauta | 2015 |  |  |
| Jacob Eason | 2016 |  |  |
| Jake Fromm | 2017 |  |  |

**Kysymys 0**

kuka on Georgia Bulldogsin aloittava qb?

**Asiakirjan numero 26692**

**Tekstin numero 0**

Equal Credit Opportunity Act (ECOA) on Yhdysvaltojen laki (kodifioitu 15 U.S.C. § 1691 et seq.).), joka annettiin 28. lokakuuta 1974 ja jonka mukaan luotonantaja ei saa syrjiä ketään hakijaa luottotapahtuman minkään näkökohdan osalta rodun, ihonvärin, uskonnon, kansallisen alkuperän, sukupuolen, siviilisäädyn tai iän perusteella (edellyttäen, että hakija on sopimuskelpoinen), sen perusteella, että hakijan tulot ovat kokonaan tai osittain peräisin julkisesta avustusohjelmasta, tai sen perusteella, että hakija on hyvässä uskossa käyttänyt mitä tahansa kuluttajaluottojen suojaamista koskevan lain mukaista oikeutta. Lakia sovelletaan kaikkiin henkilöihin, jotka tavanomaisessa liiketoiminnassaan osallistuvat säännöllisesti luottopäätöksiin, kuten pankkeihin, vähittäiskauppiaisiin, pankkikorttiyhtiöihin, rahoitusyhtiöihin ja luotto-osuuskuntiin.

**Kysymys 0**

Equal Credit Opportunity Act (ecoa) kieltää luotonantajaa syrjimästä luotonantajaa seuraavin perustein

**Kysymys 1**

Milloin tasavertaisia luottomahdollisuuksia koskeva laki hyväksyttiin?

**Asiakirjan numero 26693**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symboli | Kuva | lisätiedot |
| Kansallishymni | Vapauden rakkaudesta taotut,  Toivon ja rukouksen tulessa, rajattomalla uskolla kohtaloon, juhlallisesti julistamme, Vierekkäin seisomme sinisen Karibianmeren saaret, Tämä on meidän kotimaamme, Me vannomme elämämme Sinulle, Täällä jokainen uskontokunta ja rotu löytää yhtäläisen paikan, Ja Jumala siunatkoon kansakuntaamme, Täällä jokainen uskontokunta ja rotu löytää yhtäläisen paikan, Ja Jumala siunatkoon kansakuntaamme. | Kansallishymni kirjoitettiin juhlistamaan Trinidadin ja Tobagon itsenäistymistä Isosta-Britanniasta 31. elokuuta 1962. Siitä järjestettiin valtakunnallinen kilpailu, jonka voitti Patrick Stanisclaus Castagne. |
| Kansallinen lupaus | Vannon juhlallisesti omistavani elämäni Jumalan ja maani palvelemiseen.  Kunnioitan vanhempiani, opettajiani, johtajiani ja vanhimpia sekä auktoriteetteja Olen puhdas ja rehellinen kaikissa ajatuksissani, sanoissani ja teoissani. Pyrin kaikessa toiminnassani työskentelemään yhdessä kaikkien uskontokuntien ja rotujen kanssa kaikkien onnellisuuden sekä maani kunnian ja loiston puolesta. | Marjorie Padmoren kirjoittama itsenäisyyslupaus on sävelletty koululaisille, ja se lausutaan yleensä koulujen avajaisissa ja päättäjäisissä sekä erityistilaisuuksissa, kuten itsenäisyyspäivänä ja tasavallan päivänä. |
| Kansallislippu | () | Musta edustaa meille ihmisten omistautumista, jotka on yhdistetty yhdeksi vahvaksi siteeksi. Se on voiman, yhtenäisen päämäärän ja maan rikkauden väri. Punainen on maamme ilmaisuvoimaisin väri; se edustaa maan ja sen ihmisten elinvoimaa, auringon lämpöä ja energiaa, rohkeutta ja ihmisten ystävällisyyttä. Valkoinen on meri, joka yhdistää nämä maat, perintömme kehto, pyrkimyksiemme puhtaus ja miesten ja naisten tasa-arvo auringon alla. Näin ollen valitut värit edustavat maan, veden ja tulen elementtejä, jotka kattavat menneisyytemme, nykyisyytemme ja tulevaisuutemme ja inspiroivat meitä yhtenäisenä, elinvoimaisena, vapaana ja omistautuneena kansana. Kansallislipun on suunnitellut trinidadilainen taiteilija Carlisle Chang. |
| Kansallinen kukka | () | Chaconia, joka tunnetaan myös nimellä ``Trinidadin ja Tobagon ylpeys'' tai ``Villi joulutähti'', on kotoperäinen kukka, joka tunnetaan pitkistä, upeista vermillionvärisistä versoistaan. Sattumoisin tämä kukka kukkii itsenäisyyspäivämme (31. elokuuta 1962) jokaisena vuosipäivänä. |
| Kansallisvaakuna | () | Trinidadin ja Tobagon vaakunan suunnitteli vuonna 1962 perustettu komitea, jonka tehtävänä oli valita Trinidadin ja Tobagon kansaa edustavat symbolit. Komiteaan kuuluivat tunnettu taiteilija Carlisle Chang ja edesmennyt suunnittelija George Bailey. Kilven värit (musta, punainen ja valkoinen) ovat samat kuin kansakunnan lipun värit, ja sillä on sama merkitys. Kultaiset alukset edustavat Santa Mariaa, Ninaa ja Pintaa: kolmea alusta, joita Kristoffer Kolumbus käytti matkallaan "Uuteen maailmaan". Kilven kaksi lintua ovat kolibreja. Trinidadia kutsutaan joskus "kolibrin maaksi", koska saarella on havaittu yli kuusitoista eri kolibrilajia. Kaksi isompaa lintua ovat Trinidadin ja Tobagon kansallislinnut, tulipunainen ibis (vasemmalla) ja kookospiraija (oikealla). Näiden lintujen alapuolella on maamme tunnuslause: "Yhdessä me pyrimme, yhdessä me saavutamme". |
| Kansalliset linnut | Scarlet Ibis ja Cocrico | Scarlet Ibis (Eudocimus ruber), joka tunnetaan paikallisesti nimellä "flamingo", asuu Caronin lintujensuojelualueella Caronin suolla - alueella, jonka hallitus on varannut näiden värikkäiden lintujen suojelemiseksi. Caronin suoalue käsittää viisitoista tuhatta hehtaaria suota, vuorovesilaguuneja ja mangrovepuita. Suojelualueella pesii ja nukkuu useita tuhansia arkkipiisoja, joita näkee usein suuria määriä päivänvalon kahden viimeisen tunnin aikana. Suurempia määriä tulivuoria voi nähdä pesimäaikana huhtikuusta elokuuhun. Nämä linnut syövät pääasiassa rapuja, joita ne etsivät laskuveden aikaan paljastuvilta mutapohjilta ja punaisen mangroven juurilta. Caronin suolla järjestetään venekierroksia ympäri vuoden.  Cocrico (Ortalis ruficauda), joka tunnetaan myös nimellä "chachalaca", on Tobagon alkuperäisasukas, trooppinen fasaani. Ne asustavat yleensä saaren korkeammilla alueilla metsän keskellä ja joskus kuivilla pensasmailla, jotka rajoittuvat viljelyalueisiin. Cocricot ovat tunnettuja siitä, että ne laulavat kovaa, raastavaa kuoroa aamu- ja iltahämärässä. Ääni on useaan kertaan toistuva raivoisa cocricó, mistä johtuu linnun nimi. Tulipunainen iibis ja Cocrico ovat vain kaksi Trinidadissa ja Tobagossa havaituista yli 400 lintulajista. |
| Kansallinen instrumentti | (Steeldrum (pan) on Trinidadin ja Tobagon kansallinen soitin, joka kehitettiin 1930-luvun lopulla. Pannu on ainoa alkuperäinen ei-sähköinen soitin, joka on keksitty 1900-luvulla). | Ennen panin keksimistä bambunpätkiä käytettiin katukulkueiden aikana rytmien hakkaamiseen, ja nämä bändit tunnettiin nimellä "Tamboo Bamboo Bamboo Bands". Puhtaamman äänen aikaansaamiseksi bambu korvattiin aluksi vanhoilla keksipurkeilla ja natriumhydroksidipannuilla. Spree Simonia ja Ellie Manettea pidetään pannujen pioneereina, jotka kehittivät steeldrumin sellaiseksi kuin se on nykyään. |
| Kansallinen tunnuslause | "Yhdessä pyrimme, yhdessä saavutamme. | Kansallisen tunnuslauseen loi edesmennyt ensimmäinen pääministeri Eric Williams, kun Trinidad ja Tobago itsenäistyi vuonna 1962. |
| Kansallinen WatchWords | Kurinalaisuus, tuotanto, suvaitsevaisuus. | Kansalliset kellosanat perusti edesmennyt ensimmäinen pääministeri Eric Williams, kun Trinidad ja Tobago itsenäistyi vuonna 1962. |

**Kysymys 0**

trinidadin ja tobagon kansalliset linnut ja kukat

**Teksti numero 1**

Kansallinen tunnuslause "Yhdessä pyrimme, yhdessä saavutamme". Kansallisen tunnuslauseen loi edesmennyt ensimmäinen pääministeri Eric Williams, kun Trinidad ja Tobago itsenäistyi vuonna 1962.

**Kysymys 0**

kuka kirjoitti Trinidadin ja Tobagon kansallisen tunnuslauseen?

**Asiakirjan numero 26694**

**Tekstin numero 0**

Everything That Rises Must Converge on kokoelma novelleja, jotka Flannery O'Connor kirjoitti elämänsä viimeisen vuosikymmenen aikana. Kokoelman samanniminen tarina on saanut nimensä Pierre Teilhard de Chardinin teoksesta. Kokoelma julkaistiin postuumisti vuonna 1965, ja se sisältää Robert Fitzgeraldin johdannon. Teoksen yhdeksästä tarinasta seitsemän oli painettu lehdissä tai kirjallisuuslehdissä ennen kokoelmaa. "Tuomion päivä" on dramaattisesti muokattu versio "Geraniumista", joka oli yksi O'Connorin varhaisimmista julkaisuista ja joka ilmestyi hänen Iowan yliopistossa tekemässään diplomityössä. Kokoelman ainoa täysin uusi tarina "Parkerin selkä" on viime hetken lisäys.

**Kysymys 0**

Milloin kirjoitettiin, että kaiken, mikä nousee, on tultava yhteen.

**Asiakirjan numero 26695**

**Tekstin numero 0**

Scott Daniel Servais (s. 4. kesäkuuta 1967) on Seattle Marinersin manageri Major League Baseballissa.

**Kysymys 0**

kuka on Seattle Marinersin manageri?

**Kysymys 1**

kuka on Seattle Marinersin manageri?

**Asiakirjan numero 26696**

**Tekstin numero 0**

Ernest P. Worrell on fiktiivinen hahmo, jota amerikkalainen näyttelijä Jim Varney esittää televisiomainoksissa, jotka on kuvattu pääasiassa digitaalisella videolla (tuolloin uutuus), ja myöhemmin televisiosarjassa (Hei Vern, Ernest!) sekä useissa elokuvissa. Ernestin loi Nashvillen mainostoimisto Carden & Cherry, ja sitä käytettiin useissa paikallisissa televisiomainoskampanjoissa. Ainoat kansalliset tuotteet, joita hän mainosti, olivat The Coca-Cola Companyn limsat, Chex ja Taco John's. Ensimmäinen Ernestin mainos, joka kuvattiin vuonna 1980, mainosti Dallas Cowboysin cheerleadereiden esiintymistä Beech Bend Parkissa, joka on huvipuisto Bowling Greenin lähellä Kentuckyssa. Mainosten muoto vaihteli harvoin.

**Kysymys 0**

Mistä tiesit, mitä tarkoitan, Vern, mistä sinä olet kotoisin?

**Asiakirjan numero 26697**

**Tekstin numero 0**

Pedro-nimen patronyymi, joka tarkoittaa ``Peterin poikaa'' (vertaa englantilaiseen sukunimeen Peterson), on espanjaksi Pérez, galegoiksi ja portugaliksi Peres, portugaliksi Pires ja Sri Lankan rannikkoalueella Peiris (jossa se on peräisin portugalinkielisestä versiosta), ja kaikki merkitsevät viime kädessä ``Pêron poikaa''.

**Kysymys 0**

mitä nimi pedro tarkoittaa espanjaksi?

**Asiakirjan numero 26698**

**Tekstin numero 0**

Vaikka talon ulkokuvat kuvattiin Frank Lloyd Wrightin suunnittelemassa historiallisessa Ennis-talossa vuonna 1924 Los Felizissä, Kaliforniassa, suurin osa elokuvasta kuvattiin ääninäyttämöillä, ja talon sisätilat kuvattiin eri tyyleillä, kuten 1890-luvun viktoriaanisella tyylillä, kaasukruunuilla ja lampuilla. Elokuvan julisteessa oli kuvitus talosta vielä kolmannessa tyylissä, joka oli mielikuvituksellinen nelikerroksinen romaaninen rakennus.

**Kysymys 0**

house on haunted hill missä se kuvattiin

**Asiakirjan numero 26699**

**Tekstin numero 0**

Liiketoimintamalli kuvaa, miten organisaatio luo, tuottaa ja ottaa talteen arvoa taloudellisissa, sosiaalisissa, kulttuurisissa tai muissa yhteyksissä. Liiketoimintamallin rakentamisprosessi on osa liiketoimintastrategiaa.

**Kysymys 0**

liiketoimintamalli kuvaa perusteita sille, miten organisaatio luo

**Asiakirjan numero 26700**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vuosi | Miesten kaksinpeli | Naisten kaksinpeli | Miesten kaksinpeli | Naisten kaksinpeli | Mixed kaksinpeli |
| 1908 | Frank Chesterton | Margaret Larminie | Frank Chesterton Stewart Marsden Massey | Margaret Larminie Lavinia Clara Radeglia | Frank Chesterton Margaret Larminie |
| 1909 | Lavinia Clara Radeglia | George Alan Thomas Guy A. Sautter | Margaret Larminie Mary K. Bateman | George Alan Thomas Mary K. Bateman |  |
| 1910 | George Alan Thomas | Lavinia Clara Radeglia Mary K. Bateman |  | | |
| 1911 | Guy A. Sautter Lavinia Clara Radeglia |  | | | |
| 1912 | George Alan Thomas A. Gardner | Lavinia Clara Radeglia C. Ropert | George Alan Thomas Lavinia Clara Radeglia |  | |
| 1913 | B.L. Bisgood Robert McCallum | Lavinia Clara Radeglia Mary K. Bateman |  | | |
| 1914 1934 Ei kilpailua |  | | | | |
| 1935 | Ralph Nichols | Betty Uber | Ralph Nichols G.J. Fish | Betty Uber Diana Doveton | Ralph Nichols Diana Doveton |
| 1936 | Ian Maconachie | Marian Horsley | Ian Maconachie K. Smedley | Margaret Tragett Marian Horsley | Ian Maconachie Marian Horslay |
| 1937 | Mavis Green | Daphne Young Mavis Green | D.E. Kenyon Mavis Green |  | |
| 1938 | Daphne Young | Ian Maconachie Mavis Green |  | | |
| 1939 | A.S. Samuel | Mavis Green | A.S. Samuel C.C. Ricketit | K.R. Davidson Mavis Green Mavis Green | C.C. Ricketts Mavis Green |
| 1940 | Henri Pellizza | Yvonne Girard | Henri Pellizza René Gathier | Yvonne Girard Madeleine Girard | Henri Pelliza Madeleine Girard |
| 1941 | Michel Marret | Michel Marret René Mathieu | Michel Marrett Madeleine Girard |  | |
| 1942 | Yves Baudoin |  | | | |
| 1943 | Henri Pellizza | Michel Marret Henri Pellizza |  | | |
| 1944 | Henri Pellizza Simone Pellizza |  | | | |
| 1945 | O.H. Hilton | O.H. Hilton Jacques Rozier | O.H. Hilton C. Carvallo |  | |
| 1946 | Henri Pellizza | Bradley | Michel Marret Henri Pellizza | Yves Baudoin Yvonne Girard |  |
| 1947 | A.J. Hone | L. Barlow | S.G. Bell A.J. Hone | Mavis Henderson L. Barlow | A.J. Hone Mavis Henderson |
| 1948 | Palle Granlund | F.M. Henderson | Niels Greaffe Bent Palling | Mavis Henderson Audrey Stone |  |
| 1949 | Eddy L. Choong | A. Lehmeier | Foo Sun Lau Yet Sun Lau | Eddy L. Choong A. Lehmeier |  |
| 1950 | Audrey Blathwayt | Eddy L. Choong J. Newland | Audrey Blathwayt M. Crombie | Eddy L. Choong Audrey Stone |  |
| 1951 | Ong Poh Lim | D.B. Grace | Ong Poh Lim Ismail bin Marjan | Q.M. Allen Weber Audrey Stone | Eddy B. Choong Q.M. Allen Webber |
| 1952 | Eddy B. Choong | Audrey Stone | Eddy L. Choong Eddy B. Choong | Mavis Henderson Audrey Stone |  |
| 1953 | Aase Schiøtt Jacobsen | Aase Schiøtt Jacobsen A. Petersen | Eddy B. Choong J. Peters |  | |
| 1954 | Alistair McIntyre | Elisabeth O'Beirne | Ralph Nichols G.J. Fish | Elisabeth O'Beirne S. Wyatt | Ralph Nichols Elisabeth O'Beirne |
| 1955 | S.D. McLean | A. Durst | Pierre Lenoir Ghislain Vasseur | Yvonne Girard Mireille Laurent | S.D. McLean H. Laing |
| 1956 | G.E. Rowlands | M. McIntosh | A.C. Bahrée C.L. Yap | B. Forrester M. McIntosh | A.J. Malone M.B. Forrester |
| 1957 | Ferry Sonneville | Sheila Ryder | Eddy L. Choong Ferry Sonneville Lautta Sonneville | S. Wyatt R. Page | Eddy L. Choong Sonia Cambril |
| 1958 | Peter Knack | Pratuang Pattabongs | O. Nyberg R. Olsson | Pratuang Pattabongs Julie Charles | R. Olsson Ingrid Dahlberg |
| 1959 | Lee Kin Tat | P.S. Wheating | Lee Kin Tat J. Lim | Mireille Laurent M. Sharp | A. Nyberg Mireille Laurent |
| 1960 | Ferry Sonneville | R.A. Rabey | Heah Hock Heng J. Lim | Audrey Stone Ursula H. Smith | Ferry Sonneville Yvonne Theresia Sonneville |
| 1961 | Erland Kops | Hanne Jensen | Finn Kobberø Erland Kops | R.A. Rabey J. Brennan | Erland Kops Hanne Jensen |
| 1962 | Charoen Wattanasin | Tan Gaik Bee | Bent Nielsen Tan Gaik Bee | Finn Kobberø Tan Gaik Bee |  |
| 1963 | Lee Kin Tat | Irmgard Latz | Heinz Honegger Torkild Nielsen | Irmgard Latz Imre Rietveld Imre Rietveld | C. Harvey J. Brennan |
| 1964 | Oon Chong Jin | Imre Rietveld | Oon Chong Teik Oon Chong Jin Oon Chong Jin | Julie Charles Imre Rietveld | Oon Chong Jin Julie Charles |
| 1965 Ei kilpailua |  | | | | |
| 1966 | Ang Tjin Siang | Imre Rietveld | Ang Tjin Siang Wong Pek Shen | Julie Charles Imre Rietveld | Erland Kops Marianne Svensson |
| 1967 | Lee Kin Tat | Gerda Schuhmacher | Willi Braun Detlef Würfel | Klaus Tetenberg Gudrun Ziebold |  |
| 1968 | Sture Johnsson | Eva Twedberg | Horst Lösche Gerhard Kucki | Eva Twedberg Karin Dittberner | Herman Leidelmeijer Lili ter Metz |
| 1969 | Elo Hansen | Julie Rickard | Oon Chong Hau Koh Kheng Siong | Julie Rickard A. J. Glenie | Elo Hansen L. Horvid |
| 1970 Ei kilpailua |  | | | | |
| 1971 | Torsten Winter | Brigitte Pothoff | Torsten Winter Hugo Wilmes | Brigitte Pothoff kesäkuu Jacques | Klaus Steden Brigitte Pothoff |
| 1972 | Herman Moens | Margaret Gardner | Holger Rode Edelwald Rumpel Holger Rode Edelwald Rumpel | Margaret Gardner Yveline Hue | Per Walsøe Yveline Hue |
| 1973 | Tage Nielsen | Lene Büchert | Peter Bullivant William Kidd | Lene Büchert Kirsten Kjaerbye | Søren Willandsen Vibeke Brisson |
|  | David Hunt | Margaret Gardner | David Hunt Peter Penneket | Margaret Gardner Patricia Assinder | Daniel Gosset Kirsten Ballisager |
|  | Yu Yuk Geor | Lim Shour Yu Yuk Geor | David Hunt Patricia Assinder |  | |
| 1976 | Peter Penneket | Yu Yuk Geor | N / A | N / A |  |
| 1977 | David Hunt | Inge Rozemeijer | Duncan Bridge Brian Keeling | Sylvia Robbe Inge Rozemeijer | David Hunt Patricia Assinder |
| 1978 | Gregor Berden | Alison Bryson | Andy Goode Richard Purser | Adam Jack | Richard Purser Patricia Assinder |
| 1979 | Andy Goode | Roland Maywald Karl-Heinz Zwiebler | Ingrid Morsch Vera Martini | Karl Heinz Zwiebler Ingrid Morsch |  |
| 1980 | Gert Helsholt | Pia Nielsen | Peter Holm Hans Olaf Birkholm | MarieLuisa Zizman Liselotte Blumer | Peter Holm Pia Nielsen |
| 1981 | Steve Baddeley | Svetlana Belyasova | Andy Goode Steve Baddeley | Svetlana Belyasova Vart Pogosyan Svetlana Belyasova Vart Pogosyan | Nigel Tier Alison Fulton |
| 1982 | Ahmed Zubair | Denyse Julien | Bob MacDougall M. Freitag | Johanne Falardeau Linda Cloutier | Bob MacDougall Johanne Falardeau |
|  | Vimal Kumar | Alison Fulton | Partho Ganguli Vikram Singh | Alison Fulton J. Benson | Stefan Frey Mechtild Hagemann |
| 1984 | Wendy Poulton | Jan de Mulder Eddy van Herbruggen | Wendy Poulton Corinne Sonnet | Eddy van Herbruggen Wendy Poulton |  |
| 1985 | Kim Brodersen | Maria Henning | Kim Brodersen Claus Thomsen | Maria Henning Lilian Johansson | Lars Noies Dorthe Lynge |
| 1986 | Kerrin Harrison | Julie McDonald | Kerrin Harrison Glenn Stewart | Anne Meniane Catharine Lechalupe | Graeme Robson Julie McDonald |
|  | Ib Frederiksen | Kim Yun-ja | Lee Deuk-choon Kim Moon-soo | Chung Myung-hee Hwang Hye-young Hwang Hye-young | Park Joo-bong Kim Yun-ja |
|  | Icuk Sugiarto | Hwang Hye-young | Park Joo-bong Sung Han-kuk | Park Joo-bong Chung So-young Chung So-young |  |
|  | Xiong Guobao | Li Lingwei | Li Yongbo Tian Bingyi | Sun Yiaoqing Zhou Lei | Wang Pengren Shi Fangjing |
|  | Foo Kok Keong | Hwang Hye-young | Park Joo-bong Kim Moon-soo | Chung Myung-hee Hwang Hye-young Hwang Hye-young | Kim Moon-soo Chung So-young |
| 1991 | Jaimie Dawson | Doris Piché | Yap Yee Hup Yap Yee Guan | Katrin Schmidt Kerstin Ubben | Michael Keck Anne Katrin Seid |
|  | Zhengwen Wan | Li Yongbo Tian Bingyi | Rhonda Chator Anna Lao | Liu Jianjun Wang Xiaoyuan |  |
|  | Hendrawan | Yao Yan | Denny Kantono Antonius Ariantho | Yao Fen Lin Yanfen | Aryono Miranat Eliza Nathanael |
| Ei kilpailua |  | | | | |
| 1995 | George Rimarcdi | Elena Rybkina | Sigit Budiarto Dicky Purwotsugiono | Margit Borg Maria Bengtsson | Thomas Stavngaard Anne Søndergaard |
|  | Kenneth Jonassen | Marina Andrievskaja | Michael Keck Dharma Gunawi | Brenda Conijn Nicole van Hooren | Jesper Larsen Majken Vange |
|  | Chris Bruil | Kelly Morgan | Tony Gunawan Victor Wibowo | Cynthia Tuwankotta Etty Tantri | Peter Jeffrey Sarah Hardaker |
| 1998 | Niels Christian Kaldau | Aparna Popat | Jan Jorgensen Ove Svejstrup | Hui-Min Tsai Li-Chin Chen Li-Chin Chen | Norbert van Barneveld Lotte Jonathans Lotte Jonathans |
| 1999 | Chen Gang | Zhou Mi | Anthony Clark Ian Sulivan | Qin Yiyuan Gao Ling | Chen Gang Qiu Yiyuan |
| 2000 | Siddharth Jain | Takako Ida | Keita Masuda Tadashi Otsuka | Li Xu Hong Qian | Chan Chong Ming Joanna Quay |
|  | Abhinn Shyam Gupta | Brenda Beenhakker | Vincent Laigle Svetoslav Stoyanov | Erica van den Heuvel Nicole van Hooren | Chris Bruil Lotte Jonathans |
| 2002 | Luo Yigang | Xie Xingfang | Cheng Rui Wang Wei | Zhang Yawen Zhao Tingting Zhao Tingting | Zheng Bo Zhang Yawen |
| 2003 | Marc Zwiebler | Pi Hongyan | Joachim Fischer Nielsen Carsten Mogensen | Yoshiko Iwata Miyuki Tai | Jörgen Olsson Frida Andreasson |
|  | Chen Jin | Gan Teik Chai Koo Kien Keat | Du Jing Yu Yang | Xie Zhongbo Yu Yang |  |
| 2005 | Stanislav Pukhov | Simon Mollyhus Anders Kristiansen | Elodie Eymard Weny Rahmawati | Nabil Lasmari Eny Widiowati |  |
| 2006 Ei kilpailua |  | | | | |
| 2007 | Lee Chong Wei | Xie Xingfang | Cai Yun Fu Haifeng | Wei Yili Zhang Yawen | Flandy Limpele Vita Marissa |
| 2008 | Peter Gade | Wang Lin | Markis Kido Hendra Setiawan | Du Jing Yu Yang | Hän Hanbin Yu Yang |
| 2009 | Lin Dan | Wang Yihan | Ma Jin Wang Xiaoli | Nova Widianto Liliyana Natsir |  |
|  | Taufik Hidayat | Mathias Boe Carsten Mogensen | Duanganong Aroonkesorn Kunchala Voravichitchaikul | Sudket Prapakamol Saralee Thungthongkam |  |
| 2011 | Lee Chong Wei | Wang Xin | Jung Jae-sung Lee Yong-dae | Wang Xiaoli Yu Yang | Joachim Fischer Nielsen Christinna Pedersen |
| 2012 | Liew Daren | Minatsu Mitani | Lee Yong-dae Ko Sung-hyun | Ma Jin  Tang Jinhua | Xu Chen  Ma Jin |
| 2013 | Jan Ø. Jørgensen | Wang Shixian | Markis Kido Marcus Fernaldi Gideon Marcus Fernaldi Gideon | Bao Yixin Tang Jinhua | Zhang Nan Zhao Yunlei |
| 2014 | Chou Tien-chen | Mathias Boe Carsten Mogensen | Wang Xiaoli Yu Yang | Tontowi Ahmad Liliyana Natsir Liliyana Natsir |  |
| 2015 | Lee Chong Wei | Carolina Marín | Lee Yong-dae Yoo Yeon-seong | Huang Yaqiong Tang Jinhua | Ko Sung-hyun Kim Ha-na |
| 2016 | Shi Yuqi | He Bingjiao | Mathias Boe Carsten Mogensen | Chen Qingchen Jia Yifan | Zheng Siwei Chen Qingchen |
| 2017 | Srikanth Kidambi | Tai Tzu-ying | Lee Jhe-huei Lee Yang | Greysia Polii Apriyani Rahayu | Tontowi Ahmad Liliyana Natsir Liliyana Natsir |

**Kysymys 0**

kuka voitti 2017 Ranskan avoimet sulkapallon miesten kaksinpelin tittelin?

**Asiakirjan numero 26701**

**Tekstin numero 0**

Bruggen asema (ranskaksi Gare de Brugge) on päärautatieasema Bruggessa, Länsi-Flanderissa, Belgiassa. Asema avattiin 12. elokuuta 1838 linjojen 50A, 51 ja 66 varrella. Nykyinen rakennus on ollut käytössä vuodesta 1939. Asema on yksi Belgian vilkkaimmista. Junapalveluista vastaa NMBS / SNCB.

**Kysymys 0**

mikä on Bruggen rautatieaseman nimi?

**Asiakirjan numero 26702**

**Tekstin numero 0**

Ohjelmistoprojektin hallinnassa, ohjelmistotestauksessa ja ohjelmistotekniikassa verifiointi ja validointi (V&V) on prosessi, jossa tarkistetaan, että ohjelmistojärjestelmä täyttää määrittelyt ja että se täyttää aiotun tarkoituksensa. Sitä voidaan kutsua myös ohjelmiston laadunvalvonnaksi. Se on yleensä ohjelmistotestaajien vastuulla osana ohjelmistokehityksen elinkaarta. Yksinkertaistettuna ohjelmistojen verifiointi on seuraavaa: ``Emme oleta, että meidän pitäisi rakentaa X, saavuttaako ohjelmistomme tavoitteensa ilman virheitä tai puutteita?''. Toisaalta ohjelmiston validointi on: ``Oliko X sitä, mitä meidän olisi pitänyt rakentaa? Täyttääkö X korkean tason vaatimukset?''

**Kysymys 0**

verifioinnin ja validoinnin rooli ohjelmistotekniikassa

**Asiakirjan numero 26703**

**Tekstin numero 0**

Don Diamont (s. Donald Feinberg; 31. joulukuuta 1962) on yhdysvaltalainen näyttelijä. Hänen tunnetuimpia roolejaan ovat Brad Carlton sarjassa The Young and the Restless ja Bill Spencer Jr. sarjassa The Bold and the Beautiful. Vuonna 1990 People Magazine valitsi Diamontin maailman 50 kauneimman ihmisen joukkoon, ja hänestä tuli ensimmäinen päivän näyttelijä, joka sai tämän kunnian.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Bill Spenceriä sarjassa "Rohkea ja kaunis"...

**Asiakirjan numero 26704**

**Tekstin numero 0**

``Craic'' (/ kræk / KRAK) tai ``crack'' on termi uutisille, juorulle, hauskanpidolle, viihteelle ja miellyttävälle keskustelulle, joka on erityisen yleistä Irlannissa. Sitä käytetään usein määräisen artikkelin kanssa -- the craic -- kuten ilmaisussa ``What's the craic?''. (joka tarkoittaa ``How are you?'' tai ``What's happening?''). Sanalla on epätavallinen historia; skotlantilainen ja englantilainen craic lainattiin iiriksi nimellä craic 1900-luvun puolivälissä, ja irlantilainen kirjoitusasu lainattiin sitten uudelleen englanniksi. Kummassakin kirjoitusasussa termillä on suuri kulttuurinen merkitys Irlannissa.

**Kysymys 0**

mitä "bring the crack" tarkoittaa Irlannissa?

**Asiakirjan numero 26705**

**Tekstin numero 0**

``Talking in Your Sleep'' on detroitilaisen rock-yhtyeen The Romanticsin hitti. Se nousi vuoden 1984 alussa Yhdysvaltain kolmannelle sijalle, ja siitä tuli saman vuoden elokuussa brittiläisen Bucks Fizz -yhtyeen Britannian hitti. Siitä tuli lopulta hitti kaikkialla maailmassa, ja se oli yhtyeen menestynein kappale.

**Kysymys 0**

joka laulaa, kun puhut unissasi.

**Asiakirjan numero 26706**

**Tekstin numero 0**

Jamaika vuoden 2008 kesäolympialaisissa

|  |  |
| --- | --- |
| IOC-koodi | JAM |
| NOC | Jamaikan olympialiitto |
| Verkkosivusto | www.teamja.org Pekingissä |
| Kilpailijat | 50 4 urheilulajissa |
| Lipunkantaja | Veronica Campbell-Brown |
| Mitalit sijalla 15   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Kulta | Hopea | Pronssi | Yhteensä | | 5 |  |  | 10 | | Kesäolympialaisten esiintymiset (yleiskatsaus)   * 1948 * 1952 * 1956 * 1960 * 1964 * 1968 * 1972 * 1976 * 1980 * 1984 * 2000 * 2008 * 2012 * 2016   Muut asiaan liittyvät esiintymiset Brittiläinen Länsi-Intia (1960) |

**Kysymys 0**

kuinka monta mitalia Jamaika voitti vuoden 2008 olympialaisissa?

**Asiakirjan numero 26707**

**Tekstin numero 0**

Sarjan jaksot Alun perin esitetty

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ensiesitys | Viimeksi esitetty | Verkko |
| 19 22. helmikuuta 2007 (2007-02-22) | 5. heinäkuuta 2007 (2007-07-05) | BBC Two |
| 12 11. lokakuuta 2007 (2007-10-11) | 26. joulukuuta 2007 (2007-12-26) |  |
| 12 17. huhtikuuta 2008 (2008-04-17) | 3. heinäkuuta 2008 (2008-07-03) |  |
| 14 2. lokakuuta 2008 (2008-10-02) | 30. joulukuuta 2008 (2008-12-30) |  |
| 5 12 5. maaliskuuta 2009 (2009-03-05) | 28. toukokuuta 2009 (2009-05-28) |  |
| 6 13 5. lokakuuta 2009 (2009-10-05) | 31. joulukuuta 2009 (2009-12-31) | BBC One |
| 7 12 12. huhtikuuta 2010 (2010-04-12) | 28 kesäkuuta 2010 (2010-06-28) |  |
| 8 20 22. lokakuuta 2010 (2010-10-22) | 11. maaliskuuta 2011 (2011-03-11) |  |
| 9 13 15 huhtikuuta 2011 (2011-04-15) | 8 heinäkuuta 2011 (2011-07-08) |  |
| 10 21 21. lokakuuta 2011 (2011-10-21) | 16 maaliskuuta 2012 (2012-03-16) |  |
| 11 13 13 huhtikuu 2012 (2012-04-13) | 6 heinäkuuta 2012 (2012-07-06) |  |
| 12 20 19 lokakuuta 2012 (2012-10-19) | 22. maaliskuuta 2013 (2013-03-22) |  |
| 13 14 5. huhtikuuta 2013 (2013-04-05) | 5 heinäkuuta 2013 (2013-07-05) |  |
| 14 20 11 lokakuuta 2013 (2013-10-11) | 28 helmikuuta 2014 (2014-02-28) |  |
| 15 13 4. huhtikuuta 2014 (2014-04-04) | 27 kesäkuuta 2014 (2014-06-27) |  |
| 16 24 26. syyskuuta 2014 (2014-09-26) | 20 maaliskuuta 2015 (2015-03-20) |  |
| 17 13 10 huhtikuu 2015 (2015-04-10) | 3 heinäkuuta 2015 (2015-07-03) |  |
| 18 20 25. syyskuuta 2015 (2015-09-25) | 19 helmikuuta 2016 (2016-02-19) |  |
| 19 15 25 maaliskuu 2016 (2016-03-25) | 1 heinäkuuta 2016 (2016-07-01) |  |
| 20 22 30. syyskuuta 2016 (2016-09-30) | 3 maaliskuuta 2017 (2017-03-03) |  |
| 21 13 7. huhtikuuta 2017 (2017-04-07) | 30 kesäkuuta 2017 (2017-06-30) |  |
| 22 20 29. syyskuuta 2017 (2017-09-29) | N / A |  |

**Kysymys 0**

mikä on nykyinen kausi graham norton

**Teksti numero 1**

Sarjan uusin, kahdeskymmeneskakkonen sarja sai ensi-iltansa 29. syyskuuta 2017. Joulukuun 31. päivään 2017 mennessä The Graham Norton Show'ta on esitetty 348 jaksoa.

**Kysymys 0**

Mikä on graham nortonin uusin sarja?

**Asiakirjan numero 26708**

**Tekstin numero 0**

Kun tähti on läpäissyt asymptoottisen jättiläishaaran (AGB-vaiheen), alkaa tähtien evoluution lyhyt planetaarinen tähtisumuvaihe, jossa kaasut puhaltavat pois keskustähdestä muutaman kilometrin sekuntinopeudella. Keskustähti on jäänne sen AGB-alkuperästä, elektronien degeneroituneesta hiili- ja happiytimestä, joka on menettänyt suurimman osan vetykuorestaan AGB:n massahäviön vuoksi. Kaasujen laajetessa keskustähti käy läpi kaksivaiheisen evoluution: ensin se kuumenee, kun se jatkaa supistumistaan ja ydintä ympäröivässä kuoressa tapahtuu vedyn fuusioreaktioita, ja sitten se jäähtyy hitaasti, kun vetykuori on kulunut loppuun fuusion ja massahäviön seurauksena. Toisessa vaiheessa se säteilee energiansa pois ja fuusioreaktiot loppuvat, sillä keskustähti ei ole tarpeeksi raskas, jotta se voisi tuottaa ytimen lämpötilan, jota hiilen ja hapen fuusioiminen edellyttää. Ensimmäisen vaiheen aikana keskustähti säilyttää kirkkautensa vakiona, mutta samalla se kuumenee yhä enemmän ja saavuttaa lopulta noin 100 000 K:n lämpötilan. Toisessa vaiheessa se jäähtyy niin paljon, ettei se enää säteile riittävästi ultraviolettisäteilyä ionisoidakseen yhä kauempana olevan kaasupilven. Tähdestä tulee valkoinen kääpiö, ja laajeneva kaasupilvi muuttuu meille näkymättömäksi, jolloin planetaarisen tähtisumun kehitysvaihe päättyy. Tyypillisessä planetaarisumussa kuluu noin 10 000 vuotta sen muodostumisen ja tähden rekombinaation välillä.

**Kysymys 0**

planeettasumun ytimeen jäänyt tähti

**Teksti numero 1**

Useimpien planetaaristen tähtisumujen syntymekanismina pidetään seuraavaa: tähden elämän loppuvaiheessa, punaisen jättiläisen vaiheessa, voimakkaat tähtituulet karkottavat tähden uloimmat kerrokset. Kun suurin osa punaisen jättiläisen ilmakehästä on hajonnut, kuuman valovoimaisen ytimen, jota kutsutaan planetaarisumun ytimeksi (PNN), ultraviolettisäteily ionisoi tähdestä aiemmin ulos heitetyt uloimmat kerrokset. Absorboitunut ultraviolettivalo virittää keskustähteä ympäröivän sumuisen kaasun kuoren, jolloin se näkyy kirkkaan värisenä planetaarisumuna.

**Kysymys 0**

mikä on planetaarisen tähtisumun keskellä?

**Asiakirjan numero 26709**

**Tekstin numero 0**

Pamfletit ilmestyivät samaan aikaan kuin Amerikan vallankumouksen alkuvaiheessa, jolloin siirtolaiset tarvitsivat inspiroivia teoksia. Paine, kuten monet muutkin poliitikot ja oppineet, tiesi, että siirtolaiset eivät aikoneet tukea Amerikan vapaussotaa ilman kunnon syytä. Ne oli kirjoitettu kielellä, jota tavallinen ihminen ymmärsi, ja ne edustivat Painen liberaalia filosofiaa. Paine käytti myös viittauksia Jumalaan ja sanoi, että sota Ison-Britannian kuningaskuntaa vastaan olisi sota Jumalan tuella. Painen kirjoitukset vahvistivat Amerikan siirtolaisten moraalia, vetosivat Englannin kansan harkintaan sodan suhteen, selventivät sodan kysymykset ja tuomitsivat neuvottelurauhan kannattajat. Ensimmäinen nide alkaa kuuluisilla sanoilla: "Nämä ovat aikoja, jotka koettelevat ihmisten sieluja.

**Kysymys 0**

joka sanoi, että nämä ovat aikoja, jotka koettelevat ihmisten sieluja -

**Asiakirjan numero 26710**

**Tekstin numero 0**

Yksinkertainen pylväsmäinen epiteeli on pylväsmäinen epiteeli, joka on yksikerroksinen. Ihmisillä yksinkertainen pylväsmäinen epiteeli reunustaa useimpia ruoansulatuskanavan elimiä, kuten mahalaukkua, ohutsuolta ja paksusuolta. Yksinkertainen pylväsmäinen epiteeli vuoraa kohtua.

**Kysymys 0**

Missä elimistössä esiintyy yksinkertaista pylväsmäistä epiteeliä?

**Asiakirjan numero 26711**

**Tekstin numero 0**

Kollageenikuidut Sitovat luut ja muut kudokset toisiinsa Alfa-polypeptidiketjut jänne, nivelside, iho, sarveiskalvo, rusto, luu, verisuonet, suolisto ja välilevy.

**Kysymys 0**

minkä tyyppinen sidekudos muodostaa nivelsiteet?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kudos | Käyttötarkoitus | Komponentit | Sijainti |
| Kollageeniset kuidut | Sitovat luita ja muita kudoksia toisiinsa. | Alfa-polypeptidiketjut | jänne, nivelside, iho, sarveiskalvo, rusto, luu, verisuonet, suolisto ja välilevy. |
| Elastiset kuidut | Sallivat elinten, kuten valtimoiden ja keuhkojen, palautua. | Elastinen mikrofibrilli ja elastiini | solunulkoinen matriisi |
| Verkkokuidut | Muodostavat telineen muille soluille. | Tyypin III kollageeni | maksa, luuydin ja imusuonielimet |

**Kysymys 0**

sidekudoksessa esiintyviä proteiinikuituja on kolme perustyyppiä.

**Kysymys 1**

Mitkä ovat sidekudostyypit

**Teksti numero 2**

Sidekudos voidaan jakaa laajasti varsinaiseen sidekudokseen ja erityiseen sidekudokseen. Varsinainen sidekudos koostuu löysästä sidekudoksesta ja tiheästä sidekudoksesta (joka jaetaan edelleen tiheään säännölliseen ja tiheään epäsäännölliseen sidekudokseen). Löysä ja tiheä sidekudos erotetaan toisistaan maa-aineksen ja kuitukudoksen suhteen perusteella. Löysässä sidekudoksessa on paljon enemmän maa-ainesta ja suhteellisen vähän kuitukudosta, kun taas tiheässä sidekudoksessa on päinvastoin. Tiheälle säännölliselle sidekudokselle, jota esiintyy esimerkiksi jänteiden ja nivelsiteiden kaltaisissa rakenteissa, on ominaista, että kollageenikuidut ovat järjestäytyneet yhdensuuntaisesti ja antavat sille vetolujuuden yhteen suuntaan. Tiivis epäsäännöllinen sidekudos antaa lujuutta useisiin suuntiin, sillä sen tiheät kuitukimput ovat järjestäytyneet kaikkiin suuntiin.

**Kysymys 0**

Mikä sidekudoksen osa on suunniteltu lujuutta varten?

**Kysymys 1**

luetella kolme suurta sidekudosryhmää

**Teksti numero 3**

Sidekudos (CT) on yksi neljästä eläinkudoksen perustyypistä epiteelikudoksen, lihaskudoksen ja hermokudoksen ohella. Se kehittyy mesodermistä. Sidekudosta esiintyy muiden kudosten välissä kaikkialla elimistössä, myös hermostossa. Keskushermostossa aivoja ja selkäydintä ympäröivät kolme ulointa kalvoa (aivokalvot) koostuvat sidekudoksesta. Ne tukevat ja suojaavat kehoa. Kaikki sidekudos koostuu kolmesta pääkomponentista: kuiduista (elastiset ja kollageeniset kuidut), maa-aineksesta ja soluista. Kaikki viranomaiset eivät laske verta tai imusolmuketta sidekudokseksi, koska niistä puuttuu kuitukomponentti. Kaikki upotetaan kehon veteen.

**Kysymys 0**

mistä sidekudos löytyy elimistössä?

**Teksti numero 4**

Sidekudoksen soluja ovat fibroblastit, rasvasolut, makrofagit, syöttösolut ja leukosyytit.

**Kysymys 0**

minkä tyyppisiä soluja sidekudoksessa on

**Asiakirjan numero 26712**

**Tekstin numero 0**

2017 Yhdysvaltain olympialaisten curlingkokeilut

|  |  |
| --- | --- |
| Isäntäkaupunki | Omaha, Nebraska |
| Arena | Baxter Arena |
| Päivämäärät | 11. - 18. marraskuuta 2017 |
| Miesten voittaja | John Shuster |
| Curling-klubi | Duluth CC, Duluth, Minnesota |
| Ohita | John Shuster |
| Kolmas | Tyler George |
| Toinen | Matt Hamilton |
| Johto | John Landsteiner |
| Finalisti | Heath McCormick |
| Naisten voittaja | Nina Roth |
| Curling-klubi | Four Seasons CC, Blaine, Minnesota |
| Ohita | Nina Roth |
| Kolmas | Tabitha Peterson |
| Toinen | Aileen Geving |
| Johto | Becca Hamilton |
| Finalisti | Jamie Sinclair |

**Kysymys 0**

mistä on peräisin USA:n olympiacurlingjoukkue?

**Asiakirjan numero 26713**

**Tekstin numero 0**

Bibi Ka Maqbara (suomeksi: "Naisen hauta") on hauta, joka sijaitsee Aurangabadissa, Maharashtrassa, Intiassa. Sen rakennutti mogulikeisari Aurangzebin poika Azam Shah äitinsä (joka tunnettiin postuumisti nimellä Rabia-ud-Daurani) muistoksi. Se muistuttaa hämmästyttävän paljon kuuluisaa Taj Mahalia, Shah Jahanin vaimon mausoleumia. Hän oli rakennuttanut Lahoressa sijaitsevan Badshahin moskeijan, joka oli yksi maailman suurimmista moskeijoista ja tuon ajan suurin, sekä Delhissä sijaitsevan pienen mutta tyylikkään helmimoskeijan.

**Kysymys 0**

kenen kunniaksi Taj Mahal rakennettiin?

**Kysymys 1**

kuka rakensi bibi ka maqbaran aurangabadiin?

**Asiakirjan numero 26714**

**Tekstin numero 0**

Beatles teki kolmannen konserttikiertueensa Amerikassa elokuussa 1966, ja se oli viimeinen heidän koskaan tekemänsä kaupallinen kiertue. Se kesti yhteensä 19 esitystä, joista 17 oli amerikkalaisissa keikkapaikoissa ja kaksi Torontossa, Ontariossa, Kanadassa, ja se kärsi vastareaktioista, jotka liittyivät John Lennonin kiisteltyyn huomautukseen siitä, että bändi oli "suositumpi kuin Jeesus", tappouhkauksista ja bändin omasta tyytymättömyydestä melutasoon ja kykyyn esiintyä livenä. Vaikka konsertti oli kaupallinen menestys, lipunmyynnin määrä oli selvästi laskenut. Kiertueen jälkeen heistä tulisi studiobändi ja he keskittyisivät yksinomaan levytuotantoon.

**Kysymys 0**

Milloin Beatles lopetti kiertueet ja miksi?

**Asiakirjan numero 26715**

**Tekstin numero 0**

Tootsie Popit tunnetaan iskulauseesta "Kuinka monta nuolaisua tarvitaan, jotta pääsee Tootsie Popin Tootsie Rollin keskelle?". Lause esiteltiin ensimmäisen kerran animaatiomainoksessa, joka esiteltiin Yhdysvaltain televisiossa vuonna 1969. Alkuperäisessä televisiomainoksessa kyselevä poika esittää kysymyksen lehmälle, ketun, kilpikonnalle ja pöllölle. Kukin kolmesta ensimmäisestä eläimestä kehottaa poikaa kysymään joltakulta toiselta ja selittää, että ne purevat Tootsie Popin joka kerta, kun ne nuolevat sitä. Lopulta poika kysyy pöllöltä, joka alkaa nuolla sitä, mutta puree tikkarin jo kolmen nuolemisen jälkeen, pojan harmiksi, joka saa tyhjän tikun takaisin. Mainos päättyy samaan tapaan, kun eri makuisia Tootsie Pops -tikkuja puretaan ja niitä "nuoleskellaan", kunnes ne murskautuvat keskeltä.

**Kysymys 0**

Hei, herra pöllö, kuinka monta nuolaisua se vaatii?

**Kysymys 1**

Milloin tootsie roll pop -mainos tuli ulos...

**Teksti numero 1**

Karkki tuli markkinoille vuonna 1931. Alkuperäisen suklaamakun lisäksi Tootsie Popseja on saatavana kirsikka-, appelsiini-, karamelli-, viinirypäle-, vadelma-, mansikka-, vesimeloni-, sinivadelma-, karkkikepin (kausiluonteisesti) ja nyt myös granaattiomenan, banaanin, mustikan, sitruunan ja vihreän omenan makuina. Tootsie Roll Popsin toinen versio, Tropical Stormz, sisältää kuusi pyörteistä makua: appelsiini, sitruuna-limetti, mansikka-banaani, omena-mustikka, sitrushedelmäpunssi ja marjapunssi. Kaikki maut koskevat vain ydintä ympäröivää kovaa karkkia; pehmeä ydin on aina suklaista Tootsie Roll -materiaalia.

**Kysymys 0**

mikä on tootsie popin keskusta?

**Asiakirjan numero 26716**

**Tekstin numero 0**

Ghana on päässyt kolmeen FIFA:n MM-turnaukseen: 2006, 2010 ja 2014.

**Kysymys 0**

kuinka monta kertaa ghana on ollut maailmanmestaruuskisoissa?

**Asiakirjan numero 26717**

**Tekstin numero 0**

Serkkuni Rachel on Roger Michellin käsikirjoittama ja ohjaama romanttinen draamaelokuva vuodelta 2017, joka perustuu Daphne du Maurierin vuonna 1951 julkaistuun romaaniin Serkkuni Rachel. Sen pääosissa nähdään Rachel Weisz, Sam Claflin, Iain Glen, Holliday Grainger ja Pierfrancesco Favino. Se kuvattiin Englannissa ja Italiassa keväällä 2016, ja se kertoo Cornwallissa asuvasta nuoresta miehestä, joka tapaa vanhemman serkkunsa vaimon ja epäilee tämän olevan vastuussa tämän kuolemasta.

**Kysymys 0**

joka näyttelee elokuvassa Serkkuni Rachel...

**Kysymys 1**

missä kuvattiin elokuva Serkkuni Rachel.

**Teksti numero 1**

Pääkuvaukset alkoivat 4. huhtikuuta 2016, ja ne kestivät koko kevään Englannissa ja Italiassa. Tuotantosuunnittelija Alice Normingtonin kanssa Michell valitsi kuvauspaikat Etelä-Devonissa, Oxfordshiressä ja Surreyssä ja yhdisteli otoksia luodakseen idealistisen ympäristön. Surreyssä kuvaukset tapahtuivat West Horsley Placessa, Bamber Gascoignen omistamassa 1500-luvun rakennuksessa. Michell sanoi, että talo valittiin "paikan hengen" vuoksi, jota hän kuvaili "niin eläväksi ja raa'aksi". Devonissa sijaitsevaa Flete Estatea käytettiin ranta- ja ratsastuskohtauksiin sekä kalliokuviin.

**Kysymys 0**

missä kuvattiin elokuva Serkkuni Rachel.

**Asiakirjan numero 26718**

**Tekstin numero 0**

Kuvaukset tapahtuivat Sierra de Órganosin kansallispuistossa Sombrereten kaupungissa, Meksikossa.

**Kysymys 0**

Missä kuvattiin elokuva War Wagon?

**Asiakirjan numero 26719**

**Tekstin numero 0**

* Kelluvuuspaino (kiinteät aineet)
* Ylivuotokaukalo (kiintoaine)
* Mittakuppi (kiinteät aineet, nesteet)
* Virtauksen mittauslaitteet (nesteet)
* Mittapullot (nesteet)
* Pipetti (nesteet)
* Eudiometri, pneumaattinen kaukalo (kaasut)

**Kysymys 0**

mainitse kolme välinettä, joita tutkijat voivat käyttää nesteiden mittaamiseen.

**Asiakirjan numero 26720**

**Tekstin numero 0**

Shout at the Devil on yhdysvaltalaisen heavy metal -yhtye Mötley Crüen toinen studioalbumi, joka julkaistiin 26. syyskuuta 1983. Se oli yhtyeen läpimurtoalbumi, joka vakiinnutti Mötley Crüen yhdeksi 1980-luvun myydyimmistä heavy metal -yhtyeistä. Singlet ``Looks That Kill'' ja ``Too Young to Fall in Love'' olivat yhtyeen kohtalaisia hittejä.

**Kysymys 0**

Milloin huutaa paholaiselle tuli ulos...

**Asiakirjan numero 26721**

**Tekstin numero 0**

Matkanjärjestäjä yhdistää yleensä matkan ja matkan osat pakettilomaksi. Ne mainostavat ja tuottavat esitteitä tuotteidensa, lomiensa ja matkareittiensä mainostamiseksi.

**Kysymys 0**

Mikä on matkanjärjestäjän rooli matkailualalla?

**Asiakirjan numero 26722**

**Tekstin numero 0**

Twin Peaks: Lynchin ohjaama ja Lynchin ja Robert Engelsin käsikirjoittama psykologinen kauhuelokuva vuodelta 1992. Se on esiosa ja epilogi televisiosarjalle Twin Peaks (1990 -- 91), jonka loivat Mark Frost ja Lynch, jotka olivat myös tuottajina. Elokuva kertoo Teresa Banksin (Pamela Gidley) murhan tutkinnasta ja Laura Palmerin (Sheryl Lee), suositun lukiolaisen seitsemän viimeistä päivää Twin Peaksin kuvitteellisessa Washingtonin kaupungissa. Myös sarjan mytologiaa tutkitaan.

**Kysymys 0**

Milloin Twin Peaks -elokuva tuli ulos

**Teksti numero 1**

Twin Peaks: Lynchin ohjaama ja Lynchin ja Robert Engelsin käsikirjoittama psykologinen kauhuelokuva vuodelta 1992. Se on esiosa televisiosarjalle Twin Peaks (1990 -- 1991), jonka loivat Mark Frost ja Lynch, jotka olivat myös tuottajina. Elokuva kertoo Teresa Banksin (Pamela Gidley) murhan tutkinnasta ja Laura Palmerin (Sheryl Lee), suositun lukiolaisen seitsemän viimeistä päivää Twin Peaksin kuvitteellisessa Washingtonin kaupungissa.

**Kysymys 0**

milloin tulipalo kävellä kanssani tapahtuu

**Asiakirjan numero 26723**

**Tekstin numero 0**

* Yhdysvaltojen asevoimat - pysyvä oleskelu / vihreä kortti. Monet ovat myös palvelleet sota-alueilla ja saaneet Yhdysvaltain kansalaisuuden palvelusajan jälkeen.

**Kysymys 0**

voitko liittyä amerikkalaiseen armeijaan, jos olet britti?

**Asiakirjan numero 26724**

**Tekstin numero 0**

Viime vuosikymmeninä monet virastot ovat lähteneet Madison Avenuelta, jotkut ovat siirtyneet kauemmas keskustaan ja toiset länteen. Suurten virastojen jatkuva läsnäolo kaupungissa tekee New Yorkista markkinoinnin rekrytointiyrityksen MarketPron tutkimuksen mukaan vuonna 2016 Yhdysvaltojen kolmanneksi suurimmat työmarkkinat asukasta kohden. Nykyään Madison Avenuen vanhassa liikekeskittymässä sijaitsee enää muutamia toimistoja, kuten StrawberryFrog, TBWA Worldwide ja Doyle Dane Bernbach. Termiä käytetään kuitenkin edelleen kuvaamaan koko agentuuriliiketoimintaa ja erityisesti suuria, New Yorkissa sijaitsevia toimistoja.

**Kysymys 0**

Onko Madison Avenuella vielä mainostoimistoja?

**Asiakirjan numero 26725**

**Tekstin numero 0**

* Mary Passeri Astridina, Shelbyn, Bretin ja Chetin äitinä.
* Kevin Symons Normina, Shelbyn, Bretin ja Chetin isänä. Hän työskentelee kirjanpitäjänä GloboDigiDynen palveluksessa ja saa myöhemmin ylennyksen yhtiön Pelican Ball Roomiin.
* Madison Hu on Marci, Cydin ja Shelbyn ystävä, joka on aina rento.
* Larry Joe Campbell on herra Doyle, juoruja rakastava opettaja West Portlandin lukiossa, joka opettaa luonnontieteitä ja kuljettajakoulutusta.
* Nora Dunn on Janet Smythe, yrittäjä ja GloboDigiDynen toimitusjohtaja, joka on keksinyt elämässään monia asioita, alkaen langattomista esineistä. Hän on kuitenkin paha neropatti, joka pyrkii jahtaamaan Cydiä ja Shelbyä ja suunnittelee selvittävänsä heidän aikamatkustuskykynsä ja muuttavansa aikaa, jotta hän voisi ottaa maan haltuunsa. Tulevaisuuden Cyd ja Shelby päihittävät hänet lopulta ja vievät hänet vankilaan muiden kaltaistensa kanssa.
* Bryana Salaz on Daisy, 1500-luvulta siirtynyt prinsessa, joka päätyi Cydin ja Shelbyn aikaan. Aina kun Cyd ja Shelby halailevat häntä ryhmässä, Cyd ja Shelby päätyvät hetkeksi ajassa taaksepäin, jossa Daisy on tuntemattoman henkilön vankina. Nykyhetkessä ollessaan Daisy asuu Naldon kanssa yrittäen sopeutua nykyajan kulttuuriin. Myöhemmin paljastuu, että tuntematon henkilö oli vanginnut Daisyn torniin estääkseen Sebastiania viemästä häntä.

**Kysymys 0**

joka näyttelee isää parhaiden ystävien sarjassa aina kun

**Teksti numero 1**

* Mary Passeri Astridina, Shelbyn, Bretin ja Chetin äitinä.

**Kysymys 0**

joka näyttelee Shelbyn äitiä parhaiden ystävien sarjassa aina kun -

**Asiakirjan numero 26726**

**Tekstin numero 0**

Digitaalinen peilikamera (myös digitaalinen järjestelmäkamera tai DSLR) on digitaalinen kamera, jossa yhdistyvät peilikameran optiikka ja mekanismit sekä digitaalinen kuvantamiskenno, toisin kuin valokuvausfilmillä. Peilikameran rakenne on DSLR-kameran tärkein ero muihin digitaalikameroihin verrattuna. Heijastinrakenteessa valo kulkee objektiivin läpi ja sen jälkeen peiliin, joka lähettää kuvan vuorotellen joko etsimelle tai kuvakennolle. Perinteinen vaihtoehto olisi ollut etsin, jossa on oma objektiivi, mistä johtuu termi ``yksi objektiivi'' tästä rakenteesta. Koska DSLR-kameran etsin käyttää vain yhtä objektiivia, se antaa kuvan, joka ei poikkea olennaisesti siitä, mitä kameran kenno tallentaa. DSLR-kamerat eroavat muista kuin peilikuvakameroista siinä, että etsin näyttää suoran optisen näkymän linssin läpi sen sijaan, että kameran kuvakenno tallentaisi sen ja näyttäisi sen digitaalisella näytöllä.

**Kysymys 0**

mikä on d:n merkitys kameroissa

**Asiakirjan numero 26727**

**Tekstin numero 0**

* Betsy Brantley (äiti)

**Kysymys 0**

joka näytteli äitiä Prinsessamorsiamessa...

**Teksti numero 1**

* Carl Wark, Sheffield, Englanti
* Burnham Beeches, Buckinghamshire, Englanti
* Lathkill Dale, jossa se kohtaa Cales Dalen (järjen taistelu -kohtaus).
* Cave Dale, Castleton, Derbyshire, Englanti
* Bradley Rocks ja Robin Hood's Stride, Birchover, Derbyshire, Englanti
* Cliffs of Moher, Claren kreivikunta, Irlanti (mielettömyyden kalliot).
* Haddon Hall, Bakewell, Derbyshire, Englanti
* Penshurst Place, Kent, Englanti

**Kysymys 0**

Missä kuvattiin elokuva Prinsessamorsian?

**Teksti numero 2**

Prinsessan morsian on yhdysvaltalainen romanttinen fantasiaseikkailukomedia vuodelta 1987, jonka on ohjannut ja tuottanut Rob Reiner ja jonka pääosissa nähdään Cary Elwes, Robin Wright, Mandy Patinkin, Chris Sarandon, Wallace Shawn, André the Giant ja Christopher Guest. William Goldmanin vuonna 1973 samannimisestä romaanistaan sovittama elokuva kertoo tarinan Westley-nimisestä maatyömiehestä, joka joutuu ystävystyneiden kumppaneidensa saattelemana pelastamaan tosirakkautensa prinsessa Buttercupin vastenmieliseltä prinssi Humperdinckiltä. Elokuva säilyttää tehokkaasti romaanin kerrontatyylin esittämällä tarinan kirjana, jota isoisä (Peter Falk) lukee sairaalle pojanpojalleen (Fred Savage).

**Kysymys 0**

joka kirjoitti Prinsessamorsiamen käsikirjoituksen -

**Teksti numero 3**

Julkaisupäivä

* 25. syyskuuta 1987 (1987-09-25)

**Kysymys 0**

milloin prinsessamorsian elokuva tuli ulos

**Asiakirjan numero 26728**

**Tekstin numero 0**

Sarjan jatko-osa, A to Z Mysteries Super Edition, sijoittuu vuoden päähän alkuperäisestä sarjasta ja eri paikkoihin, eikä niinkään Connecticutiin. Kirjat ovat noin viisikymmentä sivua pidempiä kuin alkuperäiset niteet.

**Kysymys 0**

missä tapahtuu A-Z mysteerit

**Asiakirjan numero 26729**

**Tekstin numero 0**

``Go All the Way'' on yhdysvaltalaisen pop-rock-yhtyeen Raspberriesin heinäkuussa 1972 julkaisema single, jonka on kirjoittanut yhtyeen johtaja Eric Carmen. Kappale ylsi kolmen tärkeimmän yhdysvaltalaisen listan top 5:een, Billboard Hot 100:n sijalle 5, Cashboxin sijalle 4 ja Record Worldin sijalle 3. Singleä myytiin yli 1,3 miljoonaa kappaletta, mikä toi yhtyeelle sen ainoan kultalevyn. Se oli yhtyeen toinen singlejulkaisu, kaikkien aikojen suurin Yhdysvaltain hitti, ja se ilmestyi debyytti-LP:llä Raspberries.

**Kysymys 0**

kuka laulun meni loppuun asti

**Asiakirjan numero 26730**

**Tekstin numero 0**

Bt-brinjal on sarja siirtogeenisiä brinjaleita (tunnetaan myös nimellä munakoiso tai munakoiso), jotka on luotu lisäämällä maaperän Bacillus thuringiensis -bakteerista peräisin oleva kristalliproteiinigeeni (Cry1Ac) erilaisten brinjal-lajikkeiden perimään. Geenin ja muiden geneettisten elementtien, kuten promoottoreiden, terminaattoreiden ja antibioottiresistenssimarkkerigeenin, lisääminen brinjal-kasviin tapahtuu Agrobacterium-välitteisen geneettisen transformaation avulla. Bt-brinjal on kehitetty antamaan resistenssi lepidopteron-hyönteisiä, erityisesti brinjalin hedelmä- ja versopistiäistä (Leucinodes orbonalis) (FSB) vastaan. Mahyco, intialainen siemenyritys, jonka kotipaikka on Jalnassa, Maharashtrassa, on kehittänyt Bt-brinjalin.

**Kysymys 0**

geneettisesti muunnettu gm brinjal on kehitetty Intiassa seuraavia tarkoituksia varten

**Asiakirjan numero 26731**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pos | Pelaaja |  | AB |  | Avg. | HR | RBI |
|  | Bench, Johnny Johnny Bench | 142 | 530 | 150 | . 283 | 28 | 110 |
| 1B | Pérez, Tony Tony Pérez | 137 | 511 | 144 | . 282 | 20 | 109 |
| 2B | Morgan, Joe Joe Morgan | 146 | 498 | 163 | . 327 | 17 | 94 |
| 3B | Rose, Pete Pete Rose | 162 | 662 | 210 | . 317 | 7 | 74 |
| SS | Concepción, Dave Dave Concepción | 140 | 507 | 139 | . 274 | 5 | 49 |
| LF | Foster, George George Foster | 134 | 463 | 139 | . 300 | 23 | 78 |
| CF | Gerónimo, César César Gerónimo César Gerónimo | 148 | 501 | 129 | . 257 | 6 | 53 |
| RF | Griffey, Ken Ken Ken Griffey | 132 | 463 | 141 | . 305 |  | 46 |

**Kysymys 0**

joka pelasi Cincinnati Redsin kolmannella pesällä vuonna 1975.

**Asiakirjan numero 26732**

**Tekstin numero 0**

Surface Book 2 on Microsoftin suunnittelema ja valmistama 2-in-1-tietokone, joka on osa yhtiön Surface-tietokonesarjaa. Se esiteltiin 17. lokakuuta 2017 ja julkaistiin 16. marraskuuta 2017. Alkaen 9. marraskuuta, viikkoa ennen julkaisupäivää, kuluttajat pystyivät tekemään ennakkotilauksen Microsoftin verkkosivuston kautta. Se seuraa lokakuussa 2015 julkaistua Surface Bookia.

**Kysymys 0**

Milloin pinta kirja 2 tuli ulos

**Kysymys 1**

Milloin microsoft surface book 2 julkaistaan?

**Asiakirjan numero 26733**

**Tekstin numero 0**

``The Cover of'' Rolling Stone'' on Shel Silversteinin kirjoittama kappale, jonka levytti ensimmäisen kerran yhdysvaltalainen rockyhtye Dr. Hook & the Medicine Show. Ron Haffkinen tuottama ja vuonna 1972 julkaistu kappale oli yhtyeen kolmas single, ja se nousi Yhdysvaltain pop-listan kuudennelle sijalle kahden viikon ajan 17.-24. maaliskuuta 1973.

**Kysymys 0**

joka lauloi Rolling Stonen kannessa

**Kysymys 1**

joka lauloi The Rolling Stonesin kannessa.

**Asiakirjan numero 26734**

**Tekstin numero 0**

Koordinaatit: 37 ° 20 ′ N 121 ° 54 ′ W / 37.333 ° N 121.900 ° W / 37.333;-121.900

**Kysymys 0**

missä on san jose kalifornia kartalla

**Asiakirjan numero 26735**

**Tekstin numero 0**

Motownin päätuotantoryhmä Holland -- Dozier -- Holland kirjoitti ja tuotti kappaleen, joka on yksi tunnetuimmista Motown-kappaleista 1960-luvulla. Kappale nousi R&B-listan ykköseksi ja oli myös Billboard Hot 100 -listan ykkösbiisi kahden peräkkäisen viikon ajan, 12.6.-19.6. ja 26.6.-3.7. vuonna 1965. Se korvasi levy-yhtiökumppaninsa The Supremesin kappaleen ``Back in My Arms Again'', jonka korvasi ensin The Byrdsin kappale ``Mr. Tambourine Man'', jonka jälkeen se nousi takaisin kärkipaikalle, ennen kuin se korvattiin The Rolling Stonesin kappaleella ``(I Can't Get No) Satisfaction''. Billboard rankkasi levyn vuoden 1965 kakkoseksi. Se oli myös Four Topsin ensimmäinen Top 40 -single Isossa-Britanniassa, sillä se oli alkuperäisjulkaisussaan sijalla 23. Vuonna 1970 julkaistu uudelleenjulkaisu oli Ison-Britannian listalla sijalla 10.

**Kysymys 0**

joka laulaa laulun Sugar Pie Honey Bunch...

**Asiakirjan numero 26736**

**Tekstin numero 0**

Carmel-by-the-Sea, / kɑːrˈmɛl / usein yksinkertaisesti Carmel, on kaupunki Montereyn piirikunnassa Kaliforniassa, Yhdysvalloissa, joka perustettiin vuonna 1902 ja rekisteröitiin 31. lokakuuta 1916. Montereyn niemimaalla sijaitseva Carmel tunnetaan luonnonmaisemistaan ja rikkaasta taiteellisesta historiastaan. Vuonna 1906 San Francisco Call -lehti omisti koko sivun "Carmel-by-the-Sea'n taiteilijoille, kirjailijoille ja runoilijoille", ja vuonna 1910 se kertoi, että 60 prosenttia Carmelin taloista oli sellaisten asukkaiden rakentamia, jotka "omistivat elämänsä esteettiseen taiteeseen liittyvälle työlle". Varhaiset kaupunginvaltuustot olivat taiteilijoiden hallitsemia, ja kaupungin pormestareina on toiminut useita runoilijoita tai näyttelijöitä, kuten Herbert Heron, Forest Theaterin perustaja, boheemi kirjailija ja näyttelijä Perry Newberry ja näyttelijä-ohjaaja Clint Eastwood.

**Kysymys 0**

mitä eroa on Carmelilla ja Carmel by the Sea -hotellien välillä?

**Asiakirjan numero 26737**

**Tekstin numero 0**

Maailmansotien päättymisen jälkeen termi "suurvalta" on saanut rinnalleen useita muita valtaluokituksia. Näistä tärkeimpänä on supervallan käsite, jota käytetään kuvaamaan maita, joilla on ylivoimainen valta ja vaikutusvalta muuhun maailmaan. Sen keksi ensimmäisen kerran William T.R. Fox vuonna 1944, ja hänen mukaansa supervaltoja oli kolme: Brittiläinen imperiumi, Yhdysvallat ja Neuvostoliitto. Toisen maailmansodan jälkeen Brittiläinen imperiumi menetti kuitenkin suurvalta-asemansa, ja maailman supervalloiksi jäivät Yhdysvallat ja Neuvostoliitto. Termi keskivoima on syntynyt niistä valtioista, joilla on jonkin verran maailmanlaajuista vaikutusvaltaa, mutta jotka eivät riitä ratkaisevaan asemaan kansainvälisissä asioissa. Alueelliset suurvallat ovat niitä, joiden vaikutusvalta rajoittuu yleensä omalle alueelleen maailmassa.

**Kysymys 0**

mitä maita pidettiin suurvaltoina toisen maailmansodan jälkeen?

**Asiakirjan numero 26738**

**Tekstin numero 0**

Sakramenttiteologian kehittymisen myötä avioliitto sisällytettiin niiden seitsemän valitun joukossa, joihin termiä "sakramentti" alettiin soveltaa. Avioliiton eksplisiittinen luokittelu tällä tavoin tuli vastareaktiona katarismiin vastakkaiselle opetukselle, jonka mukaan avioliitto ja lisääntyminen ovat pahasta: ensimmäinen virallinen julistus avioliiton sakramentiksi annettiin Veronan kirkolliskokouksessa vuonna 1184 osana katarilaisten tuomitsemista. Vuonna 1208 paavi Innocentius III vaati toisen uskonnollisen liikkeen, waldenilaisten, jäseniä tunnustamaan, että avioliitto on sakramentti, jotta heidät voitaisiin ottaa takaisin katoliseen kirkkoon. Vuonna 1254 katolilaiset syyttivät waldensilaisia avioliiton sakramentin tuomitsemisesta, koska he sanoivat, että avioliitossa olevat tekevät kuolemansyntiä, jos he tulevat yhteen ilman toivoa jälkeläisistä. Neljäs Lateraanikonsiili vuonna 1215 oli jo todennut vastauksena katarilaisten opetukseen: ``Eivät nimittäin ainoastaan neitsyet ja mantereenmurtajat vaan myös naimisissa olevat henkilöt löydä Jumalan suosiota oikean uskon ja hyvien tekojen kautta ja ansaitsevat saavuttaa iankaikkisen autuuden''. Avioliitto sisällytettiin myös Lyonin toisessa konsiilissa vuonna 1274 seitsemän sakramentin luetteloon osana Mikael VIII Palaiologosilta vaadittua uskontunnustusta. Avioliiton ja vihkimyksen sakramentit erotettiin sakramentteina, jotka tähtäävät ``kirkon kasvattamiseen'', muista viidestä sakramentista, jotka on tarkoitettu yksilöiden hengelliseen täydellisyyteen. Firenzen konsiili vuonna 1439 tunnusti avioliiton jälleen sakramentiksi.

**Kysymys 0**

Milloin avioliitosta tuli sakramentti roomalaiskatolisessa kirkossa?

**Asiakirjan numero 26739**

**Tekstin numero 0**

``Going Back to Cali'' on räppäri The Notorious B.I.G.:n ja Puff Daddyn (ilman luottoa) levyttämä kappale albumilta Life After Death. Kappale on noteerattu yhtenä Biggien suosituimmista kappaleista albumilta, joka tunnetaan tarttuvasta koukusta ja biitistä. Kappale sisältää näytteen Zappin hitistä ``More Bounce to the Ounce''.

**Kysymys 0**

Kuka laulaa, että menen takaisin Kaliforniaan...

**Asiakirjan numero 26740**

**Tekstin numero 0**

Kun vasen kammio supistuu (systole), paine vasemmassa kammiossa nousee. Kun paine vasemmassa kammiossa nousee aortan painetta suuremmaksi, aorttaläppä avautuu, jolloin veri pääsee vasemmasta kammiosta aorttaan. Kun kammiosystole päättyy, paine vasemmassa kammiossa laskee nopeasti. Kun vasemman kammion paine laskee, aortan paine pakottaa aorttaläpän sulkeutumaan. Aorttaläpän sulkeutuminen aiheuttaa toisen sydänäänen (S) A-komponentin.

**Kysymys 0**

mikä aiheuttaa aortan semilunaarisen venttiilin sulkeutumisen?

**Asiakirjan numero 26741**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vuosi / ajanjakso | Tapahtuman tyyppi | Tapahtuma | Sijainti |
| 1106 | Organisaatio | St Thomasin sairaala perustetaan. Alun perin luostarisairaala. | Englanti (Lontoo) |
| 1123 | Organisaatio | Munkki Rahere perusti St Bartholomew's Hospitalin antaakseen ilmaista sairaanhoitoa köyhille. | Englanti (Lontoo) |
| 1550 | Organisaatio | St Thomas's Hospital Medical School perustetaan. | Lontoo |
| 1721 | Organisaatio | Guyn sairaala perustetaan. | Englanti (Lontoo) |
| 1737 | Organisaatio | Aberdeenin kuninkaallinen sairaala perustetaan. | Skotlanti (Foresterhill) |
| 1740 | Organisaatio | Lontoon kuninkaallinen sairaala perustetaan. Se on osa Barts Health NHS Trustia. | Englanti (Lontoo) |
| 1766 | Organisaatio | Addenbrooken sairaala perustetaan opetussairaalaksi. | Englanti (Cambridge) |
| 1794 | Organisaatio | Glasgow'n kuninkaallinen sairaala perustetaan. | Skotlanti (Glasgow) |
| 1803 | Organisaatio | Bedfordin sairaala perustetaan. | Englanti (Bedford) |
| 1804 | Organisaatio | Moorfieldsin silmäsairaala perustetaan. Se on maailman ensimmäinen silmälääketieteen hoitokeskus. | Englanti (Lontoo) |
| 1815 | Politiikka | Yhdistyneen kuningaskunnan parlamentti hyväksyy vuoden 1815 apteekkilain. Lailla otetaan käyttöön pakollinen oppisopimuskoulutus ja muodollinen pätevyys apteekkareille, nykyisin yleislääkäreille, jotka toimivat Apteekkariliiton (Society of Apothecaries) lisenssillä. Se on alku lääkärin ammatin sääntelylle Isossa-Britanniassa. Laissa edellytetään anatomian, kasvitieteen, kemian, materia medican ja fysiikan opetusta sekä kuuden kuukauden käytännön sairaalakokemusta. |  |
| 1832 | Organisaatio | Perustetaan British Medical Association. Se on Yhdistyneen kuningaskunnan lääkäreiden ammattiyhdistys ja rekisteröity ammattiliitto. | Englanti (Lontoo) |
| 1840 | Organisaatio | King's College Hospital perustetaan. | Englanti (Lontoo) |
| 1851 | Organisaatio | Perustetaan Royal Marsden NHS Foundation Trust. Se on maailman ensimmäinen sairaala, joka on omistettu syövän tutkimiselle ja hoidolle. | Englanti (Lontoo) |
| 1858 | Politiikka | Vuonna 1858 säädettiin laki lääketieteen ja kirurgian harjoittajien pätevyyden sääntelemiseksi. |  |
| 1859 | Organisaatio | Perustetaan halvaantuneiden ja epileptikkojen kansallinen sairaala (nykyisin neurologian ja neurokirurgian kansallinen sairaala). Se on maailman ensimmäinen epilepsian avohoitoon erikoistunut sairaala. | Englanti (Lontoo) |
| 1862 | Organisaatio | Birminghamin lastensairaala perustetaan. | Englanti (Birmingham) |
| 1866 | Organisaatio | Strathedenin sairaala perustetaan. | Skotlanti (Cupar) |
| 1870 | Organisaatio | Britannian Punainen Risti perustetaan. |  |
| 1888 | Saavutus | Murdoch Cameron tekee ensimmäisen keisarinleikkauksen Glasgow'n kuninkaallisessa synnytyssairaalassa käyttäen nykyaikaisia antiseptisiä olosuhteita. | Skotlanti (Glasgow) |
| 1904 | Organisaatio | Adamsonin sairaala perustetaan. | Skotlanti (Cupar) |
| 1909 | Organisaatio | Syöpätutkimuslaitos on perustettu julkiseksi tutkimuslaitokseksi ja yliopistoksi. Vuonna 2003 ICR liittyi Lontoon yliopistoon. ICR:ssä on tehty useita läpimurtolöytöjä, muun muassa se, että syövän perussyy on DNA:n vaurioituminen. | Englanti (Lontoo) |
| 1911 | Politiikka | Vuoden 1911 kansanvakuutuslaki hyväksytään, ja sen pidempi nimi on laki, jolla säädetään vakuutuksesta terveyden menetyksen varalta ja sairauksien ehkäisemiseksi ja hoitamiseksi sekä vakuutuksesta työttömyyden varalta ja siihen liittyvistä tarkoituksista. Siinä säädetään alemman palkkauksen työntekijöiden pakollisesta vakuuttamisesta ja vahvistetaan lääkäreille kiinteä päämaksu. | Englanti, Wales, Skotlanti, Pohjois-Irlanti |
| 1913 | Organisaatio | Highlands and Islands Medical Service (HIMS) perustetaan. Sitä rahoittaa suoraan valtio, ja sitä hallinnoi keskitetysti Edinburghissa sijaitseva Skotlannin virasto yhteistyössä paikallisten komiteoiden kanssa. Hoito ei ole ilmaista, mutta maksut on asetettu minimitasolle, ja ihmiset voivat saada hoitoa, vaikka he eivät pystyisi maksamaan. | Skotlanti |
| 1914 | Organisaatio | Alder Heyn lastensairaala perustetaan. Nykyään se on merkittävä kansallinen lastensairaala ja NHS Foundation Trust. | Englanti (Liverpool) |
| 1925 | Organisaatio | Aldeburgh Cottage Nursing Association perustetaan. Nimeksi muutetaan nyt Aldeburgh Cottage Hospital. | Englanti (Aldeburgh) |
| 1926 | Politiikka | Uusi lakiehdotus pienentää hallituksen osuutta terveydenhuoltojärjestelmästä, jotta vakuutusyhtiöt saataisiin pakotettua lisäämään rahoitusta. |  |
| 1940 | Kehitys | Ihmelääke penisilliiniä käytetään ensimmäistä kertaa laajamittaisesti RAF Hospital Haltonissa. |  |
| 1942 |  | Kansallista terveydenhuoltopalvelua ehdotetaan ensimmäisen kerran parlamentille. |  |
| 1946 -- 1948 | Organisaatio | Yhdistyneeseen kuningaskuntaan perustetaan kansallinen terveyspalvelu (NHS): NHS Englannissa, NHS Skotlannissa, NHS Walesissa ja Pohjois-Irlannin terveys- ja sosiaalihuolto. Ensimmäistä kertaa sairaalat, lääkärit, sairaanhoitajat, farmaseutit, optikot ja hammaslääkärit kootaan yhden organisaation alle tarjoamaan palveluja, jotka ovat kaikille maksuttomia toimituspaikalla. Nykyään NHS vastaa Yhdistyneen kuningaskunnan julkisesta terveydenhuollosta. |  |
| 1947 | Organisaatio | Bupa perustetaan. Nykyään se on kansainvälinen terveydenhuoltokonserni ja Yhdistyneen kuningaskunnan suurin yksittäinen sairausvakuutusyhtiö. | Englanti (Lontoo) |
| 1948 | Politiikka | Park Hospitalista (nykyisin Traffordin yleissairaala) tulee maailman ensimmäinen sairaala, joka tarjoaa ilmaista terveydenhuoltoa kaikille. | Englanti (Trafford) |
| 1949 | Politiikka | Sairaanhoitajalailla luodaan nykyaikaiset puitteet sairaanhoitajien asemalle kansallisessa sairausvakuutuksessa. |  |
| 1950 -- 1955 | Organisaatio | National Health Service Central Register (NHSCR) on luotu helpottamaan potilaiden siirtämistä terveyslautakuntien alueiden välillä tai Yhdistyneen kuningaskunnan maiden rajojen yli. | Skotlanti |
| 1952 | Organisaatio | Perustetaan Royal College of General Practitioners. Se on Yhdistyneen kuningaskunnan yleislääkäreiden (GPs / Family Physicians / Primary Care Physicians) ammatillinen elin. |  |
| 1954 | Politiikka | Lasten päivittäiset sairaalakäynnit otetaan käyttöön sen jälkeen, kun on osoitettu, että ero vanhemmista on traumaattinen. |  |
| 1956 | Politiikka | Parlamentti säätää Clean Air Act -lain Yhdistyneen kuningaskunnan kaupunkialueiden pahenevien ilmansaasteiden vuoksi. |  |
| 1958 | Kampanja | Kansallinen sairausvakuutus ottaa käyttöön polio- ja kurkkumätärokotteet suunnitelmassaan edistää terveyttä pelkän sairauden hoidon sijaan. Ohjelmalla varmistetaan, että kaikki alle 15-vuotiaat rokotetaan, ja se johtaa molempien tautien välittömään ja dramaattiseen vähenemiseen. |  |
| 1959 | Politiikka | Mielenterveyslaki hyväksytään. Se korvaa suuren osan Englannin mielenterveyspalvelujen tarjoamista koskevasta nykyisestä lainsäädännöstä, ja mielenterveyspalvelujen tarjoaminen sisällytetään ensimmäistä kertaa kansallisen terveyspalvelun yleiseen hallintokoneistoon. |  |
| 1960 | Saavutus | Edinburghin kuninkaallisessa sairaalassa tehdään ensimmäinen munuaisensiirto Yhdistyneessä kuningaskunnassa. Siirron kohteena ovat identtiset 49-vuotiaat kaksoset. Toimenpiteestä tulee menestyksekäs, ja sekä luovuttaja että vastaanottaja elävät vielä kuusi vuotta ennen kuin kuolevat toisiinsa liittymättömään sairauteen. | Skotlanti (Edinburgh) |
| 1961 |  | Ehkäisypilleri on saatavilla. Sen katsotaan vaikuttaneen merkittävästi naisten vapautumiseen ja edistäneen niin sanotun Swinging Sixties -vuosikymmenen seksuaalista vapautta. Aluksi se on saatavilla vain naimisissa oleville naisille, mutta lakia lievennetään vuonna 1967. |  |
| 1961 | Politiikka | Ihmiskudoslaki hyväksytään. Siinä annetaan ohjeita kuolleiden henkilöiden ruumiiden käytöstä lääketieteelliseen tai koulutukselliseen tutkimukseen ja todetaan, että ammattilaisilla ei saa olla syytä uskoa, että elossa olevat sukulaiset vastustavat sitä. |  |
| 1962 |  | Terveysministeri Enoch Powellin sairaalasuunnitelmassa suositellaan sellaisten yleissairaaloiden kehittämistä, jotka kattavat noin 125 000 asukkaan väestön. |  |
| 1967 | Politiikka | Aborttilaki hyväksytään. Se laillistaa abortin 28 raskausviikkoon asti kaikille naisille, eikä vain silloin, kun äidin henki on vaarassa, kuten aiemmin oli laki. |  |
| 1968 | Kehitys | Etelä-Afrikassa syntynyt kirurgi Donald Ross suorittaa 18 lääkärin ja sairaanhoitajan ryhmän johdolla ensimmäisen sydämensiirron Yhdistyneessä kuningaskunnassa. |  |
| 1968 | Organisaatio | Terveysministeriö yhdistyy sosiaaliturvaministeriön kanssa terveys- ja sosiaaliturvaministeriöksi. |  |
| 1970 | Organisaatio | Airedalen yleinen sairaala perustetaan. | Englanti (Steeton with Eastburn) |
| 1972 | Kehitys | Sir Godfrey Hounsfield kehittää ensimmäisen kaupallisesti käyttökelpoisen tietokonetomografiakuvaajan EMI Central Research Laboratoriesissa röntgensäteitä käyttäen. TT-kuvaus mullistaa tavan, jolla lääkärit tutkivat kehoa. | Englanti (Hayes, Hillingdon) |
| 1973 | Politiikka | Kansallisen terveydenhuollon uudelleenjärjestelyä koskeva laki (National Health Service Reorganisation Act) hyväksytään, mikä mahdollistaa rakenteelliset muutokset. |  |
|  | Organisaatio | Basingstoken ja North Hampshiren sairaala perustetaan. | Englanti (Basingstoke) |
| 1976 | Organisaatio | Yorkin sairaala perustetaan. | Englanti (York) |
| 1978 | Organisaatio | International Hospitals Group on perustettu terveydenhuollon palveluyritykseksi. | Englanti (Buckinghamshire) |
| 1978 | Kehitys | Brittiläinen gynekologi Patrick Steptoe Oldhamin yleissairaalasta ja fysiologi Robert Edwards Cambridgen yliopistosta kehittävät uuden tekniikan, jolla munasolu voidaan hedelmöittää naisen kehon ulkopuolella ennen kuin se siirretään kohtuun. Tekniikan ansiosta syntyy maailman ensimmäinen koeputkihedelmöityksen (IVF) tuloksena syntynyt lapsi. |  |
| 1979 | Kehitys | Brittiläinen professori Roland Levinsky suorittaa Great Ormond Streetin lastensairaalassa maan ensimmäisen onnistuneen luuydinsiirron lapselle, jolla on primaarinen immuunipuutos. |  |
| 1982 | Politiikka | Kansallinen terveyspalvelu lakkauttaa alueelliset terveysviranomaiset (AHA:t) terveydenhuoltojärjestelmän rakenteen yksinkertaistamiseksi. |  |
| 1982 | Organisaatio | Care UK perustetaan. Se tarjoaa terveys- ja sosiaalihuoltoa. |  |
|  | Politiikka | Medical Act 1983 on säädetty vuosien 1956-1978 lääkelakien ja eräiden niihin liittyvien säännösten konsolidoimiseksi sekä muutosten tekemiseksi lakikomission ja Skotlannin lakikomission suositusten mukaisesti. |  |
|  | Politiikka | Mielenterveyslain mukaan mielenterveyspotilaat, joiden katsotaan olevan mielisairaita ja vaaraksi itselleen tai muille, voidaan ottaa sairaalahoitoon ja antaa heille hoitoa. |  |
| 1986 | Kampanja | Yhdistyneessä kuningaskunnassa järjestetään ensimmäinen aids-terveyskampanja. Tämä kampanja on linjassa alkuperäisen kansallisen terveyspalvelun (National Health Service) aikomuksen kanssa parantaa terveyttä ja ehkäistä sairauksia sekä tarjota hoitoa. |  |
|  | Kehitys | Brittiläinen professori Sir Roy Yorke Calne ja professori John Wallwork suorittavat maailman ensimmäisen maksan, sydämen ja keuhkojen siirron Papworthin sairaalassa. | Englanti (Cambridge) |
|  | Teknologian käyttöönotto | Vastasyntyneiden kuulon rutiiniseulonta otoakustisen emission (OAE) avulla otetaan käyttöön Whipps Crossin yliopistollisessa sairaalassa. | Englanti (Lontoo) |
|  | Organisaatio | Alliance Medical on perustettu itsenäiseksi radiologian palveluyritykseksi. Alliance MEdical on yksityinen NHS-palvelujen tarjoaja. |  |
| 1990 | Politiikka | Laki ihmisen hedelmöityksestä ja alkiontuotannosta korvaa aborttilain. Uuden lain mukaan abortti ei ole enää laillinen 24 viikon jälkeen, paitsi jos äidin henki on vaarassa, jos sikiö on äärimmäisen poikkeava tai jos äidille aiheutuu vakava fyysisen tai henkisen vamman vaara. |  |
| 1990 | Politiikka | National Health Service and Community Care Act 1990 -laki on säädetty tarkoituksena luoda sisämarkkinat ja ostajan ja palveluntarjoajan välinen jako, jossa ostajille (pääasiassa terveysviranomaisille) annetaan budjetit palvelujen ostamiseksi palveluntarjoajilta (pääasiassa akuuttisairaaloista ja mielenterveysongelmista kärsivien, oppimisvaikeuksista kärsivien ja ikääntyneiden ihmisten hoitoa tarjoavilta tahoilta). |  |
| 1991 | Organisaatio | Hayward Medical Communications on perustettu täyden palvelun lääketieteellisen viestinnän toimistoksi. | Englanti (Lontoo) |
| 1991 | Politiikka | Yhdistyneen kuningaskunnan hallitus on julkaissut potilaan peruskirjan. Peruskirjassa esitetään ensimmäistä kertaa potilaiden oikeudet ja normit, jotka terveydenhuolto asettaa kansallisesti ja paikallisesti, mukaan lukien ensimmäiset odotusaikatakuut. |  |
|  | Organisaatio | Healthcare at Home on perustettu lääkkeiden toimittajaksi. | Englanti (Burton on Trent) |
|  | Organisaatio | General Healthcare Group perustetaan. Se omistaa BMI Healthcare -yhtiön, joka ylläpitää noin 70 sairaalaa koko maassa. | Englanti (Lontoo) |
| 1995 | Organisaatio | Premier Medical Group on perustettu terveydenhuoltoalan yritykseksi. Se tarjoaa asiantuntijalausuntoja oikeus- ja vakuutusalalle. | Englanti (Lontoo) |
| 1995 | Organisaatio | Barts and The London School of Medicine and Dentistry muodostuu St Bartholomew's Hospital Medical Collegen ja London Hospital Medical Collegen sekä Queen Maryn ja Westfield Collegen yhdistymisestä. | Englanti (Lontoo) |
| 1998 | Politiikka | Terveysministeriö kehittää kansallisia palvelukehyksiä, joiden tarkoituksena on parantaa tiettyjä hoitoaloja, kuten sepelvaltimotautien, syövän, mielenterveyden, diabeteksen jne. hoitoa. NSF:n tarkoituksena on asettaa kansalliset standardit ja yksilöidä muutokset, joita on tehtävä tietyissä määritellyissä palveluissa tai hoitoryhmissä. |  |
| 1998 | Organisaatio | NHS Direct on perustettu kansalliseksi terveyslinjaksi, jonka tarkoituksena on tarjota asiantuntevaa terveysneuvontaa ja -tietoa. |  |
| 1999 | Organisaatio | Scottish Executive Health Department (SEHD) perustetaan entisestä Scottish Office Health Departmentistä (SOHD). | Skotlanti |
| 1999 | Organisaatio | Kansallinen terveys- ja kliinisen huippuosaamisen instituutti (National Institute for Health and Clinical Excellence, NICE) on perustettu elimeksi, jonka tehtävänä on laatia terveyden edistämiseen ja ennaltaehkäisyyn liittyviä kansallisia suuntaviivoja ja standardeja, arvioida uutta ja olemassa olevaa teknologiaa (mukaan lukien lääkkeet ja menettelyt) sekä hoitoa ja hoivaa koskevia kliinisiä ohjeita, jotka ovat saatavilla koko kansallisessa terveydenhuollossa. |  |
| 2000 | Organisaatio | Perustetaan ensimmäinen ayurveda-sairaala Intian ulkopuolella. | Lontoo, Yhdistynyt kuningaskunta |
| 2000 | Organisaatio | Leicesterin yliopistolliset sairaalat NHS Trust perustetaan Leicesterin yleissairaalan, Glenfieldin sairaalan ja Leicester Royal Infirmaryn fuusion myötä. | Englanti (Leicester) |
|  | Organisaatio | Bristolin kuninkaallinen lastensairaala perustetaan. | Englanti (Bristol) |
| 2002 | Organisaatio | ID Medical Group Ltd on perustettu terveydenhuollon rekrytointiyritykseksi. | Englanti (Milton Keynes) |
|  | Politiikka | Yhdistynyt kuningaskunta ottaa käyttöön laatu- ja tuloskehyksen (Quality and Outcome Framework) mitatakseen yleislääkäreiden antaman hoidon laatua. Tämä kehys tarjoaa kannustimia laadun parantamiseen: vastaanotot saavat pisteitä siitä, miten hyvin vastaanotto on järjestetty, miten potilaat arvioivat leikkauskokemuksiaan, tarjotaanko lisäpalveluita (kuten lasten terveydenhoitoa ja äitiyspalveluita) ja miten hyvin yleisiä kroonisia sairauksia, kuten astmaa ja diabetesta, hoidetaan. |  |
| 2006 | Organisaatio | NHS Greater Glasgow and Clyde perustetaan NHS-lautakunnaksi. | Skotlanti |
| 2006 | Organisaatio | St Andrewsin kunnallinen sairaala perustetaan. | Skotlanti (St Andrews) |
| 2007 | Organisaatio | Spire Healthcare on perustettu yksityiseksi terveydenhuollon tarjoajaksi. | Englanti (Lontoo) |
| 2013 | Organisaatio | Genomics England on perustettu johtamaan 100 000 genomia -hanketta, jonka tarkoituksena on sekvensoida 100 000 NHS:n harvinaista sairautta sairastavien potilaiden ja heidän perheidensä sekä syöpäpotilaiden genomit. |  |
| 2015 | Organisaatio | Queen Elizabethin yliopistollinen sairaala perustetaan. Se on yksi Yhdistyneen kuningaskunnan suurimmista akuuttisairaaloista. | Skotlanti (Glasgow) |

**Kysymys 0**

milloin Yhdistyneessä kuningaskunnassa otettiin käyttöön ilmainen terveydenhuolto

**Asiakirjan numero 26742**

**Tekstin numero 0**

Lopullisen päätöksen jälkeen jompikumpi osapuoli tai molemmat voivat hakea muutosta tuomioon, jos he katsovat, että käräjäoikeus on tehnyt menettelyvirheen. Se ei välttämättä ole automaattinen muutoksenhaku jokaisen tuomion antamisen jälkeen, mutta jos muutoksenhaulle on oikeudellinen peruste, siihen on oikeus. Voittajaosapuoli voi hakea muutosta esimerkiksi, jos hän halusi suuremman tuomion kuin se myönnettiin. Muutoksenhakutuomioistuin (joka voi olla rakenteeltaan väliasteen muutoksenhakutuomioistuin) ja/tai ylempi tuomioistuin vahvistaa tuomion, kieltäytyy käsittelemästä sitä (mikä käytännössä vahvistaa sen), kumoaa sen - tai kumoaa ja palauttaa sen. Tässä prosessissa kanne lähetettäisiin sitten takaisin alemman oikeusasteen tuomioistuimeen ratkaisemattoman kysymyksen käsittelemiseksi tai mahdollisesti pyydettäisiin kokonaan uutta oikeudenkäyntiä. Jotkin oikeusjutut käyvät valituskierroksia toistuvasti ennen lopullista ratkaisua.

**Kysymys 0**

Mihin oikeudenkäynnin oikeudenkäyntiä hävinneellä asianosaisella on useimmissa tilanteissa oikeus?

**Teksti numero 1**

Oikeudenkäynnit voivat monimutkaistua entisestään, kun osapuolia tulee mukaan (ks. liitännäisjuttu). Yksittäisessä oikeudenkäynnissä voi olla mitä tahansa määrää vaatimuksia ja vastauksia (jotka kaikki perustuvat lukuisiin lakeihin) minkä tahansa määrän kantajien tai vastaajien välillä. Kukin näistä osallistujista voi esittää mitä tahansa määrää ristikkäisvaatimuksia ja vastakanteita toisiaan vastaan ja jopa tuoda uusia osapuolia mukaan oikeudenkäyntiin jommallakummalla puolella sen edetessä. Todellisuudessa tuomioistuimilla on kuitenkin yleensä jonkin verran valtaa jakaa kanteet ja osapuolet erillisiksi kanteiksi, jos se on tehokkaampaa. Tuomioistuin voi tehdä näin, jos eri osakkaiden välillä ei ole riittävästi päällekkäisiä tosiseikkoja, jolloin asiat voidaan jakaa eri kanteisiin.

**Kysymys 0**

ketkä ovat siviilioikeudenkäynnin osapuolet?

**Teksti numero 2**

Joskus termi "oikeudenkäynti" viittaa tuomioistuimessa nostettuun siviilikanteeseen, jossa kantaja, osapuoli, joka väittää kärsineensä vahinkoa vastaajan toiminnan seurauksena, vaatii oikeudellista tai kohtuullista korvausta. Vastaajan on vastattava kantajan valitukseen. Jos kantaja menestyy, tuomio annetaan kantajan hyväksi, ja tuomioistuimessa voidaan antaa erilaisia määräyksiä oikeuden toteuttamiseksi, vahingonkorvauksen määräämiseksi tai väliaikaisen tai pysyvän kiellon määräämiseksi teon estämiseksi tai teon pakottamiseksi. Julkistamispäätös voidaan antaa tulevien oikeusriitojen estämiseksi.

**Kysymys 0**

mitä termiä käytetään henkilöistä, joita vastaan nostetaan kanne siviilioikeudenkäynnissä.

**Teksti numero 3**

Oikeudenkäynti alkaa, kun tuomioistuimelle jätetään kanne tai hakemus. Kanteessa olisi nimenomaisesti todettava, että yksi tai useampi kantaja hakee vahingonkorvausta tai kohtuullista hyvitystä yhdeltä tai useammalta vastaajalta, ja siinä olisi myös yksilöitävä oikeudelliset ja tosiasialliset perusteet. On tärkeää, että kantaja valitsee oikean oikeuspaikan, jolla on asianmukainen toimivalta nostaa kanne. Tuomioistuimen virkailija allekirjoittaa tai leimaa tuomioistuimen sinetillä haasteen tai haastehakemuksen, jonka kantaja antaa sitten vastaajalle tiedoksi yhdessä kanteen jäljennöksen kanssa. Tällä tiedoksiannolla vastaajille ilmoitetaan, että heitä vastaan nostetaan kanne ja että heillä on rajoitettu vastausaika. Tiedoksiannossa toimitetaan jäljennös kanteesta, jotta vastaajille voidaan ilmoittaa vaatimusten luonne. Kun haastehakemus ja kanne on annettu vastaajille tiedoksi, ne voivat määräajassa jättää vastauksen, jossa ne ilmoittavat vastineensa kantajan vaatimuksiin, mukaan lukien tuomioistuimen toimivallan kyseenalaistaminen, sekä vastakanteet, joita ne haluavat esittää kantajaa vastaan.

**Kysymys 0**

joka nostaa syytteen rikosasiassa.

**Teksti numero 4**

Valamiehistön tekemät päätökset pannaan täytäntöön vasta tuomarin antaman tuomion jälkeen, joka on hyväksyntä sille, että oikeudenkäyntiä koskevat tiedot arkistoidaan julkisiin asiakirjoihin. Siviiliasiassa tuomari voi tässä vaiheessa tehdä muutoksia valamiehistön antamaan tuomioon joko lisäämällä tai lieventämällä rangaistusta. Rikosasioissa tilanne on hieman erilainen, sillä tässä tapauksessa tuomarilla ei ole valtuuksia muuttaa valamiehistön päätöstä.

**Kysymys 0**

kuka ratkaisee siviili- ja rikosoikeudellisten asioiden lopputuloksen.

**Asiakirjan numero 26743**

**Tekstin numero 0**

Tietokonejärjestelmä kehitettiin alun perin vastaamaan Jeopardy! -tietokilpailun kysymyksiin, ja vuonna 2011 Watson-tietokonejärjestelmä kilpaili Jeopardy! -kilpailussa legendaarisia mestareita Brad Rutteria ja Ken Jenningsiä vastaan ja voitti miljoonan dollarin ykköspalkinnon.

**Kysymys 0**

älykäs kysymysvastaajakone, joka voitti jeopardy-tietokilpailun mestarit.

**Asiakirjan numero 26744**

**Tekstin numero 0**

Ensimmäinen palkinnon saaja oli shakin suurmestari Viswanathan Anand, joka palkittiin suorituksestaan vuosina 1991 - 92. Vuonna 2001 palkinnon nuorin saaja oli urheiluampuja Abhinav Bindra, joka oli tuolloin 18-vuotias. Yleensä palkinto myönnetään vain yhdelle urheilijalle vuodessa, mutta muutamissa poikkeuksissa (1993 - 94, 2002, 2009, 2012 ja 2016 - 17) palkinnon on saanut useampi henkilö samana vuonna. Vuoteen 2017 mennessä palkinnon on saanut kolmekymmentäneljä henkilöä neljältätoista urheilulajilta: Yleisurheilu, sulkapallo, biljardi, nyrkkeily, shakki, kriketti, maahockey, voimistelu, ammunta, snooker, tennis, paini, painonnosto ja purjehdus. Viimeisimmät palkinnon saajat ovat paraurheilija keihäänheittäjä Devendra Jhajharia ja jääkiekkoilija Sardara Singh.

**Kysymys 0**

kuka sai Rajiv Gandhin khel ratna -palkinnon 2017

**Kysymys 1**

kuka oli ensimmäinen kriketinpelaaja, joka sai Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinnon?

**Kysymys 2**

kuka sai Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinnon 2016?

**Teksti numero 1**

Ensimmäinen palkinnon saaja oli shakin suurmestari Viswanathan Anand, joka palkittiin suorituksestaan vuosina 1991 - 92. Vuonna 2001 palkinnon nuorin saaja oli urheiluampuja Abhinav Bindra, joka oli tuolloin 18-vuotias. Yleensä palkinto myönnetään vain yhdelle urheilijalle vuodessa, mutta muutamissa poikkeuksissa (1993-1994, 2002, 2009, 2012 ja 2016-2018) palkinnon on saanut useampi henkilö samana vuonna. Vuoteen 2018 mennessä palkinnon on saanut kolmekymmentäkuusi henkilöä neljästätoista urheilulajista: Yleisurheilu, sulkapallo, biljardi, nyrkkeily, shakki, kriketti, maahockey, voimistelu, ammunta, snooker, tennis, paini, painonnosto ja purjehdus. Viimeisimmät palkinnon saajat ovat painonnostaja Saikhom Mirabai Chanu ja kriketinpelaaja Virat Kohli.

**Kysymys 0**

kuka saa rajiv gandhi khel ratna -palkinnon 2018

**Teksti numero 2**

Luettelo palkinnon saajista, josta käy ilmi vuosi ja tieteenala (tieteenalat).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vuosi | Vastaanottaja(t) | Tieteenala (s) | Viitteet. |
| 1991 -- 92 | Viswanathan Anand | Shakki |  |
| 1992 -- 93 | Geet Sethi | Biljardi |  |
| 1993 -- 94 † | Homi Motivala | Purjehdus (joukkuekilpailu) |  |
| 1993 -- 94 † | Garg Pushpendra Kumar | Purjehdus (joukkuekilpailu) |  |
| 1994 -- 95 | Karnam Malleswari | Painonnosto |  |
| 1995 -- 96 | Nameirakpam Kunjarani | Painonnosto |  |
| 1996 -- 97 | Leander Paes | Tennis |  |
| 1997 -- 98 | Sachin Tendulkar | Kriketti |  |
| 1998 -- 99 | Jyotirmoyee Sikdar | Yleisurheilu |  |
| 1999 -- 2000 | Dhanraj Pillay | Jääkiekko (miehet) |  |
| 2000 -- 01 | Pullela Gopichand | Sulkapallo |  |
|  | Abhinav Bindra | Kuvaaminen |  |
| 2002 † | K.M. Beenamol | Yleisurheilu |  |
| 2002 † | Anjali Bhagwat | Kuvaaminen |  |
| 2003 | Anju Bobby George | Yleisurheilu |  |
|  | Rajyavardhan Singh Rathore | Kuvaaminen |  |
| 2005 | Pankaj Advani | Biljardi ja snooker |  |
| 2006 | Manavjit Singh Sandhu | Kuvaaminen |  |
| 2007 | Mahendra Singh Dhoni | Kriketti |  |
| 2008 Ei palkintoa |  |  | |
| 2009 † | Mary Kom | Nyrkkeily (naiset) |  |
| 2009 † | Vijender Singh | Nyrkkeily |  |
| 2009 † | Sushil Kumar | Paini |  |
|  | Saina Nehwal | Sulkapallo |  |
| 2011 | Gagan Narang | Kuvaaminen |  |
| 2012 † | Vijay Kumar | Kuvaaminen |  |
| 2012 † | Yogeshwar Dutt | Paini |  |
| 2013 | Ronjan Sodhi | Kuvaaminen |  |
| 2014 Ei palkintoa |  |  | |
| 2015 | Sania Mirza | Tennis |  |
| 2016 † | P.V. Sindhu | Sulkapallo |  |
| 2016 † | Dipa Karmakar | Voimistelu |  |
| 2016 † | Jitu Rai | Kuvaaminen |  |
| 2016 † | Sakshi Malik | Paini |  |
| 2017 † | Devendra Jhajharia | Paraurheilija |  |
| 2017 † | Sardara Singh | Jääkiekko |  |

**Kysymys 0**

kuka voitti Rajiv Gandhi Khel Ratan -palkinnon 2017?

**Kysymys 1**

jotka saivat Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinnon 2017

**Teksti numero 3**

Luettelo palkinnon saajista, josta käy ilmi vuosi ja tieteenala (tieteenalat).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vuosi | Vastaanottaja(t) | Tieteenala (s) | Viitteet. |
| 1991 -- 92 | Anand, Viswanathan Viswanathan Anand Viswanathan Anand | Shakki |  |
| 1992 -- 93 | Sethi, Geet Geet Sethi Geet Sethi | Biljardi |  |
| 1993 -- 94 † | Motivala, Homi Homi Motivala | Purjehdus (joukkuekilpailu) |  |
| 1993 -- 94 † | Pushpendra Kumar, Garg Garg Garg Pushpendra Kumar | Purjehdus (joukkuekilpailu) |  |
| 1994 -- 95 | Malleswari, Karnam Karnam Malleswari | Painonnosto |  |
| 1995 -- 96 | Kunjarani, Nameirakpam Nameirakpam Kunjarani | Painonnosto |  |
| 1996 -- 97 | Paes, Leander Leander Paes | Tennis |  |
| 1997 -- 98 | Tendulkar, Sachin Sachin Tendulkar | Kriketti |  |
| 1998 -- 99 | Sikdar, Jyotirmoyee Jyotirmoyee Jyotirmoyee Sikdar | Yleisurheilu |  |
| 1999 -- 2000 | Pillay, Dhanraj Dhanraj Pillay Dhanraj Pillay | Jääkiekko (miehet) |  |
| 2000 -- 01 | Gopichand, Pullela Pullela Gopichand | Sulkapallo |  |
|  | Bindra, Abhinav Abhinav Bindra | Kuvaaminen |  |
| 2002 † | Beenamol, K.M. K.M. Beenamol K.M. Beenamol | Yleisurheilu |  |
| 2002 † | Bhagwat, Anjali Anjali Bhagwat Anjali Bhagwat | Kuvaaminen |  |
| 2003 | George, Anju Bobby Anju Bobby George | Yleisurheilu |  |
|  | Rathore, Rajyavardhan Singh Rajyavardhan Singh Rathore Rajyavardhan Singh Rathore | Kuvaaminen |  |
| 2005 | Advani, Pankaj Pankaj Advani | Biljardi ja snooker |  |
| 2006 | Sandhu, Manavjit Singh Manavjit Singh Sandhu Manavjit Singh Sandhu | Kuvaaminen |  |
| 2007 | Dhoni, Mahendra Singh Mahendra Singh Dhoni Mahendra Singh Dhoni | Kriketti |  |
| 2008 Ei palkintoa |  |  | |
| 2009 † | Kom, Mary Mary Kom | Nyrkkeily (naiset) |  |
| 2009 † | Singh, Vijender Vijender Singh | Nyrkkeily |  |
| 2009 † | Kumar, Sushil Sushil Kumar Sushil Kumar | Paini |  |
|  | Nehwal, Saina Saina Nehwal | Sulkapallo |  |
| 2011 | Narang, Gagan Gagan Narang Gagan Narang | Kuvaaminen |  |
| 2012 † | Kumar, Vijay Vijay Kumar Vijay Kumar | Kuvaaminen |  |
| 2012 † | Dutt, Yogeshwar Yogeshwar Yogeshwar Dutt | Paini |  |
| 2013 | Sodhi, Ronjan Ronjan Sodhi | Kuvaaminen |  |
| 2014 Ei palkintoa |  |  | |
| 2015 | Mirza, Sania Sania Mirza | Tennis |  |
| 2016 † | Sindhu, P.V. P.V. Sindhu P.V. Sindhu | Sulkapallo |  |
| 2016 † | Karmakar, Dipa Dipa Karmakar Dipa Karmakar | Voimistelu |  |
| 2016 † | Rai, Jitu Jitu Rai | Kuvaaminen |  |
| 2016 † | Malik, Sakshi Sakshi Malik | Paini |  |
| 2017 † | Jhajharia, Devendra Devendra Jhajharia | Paraurheilija |  |
| 2017 † | Singh, Sardara Sardara Singh | Jääkiekko |  |

**Kysymys 0**

joka on ensimmäinen naisnyrkkeilijä, joka on saanut Rajivin palkinnon

**Kysymys 1**

kuka sai ensimmäisen Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinnon?

**Teksti numero 4**

Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinto Siviilipalkinto urheilun edistämisestä (yksilö/joukkue)

|  |  |
| --- | --- |
| Myönnetty | Intian korkein urheilukunnia |
| Sponsoroi | Intian hallitus |
| Palkinto (s) | ₹ 7,5 lakh (12 000 Yhdysvaltain dollaria). |
| Ensimmäinen myönnetty | 1991 -- 92 |
| Viimeksi myönnetty | 2017 |
| Viimeisin voittaja | * Devendra Jhajharia * Sardara Singh kohokohdat |
| Myönnetty yhteensä | 34 |
| Ensimmäinen voittaja | Viswanathan Anand   * Arjuna-palkinto → |

**Kysymys 0**

kuka on Rajiv Gandhi Khel Ratna -palkinnon voittaja?

**Asiakirjan numero 26745**

**Tekstin numero 0**

Damian Watcyn Lewis, OBE (s. 11. helmikuuta 1971) on englantilainen näyttelijä ja tuottaja. Hän näytteli Yhdysvaltain armeijan majuri Richard Wintersiä HBO:n minisarjassa Band of Brothers, josta hän sai Golden Globe -ehdokkuuden, ja näytteli Yhdysvaltain merijalkaväen kersantti Nicholas Brodya Showtime-sarjassa Homeland (josta hän sai Primetime Emmy -palkinnon ja Golden Globe -palkinnon). Hänen roolisuorituksensa Henrik VIII:na elokuvassa Wolf Hall toi hänelle kolmannen Primetime Emmy -ehdokkuuden ja neljännen Golden Globe -ehdokkuuden.

**Kysymys 0**

Kuka näyttelijä esittää Brodya Homelandissa?

**Asiakirjan numero 26746**

**Tekstin numero 0**

Koska kennelilupia koskevat säännöt muuttuivat yhä tiukemmiksi ja kalliimmiksi Los Angelesin piirikunnassa, pelastuslaitos ilmoitti 13. marraskuuta 2011 siirtävänsä laitoksensa pois Kaliforniasta selviytyäkseen taloudellisesti. Harkittuaan eri paikkoja voittoa tavoittelematon ryhmä päätyi valitsemaan Louisianan uudeksi kodikseen muistojensa perusteella VRC:n pelastustoimista Katrina-hurrikaanin aikana. Kesti lähes vuoden, ennen kuin koko muutto saatiin päätökseen. 1. tammikuuta 2012 Tia Torres saapui viimeisen koiraryhmän kanssa, jolloin Louisianan osavaltiosta tuli heidän ainoa pysyvä toimipaikkansa. Uusi pelastus- ja adoptiokeskus sijaitsee Upper 9th Wardissa New Orleansissa, Louisianassa, ja sen lisäksi on useita muita "satelliittipaikkoja" eri puolilla Etelä-Louisianaa.

**Kysymys 0**

Milloin pitbullit ja ehdonalaisessa vapaudessa olevat siirtyivät Louisianaan?

**Teksti numero 1**

Pit Bulls & Parolees on Animal Planetin amerikkalainen tosi-tv-sarja, jossa käsitellään pitbulleihin liittyviä väärinkäsityksiä, jotka liittyvät toisiinsa liittyviin ja usein leimattuihin koirarotuihin. Sarja sai ensiesityksensä 30. lokakuuta 2009. Sarjassa on mukana Villalobos Rescue Center, joka sijaitsi alun perin Agua Dulcessa, Kaliforniassa; järjestö on kuitenkin siirtynyt Suur-New Orleansin alueelle Louisianaan.

**Kysymys 0**

Milloin pitbullit ja ehdonalaisessa vapaudessa olevat henkilöt ilmaantuivat ensimmäisen kerran?

**Asiakirjan numero 26747**

**Tekstin numero 0**

Electronic Fund Transfer Act -lain mukaan sähköinen varainsiirto (Electronic funds transfer, EFT) on: sähköisen päätelaitteen, puhelimen, tietokoneen (mukaan lukien verkkopankkitoiminta) tai magneettinauhan välityksellä käynnistetty varainsiirto, jonka tarkoituksena on tilata, ohjeistaa tai valtuuttaa rahoituslaitos veloittamaan tai hyvittämään kuluttajan tiliä.

**Kysymys 0**

mikä on sähköisen varainsiirron merkitys

**Asiakirjan numero 26748**

**Tekstin numero 0**

Sen omistavat ja sitä ylläpitävät L.A. Arena Company ja Anschutz Entertainment Group. Areenalla pelaavat Los Angeles Lakers ja Los Angeles Clippers National Basketball Associationissa (NBA), Los Angeles Kings National Hockey Leaguessa (NHL) ja Los Angeles Sparks Women's National Basketball Associationissa (WNBA). Myös Arena Football Leaguen (AFL) Los Angeles Avengers ja NBA:n D-liigan Los Angeles D-Fenders olivat vuokralaisia; Avengers lopetettiin vuonna 2009, ja D-Fenders muutti Lakersin harjoitusrakennukseen Toyota Sports Centeriin El Segundossa, Kaliforniassa kaudeksi 2011-12. Staples Centerissä järjestetään myös yli 250 tapahtumaa ja siellä käy vuosittain lähes 4 miljoonaa vierasta. Se on ainoa NBA:n areena, jonka kaksi joukkuetta jakaa keskenään, ja yksi kahdesta pohjoisamerikkalaisesta ammattilaisurheilun areenasta, jossa pelaa kaksi saman liigan joukkuetta; toinen on MetLife Stadium, joka on National Football Leaguen New York Giantsin ja New York Jetsin koti. Los Angeles Stadium at Hollywood Park isännöi sekä Los Angeles Chargersia että Los Angeles Ramsia vuodesta 2020 alkaen. Staples Center isännöi vuoden 2028 kesäolympialaisten koripallokilpailuja.

**Kysymys 0**

joka omistaa Los Angelesin niittikeskuksen -

**Teksti numero 1**

Staples Center, viralliselta nimeltään STAPLES Center, on monikäyttöinen urheiluareena Los Angelesin keskustassa. Se sijaitsee L.A. Live -rakennuksen vieressä ja Los Angeles Convention Center -kompleksin vieressä Figueroa Streetin varrella. Se avattiin 17. lokakuuta 1999, ja se on yksi suurimman Los Angelesin alueen tärkeimmistä urheilutiloista.

**Kysymys 0**

Missä osassa La:ta niitten keskus sijaitsee?

**Kysymys 1**

Missä sijaitsee Staples Center Los Angelesissa?

**Teksti numero 2**

Staples Center, viralliselta lyhenteeltään STAPLES Center, on monikäyttöinen urheiluareena Los Angelesin keskustassa. Se sijaitsee L.A. Live -rakennuksen vieressä ja Los Angeles Convention Center -kompleksin vieressä Figueroa Streetin varrella. Areena avattiin 17. lokakuuta 1999, ja se on yksi suurimmista urheilutiloista Suur-Los Angelesin alueella.

**Kysymys 0**

missä osassa La:ta staples center sijaitsee?

**Teksti numero 3**

Sen omistavat ja sitä ylläpitävät Mercinda L.A. Arena Company ja Anschutz Entertainment Group. Areenalla pelaavat Los Angeles Kings (National Hockey League, NHL), Los Angeles Lakers ja Los Angeles Clippers (National Basketball Association, NBA) sekä Los Angeles Sparks (Women's National Basketball Association, WNBA). Myös Arena Football Leaguen (AFL) Los Angeles Avengers ja NBA:n D-liigan Los Angeles D-Fenders olivat vuokralaisia; Avengers lopetettiin vuonna 2009, ja D-Fenders muutti Lakersin harjoitusrakennukseen Toyota Sports Centeriin El Segundossa, Kaliforniassa kaudeksi 2011-12. Staples Centerissä järjestetään myös yli 250 tapahtumaa ja siellä käy vuosittain lähes 4 miljoonaa vierasta. Se on ainoa NBA:n areena, jonka kaksi joukkuetta jakaa keskenään, ja yksi kahdesta pohjoisamerikkalaisesta ammattilaisurheilun areenasta, jossa pelaa kaksi saman liigan joukkuetta; toinen on MetLife Stadium, joka on National Football Leaguen New York Giantsin ja New York Jetsin koti. Los Angeles Stadium at Hollywood Park isännöi sekä Los Angeles Chargersia että Los Angeles Ramsia vuodesta 2020 alkaen. Staples Center isännöi vuoden 2028 kesäolympialaisten koripallokilpailuja.

**Kysymys 0**

kuka omistaa Los Angelesin Staples Centerin?

**Asiakirjan numero 26749**

**Tekstin numero 0**

Kausi Jaksot Alun perin esitetty

|  |  |
| --- | --- |
| Ensiesitys | Viimeksi esitetty |
| 24 11. syyskuuta 1974 (1974-09-11) | 7. toukokuuta 1975 (1975-05-07) |
| 22 10. syyskuuta 1975 (1975-09-10) | 31. maaliskuuta 1976 (1976-03-31) |
| 22 27. syyskuuta 1976 (1976-09-27) | 4. huhtikuuta 1977 (1977-04-04) |
| 22 12. syyskuuta 1977 (1977-09-12) | 13. maaliskuuta 1978 (1978-03-13) |
| 5 24 11. syyskuuta 1978 (1978-09-11) | 19. maaliskuuta 1979 (1979-03-19) |
| 6 24 17. syyskuuta 1979 (1979-09-17) | 12. toukokuuta 1980 (1980-05-12) |
| 7 22 22. syyskuuta 1980 (1980-09-22) | 11. toukokuuta 1981 (1981-05-11) |
| 8 22 5. lokakuuta 1981 (1981-10-05) | 10. toukokuuta 1982 (1982-05-10) |
| 9 22 27. syyskuuta 1982 (1982-09-27) | 21. maaliskuuta 1983 (1983-03-21) |
| Elokuvat 12. joulukuuta 1983 (1983-12-12) | 6. helmikuuta 1984 (1984-02-06) |

**Kysymys 0**

kuinka monta jaksoa Little House on the Prairie -elokuvassa on 9. kausi?

**Teksti numero 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nro sarjassa | Nro kauden aikana | Otsikko | Johtaja | Kirjoittaja (s) | Lähetyspäivä | Tuotantokoodi |
| 47 |  | ``Kokoelma'' | Michael Landon | Arthur Heinemann | 27. syyskuuta 1976 (1976-09-27) | 3008  Pastori Alden loukkaantuu vakavasti, kun hän on matkalla keräämään lahjoituksia vaikeuksissa olevalle kaupungille seurakuntansa toisessa osassa. Caleb Hodgekiss, entinen vanki, löytää hänet ja vie hänet kotiinsa, jossa hänen vaimonsa huolehtii hänestä. Hodgekiss ilmoittautuu vapaaehtoiseksi hakemaan lahjoituksia Walnut Grovesta, mutta aikoo ottaa lahjoitukset itselleen. Hänen kokemuksensa Walnut Groven asukkaiden, erityisesti Maryn, kanssa saavat hänet kuitenkin muuttamaan mielensä.  Vierailevat tähdet: Johnny Cash, June Carter Cash |
| 48 |  | "Pupu | Michael Landon | Michael Landon | 4. lokakuuta 1976 (1976-10-04) | 3001  Nellie on kohdellut huonosti Bunnya, joka oli Lauran hevonen, kunnes Laura myi sen herra Olesonille (teoksessa ``Christmas at Plum Creek''). Kun Nellie putoaa hevosen selästä ja näyttää loukkaantuneen vakavasti, rouva Oleson syyttää Lauraa ja haluaa Bunnyn hävitettävän, joten Laura ottaa Bunnyn ja piilottaa sen. Nellie käyttää hyväkseen Lauran syyllisyydentunnetta, mutta sitten Laura tekee löydön, joka johtaa Nellien rangaistukseen, ja Pupusta tulee jälleen Lauran hevonen.  Vieraileva tähti: Eric Shea |
| 49 |  | "The Race | William F. Claxton | John V. Hanrahan | 11. lokakuuta 1976 (1976-10-11) | 3005  Hero Townshipin hevoskilpailussa Laura ja hänen hevosensa Bunny ottavat yhteen Nellien ja hänen uuden täysiverisensä kanssa, jonka rouva Oleson on ostanut hänelle vastoin Nelsin tahtoa. Laura joutuu kamppailemaan kaikenlaisten vastoinkäymisten kanssa ja tarvitsee isänsä kannustusta, kun hän alkaa sääliä itseään. Nellie ei kuitenkaan valmistaudu kunnolla kisaan, joten on odotettavissa tiukka lopputulos.  Huomautus: Alkuperäisellä Lionsgate / NBC DVD-sarjalla tämä jakso on sijoitettu ennen ``Pupu''. Tämä johtaa kuitenkin siihen, että Bunnyn omistajanvaihdokset eivät ole oikeassa järjestyksessä. Tämä järjestysvirhe on korjattu ``Deluxe Remastered Edition'' -julkaisussa, jossa on tekijänoikeuspäivämäärä 2014. |
| 50 |  | "Kadonnut tyttö | Michael Landon | Paul W. Cooper | 18. lokakuuta 1976 (1976-10-18) | 3006  Carrie lähtee Lauran ja Maryn mukaan, kun he lähtevät keräämään hyönteisiä kouluprojektia varten, mutta Carrie eksyy ja putoaa hylättyyn kaivoskuiluun. Kun kaupunkilaiset taistelevat löytääkseen keinon Carrien pelastamiseksi, Lars Hanson joutuu tekemisiin miehen kanssa, jota hän syyttää rakastamansa naisen kuolemasta.  Vieraileva tähti: John Ireland |
| 51 | 5 | "Walnut Groven hirviö. | William F. Claxton | John Hawkins | 1. marraskuuta 1976 (1976-11-01) | 3007 Lauran mielikuvitus pääsee halloweenina valloilleen, kun hän näkee Nelsin ilmeisesti leikkaavan rouva Olesonin pään irti, mutta vain Carl uskoo häntä. Laura erehtyy kertomaan asiasta Nellielle ja Willielle, jotka pitävät hauskaa Lauran kustannuksella. |
| 52 | 6 | ``Matka kevääseen (osa 1)'' | Michael Landon | Michael Landon | 15. marraskuuta 1976 (1976-11-15) | 3011  Kun Charlesin äiti kuolee, hän matkustaa Wisconsiniin ja suostuttelee isänsä Lansford Ingallsin (Arthur Hill) palaamaan kanssaan Walnut Groveen. Charlesin ja hänen perheensä luona asuessaan Lansford alkaa luoda Lauraan erityisen suhteen, joka vahvistuu, kun hän kertoo Lauralle, että tämä on saanut nimensä Lansfordin isoäidin, Lansfordin vaimon, mukaan.  Huomautus: Tämä on Matthew Laborteaux'n ja Hersha Paradyn ensimmäinen esiintyminen. Laborteaux näyttelee takaumakohtauksissa nuorta Charles Ingallsia ja Parady näyttelee Eliza Anne Ingallsia, Charlesin kälyä. Molemmat näyttelijät liittyivät myöhemmin näyttelemään muita hahmoja, Parady neljännellä kaudella Alice Garveyta ja Matthew Laborteaux viidennellä kaudella Albert Quinn Ingallsia, Ingallsin adoptiopoikaa. |
| 53 | 7 | ``Matka kevääseen (osa 2)'' | Michael Landon | Michael Landon | 22. marraskuuta 1976 (1976-11-22) | 3012  Laura muistuttaa edelleen isoisäänsä Lansfordia tämän edesmenneestä vaimosta, ja heidän suhteensa kasvaa entisestään. Se joutuu kuitenkin vaaraan, kun Lauran hevonen Bunny loukkaantuu pahasti ja hänet on lopetettava. Lauran suru muuttuu vihaksi Lansfordia kohtaan, minkä vuoksi tämä lähtee varoittamatta pois, mutta se saa katuvassa Laurassa aikaan mielenmuutoksen.  Huomautus: Lansford Ingallsin kuolema mainitaan kauden 6 aikana tehdyssä "Pikkutalon vuodet" -erikoisohjelmassa. |
| 54 | 8 | "Fred | William F. Claxton | Robert Vincent Wright | 29. marraskuuta 1976 (1976-11-29) | 3002 Laura huijataan adoptoimaan ``yksityinen'' vuohi nimeltä Fred, mutta siitä tulee nopeasti epäsuosittu, kun se auttaa itseään Ingallsin perheen sadossa ja käyttäytyy erityisen epäsuosittavasti. Lauraa kehotetaan hankkiutumaan eroon uudesta lemmikistään, mutta se osoittautuu vaikeaksi. |
| 55 | 9 | "The Bully Boys | Victor French | B.W. Sandefur | 6. joulukuuta 1976 (1976-12-06) | 3009  Galenderin veljekset asettuvat Walnut Groveen ja aiheuttavat ongelmia koko yhteisölle pelottelemalla ja terrorisoimalla asukkaita. Kun Caroline joutuu yhdeksi heidän uhreistaan, Charles päättää ryhtyä toimiin.  Vierailevat tähdet: Geoffrey Lewis, Roy Jenson |
| 56 | 10 | "Metsästäjät | Michael Landon | Harold Swanton | 20. joulukuuta 1976 (1976-12-20) | 3003  Charles loukkaantuu vakavasti metsästysretkellä Lauran kanssa. Ainoa ihminen, jonka hän löytää avukseen, on Sam (Burl Ives), joka on lähes sokea, mutta joka silti löytää tiensä metsässä. Yhdessä he onnistuvat saamaan Charlesin Samin mökille ja lähtevät sitten etsimään lääkärin apua.  Huomautus: Alun perin 90-minuuttisena jaksona esitetty jakso esitetään syndikoidussa jakelussa kahdessa osassa. |
| 57 | 11 | "Blizzard | William F. Claxton | Paul W. Cooper | 27. joulukuuta 1976 (1976-12-27) | 3013 Kun vakava lumimyrsky uhkaa jäädä kouluun joululoman viimeisenä päivänä ennen joululomaa, neiti Beadle lähettää lapset pois koulusta etuajassa. Valitettavasti monet eivät pääse kotiin, ja Walnut Groven miesten on järjestettävä etsintäpartio. Yhdelle perheelle joulusta ei kuitenkaan tule iloista. |
| 58 | 12 | ``I'll Ride the Wind'' | William F. Claxton | Paul W. Cooper | 10. tammikuuta 1977 (1977-01-10) | 3010 Johnille tarjotaan Chicagossa stipendiä, jonka avulla hän voi elää unelmaansa kirjailijaksi. Tämä aiheuttaa Marylle ja Johnille paljon sydänsurua, sillä heidän on päätettävä, pysyvätkö he yhdessä vai ottavatko he riskin erosta Johnin uran vuoksi. |
| 59 | 13 | "Karanteeni | Victor French | John Hawkins | 17. tammikuuta 1977 (1977-01-17) | 3015 Edwards ja Doc Baker auttavat läheistä kaupunkia vuoristokuume-epidemian aikana. Kun Edwards palaa, Walnut Grove asetetaan karanteeniin, ja Alicia, Edwardsin adoptiotytär, sairastuu tautiin. Laura, joka ei ole tietoinen vaarasta, vierailee Edwardsin kotona ja auttaa ystäväänsä hoitamaan takaisin terveeksi. |
| 60 | 14 | "Pikkunaiset | William F. Claxton | Dale Eunson | 24. tammikuuta 1977 (1977-01-24) | 3014 Kun Laura ja Mary valmistelevat Ginny Clarkin kanssa näytelmää koulua varten, he saavat tietää, että Ginny haluaa äitinsä, joka on yksinhuoltaja, tapailevansa taas. Ginny päättää käyttää näytelmää auttaakseen äitiään saamaan itseluottamusta, jota tarvitaan uusien ihmisten tapaamiseen. |
| 61 | 15 | ``Injun Kid'' | Victor French | Arthur Heinemann | 31. tammikuuta 1977 (1977-01-31) | 3004  Isänsä kuoleman jälkeen Joseph Strokes, sioux-intiaanin ja valkoisen naisen puoliverinen poika, muuttaa Walnut Groveen. Joseph ja hänen äitinsä muuttavat isänsä Jeremyn luo. Vanhus kuitenkin torjuu Josephin, koska hän on vihainen ja häpeissään siitä, että hänen tyttärensä meni naimisiin intiaanin kanssa. Kun Joseph joutuu kiusaajien hyökkäyksen kohteeksi, isoisä muuttaa mielensä ja ilmestyy kouluun paljastamaan Josephin isän.  Vieraileva tähti: Willie Aames |
| 62 | 16 | "Elää pelon kanssa (osa 1) | William F. Claxton | B.W. Sandefur | 14. helmikuuta 1977 (1977-02-14) | 3016  Mary loukkaantuu vakavasti, kun hevonen potkaisee häntä vatsaan, kun hän on laittamassa sitä talliin. Kun hänen tilansa huononee, käy selväksi, että hän tarvitsee kalliin leikkauksen pelastaakseen henkensä. Charles ja herra Edwards joutuvat ottamaan dynamiittitöitä rautatielle rahoittaakseen leikkauksen.  Vieraileva tähti: James B. Sikking |
| 63 | 17 | "Elää pelon kanssa (osa 2) | William F. Claxton | John Hawkins | 21. helmikuuta 1977 (1977-02-21) | 3017 Mary tarvitsee lisää leikkauksia, mikä painaa Charlesin mieltä, sillä hän työskentelee kuumeisesti ansaitakseen tarpeeksi rahaa tyttärensä leikkausta varten. Lopulta väsynyt Charles aiheuttaa onnettomuuden, joka vangitsee hänet ja työtoverinsa sisälle. Herra Edwards johtaa kiireistä mutta rohkeaa yritystä pelastaa näiden kahden miehen henki. |
| 64 | 18 | "Salomonin viisaus | William F. Claxton | Scott Swanton | 7. maaliskuuta 1977 (1977-03-07) | 3019 Solomon Henry (Todd Bridges), 11-vuotias musta poika, karkaa perheensä luota, koska hän on kyllästynyt siihen, että häntä kohdellaan eri tavalla. Hän asuu jonkin aikaa Ingallsin perheen luona ja on oleskelunsa aikana tyytyväinen voidessaan käydä koulua. |
| 65 | 19 | "Musiikkirasia | Michael Landon | Robert Janes | 14. maaliskuuta 1977 (1977-03-14) | 3020  Nellie saa selville, että Laura on "lainannut" soittorasian Lauran huoneesta, ja päättää kiristää Lauraa. Pysyäkseen hiljaa Lauran rikoksesta Nellie vaatii Lauraa hylkäämään uuden ystävänsä Annan (Katy Kurtzman), joka änkyttää, ja liittymään hänen uuteen kerhoonsa. Lopulta Charles saa selville, mitä tapahtuu, ja antaa Lauralle opetuksen valehtelusta. Lopulta myös Nellie saa ansionsa mukaan.  Huomautus: Katy Kurtzman näyttelee myös nuorta Caroline Holbrookia kauden 4 ep. 16 ``Muistan, muistan, muistan''. |
| 66 | 20 | "Vaalit | Victor French | B.W. Sandefur | 21. maaliskuuta 1977 (1977-03-21) | 3018  Koulussa järjestetään koulun puheenjohtajan vaalit. Mary, Nellie ja Elmer, lasten keskuudessa epäsuosittu poika, ovat ehdolla. Mary jää pois kisasta, kun hän huomaa, että Elmer on paras henkilö tehtävään.  Huomautuksia: Tämä on Leslie Landonin toinen esiintyminen sarjassa. Tässä jaksossa hän esittää Katea, opiskelijaa, joka äänestää Nellie Olesonia. (Hän esiintyy myös ensimmäisen kauden jaksossa ``Plague'', kuudennen kauden jaksossa ``The Third Miracle'' ja liittyy näyttelijäkaartiin yhdeksännellä kaudella Etta Plumina.) Landonin poika Michael Landon Jr. esiintyy myös opiskelijana ``Jim'', vaaleana poikana, joka äänestää Mary Ingallsia. |
| 67 / 68 | 21 / 22 | "Kultainen maa | Michael Landon | John Hawkins & B.W. Sandefur | 4. huhtikuuta 1977 (1977-04-04) | 3021 / 3022  Kun rankkasateiden vuoksi viljelmiä ei voida kylvää, Ingallsin ja Edwardsin perheet lähtevät länteen etsimään kultaa. Lupaus rikastumisesta toteutuu vain harvojen onnekkaiden keskuudessa, mikä johtaa pahoinvointiin, laittomuuksiin ja jopa kuolemiin. Laura ja Carl törmäävät entiseen kaivosmieheen, joka on nähnyt kullanetsinnän pahat vaikutukset ja elää kuin erakko. Lopulta, kun Charles ja herra Edwards näkevät, miten huonosti se vaikuttaa muihin, he tajuavat, että heillä on tarpeeksi rikkauksia rakastavien perheidensä muodossa, ja he päättävät palata kotiin.  Huomautuksia: Syndikaatiossa se esitetään kahdessa osassa. Tämä on Victor Frenchin viimeinen esiintyminen, kunnes hän vierailee kuudennella kaudella. Tämä on Brian Partin viimeinen esiintyminen Carl Edwardsin roolissa; hahmo palaa kahdeksannella kaudella ``A Promise to Keep'' -jaksossa, mutta häntä esittää eri näyttelijä. |

**Kysymys 0**

pieni talo preerialla joulun lumimyrsky episodi

**Asiakirjan numero 26750**

**Tekstin numero 0**

Vuosina 2014-2016 stadionilla tehtiin useita merkittäviä uudistuksia, joissa itäiseen katsomoon lisättiin yläkerta, istumapaikkojen päälle katto ja kenttää pidennettiin, jotta se soveltuisi kanadalaisen jalkapallon isännöintiin. Jälkimmäisen ansiosta Toronto Argonauts siirtyi BMO Fieldille CFL-kaudesta 2016 alkaen, jolloin stadionilla pelattiin myös 104. Grey Cup.

**Kysymys 0**

Milloin Argos muutti Bmo-kentälle?

**Asiakirjan numero 26751**

**Tekstin numero 0**

Taistelu käytiin lauantaina 22. joulukuuta 624 (7 Shawwal AH 3 islamilaisen kalenterin mukaan) laaksossa, joka sijaitsee Uhud-vuoren edustalla. Se käytiin islamilaisen profeetta Muhammedin johtaman Medinan muslimiyhteisön joukkojen ja Abu Sufyan ibn Harbin johtamien joukkojen välillä Mekasta, kaupungista, josta monet muslimit olivat aiemmin muuttaneet. Uhudin taistelu oli toinen sotilaallinen yhteenotto mekkalaisten ja muslimien välillä, sillä sitä edelsi Badrin taistelu vuonna 624, jossa pieni muslimiarmeija oli voittanut suuremman mekkalalaisarmeijan.

**Kysymys 0**

joka johti quraysheja uhudin taistelussa

**Teksti numero 1**

Uhudin taistelu Osa muslimien ja quraisten sotia Profeetta Muhammed ja muslimien armeija Uhudin taistelussa

|  |  |
| --- | --- |
| Päivämäärä | 22. joulukuuta jKr. 624 (7 Shawwal, AH 3 (muinaisen (interkaloidun) arabialaisen kalenterin mukaan))) |
| Sijainti | Uhud-vuoren laakso |
| Tulos | Pattitilanne   * Muslimit kärsivät huomattavia tappioita, mutta mekkaanit (makkarit) eivät kuitenkaan onnistu valtaamaan Medinaa (Madīnah). |

Sotilaat Medinan muslimit Tha'laban juutalainen arabiheimo Mekan quraiseja Komentajat ja johtajat Muhammad Ali ibn Abi Talib Hamza ibn Abdul-Muttalib ⱶ Musab ibn Umayr ⱶ Abu Sufyan Khalid ibn al-Walid' Amr ibn al-' As Vahvuus 650 jalkaväkeä; 50 jousimiestä, 4 ratsuväkeä 3 000 jalkaväkeä; 3 000 kamelia, 200 ratsuväkeä Tappiot ja tappiot 70 -- 75 kaatunutta 25 -- 35 kaatunutta.

**Kysymys 0**

joka johti quraiseja uhudin taistelussa

**Asiakirjan numero 26752**

**Tekstin numero 0**

Vuonna 1800 julkaistiin toinen painos, johon Wordsworth sisällytti lisää runoja ja esipuheen, jossa kerrottiin yksityiskohtaisesti parin runoilijan periaatteet. Toiseen, vuonna 1802 julkaistuun painokseen Wordsworth lisäsi liitteen Poetic Diction, jossa hän laajensi esipuheessa esitettyjä ajatuksia.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti esipuheen lyyrisiin balladeihin 2. painos

**Teksti numero 1**

Suurin osa vuoden 1798 painoksen runoista oli Wordsworthin kirjoittamia, ja Coleridge osallistui kokoelmaan vain neljällä runolla, mukaan lukien yksi hänen kuuluisimmista teoksistaan, "The Rime of the Ancient Mariner".

**Kysymys 0**

Kuinka monta Coleridgen runoa sisältyi lyyrisiin balladeihin?

**Teksti numero 2**

Lyrical Ballads, with a Few Other Poems on William Wordsworthin ja Samuel Taylor Coleridgen runokokoelma, joka julkaistiin ensimmäisen kerran vuonna 1798 ja jonka katsotaan yleisesti merkinneen englantilaisen romanttisen kirjallisuuden liikkeen alkua. Sen välitön vaikutus kriitikoihin oli vaatimaton, mutta siitä tuli ja on edelleen merkkipaalu, joka muutti englantilaisen kirjallisuuden ja runouden suuntaa.

**Kysymys 0**

jotka tekivät yhteistyötä lyyristen balladien julkaisemiseksi vuonna 1798.

**Asiakirjan numero 26753**

**Tekstin numero 0**

Althea Gibson (25. elokuuta 1927 - 28. syyskuuta 2003) oli yhdysvaltalainen tennispelaaja ja ammattilaisgolfari, ja ensimmäinen mustaihoinen urheilija, joka ylitti kansainvälisen tenniksen värilinjan. Vuonna 1956 hänestä tuli ensimmäinen värillinen henkilö, joka voitti Grand Slam -tittelin (Ranskan avoimet). Seuraavana vuonna hän voitti sekä Wimbledonin että U.S. Nationals -turnauksen (U.S. Openin edeltäjä) ja voitti molemmat uudelleen vuonna 1958, ja Associated Press valitsi hänet molempina vuosina vuoden naisurheilijaksi. Hän voitti kaikkiaan 11 Grand Slam -turnausta, joista kuusi kaksinpelin mestaruutta, ja hänet otettiin International Tennis Hall of Fameen ja International Women's Sports Hall of Fameen. "Hän on yksi suurimmista pelaajista, jotka ovat koskaan eläneet", sanoi Robert Ryland, tenniksen aikalainen ja Venus ja Serena Williamsin entinen valmentaja. ``Martina ei päässyt häneen käsiksi. Luulen, että hän voittaisi Williamsin siskokset. Hänestä tuli 1960-luvun alussa myös ensimmäinen musta pelaaja, joka kilpaili naisten ammattilaisgolfkiertueella.

**Kysymys 0**

ensimmäinen musta tennispelaaja, joka voitti grand slam -turnauksen

**Asiakirjan numero 26754**

**Tekstin numero 0**

Aritmetiikassa ja algebrassa luvun n neljäs potenssi on tulos, joka saadaan kertomalla neljä n:n tapausta keskenään. Joten:

**Kysymys 0**

miten sanoa potenssiin 4

**Asiakirjan numero 26755**

**Tekstin numero 0**

Sikkimin osuus Intian kardemummantuotannosta on suurin, ja se on maailman toiseksi suurin mausteen tuottaja Guatemalan jälkeen. Sikkim saavutti kunnianhimoisen tavoitteensa muuttaa maataloutensa täysin luonnonmukaiseksi vuosina 2003-2016, ja se oli ensimmäinen osavaltio Intiassa, joka saavutti tämän kunnianhimon. Se on myös yksi Intian ympäristötietoisimmista osavaltioista, sillä se on kieltänyt muoviset vesipullot ja styroksituotteet.

**Kysymys 0**

joka on ensimmäinen täysin orgaaninen osavaltio Intiassa.

**Teksti numero 1**

Vuonna 1975 Sikkimin pääministeri vetosi Intian parlamenttiin, jotta Sikkimistä tulisi Intian osavaltio. Saman vuoden huhtikuussa Intian armeija valtasi Gangtokin kaupungin ja riisui aseista Chogyalin palatsin vartijat. Tämän jälkeen järjestettiin kansanäänestys, jossa 97,5 prosenttia äänestäjistä kannatti monarkian lakkauttamista ja hyväksyi näin liiton Intian kanssa. Intian sanotaan sijoittaneen kansanäänestyksen aikana 20 000-40 000 sotilasta vain 200 000 asukkaan maahan. Toukokuun 16. päivänä 1975 Sikkimistä tuli Intian unionin 22. osavaltio, ja monarkia lakkautettiin. Uuden osavaltion liittämisen mahdollistamiseksi Intian parlamentti muutti Intian perustuslakia. Ensinnäkin 35. muutoksessa asetettiin joukko ehtoja, jotka tekivät Sikkimistä "assosioituneen osavaltion", joka on erityisnimitys, jota mikään muu osavaltio ei käytä. Kuukautta myöhemmin 36. muutos kumosi 35. muutoksen ja teki Sikkimista täysivaltaisen osavaltion lisäämällä sen nimen perustuslain ensimmäiseen luetteloon.

**Kysymys 0**

Millä muutoksella Sikkimistä tehtiin erottamaton osa Intiaa?

**Asiakirjan numero 26756**

**Tekstin numero 0**

Pohjois-Amerikan ensimmäiset asukkaat saapuivat Kanadaan vähintään 15 000 vuotta sitten, vaikka yhä useammat todisteet viittaavat vielä varhaisempaan saapumiseen. Uskotaan, että asukkaat saapuivat Amerikkaan pleistoseenin nisäkkäiden, kuten jättimäisen majavan, aroviisikon, myskihärän, mastodonin, villamammutin ja muinaisen poron (varhaiskaribun) perässä. Yhden oletetun reitin mukaan ihmiset kulkivat etelään Kalliovuorten itäpuolella sijaitsevaa jäätöntä käytävää pitkin ja levittäytyivät sitten Pohjois-Amerikan halki ennen kuin jatkoivat matkaansa Etelä-Amerikkaan. Toisen oletetun reitin mukaan ihmiset vaelsivat joko jalan tai alkeellisia veneitä käyttäen Tyynenmeren rannikkoa pitkin Etelä-Amerikan kärkeen ja ylittivät sitten Kalliovuoret ja Andit. Jälkimmäisestä reitistä on saatu todisteita, koska merenpinta on noussut satoja metrejä viimeisen jääkauden jälkeen.

**Kysymys 0**

milloin ensimmäiset kansat saapuivat Kanadaan

**Asiakirjan numero 26757**

**Tekstin numero 0**

George Washington, Amerikan vapaussodan kuuluisa sankari, Manner-Euroopan armeijan komentaja ja perustuslakikokouksen puheenjohtaja, valittiin yksimielisesti Yhdysvaltain uudessa perustuslaissa Yhdysvaltain ensimmäiseksi presidentiksi. Kaikki uuden kansakunnan johtajat olivat sitoutuneet tasavaltalaisuuteen, ja vuoden 1788 anti-federalistien epäilykset hälvenivät, kun perustuslakiin hyväksyttiin vuonna 1791 Bill of Rights -lakiehdotus (Bill of Rights), joka sisälsi perustuslain kymmenen ensimmäistä lisäystä.

**Kysymys 0**

Mikä oli Yhdysvaltojen ensimmäinen hallitusmuoto vallankumoussodan jälkeen?

**Asiakirjan numero 26758**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Nro kauden aikana | Otsikko | Ohjaaja | Kirjoittanut | Alkuperäinen lähetyspäivä | Tuotteen koodi | Yhdysvaltalaiset katsojat (miljoonaa) |
|  |  | ``Identiteetti'' | James Whitmore Jr. | Shane Brennan | 22. syyskuuta 2009 (2009-09-22) | 101 | 18.73 |
|  |  | "Ainoa helppo päivä | Terrence O'Hara | R. Scott Gemmill | 29. syyskuuta 2009 (2009-09-29) | 102 | 17.42 |
|  |  | ``Predator'' | Tony Wharmby | Dave Kalstein | 6. lokakuuta 2009 (2009-10-06) | 104 | 16.31 |
|  |  | "Etsintä ja tuhoaminen | Steve Boyum | Gil Grant | 13. lokakuuta 2009 (2009-10-13) | 105 | 15.32 |
| 5 | 5 | "Tappotulitus | David M. Barrett | Shane Brennan | 20. lokakuuta 2009 (2009-10-20) | 103 | 16.50 |
| 6 | 6 | ``Keepin' It Real'' | Leslie Libman | Matt Pyken | 3. marraskuuta 2009 (2009-11-03) | 106 | 15.29 |
| 7 | 7 | ``Pushback'' | Paris Barclay | Shane Brennan | 10. marraskuuta 2009 (2009-11-10) | 107 | 16.19 |
| 8 | 8 | ``Ambush'' | Rod Holcomb | Lindsay Sturman | 17. marraskuuta 2009 (2009-11-17) | 108 | 14.81 |
| 9 | 9 | ``Random on Purpose'' (tarkoituksella sattumanvaraisesti) | Steven DePaul | Speed Weed | 24. marraskuuta 2009 (2009-11-24) | 109 | 17.18 |
| 10 | 10 | ``Brimstone'' | Terrence O'Hara | Teleplay by: R. Scott Gemmill & Gil Grant Tarina: R. Scott Gemmill & Gil Grant R. Scott Gemmill | 15. joulukuuta 2009 (2009-12-15) | 110 | 17.36 |
| 11 | 11 | ``Murto'' | Perry Lang | Teleplay by: Scott Gemmill Juoni: Shane Brennan & R. Scott Gemmill: R. Scott Gemmill | 5. tammikuuta 2010 (2010-01-05) | 111 | 18.07 |
| 12 | 12 | ``Viimeiset elämät'' | Elodie Keene | Dave Kalstein | 12. tammikuuta 2010 (2010-01-12) | 112 | 15.50 |
| 13 | 13 | ``Puuttuu'' | David M. Barrett | Gil Grant & Matt Pyken | 26. tammikuuta 2010 (2010-01-26) | 113 | 17.16 |
| 14 | 14 | ``LD50'' | Jonathan Frakes | Speed Weed & R. Scott Gemmill | 2. helmikuuta 2010 (2010-02-02) | 114 | 16.42 |
| 15 | 15 | "The Bank Job | Terrence O'Hara | Dave Kalstein | 9. helmikuuta 2010 (2010-02-09) | 115 | 17.91 |
| 16 | 16 | ``Chinatown'' | Alan J. Levi | Lindsay Sturman | 2. maaliskuuta 2010 (2010-03-02) | 116 | 14.97 |
| 17 | 17 | "Täysi kaasu | David M. Barrett | Joseph C. Wilson | 9. maaliskuuta 2010 (2010-03-09) | 117 | 16.99 |
| 18 | 18 | "Veriveljet | Karen Gaviola | Tim Clemente | 16. maaliskuuta 2010 (2010-03-16) | 118 | 15.10 |
| 19 | 19 | ``Käsi kädestä käteen'' | Paris Barclay | Matt Pyken | 6. huhtikuuta 2010 (2010-04-06) | 119 | 13.79 |
| 20 | 20 | ``Fame'' | Dennis Smith | Speed Weed | 27. huhtikuuta 2010 (2010-04-27) | 120 | 15.62 |
| 21 | 21 | ``Löytynyt'' | James Whitmore Jr. | R. Scott Gemmill | 4. toukokuuta 2010 (2010-05-04) | 121 | 14.34 |
| 22 | 22 | ``Hunted'' | Steven DePaul | Corey Miller | 11. toukokuuta 2010 (2010-05-11) | 122 | 16.04 |
| 23 | 23 | ``Poltettu'' | Steve Boyum | Teleplay by: Gil Grant & Dave Kalstein Dave Kalstein | 18. toukokuuta 2010 (2010-05-18) | 123 | 15.23 |
| 24 | 24 | "Callen, G. | Tony Wharmby | Shane Brennan | 25. toukokuuta 2010 (2010-05-25) | 124 | 13.12 |

**Kysymys 0**

Milloin jakso 14 ncis la ilmaan

**Asiakirjan numero 26759**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 2004 päivityksessä on 12,5 miljoonan LED-näyttö ja enemmän väriyhdistelmiä kuin alkuperäisessä näytössä. Vanha valvontajärjestelmä korvattiin keskusvalvomolla, jossa käytetään 10 tietokonetta.

**Kysymys 0**

Kuinka monta tietokonetta ohjaa Freemontin katuvaloja?

**Asiakirjan numero 26760**

**Tekstin numero 0**

* Sena Kashiwazaki (柏崎 星奈, Kashiwazaki Sena) on vaaleatukkainen koulutoveri, jota kuvaillaan "täydelliseksi kaikin tavoin paitsi persoonallisuutensa osalta". Koulun puheenjohtajan tytär, Sena osoittaa vastenmielisyyttä kaikkea ``epätavallista'' kohtaan. Hän on sekä viehättävä että akateemisesti menestynyt, mutta hänen ylimielisyytensä estää häntä saamasta naispuolisia ystäviä, ja hän kohtelee miespuolisia luokkatovereitaan kuin orjia. Hän nauttii videopelien pelaamisesta, erityisesti bishoujo-pelien (pelit, joissa päähenkilö yrittää voittaa tytön puolelleen) pelaamisesta, koska niiden avulla hän voi saada naispuolisia (joskin virtuaalisia) ystäviä, vaikka joissakin peleissä on kiusallista aikuisten sisältöä. Hän ei tule toimeen Yozoran kanssa, joka kutsuu häntä ``Lihaksi'' (肉, Niku), Vaikka hän alun perin liittyy Naapurikerhoon oppiakseen ystävystymään, hän kehittää tunteita Kodakaa kohtaan, kun tämä moittii häntä välikohtauksen aiheuttamisesta heidän uima-allasreissullaan. Kun paljastuu, että hänen isänsä järjesti neljätoista vuotta aiemmin avioliiton hänen ja Kodakan (hänen parhaan ystävänsä pojan) välille, Sena tunnustaa tunteensa ja kosii Kodakaa. Animen ääninäyttelijänä toimii japaniksi Kanae Itō ja englanniksi Jad Saxton. Elokuvassa häntä esittää Mio Otani.

**Kysymys 0**

boku wa tomodachi ga sukunai seuraavaksi kenen kanssa Kodaka päätyy yhteen...

**Asiakirjan numero 26761**

**Tekstin numero 0**

Vuodesta 2017 alkaen Englannissa (ja Walesissa ja Pohjois-Irlannissa englantilaisten lautakuntien tutkinnoissa) osa GCSE-tutkinnoista arvioidaan nyt yhdeksänportaisella asteikolla käyttäen numeroita 9:stä 1:een, ja kuten aiemminkin, vähimmäispistemäärän alittavasta suorituksesta annetaan U-arvosana (luokittelematon). Tässä järjestelmässä 9 on korkein arvosana, ja se on korkeampi kuin entinen A\*-luokitus, joka vastaa uutta pohjoisirlantilaista A\*-luokitusta. Entinen C-luokitus on asetettu arvosanalle 4 ja alempaan päähän arvosanasta 5, ja arvosanaa 5 pidetään uudessa järjestelmässä "hyvänä läpäisyarvosanana".

**Kysymys 0**

mikä on hyväksytty gcse-luokan englannin kielen arvosanaksi?

**Teksti numero 1**

General Certificate of Secondary Education (GCSE) on tiettyyn oppiaineeseen liittyvä akateeminen tutkinto, jonka Englannissa ja Walesissa keskiasteen oppilaat suorittavat yleensä useissa oppiaineissa kahden tai kolmen vuoden aikana (koulusta ja tutkintolautakunnasta riippuen). Se otettiin käyttöön Yhdistyneessä kuningaskunnassa ensimmäisen kerran vuonna 1988 korvaamaan O-level- ja CSE-tutkinnot.

**Kysymys 0**

mikä on lukion päättötodistus

**Asiakirjan numero 26762**

**Tekstin numero 0**

Sarjan uusin osa, The Revenant's Hunt, julkaistiin 21. marraskuuta 2017, ja se on sarjan kuudestoista peli.

**Kysymys 0**

mysteeritapauksen tiedostot kostajan metsästys julkaisupäivä

**Asiakirjan numero 26763**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 2015 kriketin maailmanmestaruuskilpailut (viralliselta nimeltään ICC Cricket World Cup 2015) oli 11. kriketin maailmanmestaruuskilpailut, joita Australia ja Uusi-Seelanti isännöivät yhdessä 14. helmikuuta - 29. maaliskuuta 2015. Australia voitti Uuden-Seelannin 7 wicketillä ja voitti viidennen ICC:n kriketin maailmanmestaruuskilpailunsa. Neljätoista joukkuetta pelasi 49 ottelua 14 pelipaikassa, joista Australia järjesti 26 ottelua Adelaiden, Brisbanen, Canberran, Hobartin, Melbournen, Perthin ja Sydneyn kentillä, kun taas Uusi-Seelanti järjesti 23 ottelua Aucklandissa, Christchurchissa, Dunedinissa, Hamiltonissa, Napierissa, Nelsonissa ja Wellingtonissa.

**Kysymys 0**

kuka voitti kriketin maailmanmestaruuden vuonna 2015?

**Asiakirjan numero 26764**

**Tekstin numero 0**

Parul tarkoittaa siroa.

**Kysymys 0**

mikä on nimen parul merkitys

**Asiakirjan numero 26765**

**Tekstin numero 0**

Yhdysvalloissa vaalipäivä on lakisääteinen päivä, jolloin järjestetään liittovaltion virkamiesten yleiset vaalit. Lain mukaan se on "marraskuun ensimmäisen maanantain jälkeinen tiistai" tai "marraskuun 1. päivän jälkeinen ensimmäinen tiistai". Varhaisin mahdollinen päivämäärä on 2. marraskuuta ja myöhäisin mahdollinen päivämäärä on 8. marraskuuta.

**Kysymys 0**

Milloin perustuslaissa vaaditaan, että kaikki kansalliset vaalit on järjestettävä?

**Teksti numero 1**

Liittovaltion virkojen (presidentti, varapresidentti ja Yhdysvaltain kongressi) vaalipäivä on vain parillisina vuosina. Presidentinvaalit järjestetään joka neljäs vuosi neljällä jaettavissa olevina vuosina, jolloin presidentin ja varapresidentin valitsijat valitaan kunkin osavaltion määrittelemän menetelmän mukaisesti. Yhdysvaltojen edustajainhuoneen ja senaatin vaalit järjestetään joka toinen vuosi; kaikki edustajat valitaan kahden vuoden toimikaudeksi ja heidät valitaan joka toinen vuosi, kun taas senaattorit ovat kuuden vuoden toimikausia, jotka on porrastettu siten, että kolmannes senaattoreista valitaan kaikissa vaaleissa. Yleisiä vaaleja, joissa presidenttiehdokkaat eivät ole ehdolla, kutsutaan välivaaleiksi. Valittujen toimikausi alkaa seuraavan vuoden tammikuussa, ja presidentti ja varapresidentti vihitään virkaan virkaan vihkimispäivänä, joka on yleensä 20. tammikuuta.

**Kysymys 0**

Milloin presidentinvaalit on perustuslain mukaan järjestettävä?

**Teksti numero 2**

Kansallinen vaalipäivä

|  |  |
| --- | --- |
| Tyyppi | Yhdysvaltain virkamiesten vaalipäivä |
| Juhlat | Kansalaisvelvollisuuden harjoittaminen, vaaleilla valittujen virkamiesten äänestäminen, äänestyspaikoilla käynti |
| Päivämäärä | Marraskuun ensimmäisen maanantain jälkeinen tiistai |
| 2017 päivämäärä | 7. marraskuuta (Tiedot) |
| 2018 päivämäärä | 6. marraskuuta (Tiedot) |
| 2019 päivämäärä | 5. marraskuuta (Tiedot) |
| 2020 päivämäärä | 3. marraskuuta (Tiedot) |
| Taajuus | vuotuinen |
| Liittyy | Super tiistai |

**Kysymys 0**

Milloin Yhdysvalloissa järjestetään kansalliset vaalit?

**Asiakirjan numero 26766**

**Tekstin numero 0**

Jacques-Louis David (ransk: (ʒaklwi david); 30. elokuuta 1748 -- 29. joulukuuta 1825) oli ranskalainen uusklassisen tyylin taidemaalari, jota pidetään aikakauden merkittävimpänä maalarina. 1780-luvulla hänen historiamaalauksensa, joka oli aivokas, merkitsi makumuutosta pois rokokoo-frivoliteetista kohti klassista ankaruutta ja ankaruutta sekä kohonnutta tunnetta, joka sopi yhteen Ancien Régimen viimeisten vuosien moraalisen ilmapiirin kanssa.

**Kysymys 0**

tämä ranskalainen taiteilija oli merkittävin uusklassinen historiamaalari

**Asiakirjan numero 26767**

**Tekstin numero 0**

Kausi Jaksot Alun perin esitetty

|  |  |
| --- | --- |
| Ensiesitys | Viimeksi esitetty |
| 30 maaliskuu 18, 2016 (2016-03-18) | 30. syyskuuta 2016 (2016-09-30) (U.S.) |
| 30 28. heinäkuuta 2017 (2017-07-28) (UK) | 30. syyskuuta 2017 (2017-09-30) (Yhdysvallat, Netflix) |

**Kysymys 0**

Milloin backstage 2. kausi ilmestyi?

**Asiakirjan numero 26768**

**Tekstin numero 0**

Voimalaitos, josta käytetään myös nimitystä voimalaitos tai voimalaitos ja joskus myös nimitystä sähkövoimalaitos tai voimalaitos, on sähköenergian tuotantoon tarkoitettu teollisuuslaitos. Useimmissa voimalaitoksissa on yksi tai useampi generaattori, pyörivä kone, joka muuttaa mekaanisen voiman sähköenergiaksi. Magneettikentän ja johtimen välinen suhteellinen liike synnyttää sähkövirran. Generaattorin pyörittämiseen käytettävä energialähde vaihtelee suuresti. Useimmissa maailman voimalaitoksissa poltetaan fossiilisia polttoaineita, kuten hiiltä, öljyä ja maakaasua, sähkön tuottamiseksi. Toiset käyttävät ydinvoimaa, mutta yhä useammin käytetään myös puhtaampia uusiutuvia energialähteitä, kuten aurinko-, tuuli-, aalto- ja vesivoimaa.

**Kysymys 0**

Mistä voimalaitoksen energia tulee?

**Teksti numero 1**

Vuonna 1868 lordi Armstrong suunnitteli ja rakensi vesivoimalaitoksen Cragsideen, Englantiin. Se käytti tilallaan sijaitsevien järvien vettä Siemensin dynamiikkojen käyttövoimana. Sähkö tuotti virtaa valoihin, lämmitykseen, tuotti kuumaa vettä, pyöritti hissiä sekä työvoimaa säästäviä laitteita ja maatilan rakennuksia.

**Kysymys 0**

Mihin ensimmäinen voimalaitos rakennettiin ja miksi

**Asiakirjan numero 26769**

**Tekstin numero 0**

Nykyaikainen hampurilainen kehitettiin Yhdysvalloissa, mutta toisen maailmansodan lopulla, 1900-luvun puolivälin tienoilla, se alkoi levitä muihin maihin pikaruoan globalisoituessa. Tärkein syy tähän asteittaiseen globalisaatioon oli suurten ravintolaketjujen menestys. Niiden halu laajentaa liiketoimintaansa ja kasvattaa voittojaan johti siihen, että ne perustivat franchising-yrityksiä ympäri maailmaa. McDonald's oli hampurilaisketjuista ensimmäisten joukossa, jotka ottivat brändinsä maailmanlaajuisen vakiinnuttamisen vakavasti, mutta se ei ollut ainoa. Wimpy aloitti toimintansa Yhdistyneessä kuningaskunnassa vuonna 1954, 20 vuotta ennen kuin McDonald's aloitti toimintansa maassa, ja vuoteen 1970 mennessä se oli laajentunut yli tuhanteen ravintolaan 23 maassa. Ahold avasi 21. elokuuta 1971 Zaandamissa, Amsterdamin lähellä Alankomaissa, ensimmäisen eurooppalaisen franchising-yrityksensä. 1970-luvulla McDonald's alkoi laajentua Eurooppaan ja Australiaan. Aasiassa Japaniin perustettiin oma pikaruokaketju vuonna 1972: MOS Burger (モスバーガー, Mosu bāgā), joka on lyhenne sanoista ``Mountain, Ocean, Sun'' ja josta tuli lopulta McDonald'sin suora kilpailija. Kaikki sen tuotteet olivat kuitenkin aasialaiseen maailmaan sovitettuja hampurilaisen muunnelmia, kuten teriyakihampurilainen, takumihampurilainen ja riceburger. Hongkongissa Aji Ichiban kilpaili suurten ketjujen kanssa ennen kuin se levisi nopeasti koko Aasiaan. Yksi ensimmäisistä hampurilaisautomaateista esiteltiin Amsterdamissa vuonna 1941 tuotemerkillä FEBO, jonka nimi oli peräisin sen alkuperäisestä valmistuspaikasta, Ferdinand Bolstraatista.

**Kysymys 0**

Missä hampurilainen teki kansainvälisen ensiesiintymisensä?

**Asiakirjan numero 26770**

**Tekstin numero 0**

Alun perin laukaisun piti tapahtua 9. lokakuuta 2012, mutta laukaisu keskeytettiin epäsuotuisien sääolosuhteiden vuoksi. Laukaisua lykättiin, ja sen sijaan tehtävä suoritettiin 14. lokakuuta 2012, jolloin Baumgartner laskeutui itäiseen New Mexicoon hypättyään silloisesta maailmanennätyksestä 38 969,3 metristä (127 852 jalkaa) ja pudottuaan ennätyksellisen matkan 36 402,6 metriä (119 431 jalkaa); korkeusennätyksen rikkoi Alan Eustace vuonna 2014. Baumgartner teki myös nopeimman vapaan pudotuksen nopeusennätyksen 1 357,64 km/h (843,6 mph), mikä teki hänestä ensimmäisen ihmisen, joka rikkoi äänivallin ajoneuvon ulkopuolella. Baumgartner oli vapaassa pudotuksessa 4 minuuttia ja 19 sekuntia, 17 sekuntia alle mentori Joseph Kittingerin vuoden 1960 hypyn.

**Kysymys 0**

Kuinka kauan Felixin putoaminen avaruudesta kesti?

**Asiakirjan numero 26771**

**Tekstin numero 0**

Cillian Murphy (/ ˈkɪliən /; s. 25. toukokuuta 1976) on irlantilainen näyttelijä. Debytoituaan kotimaassaan 1990-luvun lopulla Murphystä on tullut myös brittiläisissä ja amerikkalaisissa elokuvateattereissa tunnettu kriitikoiden huomioimana hänen esityksistään monissa itsenäisissä ja valtavirtaelokuvissa. Hänet tunnetaan parhaiten Damienina elokuvassa The Wind That Shakes the Barley, Jiminä elokuvassa 28 Days Later (2002), Scarecrow elokuvassa The Dark Knight Trilogy (2005 -- 12), Jackson Rippnerinä elokuvassa Red Eye (2005), Robert Capana elokuvassa Sunshine (2007), Robert Fischerinä elokuvassa Inception (2010) ja Thomas Shelbynä BBC:n sarjassa Peaky Blinders.

**Kysymys 0**

joka näytteli variksenpelätintä Batman-elokuvassa...

**Kysymys 1**

joka näytteli variksenpelätintä Batmanin Dark Knight Rises -elokuvassa...

**Asiakirjan numero 26772**

**Tekstin numero 0**

Symbioosi voi vaihdella mutualismin, kommensalismin ja parasitismin välillä, vaikka nämä ovatkin keskenään eriasteisia. Mutualismissa molemmat organismit hyötyvät. Commensalismissa toinen hyötyy, mutta toinen ei kärsi; parasitismissa toinen hyötyy ja toinen kärsii.

**Kysymys 0**

Mikä on symbioottisen suhteen nimi?

**Kysymys 1**

kolme tärkeintä symbioottisten suhteiden tyyppiä luonnossa ovat ja

**Asiakirjan numero 26773**

**Tekstin numero 0**

Tyler saavutti kansainvälistä tunnustusta näyttelemällä haltianeito Arwen Undómielia Taru sormusten herrasta -elokuvatrilogiassa (2001 - 2003). Hän on näytellyt monissa eri elokuvissa, kuten vuonna 2004 ilmestyneessä komediassa Jersey Girl, indie-elokuvassa Lonesome Jim (2005), draamassa Reign Over Me (2007) ja ison budjetin studioelokuvissa, kuten Armageddon (1998), kauhuelokuvassa The Strangers (2008) ja The Incredible Hulk (2008).

**Kysymys 0**

joka näytteli haltiaprinsessaa Sormusten herrasta -elokuvassa...

**Asiakirjan numero 26774**

**Tekstin numero 0**

Prosperon kirjat on Peter Greenawayn kirjoittama ja ohjaama brittiläinen avantgardistinen elokuvasovitus William Shakespearen Myrsky -teoksesta vuodelta 1991. John Gielgud näyttelee Prosperoa, päähenkilöä, joka antaa off-screen-kerronnan ja äänet tarinan muille hahmoille. Tyylillisesti Prosperon kirjat on kerronnallisesti ja elokuvallisesti innovatiivinen tekniikaltaan, sillä siinä yhdistyvät pantomiimi, tanssi, ooppera ja animaatio. Japanissa editoidussa elokuvassa käytetään laajasti digitaalista kuvankäsittelyä (Hi-Vision-videosarjojen ja Paintbox-järjestelmän avulla), ja siinä on usein useita liikkuvia ja liikkumattomia kuvia ja animaatioita päällekkäin. Michael Nyman on säveltänyt musiikin ja Karine Saporta koreografioinut tanssin. Elokuvassa käytetään runsaasti alastomuutta, joka muistuttaa renessanssiajan maalauksia mytologisista hahmoista. Alastomat näyttelijät ja statistit edustavat läpileikkausta mies- ja naisihmisistä.

**Kysymys 0**

näyttelijä, joka näytteli päähenkilönä Prosperos-kirjoissa

**Asiakirjan numero 26775**

**Tekstin numero 0**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ei. | Nro kauden aikana | Otsikko | Ohjaaja | Kirjoittanut | Alkuperäinen lähetyspäivä | Tuotteen koodi |
| 177 |  | "Muistakaa Alamoa. | James Whitmore Jr. | Larry Mollin | 21. elokuuta 1996 (1996-08-21) | 2196172 Brandon ja Steve ovat kesäisellä road tripillä halki maan, kun heidän autonsa hajoaa pienessä Hadley-nimisessä rasistisessa kaupungissa Teksasin maaseudulla. Steve päättää lähteä lentoyhtiöiden kautta ja jättää Brandonin selviytymään itsestään ei-niin-ystävällisessä ympäristössä, kun punaniskat paikalliset ahdistelevat häntä sen jälkeen, kun hän ystävystyy nuoren mustan naisen, Mariahin, kanssa. Takaisin Beverly Hillsissä Donna työskentelee Davidin kanssa videon kuvauksissa, eikä laulaja ole ainoa, jonka kanssa on vaikea olla tekemisissä. Samaan aikaan Valerie tapaa Kenny Bannermanin, paikallisen liikemiehen ja yhden Jim Walshin entisistä työtovereista, jonka hän palkkaa auttamaan Peach Pit After Darkin liiketoiminnan elvyttämisessä. Myös Clare ja Steve yrittävät tavata toisiaan vietettyään kesän poissa, tietämättä, että he ovat samalla lentokentällä LAXissa odottamassa toista. |
| 178 |  | ``Here We Go Again'' | Anson Williams | Steve Wasserman | 28. elokuuta 1996 (1996-08-28) | 2196173 Beverly Hills Beach Club pitää vuotuisen tapaamisensa. Steve muistelee suhdettaan Kellyn kanssa, sillä hän menetti tälle neitsyytensä rannalla yhdeksännellä luokalla. Clare on järkyttynyt kuullessaan pariskunnan historiasta ja kommentoi ryhmän ``insestiivistä'' luonnetta. Steve tunnustaa, että hän auttoi levittämään huhuja Kellystä heidän eronsa jälkeen, minkä vuoksi Kelly sai lutkan maineen. Kelly loukkaantuu, mutta päättää lopulta antaa hänelle anteeksi. Samaan aikaan Steven ärsyttävät velipuolikkaat Ryan ja Austin palaavat ja saavat jälleen kovan opetuksen tyttöjen löytämisestä. Ryan mokaa mahdollisuuden treffeille, kun Austin suostuttelee hänet vakoilemaan tyttöä tämän riisuutuessa. Steve pitää pojille luennon naisten kunnioittamisesta. David jatkaa Donnan kaatamista sen vuoksi, että hän on lopettanut musiikkivideobisneksen. Hän ahdistelee Donnan puhuessa ja tanssiessa toisen miehen kanssa, ja he päättävät erota. Kelly menee töihin AIDS-sairaalaan täydentääkseen kesäkoulun opintopisteitään. Mark Reese, kampuksen televisioaseman toimitusjohtaja, värvää Brandonin ja flirttailee Kellyn kanssa. Myös Valerie aloittaa satunnaisen romanssin Kennyn kanssa, joka on naimisissa mutta oletettavasti eronnut. |
| 179 |  | ``Kumppani loppuelämäksi'' | Burt Brinckerhoff | John Whelpley | 4. syyskuuta 1996 (1996-09-04) | 2196174 Joanin tytär Lily tulee kaupunkiin morsiusneidoksi ja viettelee bestman Brandonin. Nat, Brandon ja Steve saavat selville, että Lily on eksoottinen tanssija. Natin ja Joanin häät pysähtyvät, kun Joan alkaa synnyttää. Hän kieltäytyy synnyttämästä ennen kuin on naimisissa, joten he solmivat avioliiton sairaalan käytävällä. Joan synnyttää pojan, Frankien. Clare vaatii, ettei hän mene koskaan naimisiin, sillä hän ei kestäisi kulkea alttarille ilman äitiään. Joanin ja Natin romanssin koskettamana hän päättää suhtautua avioliittoaikeeseen myönteisemmin. Samaan aikaan Kelly ystävystyy Jimmyyn, nuoreen homomieheen ja saattohoitolassa asuvaan, jolla on pirteä asenne. David muuttaa Markin ylelliseen kotiin. Hän yrittää saada uutta videosopimusta sen jälkeen, kun MZA:sta on luovuttu, ja kieltäytyy auttamasta Donnaa häiden kuvaamisessa. Valerie näkee myös Kennyn lounaalla vaimonsa ja poikansa kanssa ja epäilee aiheellisesti, että Kenny on valehdellut siviilisäädystään. |
| 180 |  | ``Katoamislaki'' | David Semel | John Eisendrath | 11. syyskuuta 1996 (1996-09-11) | 2196175 Kelly auttaa Jimmyä hoitamaan vuotavaa haavaa ja joutuu paniikkiin saatuaan verta käteensä. Lääkäri vakuuttaa hänelle, ettei hän voi saada HIV:tä tällä tavoin, mutta hän päättää tehdä AIDS-testin, koska hän on harrastanut pitkään suojaamatonta seksiä. Testi on negatiivinen, ja Kelly pyytää anteeksi, että hän on vältellyt Jimmyä. Jengi katsoo Jimmyn taikuriesitystä; myöhemmin samana iltana hän kertoo Kellylle, että hänellä on enää muutama päivä elinaikaa. Samaan aikaan David ei suostu kertomaan isälleen, että hän on jättänyt koulun kesken, joten Donna kertoo uutisen Melille. Mel esittää Davidille uhkavaatimuksen: hänen on saatava koulu loppuun tai hän menettää kaiken taloudellisen tuen. Brandon ja Mark palkkaavat uutisankkuriksi itsevarman nuoren naisen nimeltä Tracy Gaylian. Hän saa paniikkikohtauksen juuri ennen ensimmäistä lähetystä. Mark ja Brandon yrittävät rauhoitella häntä juomalla, ja hän päätyy lopulta känniin. Lisäksi Kenny julistaa rakastavansa Valeriea eikä halua heidän salaisen romanssinsa päättyvän. |
| 181 | 5 | ``Pledging My Love'' | James Darren | Phil Savath | 18. syyskuuta 1996 (1996-09-18) | 2196176 Kelly ja David vievät Jimmyn synagogaan juhlimaan juutalaista uutta vuotta. Jimmy sairastuu seuraavana päivänä vakavasti, kiittää Kellyä ystävyydestä ja kuolee sitten. Donna antaa ujolle koripalloilijalle nimeltä Dani muodonmuutoksen auttaakseen häntä pääsemään Alfa-taloon. Hänet hyväksytään, mutta hän päättää liittyä sisarkuntaan, joka ei ole niin elitistinen. Donna eroaa rush-järjestön puheenjohtajan tehtävästä vastalauseena Alfan puheenjohtajan Ellenin käytökselle. Steve johdattaa ryhmän KEG:n kokelaita Spirit Day -pilaan juoksemalla striimaten; he juoksevat kansleri Arnoldin puheen läpi pelkkä partavaahto päällään, mutta sprinklerit syttyvät. Dekaani raivostuu, kun välikohtaus toistetaan CU Newsissa, sillä hän pitää sitä seksuaalisena häirintänä. Kansleri Arnold määrää Markin myötävaikutuksella Brandonin luovuttamaan nauhan, jotta hän voi tunnistaa rikoksentekijät. Hän antaa vastahakoisesti kanslerille nauhan, joka on mystisesti tyhjä. Tracy paljastaa poistaneensa videon magneetilla uskollisuudesta Steveä ja Brandonia kohtaan. Toisaalla Kenny vuokraa lemmenpesän seurustelujaan Valerien kanssa varten ja lavastaa hänet sitten perheretkelle. Brandon alkaa epäillä kaksikon suhdetta. |
| 182 | 6 | ``Housewarming'' | Chip Chalmers | Jessica Klein | 25. syyskuuta 1996 (1996-09-25) | 2196177 David ja Mark järjestävät suuret juhlat Hollywood Hillsin talossaan. Clare saa Steven kiinni toisen tytön suutelemisesta ja jättää hänet; hän on kyllästynyt jatkuvaan riitelyyn ja Steven anteeksipyyntöjen kuuntelemiseen. Tulipalo pyyhkäisee kukkuloilla ja uhkaa taloa. Kelly kokee takaumia palamisesta (kaudella 5), mutta päättää jäädä ja auttaa kaikkia suojelemaan taloa. Talo säästyy tuulten muuttumisen ansiosta. David juo liikaa ja oksentaa koko päivän. Donna liukastuu ja loukkaa polvensa yrittäessään pelastaa peuranpoikasta. Palomiehet (mukaan lukien komea Cliff Yeager) pelastavat Donnan ja peuran. Kelly hyväksyy treffit sinnikkään Markin kanssa. Valerie kertoo Brandonille suhteestaan Kennyn kanssa; Brandon varoittaa Valeria lopettamasta, mutta Valerie ei tietenkään kuuntele häntä. Kenny ja hänen vaimonsa sopivat lopulta hakevansa avioeroa. Kenny kertoo Valerielle, ettei voi toistaiseksi tavata häntä, koska hän ei halua antaa ammuksia vaimonsa asianajajalle. Lopulta Valerie ryntää Kennyn toimistoon ja ilmoittaa olevansa raskaana. |
| 183 | 7 | ``Fearless'' | Harvey Frost | Larry Mollin | 30. lokakuuta 1996 (1996-10-30) | 2196178  Halloweenina Kenny määrää Valerien keskeyttämään raskautensa. Hän suostuu maksamaan Kennylle 100 000 dollaria abortin tekemisestä. Kun Kenny jättää väliin kokouksen, jossa hänen piti suorittaa maksu, Kenny toimittaa vaippoja hänen hämmentyneelle vaimolleen. Kenny kirjoittaa Valerielle vihaisena shekin. Palomies Cliff auttaa Alphojen kummitustalossa, jossa hän rohkaisee nuorta poikaa voittamaan pelkonsa. Myöhemmin Cliffillä on treffit Donnan kanssa After Darkissa. Steve on pahoillaan, kun Clare päättää lähteä halloween-konserttiin itsekkään Dick Harrisonin, Phi Beta Kappan jäsenen, kanssa. Hän käyttää seuralaispalvelua siinä toivossa, että Clare olisi mustasukkainen, mutta Clare saa tietää, että Steve maksoi naiselle, ja olettaa tämän erehdyksessä olevan huora. Steve hylkää Claren ehdotuksen avoimesta suhteesta. Samaan aikaan Brandon ja Tracy viettävät aikaa yhdessä klubilla, vaikka Brandon ei halua jatkaa uutta työpaikkaromanssia. Hän antaa Tracylle kyydin kotiin ja suutelee häntä. Myös David kieltäytyy viettämästä viikonloppua isovanhempiensa talossa Palm Springsissä. Lopussa Davidin isä Mel soittaa Davidille ja kertoo huonot uutiset, että hänen isoisänsä kuoli sydänkohtaukseen.  HUOMAUTUS: Tony Rich vierailee tässä jaksossa. |
| 184 | 8 | ``The Things We Do for Love'' (Asiat, joita teemme rakkaudesta) | Gilbert M. Shilton | Laurie McCarthy | 6. marraskuuta 1996 (1996-11-06) | 2196179 Steve kuulee, kun Valarie puhuu puhelimessa raskaudestaan. Valarie rukoilee häntä pitämään salaisuuden, mutta Valarie kertoo uutisen Kellylle. Kelly antaa Valerielle täyden tukensa ja tarjoutuu viemään hänet klinikalle. Val kieltäytyy väittäen, että Kenny on hänen rinnallaan. Kelly törmää Kennyyn ravintolassa, ja Valerien ristiriitainen tarina saa Kellyn ja Steven epäilemään, ettei Valerie ollut koskaan raskaana. Davidin isoisä jättää hänelle 250 000 dollaria ja vuoden 1961 Thunderbirdin. Mel on sitä mieltä, että Davidin pitäisi pitää rahat rahastossa, ja uhkaa riitauttaa testamentin. Myöhemmin Mel perääntyy, vaikka hän ja Davidin äiti Sheila ilmaisevat huolensa Davidin lisääntyneestä juomisesta. Steve saa tietää, että Clare ja Dick osallistuvat soutuveneen miehistöön. Hän alkaa soutaa ryhmänsä kanssa ja vastaa Dickin pilkkaan haastamalla ryhmänsä kisaan. Donna ja Cliff lähentyvät toisiaan. Erään vaelluspäivän aikana hän paljastaa lähtevänsä töihin muualle kuin osavaltioon. Epämiellyttävä Tracy päättää lopettaa tv-työnsä Brandonin kieltäydyttyä suhteesta. Hän muuttaa mielensä, koska hänellä on hauskaa asemalla. |
| 185 | 9 | "Häviäjä vie kaiken | Christopher Hibler | John Eisendrath | 13. marraskuuta 1996 (1996-11-13) | 2196180 Kelly kertoo Brandonille suurella ilolla Valerien raskaudesta ja abortista ja kertoo myös epäilyksistään Valin tarinaa kohtaan. Brandon menee tapaamaan Kennyä, joka esittää itseään viattomana uhrina, joka on joutunut ilkeän näädän verkkoon. Hän kertoo Brandonille maksaneensa Valerielle 100 000 dollaria, jotta tämä pysyisi poissa. Brandon uhkaa heittää Valerien ulos talostaan, ellei tämä anna rahoja takaisin. Valerie aikoo muuttaa pois, mutta palauttaa rahat keskusteltuaan Tracyn kanssa. Hän tunnustaa Brandonille, ettei ollut koskaan raskaana, ja vakuuttaa, ettei pysty täyttämään Brandonin moraalisia odotuksia. Davidin uudesta varallisuudesta huolestunut Mel pyytää Donnaa pitämään häntä silmällä. David lähtee villiin tuhlauskierrokseen ja ilmestyy myöhemmin keskellä yötä Donnan asunnolle uituaan meressä. David tarjoutuu auttamaan rahapulassa olevaa Valeriea ostamalla puolet klubista. He juhlistavat kauppaansa pussailemalla. Steve tekee myös vaikutuksen Clareen omistautumisellaan, kun hän harjoittelee miehistön kilpailua varten. Hänen joukkueensa häviää niukasti, mutta Clare päättää, että hän haluaa miehen takaisin. Kelly kertoo Markille aiemmasta huumeongelmastaan. |
| 186 | 10 | ``Lost in Las Vegas'' | Michael Lange | Steve Wasserman | 20. marraskuuta 1996 (1996-11-20) | 2196181 David vie Valerien, Steven ja Claren viikonlopuksi Las Vegasiin. Hän säikäyttää heidät holtittomalla ajotavallaan. He näkevät Rayn esiintyvän konsertissa, ja hän kommentoi Davidin hurjaa käytöstä. David juo itsensä humalaan ja kärsii raskaita uhkapelitappioita. Hän kutsuu kadulla kaksi nuorta naista mukaansa toiselle kasinolle. Naiset vievät Davidin motelliin, jossa he huumaavat hänet ja varastavat hänen rahansa, luottokorttinsa, korunsa ja vaatteensa. Ray soittaa Donnalle ja neuvoo häntä lentämään Los Angelesista. Hän huutaa ystävilleen, etteivät he ole vahtineet Davidia, ja lohduttaa häntä sitten. Samaan aikaan Brandon tapaa Peach Pitissä Melanie-nimisen ongelmallisen naisen, joka on ryöstetty heti kaupunkiin saavuttuaan eikä saa yhteyttä sulhaseensa. Brandon tarjoaa naiselle turvapaikan ja auttaa häntä keräämään palasia, kun hän saa tietää, että hänen sulhasensa on tavannut jonkun toisen. Lisäksi Steve varastaa Brandonilta tutkielman ja antaa sen itsenäisenä opiskeluprojektina. Mark suostuu olemaan kärsivällinen Kellyn kanssa, joka ei ole valmis intiimiin suhteeseen. |
| 187 | 11 | "Jos minulla olisi vasara"... | Jason Priestley | John Whelpley | 27. marraskuuta 1996 (1996-11-27) | 2196182 Kun David riitelee Donnan kanssa ylioppilaskunnassa, hän saa raivokohtauksen ja viiltää kätensä lasiin. Hänen on mentävä psykiatrille käytyään vihamielisesti päivystyksen henkilökuntaa kohtaan. Mel suostuu lääkärin suositukseen, jonka mukaan Davidia pidetään 72 tuntia tarkkailussa. Davidilla diagnosoidaan lievä maanisen masennuksen muoto. Hänen äitinsä Sheila tulee tapaamaan häntä ja neuvoo häntä hillitsemään käyttäytymistään; hän ei tarvitse lääkitystä, jos hän hakeutuu terapiaan ja lopettaa juomisen. David kiittää Donnaa tuesta, ja he päättävät palata yhteen. Samaan aikaan Steve joutuu plagiointisyytteiden kohteeksi. Professori Randall, joka otti itsenäisen opintojakson vastuulleen palattuaan yliopistoon, tunnisti Brandonin kirjoituksen. Randall on yhä kostonhimoinen Brandonia kohtaan Brandonin ja hänen vaimonsa Lucindan välisen menneisyyden vuoksi (4. kaudella), ja hän nostaa syytteen salaista yhteistyötä vastaan. Kellyn ja Markin suunnitelmat romanttisesta viikonloppuretkestä kariutuvat kadonneeseen varaukseen. Lopulta he saavat motellihuoneen, mutta saavat ruokamyrkytyksen. Jengi auttaa Willietä rakentamaan talon, jonka hänen perheensä saa Habitat for Humanity -järjestöltä. Valarie osoittaa rakennustaitoja, jotka ovat tulosta hänen urakoitsija-isänsä kanssa työskentelystä, mutta vihjaa Clarelle, että hänellä on vähän onnellisia muistoja isästään. Lopulta kaikki syövät kiitospäivän illallisen keskeneräisessä talossa. |
| 188 | 12 | "Tuomiopäivä | David Semel | Phil Savath | 11. joulukuuta 1996 (1996-12-11) | 2196183 Steve päättää tunnustaa syyllisyytensä ja jättää rangaistuksensa lempeän kansleri Arnoldin päätettäväksi. Brandon kieltäytyy tunnustamasta syyllisyyttään rikokseen, jota hän ei ole tehnyt, ja häntä odottaa kuuleminen ja mahdollinen erottaminen. Randall yrittää todistaa, että Brandon tiesi Steven paperin sisällön huomauttamalla, että hän antoi sen Muntzille toimitettavaksi. Hän väittää myös, että Brandon antoi Steven huijata kokeista sosiologiassa. Steve kaivelee veljeskunnan tiedostoja ja todistaa, että hän reputti kaikki sosiologian kokeet. Brandon vapautetaan syytteistä, ja professori Randall joutuu vastaamaan syytteisiin arvosanakirjan väärentämisestä ja valehtelusta kuulustelussa. Samaan aikaan Kelly järjestää yllätysjuhlat Markille, vaikka hän haluaisi olla rauhassa. Hän inhoaa juhlia vielä enemmän, kun kaikki eivät välitä hänestä ja kerääntyvät Brandonin seuraan. Felice vastustaa myös Donnan ja Davidin uutta suhdetta, jota hän pitää epäterveellisenä. Tohtori Martin neuvoo Donnaa seuraamaan sydäntään. Donna yrittää estää Davidia ostamasta Peach Pit After Darkia. |
| 189 | 13 | ``Lahjapakattu'' | Kevin Inch | Christine McCarthy | 18. joulukuuta 1996 (1996-12-18) | 2196184 David pyytää isänsä apua Felicen voittamiseksi. Mel ja Jackie kutsuvat Davidin, Donnan ja tämän vanhemmat illalliselle. Felice tekee luonnollisesti ilkeitä ja nasevia huomautuksia kolme vuotta sitten (kaudella 3) sattuneesta prom-tapahtumaa edeltäneestä välikohtauksesta, siitä, että Jackie ja Mel eivät ole naimisissa, ja Davidin mielenterveysongelmista. Raivostunut Donna kieltäytyy tulemasta vanhempiensa luokse jouluksi. Felice pyytää Davidilta anteeksi ja pyytää häntä järjestämään aselevon. Kellyn isä ei saavu illalliselle, mutta hänen tilalleen saapuu nuori nainen. Hän ällistyttää Kellyn paljastamalla, että hän on hänen siskopuolensa Joy Taylor. Kelly on vihainen kuullessaan, että hänen äitinsä salasi totuuden, ja hänestä ja Joysta tulee ystäviä, kun he vertailevat muistiinpanojaan poissaolevasta isästään. Samaan aikaan kansleri Arnold ihastuu Samanthaan heti joulujuhlassaan, mikä saa sekä Steven että Claren tuntemaan olonsa epämukavaksi. Jengi poimii hattuun nimiä päättääkseen, ketkä vaihtavat lahjoja. Brandon ja Tracy kamppailevat lahjavalintojensa kanssa, sillä kumpikaan ei halua lähettää väärää viestiä. Kellyn lahjaa ostaessaan Valerie saa apua ystävälliseltä naiselta, joka kerää lahjoituksia ostoskeskuksessa. Val ja Kelly päätyvät vaihtamaan identtisiä päiväkirjoja. |
| 190 | 14 | ``Jobbed'' | Jason Priestley | Larry Mollin | 8. tammikuuta 1997 (1997-01-08) | 2196185 Brandon ja Mark kilpailevat arvostetusta Dryer-stipendistä. Mark lepyttää Kellyä antamalla Brandonille vinkkejä, vaikka tämä uskoo olevansa varma voittaja varallisuutensa ja suhteidensa ansiosta. Brandon voittaa toisen kahdesta stipendistä, kun taas Mark ei saa mitään. Mark ei käsittele uutista hyvin. Hän jättää Brandonin juhlat väliin ja kohtaa sitten Kellyn Peach Pitin parkkipaikalla. Hän käskee tyttöä pysymään poissa, kunnes tämä on valmis makaamaan hänen kanssaan, joten tyttö jättää hänet. Samaan aikaan Clare hankkii Stevelle haastattelun yliopiston työnvälitystilaisuuteen, mutta haastattelija kosii häntä. Clare epäilee, että Steve on keksinyt tarinan salatakseen sen, että hän mokasi haastattelun. Nainen lähentelee taas Steveä tietämättä, että hänen pomonsa ja Clare kuuntelevat lähistöllä. Donna tuuraa isänsä sairasta vastaanottovirkailijaa. Tohtori Martin kritisoi Donnaa siitä, että hän huumoroi puheliasta potilasta, mutta hänen kuuntelutaitonsa estävät myöhemmin mahdollisen katastrofin. Tom Miller, Valerien vanha poikaystävä Buffalosta, saapuu kaupunkiin. Valerie tarjoaa hänelle työtä klubin johtajana Davidin vastustuksesta huolimatta. Katsellessaan tanssiaisvideotaan Val hermostuu, kun hänen edesmenneestä isästään näkyy kuvamateriaalia. |
| 191 | 15 | "C.U.:n fantomi. | Les Landau | Steve Wasserman | 15. tammikuuta 1997 (1997-01-15) | 2196186  Donna liittyy C.U. Newsin sääennustajaksi ja sisällyttää raportteihinsa muotivinkkejä. Hän alkaa saada nimettömiä, uhkaavia puheluita. Samaan aikaan Clare järjestää Kellylle sokkotreffit miehen kanssa, joka osoittautuu mahtipontiseksi tuulipukuksi. Donna yrittää sitten vakuuttaa Kellyn seurustelemaan Evan Potterin kanssa, joka on mukava mies ja joka käyttää C.U. Newsin kameraa. Kelly suostuu vastahakoisesti kaksoistreffeille. Evan lohduttaa Donnaa, kun hänen ahdistelijansa jättää uhkaavan viestin videonauhalle. Kun Steve työskentelee myöhäisillan vartiointitehtävissä osana koeaikaansa, hän törmää C.U:n fantomiin, kodittomaan mieheen, joka asuu kampuksella ja tekee kepposia vartijoille. Steve saa miehen kiinni itse teossa ja saa tietää, että hän on C.U:n vanhempi Larry Lincoln. Larry asuu koulurakennuksen kellarissa ja syö roskiksista, koska hänellä ei ole varaa ruokaan tai asuntoon. Steve ei ilmianna häntä, vaan antaa hänelle rahaa asunnon hankkimiseen loppuvuodeksi. Val kertoo Tomille olevansa kiinnostunut vain satunnaisesta suhteesta. David ei suostu uskomaan, että Tom voi saada poplaulaja Donna Lewisin (vanha ystävä) konserttiin. Kun tapahtuma osoittautuu menestykseksi, David kiittää Tomia kutsumalla hänet asumaan Markin vanhaan taloon. (Mark oli niin murtunut epäonnistumisestaan Dryerin saamisessa ja erostaan Kellystä, että hän jätti koulun vain muutama kuukausi ennen valmistumista -- todennäköisesti!)  HUOMAUTUS: Donna Lewis vierailee tässä jaksossa. |
| 192 | 16 | "Tarpeeton kovakouraisuus. | Gilbert M. Shilton | John Whelpley | 22. tammikuuta 1997 (1997-01-22) | 2196187 David ja Tom järjestävät yhdessä Super Bowl -juhlat After Darkissa Valerien harmiksi. Donna uskoo ratkaisseensa ahdistelijansa henkilöllisyyden mysteerin, kun hän näkee Garrett Slanin, miehen, joka yritti raiskata hänet (kaudella 5), yliopistolla. Donnan ystävät väittävät, että hän on erehtynyt, sillä Slan on vankilassa. Donna piristyy ``tyttöjen illanviettoon'' Kellyn ja Claren kanssa, kunnes joku yrittää ajaa hänen päälleen After Darkin ulkopuolella. Lajitellessaan vanhempiensa avaamatonta postia Donna löytää ilmoituksen, jonka mukaan Slan on hiljattain vapautunut vankilasta. Samaan aikaan Brandon ja Tracy viettävät viikonlopun Brandonin perheen maatilalla Bakersfieldin lähellä. Tracya häiritsevät hänen hevosensa, joka on sairastunut, ja Samin, entisen poikaystävän, joka aikoinaan kosi häntä, läsnäolo. Tracy torjuu Samin lähentelyt ja harrastaa seksiä Brandonin kanssa ladossa. Takaisin Beverly Hillsissä Steve ja Dick markkinoivat yhdessä T-paitoja myytäväksi After Darkin Super Bowl -juhlissa. Steve käyttää ompelutaitojaan, kun hän erehtyy tilaamaan paitoja, joita koristaa jalkapallon kuva. |
| 193 | 17 | ``Face-Off'' | Chip Chalmers | Laurie McCarthy | 29. tammikuuta 1997 (1997-01-29) | 2196188 Donnan pyyntö pysyvän lähestymiskiellon määräämiseksi Slanille hylätään. Hän ilmestyy luokkahuoneeseen ja yrittää kertoa Slanille jotain, mutta tämä juoksee ulos. David ja Tom kohtaavat Slanin, joka väittää yrittäneensä varoittaa Donnaa tämän ahdistelijasta. Donna huomaa, että joku on jättänyt kuolleen rotan hänen makuuhuoneeseensa. Slan aloittaa lopulta tappelun Davidin kanssa Peach Pit After Darkissa, jotta lähestymiskielto myönnetään. Hän lähtee kaupungista, mutta Donna saa lisää uhkaavia puheluita ... ja paljastuu, että Slan puhui totta siitä, ettei hän olekaan Donnan ahdistelija. Samaan aikaan Kelly ottaa Tomin tähtäimeensä. Valerie uskoo, että Kelly tapailee Tomia vain satuttaakseen häntä. Tracy kertoo vahingossa Brandonille rakastavansa häntä, mitä tämä ei kuitenkaan vastaa. Brandon ja Tom osallistuvat hyväntekeväisyysjääkiekkopeliin NHL-pelaajien kanssa. Mustasukkainen Brandon ottaa halvalla Tomia vastaan nähtyään Kellyn suutelevan häntä ennen peliä. Myös Steve ja Clare harkitsevat yhdessä asumista, kun he viettävät viikonlopun taloa vahtimassa. Toisaalla David kiinnostuu nuoresta laulajasta nimeltä Chloe Davis. |
| 194 | 18 | "Keskeytämme tämän ohjelman. | Kevin Inch | John Eisendrath | 5. helmikuuta 1997 (1997-02-05) | 2196189 Televisioaseman teknikko Rusty irtisanoutuu vihaisena, kun poliisi kuulustelee häntä Donnasta. Evan tunnustaa tunteensa Donnaa kohtaan ja tunnustaa olevansa ahdistelija. Kun hän kertoo asiasta Brandonille ja Tracylle, mies vetää aseen esiin ja pitää koko henkilökuntaa panttivankina. Hän uhkaa Donnaa aseella ja pakottaa Brandonin ja Tracyn laittamaan hänet lähetykseen. Lopulta hän päästää muut lähtemään, mutta Brandon ei suostu jättämään Donnaa. Donna huijaa Evanin laskemaan aseensa teeskentelemällä olevansa kiinnostunut hänestä. Hän suutelee Evania ja potkaisee sitten aseen pois, kun SWAT-ryhmä saapuu pidättämään Evanin. Samaan aikaan Valerie uhkaa erottaa Tomin, ellei tämä lopeta Kellyn tapaamista. Hän pyytää anteeksi, mutta mies irtisanoutuu kuitenkin. Kelly väittää, ettei hän toimi ilkeyttään. Toisaalla Steve ja Clare yrittävät estää vanhempiaan seurustelemasta San Diegon retkellä, sillä he pelkäävät jäävänsä jälkeen. He pyytävät lopulta anteeksi tajuttuaan, miten itsekkäästi he ovat toimineet. Donnan tilanteesta tietämätön David lähentyy Chloe Davisin kanssa. |
| 195 | 19 | "Hauska ystäväni | David Semel | Jessica Klein | 12. helmikuuta 1997 (1997-02-12) | 2196190 Donna on yhä järkyttynyt panttivangiksi joutumisesta, ja Clare ja David kamppailevat saadakseen hänet pois tolaltaan. Hän piristyy heti, kun Cliff tekee yllätysvierailun. Donna kertoo, että hänellä on poikaystävä, mutta David tuntee itsensä silti petetyksi. Luther Vandross esiintyy After Darkissa ystävänpäivän kunniaksi. David reagoi vihaisesti, kun Donna päättää lähteä konsertin jälkeen sen sijaan, että lähtisi ulos Lutherin, Chloen ja hänen kanssaan. Donna törmää Cliffiin Peach Pitissä ja suostuu treffeille. Valerien vieraantunut äiti Abby saapuu kaupunkiin ja pyytää Valeria hyväksymään toisen asuntolainan perheen taloon, sillä Val on osaomistaja. Valerie ei halua olla missään tekemisissä talon kanssa ja käskee äitiään myymään sen, mikä saa Abbyn hämmentymään. Valerie loukkaantuu nähdessään Tomin Kellyn kanssa. Kelly löytää hänet itkien naistenhuoneesta. Valerie myöntää tarvitsevansa Tomia ja pyytää Kellyä päästämään hänet vapaaksi, jos hän ei oikeasti välitä Tomista. Syyllisyydentunneista kärsivä Kelly eroaa Tomista, joka myöhemmin tanssii romanttista hidasta tanssia Valerien kanssa. Toisaalla Tracy löytää kihlasormuksen, jonka Brandon aikoinaan tarjosi Kellylle, ja olettaa erehdyksessä, että se on hänelle. Lisäksi Steve suututtaa Claren polttamalla pilveä Dickin kanssa. |
| 196 | 20 | "Tällä sormuksella | Jason Priestley | Phil Savath | 19. helmikuuta 1997 (1997-02-19) | 2196191 Tracy on raivoissaan siitä, että Brandon säilytti kihlasormuksen. Hän eroaa Brandonista. Brandon ja Kelly tunnustavat kumpikin tunteensa ystävilleen, mutta odottavat toisen tekevän jotain. Tracy kohtaa Kellyn, joka myöntää rakastavansa edelleen Brandonia. Kelly yrittää estää Brandonia palauttamasta sormusta. Hän ei saa itseään myymään sitä, ja törmää Kellyyn kadulla. Nainen uskoo, että mies on jo myynyt sen, ja teeskentelee tukevansa tätä päätöstä. Brandon vaihtaa sormuksen saadakseen rannekorun Tracylle, ja Kelly ostaa sormuksen ja murjottaa. Samaan aikaan Valerie kertoo äidilleen, että hänen isänsä ahdisteli häntä toistuvasti. Abby ei suostu hyväksymään tätä ja läimäyttää Valia. Abby tajuaa totuuden ja pyytää anteeksi, ettei hän suojellut Valeria. Val pyytää Tomia lähtemään kaupungista, sillä hänen läsnäolonsa on tuskallinen muistutus hyväksikäytöstä. Donna on hajallaan Davidin ja Cliffin välillä. Chloe lähentelee Davidia ja ärsyttää häntä töykeillä huomautuksillaan Donnasta. Donna yrittää tehdä sovinnon Davidin kanssa, mutta ryntää ulos, kun Chloe ilmestyy pelkissä rintaliiveissä. Toisaalla Steve ja Clare menevät tuplatreffeille Ryanin ja tämän tyttöystävän kanssa. Clare painostaa Steveä puhumaan veljelleen seksistä, mutta Ryan päättää lopulta pysyä toistaiseksi neitsyenä. |
| 197 | 21 | "Suora ampuja | Chip Chalmers | Larry Mollin | 26. helmikuuta 1997 (1997-02-26) | 2196192 Brandon, Steve ja Dick pelaavat 3 vastaan 3 -koripalloturnauksessa. Dickin pilvenpoltto huolestuttaa Brandonia. Kännissä oleva Dick ostaa heroiinia After Darkissa, ja Steve päättää liittyä hänen seuraansa. Steve löytää Dickin romahtaneena kylpyhuoneesta; hän kuolee yliannostukseen. Steve pitää vihaisen huumeidenvastaisen puheen sen jälkeen, kun joku jättää bongin Dickin pyhäkköön. Samaan aikaan mahtipontinen lehden toimittaja Gigi Crane profiloi Valeriea, mutta artikkeli menee pilalle, kun poliisi ottaa Davidin ja Valin kiinni kuulusteluja varten. David painostaa Donnaa lopettamaan välit Cliffin kanssa, kun taas hänen äitinsä kutsuu Cliffin perhebrunssille. Donna päättää jäädä Davidin kanssa ja rohkaisee Cliffiä ottamaan työpaikan Disneyworldin turvallisuuspäällikkönä. Toisaalla Kelly ja Clare esiintyvät ukrainalaisina kansantanssijoina flirttaillakseen kahden nuoren miehen kanssa viikonloppumatkalla Palm Springsissä. |
| 198 | 22 | ``Kypsä nuori ikä'' | Scott Paulin | Steve Wasserman | 5. maaliskuuta 1997 (1997-03-05) | 2196193 Donna ja David vierailevat isoäitinsä luona San Luis Obispossa. Kun rouva Martin huomaa Davidin ja hänen edesmenneen miehensä hämmästyttävän yhdennäköisyyden, hän kertoo pariskunnalle romanssistaan Donnan isoisän kanssa, jonka hän tunsi vain muutaman kuukauden ajan ennen kuin tämä kaatui toisessa maailmansodassa. Donna ja David ovat liikuttuneita, kun he katselevat kapteeni ja rouva Martinin vanhoja kuvia ja kirjeitä. He päättävät uskoa suhteeseensa huolimatta esteistä, kuten Felicen vastustuksesta. Samaan aikaan Kelly löytää kuistiltaan nukkuvan 11-vuotiaan pojan, joka esittelee itsensä Joeyksi. Hän rikkoo vastentahtoisesti karkurille antamansa lupauksen luovuttamalla pojan sosiaaliviranomaisille, ja häntä vaivaa syyllisyys, kun hän saa tietää, että Joey karkasi turvakodista. Valerie aloittaa myös romanssin uuden kuuman elokuvatähden Rob Andrewsin kanssa, joka hakee häneltä tukea, koska hän ei tunne oloaan mukavaksi elokuva-alalla. Toisaalla Steve pyytää Claren, Brandonin ja Tracyn apua markkinointikurssinsa mainosfilmin kuvaamiseen, ja he kaikki päätyvät "hankalaan tilanteeseen" tuotteen kanssa. |
| 199 | 23 | "Myrskyvaroitus | Bethany Rooney | John Whelpley | 19. maaliskuuta 1997 (1997-03-19) | 2196194 Joey palaa ranta-asuntoon. Hän kertoo Kellylle karanneensa, koska uskoo, ettei hänen äitinsä enää tarvitse häntä, koska hän on mennyt uudelleen naimisiin ja odottaa lasta. Brandon, Tracy, Clare, Kelly ja Joey auttavat Steveä asettamaan hiekkasäkkejä isänsä Malibun kodin eteen mahdollisen myrskyn varalta. Kelly ottaa yhteyttä Joeyn äitiin, ja Joey saa onnellisen jälleennäkemisen äitinsä ja isäpuolensa kanssa. Samaan aikaan David käy tohtori Martinin vastaanotolla ja pyytää häneltä apua Felicen hoitamisessa. Tohtori Martin romahtaa aivohalvaukseen, ja Donna syyttää aluksi Davidia. Rob ärsyttää manageriaan pyytämällä Valilta neuvoa, allekirjoittaako hän sopimuksen uuteen elokuvaan. Robin manageri maksaa Valille 10 000 dollaria, jotta Rob suostuisi tekemään elokuvan. Jim ja Cindy kutsuvat Brandonin viettämään kevätlomaa heidän kanssaan Hongkongiin. Brandon epäröi antaa toisen lippunsa Tracylle, mutta tämä ruikuttaa, kunnes Brandon kutsuu hänet mukaan. Clare tekee Stevelle käytännön pilan antaakseen hänelle opetuksen hänen tunteetonta käytöstään. |
| 200 | 24 | ``Keväinen hajoaminen'' | Charlie Correll | Televisio: John Eisendrath Story: John Eisendrath Greg Plageman | 2. huhtikuuta 1997 (1997-04-02) | 2196195  Brandon ja Tracy vierailevat Jimin luona Hongkongissa; Cindy on Lontoossa auttamassa Brendaa selviytymään mononukleoosista. Jim tajuaa, että Brandonilla on yhä tunteita Kellyä kohtaan, mutta Brandon väittää, ettei hän huijaa Tracya. Kaliforniassa Clare ja Steve rohkaisevat Kellyä lähtemään ulos sen sijaan, että hän murjottaa asunnossaan. Kelly juo itsensä humalaan, flirttailee tuntemattoman kanssa ja sekoaa, kun hän hetkeksi menettää sormuksensa. Steve suostuttelee Kellyn laittamaan sormuksen pois. Samaan aikaan Felice ja Donna kiistelevät siitä, mikä olisi oikea lähestymistapa tohtori Martinin hoitoon; Felice haluaa laittaa hänet vieroituskeskukseen, kun taas Donna vaatii, että hänen olisi parempi olla kotona. Valerie rikkoo sopimuksensa Alanin kanssa sen jälkeen, kun tämä on pakottanut Robin saattamaan uuden näyttelijättären After Darkin juhliin. Rob on vihainen Valille siitä, että hän on ottanut rahaa vastaan Alanilta, mutta pyytää myöhemmin Valia ryhtymään hänen managerikseen.  HUOMAUTUS: Barenaked Ladies vierailee tässä jaksossa. |
| 201 | 25 | ``Heaven Sent'' | Anson Williams | Televisio: John Whelpley Phil Savath & Larry Mollin | 9. huhtikuuta 1997 (1997-04-09) | 2196196 Mariah Murphy (nuori musta nainen, jonka Brandon tapasi ja rohkaisi seuraamaan unelmiaan kauden ensijaksossa) on juuri saanut julkaistua kirjansa, ja hän tulee kaupunkiin pitämään luennon yliopiston new age -festivaalilla. Hän saa heti yhteyden Kellyyn, mikä saa Tracyn ärsyyntymään. Tracy arvostelee Mariahin teorioita uutislähetyksessä, mikä johtaa riitaan Brandonin kanssa. Tracy kieltäytyy osallistumasta harppukonserttiin Brandonin kanssa. Hän istuu Kellyn kanssa, ja he suutelevat sen jälkeen. Clare pilaa tietokoneensa (ja menettää tutkielman) kaatamalla kahvia kiintolevylle puhuessaan puhelimessa Steven kanssa. Hän syyttää Steveä, joka vältti häntä sen jälkeen, kun hän oli auttanut häntä tiedoston palauttamisessa. Clare lähettää Stevelle kukkia konsertin aikana ja pyytää anteeksi. Vaikka Rob saa ylistäviä arvosteluja esityksestään, lehdistö mollaa hänen elokuvaansa. Hän loukkaantuu kuullessaan, ettei elokuvaa julkaista koko maassa, ja päättää lopettaa näyttelemisen ja muuttaa takaisin Indianaan. Myös David yrittää suunnitella Donnalle erityistä iltaa, mutta hänen kiihkeä käytöksensä saa hänet pelkäämään, että hänellä on lisää mielenterveysongelmia. |
| 202 | 26 | "Pitkät jäähyväiset | Les Sheldon | Ken Stringer | 16. huhtikuuta 1997 (1997-04-16) | 2196197 Brandon eroaa Tracysta, ja hän ja Kelly päättävät lähteä ulos. Valerie vannoo auttavansa Tracya voittamaan Brandonin takaisin. Hän lähettää Kellylle väärennetyn sähkeen Dylanilta, jossa häntä pyydetään tapaamaan Kelly lentokentällä. Brandon seuraa Kellyä lentokentälle ja pelkää, että Kelly on yhä rakastunut Dylaniin. Kelly selittää, että hän välittää Dylanista vain ystävänä ja että hän halusi kertoa hänelle rakastavansa Brandonia. Kelly ja Brandon palaavat yhteen. Steve ja Donna esittävät koomisen sketsin lahjakkuusnäytöksessä. Donna suostuttelee äitinsä, joka on raatanut tohtori Martinin hoidossa, lähtemään talosta ja tulemaan esitykseen. Donna pelkää pahinta, kun hän näkee Felicen miehen kanssa, jonka kanssa hänellä oli kerran suhde. Felice selittää, että mies on lääkäri; hän yritti järjestää tohtori Martinille luentomahdollisuuden, koska tämä ei voi enää tehdä leikkauksia. Steve rohkaisee Clarea esiintymään kykyjenetsintäkilpailussa, mutta katuu sitä kuultuaan hänen laulavan. Hän käyttää äitinsä inspiraatiota hyväkseen ja tekee loistavan esityksen. |
| 203 | 27 | "Minulla on vain silmät sinua varten"... | Christopher Hibler | Laurie McCarthy | 23. huhtikuuta 1997 (1997-04-23) | 2196198 Clare ja Donna tuntevat itsensä loukatuksi, kun Kelly viettää kaiken aikansa Brandonin kanssa. Val ottaa paikkansa tyttöjen voimistelukatselmuksessa. Hän viettää yön Kellyn huoneessa, koska he kaikki ovat liian humalassa ajaakseen autoa, ja lukee Kellyn päiväkirjaa. Valerie saa aikaan eripuran kämppisten välille kertomalla Donnalle ja Clarelle, että Kelly on sanonut heistä pahaa. Brandon yrittää hankkia taikasauvan nukketeatterin juontajalta, josta Kelly piti lapsena; Kelly oli pyytänyt isäänsä lähettämään miehelle kirjeen, kun hän oli pikkutyttö, mutta ei usko, että isä noudatti sitä. Brandon, Steve ja David pidätetään autovarkaudesta, kun tyytymätön autonäyttelyn työntekijä antaa heidän viedä sähköauton ajelulle. Brandon hankkii Kellylle sauvan, ja juontaja löytää myös isänsä kirjeen. Kaikki väheksyvät Valeriea, joten hän päättää luoda kitkaa Kellyn ja hänen isänsä välille sijoittamalla rahaa tämän firmaan. |
| 204 | 28 | "All That Jazz | Kevin Inch | Televisio: Phil Savath Story: Phil Savath Larry Mollin & Phil Savath | 30. huhtikuuta 1997 (1997-04-30) | 2196199 Brandonin on huolehdittava Kellystä ja Valeriesta, jotka ovat molemmat flunssassa. Tytöt keskustelevat heidän henkilökohtaisen riitansa syistä, jotka juontavat oletettavasti juurensa siihen, kun Kelly keskeytti Valerien ja Brandonin välisen pussailun (kauden 5 lopusta). Val syyttää Kellyä siitä, että hän menetti elämänsä rakkauden, kun taas Kelly väittää antaneensa Brandonille siunauksensa Valerien seurusteluun. Herra Taylorin yrityksen edustaja Derek Driscoll ottaa yhteyttä Valerieen. Val kertoo Brandonille, että Kelly salaa sen, että hänet on hyväksytty Columbian tutkijakouluun. Kelly ilmoittaa, ettei hän ole lähdössä kaupungista, ja päättää, että Brandonin pitäisi heittää Val ulos talosta. David suostuttelee Donnan tulemaan mukaansa liiketapaamiseen New Orleansiin, vaikka hänellä on luokkansa esitelmä seuraavana päivänä. David luulee saavansa pisteitä, mutta ei pääse tavallista pidemmälle. He nukahtavat, minkä vuoksi Donna myöhästyy esityksestään. Samantha sivuuttaa kansleri Arnoldin sitcominsa kunniaksi järjestettävän illan aikana ja jättää hänet lopulta. Steve on eri mieltä äitinsä käytöksestä, mutta Clare syyttää häntä silti kaikesta. |
| 205 | 29 | "Äitienpäivä | Chip Chalmers | Jessica Klein | 7. toukokuuta 1997 (1997-05-07) | 2196200  Kelly saa tietää olevansa raskaana, ja hänellä on vaikeuksia kertoa uutinen äidilleen. Brandon on innoissaan, mutta Kelly ei ole varma, haluaako hän lasta. Driscoll ehdottaa, että Valerie myisi osakkeensa kerhossa, jotta hänellä olisi enemmän rahaa käytettävissään investointeihin. Val lähentelee Davidia, mikä saa Donnan käskemään häntä lopettamaan heidän työsuhteensa. Valerie hyväksyy innokkaasti Davidin ostotarjouksen. Clare on surullinen äitienpäivästä, joten Steve yrittää viedä Claren ajatukset muualle lähtemällä ajelulle. Clare uskoo, että hänen isänsä ei kestä keskustelua hänen äidistään, mutta Steve saa selville, että hän yritti säästää Claren tunteita. Hän tuo heidät yhteen muistelemaan.  HUOMAUTUS: Monica vierailee tässä jaksossa. |
| 206 | 30 | ``Senior Week'' | Jefferson Kibbee | John Eisendrath | 14. toukokuuta 1997 (1997-05-14) | 2196201 Kelly kärsii keskenmenosta ja saa tietää, että hän ei ehkä voi saada lapsia. Donna on huolissaan loppukokeistaan; David lisää hänen stressiään painostamalla häntä päästämään hänet muuttamaan luokseen. Donna joutuu paniikkiin loppukokeessa ja juoksee ulos luokkahuoneesta, mikä vie häneltä mahdollisuuden valmistua. Professori Langely antaa Donnalle toisen mahdollisuuden tarjoamalla suullisen loppukokeen. Donna läpäisee kokeen helposti, ja professori Langely kertoo hänelle, että hänellä on tulevaisuus muotiteollisuudessa. Rush kieltäytyy antamasta Stevelle valmistumisen jälkeistä työpaikkaa yhdessä yrityksessään. Kansleri Arnold ottaa vastaan opettajan työn Ranskassa, ja Steve pelkää, että Clare lähtee hänen mukaansa. Hän päättää jäädä Los Angelesiin ja etsiä tulevaisuutta Steven kanssa. Valerie suututtaa Kellyn tapaamalla tämän isän. Bill välittää järkyttävän uutisen, että Driscoll ei ole enää hänen työntekijänsä; hän on varastanut kaikki Valin rahat. Kelly painostaa Brandonia jälleen häätämään Valin, sillä hän ja Brandon aikovat asua yhdessä. |
| 207 | 31 | "Valmistumispäivä: Osa 1'' | Jason Priestley | Larry Mollin & Phil Savath | 21. toukokuuta 1997 (1997-05-21) | 2196202A Valerie masentuu, kun hänen äitinsä, Jim ja Cindy eivät tulekaan kaupunkiin valmistujaisiin. Hän yrittää tehdä sovinnon Kellyn kanssa kuultuaan tämän painostavan Brandonia häätämään hänet. Val pyytää Steveä lobbaamaan Brandonia hänen puolestaan, mutta tämä potkaisee hänet silti ulos. Valerie kirjautuu motelliin, joka sijaitsee vastapäätä sitä jyrkänteeltä, jossa hän aikoinaan harkitsi itsemurhaa. Brandon löytää itsemurhaviestin ja saa Davidilta tietää Valin todennäköisen olinpaikan. Donna miettii suhteensa Davidiin viemistä seuraavalle tasolle. David auttaa Steveä ja Muntzia senioripilassa. Kelly on raivoissaan, kun hänen isänsä vaatii saada osallistua hänen valmistujaisiinsa. Jengi saa kutsut erikoisiin valmistujaisjuhliin, joiden teemana on "raju 20-luku". Kellyn sisko Joy tunnustaa, että Bill on vastuussa tapahtumasta. |
| 208 | 32 | "Valmistumispäivä: Osa 2'' | Jason Priestley | Larry Mollin & Phil Savath | 21. toukokuuta 1997 (1997-05-21) | 2196202B  Brandon estää Valeriea tappamasta itseään ja suostuu antamaan hänen asua talossa. He saapuvat valmistujaisseremoniaan ajoissa, jotta Brandon saa palkinnon. Kelly uskoo luonnollisesti, että Val teeskenteli itsemurhayrityksensä, ja antaa Brandonille kovia sanoja, koska hän lähti hänen peräänsä. Clare päättää muuttaa isänsä kanssa Pariisiin, sillä hän ei voi kuvitella elävänsä mantereen päässä ainoasta elossa olevasta perheenjäsenestään. Hän pyytää Steveä mukaansa, mutta tämä kieltäytyy. Valmistujaisjuhlissa Brandon ahdistelee jatkuvasti Kellyä antamaan isälleen toisen mahdollisuuden. Lopulta Kelly antaa anteeksi, mutta saa kuulla, että isä joutuu vankilaan kavalluksesta. Kelly päättää aloittaa alusta Valin kanssa. Steve ja Valerie seurustelevat juhlissa humalassa. Ryan ihastuu Joyhin. Donna menettää neitsyytensä Davidille.  HUOMAUTUS: Tämä on Kathleen Robertsonin viimeinen esiintyminen Clare Arnoldina. Cardigans esiintyy tässä jaksossa vierailevana esiintyjänä. |

**Kysymys 0**

Milloin Brandon ja Kelly palaavat yhteen 7. kaudella?

**Asiakirjan numero 26776**

**Tekstin numero 0**

Comptonin gammasäteilyobservatorio (CGRO) oli avaruusobservatorio, joka havaitsi Maan kiertoradalla vuosina 1991-2000 fotoneja, joiden energia vaihteli 20 k eV:n ja 30 GeV:n välillä. Se sisälsi neljä pääteleskooppia yhdessä avaruusaluksessa, jotka kattoivat röntgen- ja gammasäteilyä, mukaan lukien erilaiset erikoistuneet alalaitteet ja ilmaisimet. Observatorio laukaistiin 14 vuoden ponnistelujen jälkeen avaruussukkula Atlantiksesta STS-37:llä 5. huhtikuuta 1991, ja se toimi kiertoradalta poistumiseensa 4. kesäkuuta 2000 asti. Se sijoitettiin matalalle kiertoradalle 450 kilometrin korkeuteen Van Allenin säteilyvyöhykkeen välttämiseksi. Se oli tuolloin raskain koskaan lennetty astrofyysinen hyötykuorma 17 000 kilogrammallaan.

**Kysymys 0**

Milloin Comptonin gammasäteilyobservatorio käynnistettiin?

**Asiakirjan numero 26777**

**Tekstin numero 0**

Sen lisäksi, että Paul McCartney on ollut Beatlesin jäsenenä, hän on saanut henkilökohtaisen krediitin kolmesta muusta levystä (``Ebony and Ivory'', ``Pipes of Peace'' ja ``Ferry Cross the Mersey'' -hyväntekeväisyyslevy) ja Wingsin jäsenenä (``Mull of Kintyre'') sekä neljästä muusta hyväntekeväisyyslevystä (``Do They Know It's Christmas?'' Band Aid ja Band Aid 20, ``Let It Be'' Ferry Aid ja ``He Ain't Heavy, He's My Brother'' Justice Collective), yhteensä 99 viikkoa listaykkösenä 25 eri singlellä, mukaan lukien 1960-, 70- ja 80-lukujen myydyin single (``She Loves You'', ``Mull of Kintyre'' ja ``Do They Know It's Christmas?'').

**Kysymys 0**

kenellä on ollut eniten Yhdistyneen kuningaskunnan listaykkösiä

**Teksti numero 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Number-ones | Taiteilija |
| 21 | Elvis Presley |
| 17 | The Beatles |
| 14 | Cliff Richard |
| Westlife |  |
| 13 | Madonna |
| 12 | Varjot |
| Take That |  |
| 9 | ABBA |
| Spice Girls |  |
| Rihanna |  |
| Eminem |  |
| Calvin Harris |  |
| 8 | The Rolling Stones |
| Oasis |  |
| 7 | George Michael |
| Michael Jackson |  |
| Kylie Minogue |  |
| Elton John |  |
| U2 |  |
| McFly |  |
| Robbie Williams |  |
| Tinie Tempah |  |
| Jess Glynne |  |
| 6 | Slade |
| Rod Stewart |  |
| Blondie |  |
| Boyzone |  |
| Kuningatar |  |
| Sugababes |  |
| JLS |  |
| Britney Spears |  |
| David Guetta |  |
| Justin Bieber |  |
| Sam Smith |  |
| 5 | Poliisi |
| David Bowie |  |
| Bee Gees |  |
| Kaikki pyhät |  |
| Beyoncé |  |
| Dizzee Rascal |  |
| The Black Eyed Peas |  |
| Ne-Yo |  |
| Flo Rida |  |
| will.i.am |  |
| Cheryl |  |
| Bruno Mars |  |
| One Direction |  |
| Katy Perry |  |
| Ed Sheeran |  |
| Drake |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Number-ones | Taiteilija |
|  | Frankie Laine |
| Guy Mitchell |  |
| Everly Brothers |  |
| Frank Ifield |  |
| T. Rex |  |
| The Jam |  |
| Shakin' Stevens |  |
| Wham! |  |
| Pet Shop Boys |  |
| Gerry Marsden |  |
| Jason Donovan |  |
| Whitney Houston |  |
| Cher |  |
| B \* Noitunut |  |
| Geri Halliwell |  |
| Shaggy |  |
| S Club 7 |  |
| Christina Aguilera |  |
| Gareth Gates |  |
| Will Young |  |
| Busted |  |
| Nelly |  |
| Girls Aloud |  |
| Jay-Z |  |
| Lady Gaga |  |
| Usher |  |
| Olly Murs |  |
| Justin Timberlake |  |
| Rita Ora |  |
| Jason Derulo |  |
| Little Mix |  |
| Pharrell Williams |  |
| Puhdas bandiitti |  |

**Kysymys 0**

kuinka monta Yhdistyneen kuningaskunnan ykköshittiä Beatlesilla oli?

**Teksti numero 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Number-ones | Taiteilija |
| 21 | Elvis Presley |
| 17 | The Beatles |
| 14 | Cliff Richard |
| Westlife |  |
| 13 | Madonna |
| 12 | Varjot |
| Take That |  |
| 9 | ABBA |
| Spice Girls |  |
| Rihanna |  |
| 8 | The Rolling Stones |
| Oasis |  |
| Eminem |  |
| Calvin Harris |  |
| 7 | Michael Jackson |
| Kylie Minogue |  |
| Elton John |  |
| U2 |  |
| George Michael |  |
| McFly |  |
| Robbie Williams |  |
| Tinie Tempah |  |
| 6 | Slade |
| Rod Stewart |  |
| Blondie |  |
| Boyzone |  |
| Kuningatar |  |
| Sugababes |  |
| JLS |  |
| Britney Spears |  |
| David Guetta |  |
| Justin Bieber |  |
| Sam Smith |  |
| 5 | Poliisi |
| David Bowie |  |
| Bee Gees |  |
| Kaikki pyhät |  |
| Beyoncé |  |
| Dizzee Rascal |  |
| The Black Eyed Peas |  |
| Ne-Yo |  |
| Flo Rida |  |
| will.i.am |  |
| Cheryl |  |
| Bruno Mars |  |
| One Direction |  |
| Jess Glynne |  |
| Katy Perry |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Number-ones | Taiteilija |
|  | Frankie Laine |
| Guy Mitchell |  |
| Everly Brothers |  |
| Frank Ifield |  |
| T. Rex |  |
| The Jam |  |
| Shakin' Stevens |  |
| Wham! |  |
| Pet Shop Boys |  |
| Gerry Marsden |  |
| Jason Donovan |  |
| Whitney Houston |  |
| Cher |  |
| B \* Noitunut |  |
| Geri Halliwell |  |
| Shaggy |  |
| S Club 7 |  |
| Christina Aguilera |  |
| Gareth Gates |  |
| Will Young |  |
| Busted |  |
| Nelly |  |
| Girls Aloud |  |
| Jay-Z |  |
| Lady Gaga |  |
| Usher |  |
| Olly Murs |  |
| Justin Timberlake |  |
| Rita Ora |  |
| Jason Derulo |  |
| Little Mix |  |
| Pharrell Williams |  |

**Kysymys 0**

kuinka monta ykköstä Queenilla oli Yhdistyneessä kuningaskunnassa?

**Asiakirjan numero 26778**

**Tekstin numero 0**

Chris Jones (s. 21. heinäkuuta 1989) on amerikkalaisen jalkapallon National Football Leaguen Dallas Cowboysin punter. Hän pelasi yliopistojalkapalloa Carson-Newman Collegessa.

**Kysymys 0**

kuka on Dallas Cowboysin puntteri?

**Asiakirjan numero 26779**

**Tekstin numero 0**

Vuoden 1837 paniikki oli Yhdysvalloissa vallinnut talouskriisi, joka käynnisti suuren laman, joka kesti 1840-luvun puoliväliin asti. Voitot, hinnat ja palkat laskivat ja työttömyys kasvoi. Pessimismi oli tuona aikana yleistä. Paniikilla oli sekä kotimaisia että ulkomaisia syitä. Syynä olivat länsivaltioiden spekulatiiviset luotonantokäytännöt, puuvillan hintojen jyrkkä lasku, romahtava maakupla, kansainväliset spekulaatiovirrat ja Ison-Britannian rajoittava luotonantopolitiikka. Toukokuun 10. päivänä 1837 New Yorkin pankit keskeyttivät rahanmaksun, mikä tarkoitti, että ne eivät enää lunastaneet kaupallisia papereita rahana täydestä nimellisarvosta. Huolimatta lyhyestä elpymisestä vuonna 1838 taantuma jatkui noin seitsemän vuotta. Pankit romahtivat, yritykset kaatuivat, hinnat laskivat ja tuhannet työntekijät menettivät työpaikkansa. Työttömyysaste saattoi olla joillakin paikkakunnilla jopa 25 prosenttia. Vuodet 1837-1844 olivat yleisesti ottaen palkkojen ja hintojen deflaation vuosia.

**Kysymys 0**

kun rahoituspaniikki alkaa ja johtaa taloudelliseen lamaan.

**Asiakirjan numero 26780**

**Tekstin numero 0**

``Sit Down, I Think I Love You'' on yhdysvaltalaisen laulaja-lauluntekijä Stephen Stillsin säveltämä kappale vuodelta 1966, jonka alun perin levytti yhdysvaltalais-kanadalainen rockyhtye Buffalo Springfield. The Mojo Men -yhtyeen cover-versio julkaistiin singlenä vuonna 1967, ja se pääsi Yhdysvaltain Top 40 -listalle. Samana vuonna australialaisyhtye The Executives nousi kotimaassaan listoille kappaleen versiollaan.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti sit down i think i love you

**Asiakirjan numero 26781**

**Tekstin numero 0**

Albumin kolmas single, ``Jump Out the Window'', julkaistiin kaupunkiradioihin 2. toukokuuta 2017. Kappaleen tuottivat Key Wane ja Hey DJ.

**Kysymys 0**

joka tuotti hyppää ulos ikkunasta big seanilta

**Asiakirjan numero 26782**

**Tekstin numero 0**

Alkutuottajat ovat ekosysteemin eliöitä, jotka tuottavat biomassaa epäorgaanisista yhdisteistä (autotrofiset eliöt). Lähes kaikissa tapauksissa nämä ovat fotosynteettisesti aktiivisia organismeja (kasvit, syanobakteerit, alkueläimet ja monet muut yksisoluiset organismit; ks. artikkeli fotosynteesistä). On kuitenkin olemassa esimerkkejä arkeoista ja bakteereista (yksisoluisista organismeista), jotka tuottavat biomassaa epäorgaanisten kemiallisten yhdisteiden hapettumisesta (kemoautotrofiset eliöt) syvänmeren hydrotermisissä purkauksissa. Näiden organismien katsotaan olevan alimmalla trofiatasolla.

**Kysymys 0**

Missä ravintoketjussa alkutuottaja sijaitsisi?

**Asiakirjan numero 26783**

**Tekstin numero 0**

Toisen kauden kakkonen oli Ezra ``Buddha'' Masters, jonka voitti George ``Tailor Made'' Weisgerber III. Elokuussa 2008 Pollard ja Weisgerber eivät enää ole yhdessä.

**Kysymys 0**

Kuka valitsi I love new yorkin 2. kauden?

**Kysymys 1**

kuka voitti i love new yorkin toisen kauden?

**Kysymys 2**

kuka voittaa i love new yorkin 2. kauden

**Asiakirjan numero 26784**

**Tekstin numero 0**

Patrick Clair Knight (s. 21. syyskuuta 1970) on National Basketball Associationin Indiana Pacers -koripallojoukkueen kykyjenetsijä. Knight aloitti nykyisessä tehtävässään 1. heinäkuuta 2014, ja hän on Pacersin länsirannikon alueen yliopistoskoutti.

**Kysymys 0**

missä Bobby Knightin poika valmentaa koripalloa?

**Asiakirjan numero 26785**

**Tekstin numero 0**

Sivun asettelu on graafisen suunnittelun osa, joka käsittelee visuaalisten elementtien sijoittelua sivulla. Siihen sisältyy yleensä sommittelun organisointiperiaatteita, joiden avulla saavutetaan tietyt viestinnälliset tavoitteet.

**Kysymys 0**

tämä on tekstin ja grafiikan fyysinen sijoittelu sivulla.

**Asiakirjan numero 26786**

**Tekstin numero 0**

While-rakenne koostuu koodilohkosta ja ehdosta/lausekkeesta. Ehto/lauseke arvioidaan, ja jos ehto/lauseke on tosi, lohkossa oleva koodi suoritetaan. Tämä toistuu, kunnes ehto/lauseke muuttuu vääräksi. Koska while-silmukka tarkistaa ehdon / lausekkeen ennen lohkon suorittamista, valvontarakennetta kutsutaan usein myös esitestisilmukaksi. Vertaa tätä do while-silmukkaan, joka testaa ehdon/ilmaisun silmukan suorittamisen jälkeen.

**Kysymys 0**

while-silmukka on tämän tyyppinen silmukka

**Asiakirjan numero 26787**

**Tekstin numero 0**

Niiden lukumäärän on ilmoitettu vaihtelevasti olevan kahdesta viiteen. Odysseuksessa Homeros ei kerro mitään niiden alkuperästä tai nimistä, mutta ilmoittaa seireenien lukumääräksi kaksi. Myöhemmät kirjoittajat mainitsevat sekä heidän nimensä että lukumääränsä: jotkut sanovat, että heitä oli kolme, Peisinoe, Aglaope ja Thelxiepeia (Tzetzes, ad Lycophron 7l2; Pseudo-Apollodoros, Bibliotheca E7. 18) tai Parthenope, Ligeia ja Leucosia (Eustathius, loc. cit.; Strabo v. § 246, 252; Serviuksen kommentti Vergiliuksen Georgics-teokseen iv. 562); Apollonius seurasi Hesiodosta ja antaa heidän nimensä Thelxinoe, Molpe ja Aglaophonos (Scholiast on Homer's Odyssey 12. 168, käännös Evelyn-White); Suidas antaa heidän nimensä Thelxiepeia, Peisinoe ja Ligeia (Suidas s.v. Seirenas); Hyginus antaa seireenien lukumääräksi neljä: Teles, Raidne, Molpe ja Thelxiepeia (Fabulae, praefat. s. 30, ed. Bunte); Eustathius (Commentaries § 1709) ilmoittaa, että heitä oli kaksi, Aglaopheme ja Thelxiepeia; antiikin aikainen maljakkomaalaus todistaa näiden kahden nimen olevan Himerope ja Thelxiepeia. Heidän yksittäiset nimensä esitetään myöhemmissä lähteissä eri tavoin Thelxiepeia / Thelxiope / Thelxinoe, Molpe, Himerope, Aglaophonos / Aglaope / Aglaopheme, Pisinoe / Peisinoë / Peisithoe, Parthenope, Ligeia, Leucosia, Raidne ja Teles.

**Kysymys 0**

Kuinka monta sireeniä oli Odysseuksessa?

**Asiakirjan numero 26788**

**Tekstin numero 0**

Abrahamilaisissa uskonnoissa Messias (heprea: מָשִׁיחַ , translit. māšîaḥ , joskus kirjoitettuna Moshiach) on valittu johtamaan maailmaa ja pelastamaan sen. Termi esiintyy myös muodoissa Messias (muinaiskreik. Μεσσίας), Kristus (muinaiskreik. Χριστός) tai Al-Masih (arab. المسيح , ISO 233: al-masīḥ).

**Kysymys 0**

Mikä on messiaan nimi hepreaksi?

**Asiakirjan numero 26789**

**Tekstin numero 0**

Sivullisuus on yksi jalkapallosäännöistä, joka on kodifioitu pelisääntöjen sääntöön 11. Lain mukaan pelaaja on paitsioasemassa, jos mikä tahansa hänen ruumiinosistaan, käsiä ja käsivarsia lukuun ottamatta, on vastustajan kenttäpuoliskolla ja lähempänä vastustajan maaliviivaa kuin pallo ja toiseksi viimeinen vastustaja (viimeinen vastustaja on yleensä, mutta ei välttämättä maalivahti).

**Kysymys 0**

mikä osa kehosta lasketaan paitsioksi.

**Asiakirjan numero 26790**

**Tekstin numero 0**

Valmistuessaan 432 Park Avenue on Yhdysvaltojen kolmanneksi korkein rakennus ja maailman korkein asuinrakennus. Se on New Yorkin toiseksi korkein rakennus One World Trade Centerin jälkeen ja Empire State Buildingin edellä. Se on myös ensimmäinen ja toistaiseksi ainoa New Yorkin rakennus World Trade Center -kompleksin ulkopuolella, joka on korkeampi kuin alkuperäiset kaksoistornit.

**Kysymys 0**

mikä on korkein asuinrakennus nyc:ssä?

**Asiakirjan numero 26791**

**Tekstin numero 0**

Trinidadin ja Tobagon historia alkaa siitä, kun intiaanit, erityisesti saarikaribit ja arawakit, asuttivat saaret. Kristoffer Kolumbus tutki molemmat saaret kolmannella matkallaan vuonna 1498. Trinidad pysyi espanjalaisomistuksessa vuoteen 1797 asti, mutta ranskalaiset siirtolaiset asuttivat sen suurelta osin. Tobago vaihtoi omistajaa brittien, ranskalaisten, hollantilaisten ja kurlantilaisten välillä, mutta päätyi lopulta brittien haltuun toisen Pariisin sopimuksen (1814) jälkeen. Vuonna 1889 molemmat saaret yhdistettiin yhdeksi kruunun siirtomaaksi. Trinidad ja Tobago itsenäistyi Brittiläisestä imperiumista vuonna 1962, ja siitä tuli tasavalta vuonna 1976.

**Kysymys 0**

Milloin Trinidadista ja Tobagosta tuli yksi maa?

**Kysymys 1**

milloin Trinidadista ja Tobagosta tuli itsenäinen valtio?

**Teksti numero 1**

Amerikkalainen Merrimac Oil Company porasi varhaisen öljylähteen La Breassa Trinidadissa ja Tobagossa vuonna 1857, ja öljyä löydettiin 85 metrin syvyydestä. Lisäksi mainitaan kapteeni Darwentin pioneerityö Paria Petroleum Company Limited -yhtiönsä kanssa ja Conrad F. Stollmeyer (joka oli Republic Bankin silloisen puheenjohtajan, entisen Länsi-Intian krikettikapteenin Jeffrey Stollmeyerin isoisoisä), tuon ajan yrittäjä, joka oli sitä mieltä, että polttokelpoista polttoainetta ei voitu tislata piki järven asfaltista. Kapteeni Darwentin toinen näkemys oli, että palava polttoaine, joka jalostettaisiin maasta poratusta öljystä, olisi ihanteellinen polttoaine tulevaisuutta varten."

**Kysymys 0**

Milloin Trinidadista ja Tobagosta löydettiin öljyä?

**Asiakirjan numero 26792**

**Tekstin numero 0**

Uudenvuodenaattona lukiolaiset Troy Bolton (Zac Efron) ja Gabriella Montez (Vanessa Hudgens) tapaavat juhlissa, kun molemmat teinit ovat hiihtomajalla talviloman aikana. Juhlissa heidät kutsutaan laulamaan yhdessä karaokea (``Start of Something New''). He huomaavat, että heillä on yhteys ja päättävät vaihtaa numeroita ennen kuin lähtevät omille teilleen.

**Kysymys 0**

millä luokalla he olivat lukiossa musikaali 1

**Teksti numero 1**

High School Musical kuvattiin Salt Lake Cityssä, Utahissa sijaitsevassa East High Schoolissa, Murray High Schoolin auditoriossa ja Salt Lake Cityn keskustassa. Murray High School on toiminut myös useiden muiden Disney-tuotantojen kuvauspaikkana: Take Down (1979), Read It and Weep (2006), Minutemen (2008) ja High School Musical: Get in the Picture (2008). Tammikuussa 2016 näyttelijät Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale, Lucas Grabeel, Corbin Bleu ja Monique Coleman tapasivat Los Angelesin lukion liikuntasalissa (joka oli sisustettu muistuttamaan elokuvassa käytettyä liikuntasalia) juhlistaakseen elokuvan kymmenvuotispäivää. Zac Efron ei päässyt paikalle, mutta sen sijaan hän lähetti lyhyen videon, jossa hän antaa tunnustusta elokuvan näyttelijöille, kuvausryhmälle ja faneille.

**Kysymys 0**

missä kuvattiin ensimmäinen lukion musikaali

**Teksti numero 2**

Ensimmäisenä koulupäivänä joululoman jälkeen Troy tapaa Gabriellan luokkahuoneessaan, ja hän kertoo muuttaneensa juuri Albuquerqueen, New Mexicoon, ja siirtyneensä East High Schooliin joululoman aikana. Troy esittelee Gabriellalle koulua. Draamakerhon puheenjohtaja Sharpay Evans (Ashley Tisdale) saapuu paikalle ja olettaa, että Gabriella on kiinnostunut koe-esiintymisestä. Halutessaan poistaa kilpailijat Sharpay tutkii uutta tyttöä ja panee koulun kymmenottelun kapteenin ja kemian kerhon puheenjohtajan Taylor McKessien (Monique Coleman) selvittämään Gabriellan aiemmat akateemiset saavutukset, minkä seurauksena hänestä ja Gabriellasta tulee hyviä ystäviä.

**Kysymys 0**

mikä oli lukio lukion musikaalissa

**Teksti numero 3**

High School Musical on yhdysvaltalainen musikaali-tv-elokuva vuodelta 2006 ja Kenny Ortegan ohjaama High School Musical -trilogian ensimmäinen osa. Se kuvattiin vuonna 2005 Salt Lake Cityssä. Kun se julkaistiin 20. tammikuuta 2006, siitä tuli menestynein Disney Channel Original Movie (DCOM) -elokuvan koskaan tuottama elokuva, jonka televisiojatko-osa High School Musical 2 julkaistiin vuonna 2007 ja pitkä elokuva High School Musical 3: Senior Year julkaistiin teattereissa lokakuussa 2008. Se on ensimmäinen ja ainoa DCOM, jolla on teatterijatko-osa. Elokuvan soundtrack oli myydyin albumi Yhdysvalloissa, ja se nousi Yhdysvaltain listaykköseksi vuonna 2006.

**Kysymys 0**

milloin tehtiin ensimmäinen lukion musikaali

**Teksti numero 4**

* Zac Efron näyttelee Troy Boltonia, Gabriellan poikaystävää, East High Schoolin suosituinta oppilasta ja koripallojoukkueen kapteenia. Uudenvuodenaattona laulettuaan Gabriellan kanssa hän huomaa ihastuneensa häneen. Drew Seeley antaa Troy Boltonin lauluäänen, mutta Efron laulaa hyvin lyhyesti viidessä kappaleessa: ``Start of Something New'', ``What I've Been Looking For (Reprise)'', ``Breaking Free'', ``We're All in This Together'' ja ``I Can't Take My Eyes Off of You''.
* Vanessa Hudgens näyttelee Gabriella Montezia, Troyn tyttöystävää, uutta opiskelijaa ja yhtä koulun kymmenottelujoukkueen älykköjä. Hän alkaa rakastaa Troya tavattuaan tämän uudenvuodenjuhlissa.
* Lucas Grabeel Ryan Evansina, Sharpayn kaksoisveljenä. Siskonsa työntää häntä helposti ympäriinsä, mutta hän ei ole yhtä ilkeä kuin siskonsa, vaikka onkin mukana siskonsa suunnitelmissa sabotoida Troyn ja Gabriellan toimintaa. Hänen ei myöskään näytetä olevan erityisen fiksu, koska hän ei esimerkiksi osaa tavata sanaa "draama" eikä koskaan ymmärrä Sharpayn suunnitelmia, ja Kelsi ihailee häntä.
* Ashley Tisdale näyttelee Sharpay Evansia, Ryanin kaksoissisarta, joka on energinen ja ylpeä opiskelija, joka rakastaa teatteria. Veljensä työntää häntä helposti ympäriinsä. Hän on hyvin ilkeä, toisin kuin poika, mutta nauttii huomion keskipisteenä olemisesta, erityisesti Troyn ja Zeken ihailemana.
* Corbin Bleu Chad Danforthina, Troyn ystävänä, Taylorin rakkauden kohteena ja Jasonin ja Zeken hyvinä ystävinä. Hän pitää vallitsevasta tilanteesta, mutta päätyy myöhemmin seurustelemaan Decathlon-kapteeni Taylorin kanssa.
* Monique Coleman Taylor McKessienä, Gabriellan ystävänä, Chadin rakkauden kohteena ja Marthan ja Kelsin hyvinä ystävinä. Hän on koulun kymmenottelujoukkueen kapteeni ja halveksii koripalloilijoita ja cheerleadereita, koska pitää heitä tyhjäntoimittajina, vaikka päätyykin myöhemmin seurustelemaan Chadin kanssa.
* Joey Miyashima Dave Matsuina, East Highin rehtorina. Hän pitää joka päivä aamuiset ilmoitukset.
* Bart Johnson Jack Boltonina, Troyn isänä ja koripallojoukkueen valmentajana. Hän inhoaa neiti Darbusia, pitää teatteria arvottomana ja uskoo myös, että Gabriella häiritsee Troyn koripallouraa. Lopulta hän kuitenkin muuttaa mielensä.
* Olesya Rulin on Kelsi Nielsen, Gabriellan ja Taylorin ystävä ja East High -yliopiston oppilas. Hän on pianisti ja säveltäjä. Hän on hyvin ujo, ja Sharpay komentaa häntä jatkuvasti, mutta lopulta hän oppii puolustamaan itseään eikä Sharpayn komentelusta. Hän nauttii myös säveltämisestä ja ihailee Ryania.
* Chris Warren Jr. on Zeke Baylor, Troyn ja Chadin ystävä, joka pelaa koripallojoukkueessa. Hän nauttii myös leipomisesta ja on Sharpayn ihailija.
* Ryne Sanborn Jason Crossina, Marthan rakkauden kohde, yksi koulun kymmenottelujoukkueen urheilijoista ja koripallojoukkueen pelaaja. Hänellä on myös tapana kysellä arkipäiväisiä kysymyksiä neiti Darbusin luokassa. Hän on hyvä ystävä Troyn, Chadin ja Zeken kanssa.
* Kaycee Stroh Martha Coxina, joka on Jasonin rakkauden kohde ja hiphopista nauttiva pirteä älykkö. Hän on Gabriellan, Taylorin ja Kelsin hyviä ystäviä.
* Alyson Reed on neiti Darbus, East High'n ankara draamaopettaja. Hän halveksii urheilua ja kännyköitä, mutta suhtautuu työhönsä hyvin vakavasti, vaikka hän voi olla ylidramaattinen. Hän joutuu usein riitoihin Jack Boltonin kanssa.
* Socorro Herrera Lisa Montezina, Gabriellan äitinä. Hänen työnsä vuoksi häntä siirretään usein kaupungista toiseen, mutta hänelle on taattu, että hän ja Gabriella voivat asua Albuquerquessa, kunnes Gabriella valmistuu lukiosta.
* Leslie Wing Pomeroy Lucille Boltonina, Troyn äitinä. Hän tarjoilee Troylle ruokaa tämän kotona, mutta Troylle riittää enemmän, että hän rakastaa häntä.
* Joyce Cohen rouva Falstaffina, East High:n kirjastonhoitajana. Hän pitää Chadin hiljaa kirjastossa ja hankkii Gabriellalle ja Sharpaylle kirjan luettavaksi, mutta suhtautuu työhönsä hyvin huolellisesti.

**Kysymys 0**

joka lauloi Troy Boltonia high school -musikaalissa.

**Teksti numero 5**

Ensimmäisenä koulupäivänä joululoman jälkeen Troy tapaa Gabriellan luokkahuoneessaan, ja hän kertoo muuttaneensa juuri Albuquerqueen, New Mexicoon, ja siirtyneensä East High Schooliin joululoman aikana. Troy esittelee Gabriellalle koulua. Draamakerhon puheenjohtaja Sharpay Evans (Ashley Tisdale) saapuu paikalle ja olettaa, että Gabriella on kiinnostunut koe-esiintymisestä. Halutessaan poistaa kilpailijat Sharpay tutkii uutta tyttöä ja panee koulun kymmenottelun kapteenin ja kemian kerhon puheenjohtajan Taylor McKessien (Monique Coleman) selvittämään Gabriellan aiemmat akateemiset saavutukset, minkä seurauksena hänestä ja Gabriellasta tulee hyviä ystäviä.

**Kysymys 0**

missä high school musicalin pitäisi tapahtua

**Asiakirjan numero 26793**

**Tekstin numero 0**

Grand Forks, jonka väkiluku on 4 049, on kaupunki Boundary Countryssä Länsi-Kootenayn alueella Brittiläisessä Kolumbiassa Kanadassa. Se sijaitsee Granby-joen ja Kettle-joen, joka on Columbia-joen sivujoki, yhtymäkohdassa. Kaupunki sijaitsee Yhdysvaltojen ja Kanadan rajan pohjoispuolella, noin 500 kilometrin päässä Vancouverista, Brittiläisestä Kolumbiasta ja 200 kilometrin päässä Kelownasta, Brittiläisestä Kolumbiasta sekä 23 kilometriä länteen Christina Laken lomakohteesta maanteitse.

**Kysymys 0**

Mikä on Grand Forksin väestömäärä?

**Asiakirjan numero 26794**

**Tekstin numero 0**

Making It (alkuperäiseltä nimeltään The Handmade Project) on yhdysvaltalainen reality-kilpailusarja, jonka juontajina toimivat Amy Poehler ja Nick Offerman. Sarja sai ensi-iltansa 31. heinäkuuta 2018 NBC-kanavalla.

**Kysymys 0**

jotka ovat ohjelman juontajia, jotka tekevät siitä

**Asiakirjan numero 26795**

**Tekstin numero 0**

Madrasin osavaltio oli osavaltio Intian tasavallassa. Kun se perustettiin vuonna 1950, siihen kuului koko nykyinen Tamil Nadu, Andhran rannikkoalue, Rayalaseema, Pohjois-Keralan Malabarin alue sekä Bellaryn, Etelä-Kanaran ja Udupin piirikunnat Karnatakassa. Rannikko-Andhra ja Rayalaseema erotettiin Andhran osavaltioksi vuonna 1953, kun taas Etelä-Canaran ja Bellaryn piirikunnat yhdistettiin Mysoren osavaltioon ja Malabarin piirikunta Travancore-Cochinin osavaltioon Keralaksi vuonna 1956. Tammikuun 14. päivänä 1969 Madrasin osavaltio nimettiin uudelleen Tamil Naduksi, joka tarkoittaa ``Tamilin maata''.

**Kysymys 0**

Minä vuonna Madrasin osavaltio nimettiin uudelleen Tamil Naduksi?

**Asiakirjan numero 26796**

**Tekstin numero 0**

Pilssi (IPA: / bɪldʒ /) on laivan tai vesilentokoneen alin osasto, joka sijaitsee vesirajan alapuolella ja jossa molemmat sivut kohtaavat kölin kohdalla. Sanan ensimmäinen tunnettu käyttö on vuodelta 1513.

**Kysymys 0**

missä sijaitsee veneen pilssi

**Asiakirjan numero 26797**

**Tekstin numero 0**

Traveler on hevonen, joka on Etelä-Kalifornian yliopiston maskotti. Traveler esiintyy kaikissa USC:n kotijalkapallo-otteluissa Los Angeles Memorial Coliseumissa sekä monissa muissa ulkoilmatapahtumissa, kuten lukuisissa Rose Paradeissa. Nykyinen hevonen on Traveler IX. Vaikka Travelerin verkkosivut kuvaavat Traveleria "puhtaan valkoiseksi", useimmat Travelerina toimineet hevoset ovat itse asiassa harmaita hevosia, joiden karvapeite on muuttunut täysin valkoiseksi. (Todella valkoiset hevoset ovat melko harvinaisia.) Ratsastaja, joka on pukeutunut ihannoiduksi troijalaiseksi soturiksi, luullaan usein erehtyvästi Tommy Troijaksi, Troijalaiseksi, jota kuvataan USC:n kuuluisassa Troijan pyhäkköpatsaassa; ratsastaja on kuitenkin nimeämätön, ja hänet on yksinkertaisesti nimetty troijalaiseksi soturiksi, ja hevonen on sen virallinen maskotti. Marraskuun 6. päivänä 2013 Tommyn ja Travelerin puvustettu versio otettiin käyttöön miesten ja naisten koripallo-otteluissa.

**Kysymys 0**

Mikä on usc-hevosen nimi?

**Asiakirjan numero 26798**

**Tekstin numero 0**

Nykyinen koulutus- ja ammattitaitoministeri on Richard Bruton, TD. Häntä avustavat:

**Kysymys 0**

kuka on Irlannin opetusministeri

**Asiakirjan numero 26799**

**Tekstin numero 0**

Toisen maailmansodan jälkeen 17. heinäkuuta ja 2. elokuuta 1945 pidetyn Potsdamin konferenssin mukaan Saksan oli määrä maksaa liittoutuneille 23 miljardia Yhdysvaltain dollaria pääasiassa koneina ja tuotantolaitoksina. Korvaukset Neuvostoliitolle lopetettiin vuonna 1953. Suuri määrä tehtaita purettiin tai tuhottiin. Lännessä tehtaiden purkaminen lopetettiin vuonna 1950.

**Kysymys 0**

mitä saksan piti maksaa toisen maailmansodan jälkeen?

**Asiakirjan numero 26800**

**Tekstin numero 0**

"Medley: Aquarius / Let the Sunshine In (The Flesh Failures)'' (tunnetaan yleisesti nimellä ``Aquarius / Let the Sunshine In'', ``The Age of Aquarius'' tai ``Let the Sunshine In'') on amerikkalaisen R&B-yhtyeen The 5th Dimensionin singleksi julkaisema medley kahdesta kappaleesta, jotka James Rado & Gerome Ragni (sanat) ja Galt MacDermot (musiikki) ovat kirjoittaneet vuoden 1967 Hair-musikaalia varten. Kappale oli keväällä 1969 kuusi viikkoa Yhdysvaltain Billboard Hot 100 -pop-single-listan ykkönen. Single nousi Yhdysvaltain pop-listojen kärkeen, ja RIAA sertifioi sen platinaksi Yhdysvalloissa. Kappaleen instrumentaalitaustan kirjoitti Bill Holman, ja siitä vastasivat sessiomuusikot, jotka tunnetaan yleisesti nimellä Wrecking Crew. Varsinainen äänitys on eräänlainen ``harvinaisuus''; kappale äänitettiin kahdessa kaupungissa, Los Angelesissa ja Las Vegasissa, ja se miksattiin studiossa jälkikäteen.

**Kysymys 0**

Milloin Vesimiehen aika -kappale ilmestyi?

**Teksti numero 1**

"Medley: Aquarius / Let the Sunshine In (The Flesh Failures)'' (yhteisnimeltään ``Aquarius / Let the Sunshine In'', ``The Age of Aquarius'' tai ``Let the Sunshine In'') on yhdysvaltalaisen R&B-yhtyeen The 5th Dimensionin singleksi julkaisema medley kahdesta kappaleesta, jotka James Rado ja Gerome Ragni (sanat) sekä Galt MacDermot (musiikki) ovat kirjoittaneet vuoden 1967 Hair-musikaalia varten. Kappale oli keväällä 1969 kuusi viikkoa Yhdysvaltain Billboard Hot 100 -pop-single-listan ykkönen. Single nousi Yhdysvaltain pop-listojen kärkeen, ja RIAA sertifioi sen platinaksi Yhdysvalloissa. Kappaleen instrumentaalitaustan kirjoitti Bill Holman, ja siitä vastasivat sessiomuusikot, jotka tunnetaan yleisesti nimellä Wrecking Crew. Varsinainen äänitys on eräänlainen ``harvinaisuus''; kappale äänitettiin kahdessa kaupungissa, Los Angelesissa ja Las Vegasissa, ja se miksattiin studiossa jälkikäteen.

**Kysymys 0**

joka kirjoitti kappaleen Vesimiehen aika

**Asiakirjan numero 26801**

**Tekstin numero 0**

Astoria houkutteli 1800-luvun loppupuolelta alkaen lukuisia maahanmuuttajia: Pohjoismaiset uudisasukkaat, pääasiassa suomalaiset, ja kiinalaiset muodostivat pian suuremman osan väestöstä. Suomalaiset asuivat enimmäkseen Uniontownissa, lähellä Astoria-Meglerin sillan nykyistä päätä, ja tekivät kalastustyötä; kiinalaiset tekivät yleensä töitä säilyketehtaissa, ja he asuivat yleensä joko keskustassa tai majataloissa lähellä säilyketehtaita. 1800-luvun lopulla Astorian väestöstä 22 prosenttia oli kiinalaisia.

**Kysymys 0**

mistä Astorian ensimmäiset uudisasukkaat muuttivat sinne?

**Asiakirjan numero 26802**

**Tekstin numero 0**

Sarja uusittiin 22-jaksoiseksi kuudenneksi kaudeksi 12. toukokuuta 2018. Toukokuun 16. päivään 2018 mennessä The Blacklistin 111 jaksoa on esitetty, ja viides kausi on päättynyt.

**Kysymys 0**

mikä on The Blacklistin viimeisin kausi?

**Asiakirjan numero 26803**

**Tekstin numero 0**

* Pyhä Rooman valtakunta -- Maximilian I, Pyhän Rooman keisari ja Itävallan arkkiherttua (1493 -- 1519).
* Arenbergin kreivikunta -- Eberhard IV (1496 -- 1531)
* Baden-Badenin markgrafiiri -- Christoph I (1475 -- 1515) (1475 -- 1515) (1475 -- 1515)
* Baijerin herttuakunta -- Vilhelm IV (1508 -- 1550)
* Bentheim-Bentheimin kreivikunta -- Eberwin II (1473 -- 1530)
* Bentheim-Lingenin kreivikunta -- Nikolai IV (1508 -- 1541)
* Bentheim-Steinfurtin kreivikunta -- Arnold II (1454 -- 1806)
* Bentheim-Tecklenburgin kreivikunta -- Otto VIII (1493 -- 1526)
* Brandenburgin vaalipiiri -- Joachim I Nestor (1499 -- 1535)
* Brandenburg-Ansbachin markkivaltiossa -- Friedrich I, Ansbachin markkuri (1486 -- 1515) ja Bayreuthin markkuri (1495 -- 1515).
* Bremenin arkkipiispakunta -- Johann Rode von Wale (1497 -- 1511)
* Brunswickin ja Lunenburgin herttuakunta, Wolfenbüttelin linja -- Henrik IV (1491 -- 1514)
* Burgundin kreivikunta -- Kaarle V, Brabantin herttua, Burgundin kreivi ja Artois'n kreivikunta (1506 -- 1556)
* Castellin kreivikunta --
  + Yrjö I (1498 -- 1528)
  + Wolfgang I (1498 -- 1546)
* Cieszynin herttuakunta -- Kazimierz II (1477 -- 1528)
* Kölnin vaaliruhtinaskunta -- Filip II Daun-Obersteinin (1508 -- 1515)
* Clevesin herttuakunta -- Markuksen kreivikunta -- Johannes II Hurskas (1481 -- 1521)
* Itä-Friisian kreivikunta -- Edzard I, Suuri (1491 -- 1528)
* Ferraran herttuakunta ja Modenan ja Reggion herttuakunta -- Alfonso I d'Este (1505 -- 1534)
* Fürstenberg-Baar --
  + Wolfgang, Fürstenberg-Baarin kreivi (1499 -- 1509)
  + Friedrich III, Fürstenberg-Baarin kreivi (1509 -- 1599).
* Gueldersin herttuakunta -- Kaarle II (1492 -- 1538)
* Hessenin maakuningaskunta -- Filip I (1509 -- 1567)
* Holsteinin herttuakunta -- Frederick I (1490 -- 1533) ja John I (1481 -- 1513) kondominaattihallinnossa.
* Isenburg-Büdingen-Louis II, Isenburg-Büdingenin kreivi (1461 -- 1511)
* Königsegg -- Johannes IV, Königseggin paroni (1500 -- 1544)
* Magdeburgin arkkipiispakunta -- Ernst II Saksin (1475 -- 1513)
* Mainzin vaalipiiri -- Uriel von Gemmiongen (1508 -- 1514)
* Mecklenburg-Schwerinin herttuakunta --
  + Heinrich V (1503 -- 1552)
  + Albrecht VII (1503 -- 1547)
* Mindelheimin ruhtinaskunta -- Georg von Frundsberg (1478 -- 1528)
* Nassau-Weilburg -- Ludvig I, Nassau-Weilburgin kreivi (1492 -- 1523)
* Limburg-Styrum --
  + Johannes III, Limburg-Styrumin kreivi (1473 -- 1510)
  + Georg Limburgilainen (1505 -- 1552)
  + Vilhelm II, Limburg-Styrumin kreivi (1505 -- 1522).
* Lothringenin herttuakunta -- Antoine (1508 -- 1544)
* Mantovan kreivikunta -- Francesco II Gonzaga (1484 -- 1519)
* Opolin herttuakunta -- Johannes Hyvä (1476 -- 1532)
* Oranian ruhtinaskunta -- Châlonin Philibert (1502 -- 1530)
* Ortenburg-Neuortenburg-Ulrich II, Ortenburg-Neuortenburgin kreivi (1495 -- 1524)
* Öttingen-Wallerstein-Louis XIII, Öttingen-Wallersteinin kreivi (1449 -- 1517)
* Pfalzin vaaliruhtinaskunta -- Ludvig V (1508 -- 1544)
* Pfalzin-Neuburgin herttuakunta --
  + Otto Henrik (1505 -- 1559)
  + Philip (1505 -- 1548)
* Palatinate-Simmern --
  + Johannes I, Simmernin kreivi (1480 -- 1509)
  + Johannes II, Simmernin palatsikreivi (1509 -- 1557).
* Pappenheim -- Joachim, Pappenheimin herra (1508 -- 1536)
* Pommerin herttuakunta -- Bogislaw X (1478 -- 1523)
* Runkel-John, Runkelin kreivi (1460 -- 1521)
* Salm-Kyrburg -- Johannes VII, Salm-Kyrburgin villi- ja rininkreivi (1499 -- 1531).
* Savoijin herttuakunta -- Carlo III (1504 -- 1553)
* Saksi
  + Sachsen-Lauenburgin herttuakunta -- Magnus I (1507 -- 1543)
  + Saksin vaaliruhtinaskunta Ernestinen haara-Frederick III (1486 -- 1525)
  + Saksin herttuakunta Albertinin haara-George (1500 -- 1539)
* Saynin kreivikunta -- Johannes IV (1498 -- 1529)
* Schönborn -- Johannes IV, Schönbornin herra (1490 -- 1529)
* Siionin piispanistuin -- Matthäus Schiner (1499 -- 1522)
* Solms-Braunfels-Bernard III, Solms-Braunfelsin kreivi (1504 -- 1537)
* Stadion -- Johannes, Stadionin herra (1507 -- 1530)
* Stolberg-Stolberg-Henry IX, Stolberg-Stolbergin kreivi (1455 -- 1511)
* Trierin arkkipiispakunta -- Jakob von Baden (1503 -- 1511)
* Utrechtin arkkipiispakunta -- Frederik IV van Baden (1496 -- 1517)
* Wiedin lääni --
  + Vilhelm III, Wiedin kreivi (1487 -- 1526)
  + Johannes I, Wiedin kreivi (1487 -- 1533)
* Wormsin piispanistuin -- Reinhard von Rüppurr (1503 -- 1523)
* Württembergin herttuakunta -- Ulrich (1498 -- 1519)
* Würzburgin piispanistuin -- Lorenz von Bibra (1495 -- 1519)
* Zweibrücken -- Alexander, Zweibrückenin kreivi (1490 -- 1514)

**Kysymys 0**

jotka hallitsivat pyhää roomalaista valtakuntaa vuonna 1509.

**Asiakirjan numero 26804**